

Министерство просвещения РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю  
Проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности



И. В. Ветров  
2022 г.

ПРИНЯТО  
Ученым советом  
ФГБОУ ВО «АГПУ»  
протокол № 9 от  
« 18 » 03 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В  
СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЕННЫМ ФГОС ООО»**

Армавир, 2022

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
рекомендована Ученым советом НИИРО  
протокол № 6 от «25» 02 2022 г.

РУКОВОДИТЕЛЬ И РАЗРАБОТЧИК ДПП:

заведующий кафедрой технологии  
и дизайна д. пед. н., профессор



Н. В. Зеленко

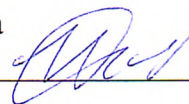
старший преподаватель кафедры  
технологии и дизайна, канд. пед. наук



Г. В. Ершов

РЕЦЕНЗЕНТ:

Учитель изобразительного искусства  
МБОУ СОШ №2 (г. Армавир)



И. Г. Рогозина

## 1. Цель реализации образовательной программы.

Цель реализации программы является совершенствование компетенций и знаний педагогических работников в области теории и методики преподавания изобразительного искусства в соответствии с обновленным ФГОС ООО

## 2. Планируемые результаты обучения.

При разработке программы повышения квалификации «Актуальные вопросы теории и методики преподавания изобразительного искусства в соответствии с обновленным ФГОС ООО» планируемые результаты обучения были определены на основе;

- Профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н;

- ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 февраля 2018 г. № 1214;

- ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287;

Таблица 1. Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО

|   |   |
|---|---|
| Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)  | ФГОС ВО<br>44.03.01. Педагогическое образование   |
| <b>Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции</b><br>А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | <b>Типы задач профессиональной деятельности педагогический</b>  |
| <b>Трудовые функции</b><br>Общепедагогическая функция.<br>Обучение А/01.6<br>Развивающая деятельность А/03.6  | ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.<br>ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.<br>ПК- 4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. |



Таблица 2. Планируемые результаты обучения программы повышения квалификации.

| Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): учитель  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Виды деятельности: основное общее образование  |  |   |  |
| Имеющиеся компетенции  | Практический опыт  | Умения  | Знания   |
| <p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК- 4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p> | <p>Организация и осуществление целенаправленной педагогической и воспитательной деятельности</p> | <p>Применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования;</p> <p>проектировать современный урок обучения предмету;</p> <p>планировать и реализовывать урочную и внеурочную деятельность обучающихся по достижению образовательных результатов обучения в образовательной среде с использованием современных методов, приемов, технологий, в том числе информационных, форм и средств (в том числе цифровых) обучения предмету;</p> <p>осуществлять отбор методов, приемов и средств диагностики образовательных результатов обучения предмету (в т.ч. с учетом индивидуального и дифференцированного подходов) и проводить их диагностику;</p> <p>разрабатывать средства контроля и оценки сформированности образовательных результатов на материале предмета, в том числе с учетом возможностей современных информационных технологий</p> | <p>Структура содержания, и требования обновленных ФГОС ООО; виды и содержание образовательных результатов в соответствии с ФГОС ООО;</p> <p>типы уроков и их структура; технология проектирования современного урока, особенности организации деятельности обучающихся на различных типах уроков;</p> <p>компоненты и дидактические возможности образовательной среды для организации эффективного формирования личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; современные методы, приемы, технологии, в том числе информационные, формы и современные средства обучения предмету включая цифровые; особенности цифровизации</p> |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | современного образования; методы, приемы и средства диагностики результатов обучения; различные формы, методы и средства контроля и оценки сформированности образовательных результатов на материале предмета, особенности их разработки и применения |
|--|--|--|---|

**Категория слушателей:** учителя изобразительного искусства

**Форма обучения** – заочная

**Срок освоения программы:** 108 ч.

### 3. Учебный план

| № п/п | Наименование разделов (модулей) тем  | Виды учебных занятий, учебных работ |             |                  |                |
|-------|--|-------------------------------------|-------------|------------------|----------------|
|       |  | Всего часов                         | Лекция, час | Сам. работа, час | Формы контроля |
| 1.    | <b>Входной контроль</b>  | 2                                   | 0           | 2                | Тест           |
| 2.    | <b>Модуль 1. Преподавание изобразительного искусства с учетом требований обновленных ФГОС ООО</b>  |                                     |             |                  |                |
| 3.    | 1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: анализ изменений   | 4                                   | 2           | 2                |                |
| 4.    | 1.2. Требования ФГОС ООО к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС | 6                                   | 2           | 4                |                |
| 5.    | 1.3. Соотнесение требований ФГОС ООО и Концепции преподавания образовательной области "Искусство" в Российской Федерации   | 6                                   | 2           | 4                |                |
| 6.    | 1.4. Типология и особенности современного урока с учетом требований ФГОС ООО.  | 8                                   | 4           | 4                |                |
| 7.    | 1.5. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС               | 6                                   | 4           | 2                |                |
| 8.    | 1.6. Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства  | 8                                   | 4           | 4                |                |



