

2017 ВЫПУСК 8

**СЛОВО И ТЕКСТ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
КОММУНИКАЦИИ**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт русской и иностранной филологии

**СЛОВО И ТЕКСТ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
КОММУНИКАЦИИ**

Сборник научно-методических трудов

Выпуск 8

Армавир
АГПУ
2017

УДК-81'272
ББК-81.001.2
С 48

С 48 **Слово и текст: теория и практика коммуникации:** сборник научно-методических трудов / Под общ. ред. доктора филологических наук, профессора О.В. Четвериковой. – Вып. 8. Армавир: РИО АГПУ, 2017. – 180 с.

ISBN 978-5-89971-605-8

В сборнике опубликованы статьи, представляющие результаты лингвистических и литературоведческих исследований и освещающие актуальные проблемы лексики, семантики, грамматики современного русского языка, особенности функционирования языковых единиц в предложении и тексте. В разделе «Литературная страница» помещены творческие работы талантливой молодёжи.

Сборник будет полезен читателям, интересующимся проблемами современной филологии, смысловым анализом художественного текста.

Статьи сборника регистрируются в наукометрической базе РИНЦ.

УДК-81'272
ББК-81.001.2

ISBN 978-5-89971-605-8

© Авторы статей, 2017
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Теоретические аспекты исследования языка и текста

| | |
|--|----|
| <i>Вартанян М.С.</i> Поэтическая модель мира: особенности художественного осмысления действительности..... | 5 |
| <i>Голикова Э.В.</i> Концепция личности в литературоведении: история и современность..... | 8 |
| <i>Дёмина М.Ю.</i> Значение слова как достояние индивида..... | 12 |
| <i>Фортуна Н.А.</i> Автобиографизм русской прозы..... | 14 |
| <i>Юрченко Д.Н.</i> Поэтическая метафора: современные подходы к толкованию термина..... | 17 |

Лексическая, фразеологическая и синтаксическая семантика языковых единиц

| | |
|---|----|
| <i>Александрович Л.В.</i> Окказиональное словообразование имен прилагательных в лирике М. Цветаевой..... | 23 |
| <i>Александрович Л.В.</i> Специфика окказионального словообразование глаголов и глагольных форм в поэтической речи М. Цветаевой..... | 26 |
| <i>Горина И.И., Игуменова Ю.М.</i> Парцелляция как явление актуализирующего синтаксиса в современном русском языке..... | 30 |
| <i>Каминская Э.</i> Роль метафоры в рассказе К.Г. Паустовского «Молния»..... | 34 |
| <i>Каминская Э., Тарасова И.</i> Вводные конструкции в романе В. Каверина «Два капитана»..... | 37 |
| <i>Лубенец И.</i> Обращения в письмах А.С. Пушкина к друзьям..... | 39 |
| <i>Терентьева А.Н.</i> Коммуникативно-прагматические свойства вводных и вставных конструкций (на материале художественных текстов)..... | 44 |
| <i>Тонян Н.</i> Междометие как средство маркирования экспрессивности в художественном тексте..... | 48 |
| <i>Четверикова О.В.</i> Семантическое развертывание слова в поэтической речи..... | 52 |

Текст в зеркале интерпретации

| | |
|--|-----|
| <i>Белова Т.В.</i> Человек «сороковых годов» в произведениях В.И. Даля и М.Е. Салтыкова-Щедрина..... | 56 |
| <i>Близнюк Е.Д.</i> Вербализация концепта СУДЬБА в прозе Дины Рубиной..... | 61 |
| <i>Гафарова Е.А.</i> Мемуарная проза М.А. Волошина..... | 66 |
| <i>Гридина (Дрейман) Н.</i> Вставные конструкции в сборнике рассказов А. Мишутина «На золотом краю России»: структура и семантика..... | 71 |
| <i>Гюлумян Л.К.</i> Мотив тьмы и средства его экспликации в рассказе Л. Андреева «Красный смех»..... | 76 |
| <i>Демина М.Ю.</i> Семантический потенциал гидронимов «дождь», «ливень» в лирике Ивана Бунина..... | 81 |
| <i>Иванова В.Г.</i> Семантический потенциал флоризма «дерево» в поэтической речи И.А. Бунина..... | 84 |
| <i>Кириченко Е.И.</i> Мотив «творчество» в поэтической речи Н. Гумилёва..... | 87 |
| <i>Киселева Е.Н.</i> «Кавказ» А. Дюма: путевые заметки..... | 90 |
| <i>Козлова Г.А., Барко К.А.</i> Черты фрейдизма в рассказе Э. Хемингуэя «Кошка под дождем»..... | 93 |
| <i>Козлова Г.А., Кузнецова Л.Ю.</i> Евангельские мотивы в русской литературе начала XX века о войне..... | 95 |
| <i>Кочкина В.А.</i> Способы выражения сравнительности в лирике Н. Заболоцкого..... | 100 |
| <i>Кувакина В.</i> Экзистенциальный смысл «Маленького принца» Экзюпери: | |