|     |  |            |           |           |      |
|-----|--|------------|-----------|-----------|------|
| 9.  | 1.7. Реализация воспитательного компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности           | 4          | 2         | 2         |      |
| 10. | Текущий контроль   | 2          | -         | 2         | Тест |
| 11. | <b>Модуль 2. Современные подходы и технологии в преподавании изобразительного искусства</b>                            |            |           |           |      |
| 12. | 2.1. Применение электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов в преподавании изобразительного искусства | 8          | 4         | 4         |      |
| 13. | 2.2. Современные педагогические технологии и их классификация  | 6          | 2         | 4         |      |
| 14. | 2.3 Технология организации проектной деятельности на уроках изобразительного искусства                                 | 8          | 4         | 4         |      |
| 15. | 2.4. Технология реализации исследовательской деятельности при обучении изобразительному искусству в школе              | 6          | 4         | 2         |      |
| 16. | 2.5. Кейс-технология.  | 6          | 4         | 2         |      |
| 17. | 2.6. Технология «Педагогическая мастерская».   | 6          | 4         | 2         |      |
| 18. | 2.7. Технология развития критического мышления.  | 6          | 4         | 2         |      |
| 19. | 2.8. Технология перевернутого обучения   | 6          | 4         | 2         |      |
| 20. | 2.9. Технология Web-квест  | 6          | 4         | 2         |      |
| 21. | Текущий контроль   | 2          |           | 2         | Тест |
| 22. | Итоговая аттестация  | 2          |           | 2         | Тест |
| 23. | <b>Итого</b>   | <b>108</b> | <b>54</b> | <b>54</b> |      |

#### 4. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором и регистрацией обучающегося на электронной платформе.

| № п/п | Сроки проведение    | Формы работы                                     |
|-------|---------------------|--|
| 1     | 1 неделя            | Изучение теоретического, методического материала |
| 2     | 2 неделя            | Изучение теоретического, методического материала |
| 3     | 3 неделя (1-5 день) | Изучение теоретического, методического материала |
| 4     | 3 неделя (6 день)   | Итоговая аттестация                              |

#### 5. Рабочие программы учебных дисциплин

**Модуль 1. Преподавание изобразительного искусства с учетом требований обновленных ФГОС ООО**

**1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: анализ изменений.**

Нормативные документы, регламентирующие организацию процесса обучения в основной школе. Преимущество ФГОС ООО 2010 и ФГОС ООО 2021. Сравнительный анализ структуры, содержания и механизмов реализации, обновленных ФГОС ООО.

**1.2. Требования ФГОС ООО к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС.**



Методологическая основа обновленного ФГОС ООО и требования к результатам освоения программ. Требования ФГОС ООО к достижению личностных результатов при обучении изобразительному искусству. Понятие «метапредметные результаты обучения» и их структура в обновленных ФГОС ООО. Требования ФГОС ООО к достижению метапредметных образовательных результатов при обучении изобразительному искусству. Формулирование требований ФГОС ООО к предметным результатам обучения изобразительному искусству и в деятельностной форме.

### **1.3. Соотнесение требований ФГОС ООО и Концепции преподавания предметной области "Искусство" в Российской Федерации.**

Стандарт как инструмент реализации государственной политики в области образования. Содержание и новации Концепции преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

### **1.4. Типология и особенности современного урока с учетом требований ФГОС ООО.**

Содержание и программа курса «Изобразительное искусство» основной школы. Уроки изобразительного искусства, их классификация. Технология проектирования современного урока изобразительного искусства. Технологическая карта урока.

### **1.5. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.**

Дифференциация обучения. Виды и уровни дифференциации. Дифференциация обучения на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности. Индивидуализация образования. Построение индивидуальной образовательной траектории ученика по изобразительному искусству.

### **1.6. Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства.**

Понятие функциональная грамотность и ее составляющие в модели PISA. Мониторинг функциональной грамотности. Структура и содержание заданий PISA для оценки сформированности функциональной грамотности обучающихся. Особенности составления заданий для формирования и оценки функциональной грамотности при обучении изобразительному искусству.

### **1.7. Реализация воспитательного компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.**

Гуманизация образования. Воспитательный потенциал предмета «Изобразительное искусство». Личностные образовательные результаты и особенности их формирования при обучении изобразительному искусству в основной школе.

## **Модуль 2. Современные подходы и технологии в преподавании изобразительного искусства**

### **2.1 Применение электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов в преподавании изобразительного искусства.**

Предметная информационно-образовательная среда для эффективного обучения изобразительному искусству. Цифровые инструменты и веб-сервисы для создания



образовательного контента, электронных образовательных ресурсов. Образовательные платформы, порталы и сайты.

## **2.2. Современные педагогические технологии и их классификация.**

Понятие и структура педагогической технологии. Свойства педагогических технологий. Классификация педагогических технологий. Проектирование педагогических технологий.

## **2.3. Технология организации проектной деятельности на уроках изобразительного искусства**

Проект и проектирование. Понятие проектной деятельности, ее цели и задачи. Виды учебных проектов. Этапы реализации учебного проекта. Индивидуальный проект. Межпредметный проект как способ интеграции знаний учащихся.

## **2.4. Технология реализации исследовательской деятельности при обучении изобразительному искусству в школе**

Понятие, цели и задачи исследовательской деятельности учащихся с точки зрения ФГОС. Исследовательская деятельность как средство достижения образовательных результатов. Основные формы организации исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства. Виды исследовательской деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства и особенности их реализации.

## **2.5. Кейс-технология.**

Сущность кейс-технологии. Кейсы и их виды. Методические особенности создания кейсов и организации деятельности по их использованию при обучении изобразительному искусству в основной школе.

## **2.6. Технология «Педагогическая мастерская».**

Особенности технологии «Педагогическая мастерская». Приемы и методы технологии «Педагогическая мастерская» на уроках изобразительного искусства и особенности их реализации.

## **2.7. Технология развития критического мышления.**

Технология развития критического мышления как основа построения процесса обучения изобразительному искусству. Особенности построения урока изобразительного искусства по технологии развития критического мышления.

## **2.8. Технология перевернутого обучения.**

Технология перевернутого обучения: основные понятия, особенности реализации. Особенности построения урока изобразительного искусства по технологии перевернутого обучения.

## **2.9. Технология Web-квест.**

Технологические особенности создания веб-квестов для использования в учебном процессе. Методические особенности разработки и использования веб-квестов в процессе обучения изобразительному искусству. Использование технологии Web-квест на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

# **6. Организационно-педагогические условия.**

## **6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей**



предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализацию образовательного процесса по программе повышения квалификации «Актуальные вопросы теории и методики преподавания изобразительного искусства в соответствии с обновленным ФГОС ООО», обеспечивают педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «АГПУ», а также ведущие специалисты и практики в данной сфере деятельности.

Наличие квалифицированного персонала, обеспечивающего возможность создания и сопровождения дистанционных курсов<sup>1</sup>.

#### 6.2. Требования к материально-техническим условиям.

Лекционная аудитория, оснащенная проектором, экраном, компьютером. Постоянное подключение к сети ИНТЕРНЕТ на скорости не менее 1Мбит/с. Специализированная среда дистанционного обучения<sup>1</sup>.

#### 6.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям.

*Информационно-коммуникационные ресурсы:*

Электронная система дистанционного обучения с размещенными в ней учебными дистанционными курсами<sup>1</sup>.

Наличие учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате). В том числе лекционный материал, нормативно-правовые материалы, методический материал, список рекомендованной литературы, оценочные материалы по курсу.

*Список рекомендуемой литературы:*

1. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 161 с. — 978-2-8291-2555-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html>

2. Методические рекомендации для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании изобразительного искусства в 2021–2022 учебном году <http://iro23.ru/sites/default/files/2020/14.-metod.-rekom.-izo-2021-2022-uch-god.pdf>

3. Миронов А.В. Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГТ и ФГОС [Электронный ресурс] : пособие для учителя / А.В. Миронов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 139 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49917.html>

4. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс] / О.Б. Даутова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 176 с. — 978-5-9925-0890-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61033.html>

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>

#### 6.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Местом обучения является ФГБОУ ВО «АГПУ».

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, выступающим заказчиком и обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого в состав слушателей.

<sup>1</sup> При использовании в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий.