| | |
|--|-----|
| проблемы интерпретации..... | 105 |
| <i>Матузок Ю.С.</i> Репрезентация концепта ПРИРОДА в творчестве К.Г. Паустовского..... | 109 |
| <i>Наханетян Р.А.</i> Концепция семьи в романе-эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон»... | 113 |
| <i>Санаева В.В.</i> Номинация «будущее» в лирике К.М. Фофанова..... | 116 |
| <i>Суконко Н.Н.</i> Роман И.С. Шмелева «Солнце мертвых» как отражение трагичности мировосприятия писателя в годы революции и гражданской войны..... | 122 |
| <i>Цыганова Ю.С.</i> Космизм «солнце» в поэтической речи А. Блока | 131 |
| <i>Четверикова О.В., Миргородская Д.</i> Колоратив «чёрный» в лирике А. Ахматовой | 133 |
| <i>Четверикова О.В., Редько С.В.</i> Ипостаси любви и средства их языкового означивания в прозе Ивана Бунина | 39 |
| <i>Четверикова О.В., Фортуна Н.А.</i> Мальчик и природный мир в повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»..... | 143 |
| <i>Чуранов И.Ю.</i> Образ солдата-защитника в повести Г. Бакланова «Навеки – девятнадцатилетние»..... | 148 |

Анализ художественного текста в школе

| | |
|---|-----|
| <i>Михеичева Е.А.</i> Анализ художественного текста на примере рассказа Л. Андреева «Молчание» | 152 |
| <i>Нилова О.И.</i> Мотив «страшный мир» в лирике А.А. Блока..... | 156 |
| <i>Попова С.В.</i> Художественный текст в школьном изучении..... | 159 |

Современная школа: проблемы преподавания и воспитания

| | |
|--|-----|
| <i>Глазкова Т.В.</i> Современные информационно-коммуникационные технологии в образовании в условиях реализации ФГОС..... | 163 |
| <i>Кузнецова Н.А.</i> Словообразование как эффективный способ расширения лексического запаса слов у учащихся на уроках английского языка..... | 166 |
| <i>Курмаз О.А.</i> Проблемы преемственности между начальным и средним звеном образования в свете ФГОС..... | 168 |
| <i>Редько С.В.</i> Международные культурно-образовательные программы для школьников как способ воспитания личности нового типа..... | 171 |
| <i>Чечеткина С.А.</i> Нескучная словарная работа в начальных классах..... | 174 |

Литературная страница

| | |
|--|-----|
| <i>Колган Э.В.</i> (Новокубанск). Стихи..... | 178 |
|--|-----|

Научное издание

**СЛОВО И ТЕКСТ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
КОММУНИКАЦИИ**

Сборник научно-методических трудов

*Под общей редакцией
профессора, доктора филологических наук О.В. Четвериковой*

Выпуск 8

Редакционно-издательский отдел

Зав. отделом: А.И. Грибкова

Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко

Подписано к печати 15.11.2017. Формат 60х90/16

Усл. печ. л. 11,25. Уч.-изд. л. 10,46. Тираж 550 экз.

Заказ № 128/17.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Редакционно-издательский отдел

© АГПУ, 352900, Армавир, ул. Ефремова, 35

☎ -fax 8(86137)32739, e-mail: rits_agpu@mail.ru, сайт: rits.agpu.net