## **7. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Входной контроль проводится в форме онлайн - тестирования.

Текущий контроль проводится в форме онлайн - тестирования после изучения:

Модуля 1. Преподавание изобразительного искусства с учетом требований обновленных ФГОС ООО.

Модуля 2. Современные подходы и технологии в преподавании изобразительного.

Итоговая аттестация проводится в форме онлайн - тестирования.

Контрольно-измерительные материалы представлены в виде тестовых заданий.

### *Тестовые задания*

1. На первое место в настоящее время при обсуждении повышения качества образования выходит ...

- информационное содержание образования
- безопасное содержание образования
- деятельностное содержание образования

2. Обновлённые ФГОС направлены на формирование....

- функциональной грамотности
- универсальных учебных действий
- личностных результатов

3. Обновлённые ФГОС ООО ...

• содержат требования к предметам всей школьной программы  
• обеспечивают личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание

• описывают систему требований к условиям реализации ОП, соблюдение которых обеспечивает равенство возможностей получения качественного образования для всех детей

- содержат все вышеперечисленное

4. Отличительными особенностями обновленных ФГОС являются:

• наличие требований к структуре программ, условиям реализации программ, результатам освоения программ

• конкретизированные формулировки предметных, метапредметных, личностных результатов обучения

- вариативность сроков реализации программ

• представление результатов освоения образовательной программы в категориях системно-деятельностного подхода

5. Во ФГОС 2021 к универсальным учебным познавательным действиям относятся (выберите один или несколько ответов)

- Совместная деятельность
- Работа с информацией
- Общение
- Базовые логические действия
- Базовые исследовательские действия
- Самоорганизация

6. Функциональная грамотность это ...

• способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов



деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий

- способность решать учебные задачи на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных учебных способов деятельности, включающей овладение базовыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования

- способность решать жизненные и бытовые проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу ориентации в мире профессий

- способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных ключевых компетенций, составляющих основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий чужие чувства и контролировать свои.

7. Уровневая дифференциация обеспечивает:

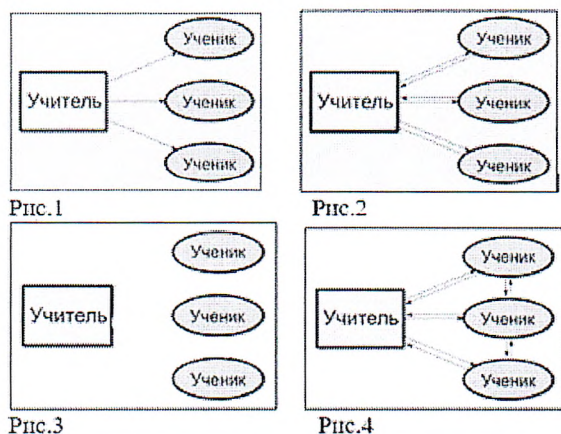
- реализацию интересов учащихся;
- разделение учащихся по интеллектуальным возможностям;
- индивидуальный подход;
- обучение по специальным программам.

8. С позиций методологии ФГОС 2021 на уроке необходимо предъявлять учебные задания, направленные на

- открытие новых знаний
- воспроизведение знаний
- интеграцию знаний
- применение знаний в различных ситуациях

9. Схема, иллюстрирующая реализацию методологии ФГОС 2021 на уроке показана рисунке

- рис.1
- рис. 2
- рис.3
- рис. 4



10. Рабочая программа воспитания реализуется

- в процессе урочной деятельности
- в единстве урочной и внеурочной деятельности
- во внеурочной деятельности

11. Содержание основного общего образования определяется

- разработками научно-исследовательских организаций, входящих в структуру Российской академии образования
- программой основного общего образования, в том числе адаптированной



- инструктивно-нормативными документами органов управления образованием

12. ИКТ позволяют формировать метапредметные образовательные результаты:

- умение работать с информационно-поисковыми системами;
- умение использовать средства обработки информации;
- умение осуществлять поиск и анализ информации;
- умение работать в группе, устанавливать коммуникации;
- умение проводить обобщения.

13. При организации дифференциации в обучении не учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков,
- умственные способности, общеучебные умения,
- место дальнейшего обучения
- познавательные интересы.

14. Какие возможности имеет учитель при использовании ЭОР на уроках изобразительного искусства организовать индивидуальную работу с учащимися;

- проводить быструю диагностику результативности процесса обучения;
- использовать видеофрагменты и компьютерные модели при объяснении нового материала;
- организовать самостоятельную интерактивную познавательную деятельность учащихся с ресурсом;
- контролировать фронтально деятельность учащихся.

15. Критерии эффективности современного урока:

- обучение через открытие, наличие дискуссии, самоопределение, развитие личности.
- инновационные технологии, авторитарность, развитие интеллектуальных способностей.
- самореализация, развитие коммуникации, моделирование проблемных ситуаций, дифференциация, рефлексия.

16. Какой принцип организации современного урока базируется на взаимопонимании и взаимодействии учителя и учащихся в процессе обучения?

- принцип сотрудничества.
- принцип свободы.
- принцип толерантности.

17. Выберите группы естественнонаучных умений (компетенций), которые должны проверять задания для оценки естественнонаучной грамотности.

- научно объяснять явления
- интерпретировать научную информацию
- проводить учебное исследование
- все вышеперечисленные

18. Индивидуальная образовательная траектория – это:

- поле возможных направлений в образовательном движении индивида
- совокупность объективных возможностей, обеспечивающих успешную реализацию образовательных целей и эффективное решение поставленных задач
- персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании
- совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности,



включающего учебные, методические и информационные ресурсы

- механизм индивидуализации образования, фиксирующий разные стратегии движения к цели

19. Дифференциация обучения, определяющая оптимальный режим работы учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, называется...

- внутренней
- внешней
- разноуровневой
- профильной

20. Введение образовательных стандартов преследует цели:

- обеспечение качества и эффективности образования;
- ориентация на среднестатистического ученика;
- защита прав обучаемых на полноценное образование;
- переход к технократической образовательной парадигме;

21. Критерием эффективности работы педагога по организации внеурочной деятельности является:

- личностный рост обучающихся;
- активная деятельность обучающихся в подготовке и проведении мероприятий
- количество призовых мест
- участие обучающихся в олимпиадах, семинарах-практикумах, научно-практических конференциях и т.д.

22. Деятельность, направленная на получение нового практически значимого продукта (результата), называется

- проектной
- исследовательской
- экспериментальной

23. Выберите правильные виды кейсов, классифицируемых по цели:

- описательный;
- исследовательский;
- информационный;
- объяснительный.

24. Системно организованный, лично-значимый процесс совместной деятельности учащихся и педагога, связанный с решением учащимися задачи с ранее неизвестным решением, предполагающий наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере по изобразительному искусству, называется ..... деятельностью.

25. В чем отличительные особенности исследовательского метода от проектного?

- в исследовательском методе нет заранее известного результата (объекта поиска); этот результат находится в процессе исследования.
- исследовательский метод требует меньше затрат по времени и ресурсам;
- исследовательский метод не нуждается в участии учителя.

26. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

- обучение, воспитание, развитие
- преподавание, учение, деятельность

- вызов, осмысление, размышление
- определение, активизация, закрепление
- определение и закрепление

27. Согласно ФГОС, к активному использованию в процессе обучения рекомендованы технологии:

- проектная;
- программированного обучения;
- активного обучения;
- проблемная;
- ИКТ.

28. Соберите исследовательский кейс для графического представления и изучению силы трения:

- таблица значений коэффициентов трения для разных поверхностей;
- фрагмент параграфа учебника технологии о силе трения;
- рассказ А. Леонова о возвращении спускаемого аппарата космического корабля «Восход-2» с орбиты;
- набор оборудования для изучения силы трения;
- таблица с характеристикой различных видов трения.

29. Технология, чаще применяемая при дистанционном обучении, которая подразумевает перераспределение времени между классной и внеклассной работой.

- Портфолио
- Проектная деятельность
- "Перевернутый класс"
- Обучение с помощью веб-технологий

30. Педагогическая технология – это...

- конкретный план действий, создание инструкции, четкого алгоритма.
- система взаимосвязанных приемов, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, объединенная целями и задачами, гарантирующая достижение конкретных результатов в обучении, воспитании и развитии воспитанников.
- совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.
- составной элемент метода обучения или воспитания, который имеет по отношению к нему частный характер

31. Укажите наиболее оптимальные виды Web-квестов для использования на уроке изобразительного искусства:

- аналитическая задача
- детектив, головоломка, таинственная история
- журналистское расследование
- компиляция
- научные исследования
- оценка
- пересказ
- самопознание
- творческое задание
- убеждение



32. По доминирующей деятельности учащихся Web-квесты бывают:

- информационные
- исследовательские
- межпредметные
- монопроекты
- поисковые
- творческие

33. По структуре сюжетов Web-квесты бывают:

- информационные
- кольцевые
- линейные
- межпредметные
- монопроекты
- не линейные
- поисковые