

Министерство просвещения РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю

Проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности

ФГБОУ ВО «АГПУ»  
Ю.Н. Ветров  
« 18 » 03 2022 г.

ПРИНЯТО

Ученым советом  
ФГБОУ ВО «АГПУ»  
протокол № 9 от

« 18 » 03 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В  
СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЕННЫМ ФГОС ООО»**

Армавир, 2022



## 1. Цель реализации образовательной программы.

**Цель реализации программы** является совершенствование компетенций и знаний педагогических работников в области теории и методики преподавания изобразительного искусства в соответствии с обновленным ФГОС ООО

## 2. Планируемые результаты обучения.

При разработке программы повышения квалификации «Актуальные вопросы теории и методики преподавания изобразительного искусства в соответствии с обновленным ФГОС ООО» планируемые результаты обучения были определены на основе;

- Профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н;
- ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 февраля 2018 г. № 1214;
- ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287;

Таблица 1. Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО

Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)	ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование
<b>Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции</b> А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	<b>Типы задач профессиональной деятельности педагогический</b>
<b>Трудовые функции</b> Общепедагогическая функция. Обучение А/01.6 Развивающая деятельность А/03.6	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. ПК- 4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.



Таблица 2. Планируемые результаты обучения программы повышения квалификации.

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): учитель			
Виды деятельности: основное общее образование			
Имеющиеся компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
<p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>ПК- 4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>Организация и осуществление целенаправленной педагогической и воспитательной деятельности</p>	<p>Применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования; проектировать современный урок обучения предмету; планировать и реализовывать урочную и внеурочную деятельность обучающихся по достижению образовательных результатов обучения в образовательной среде с использованием современных методов, приемов, технологий, в том числе информационных, форм и средств (в том числе цифровых) обучения предмету; осуществлять отбор методов, приемов и средств диагностики образовательных результатов обучения предмету (в т.ч. с учетом индивидуального и дифференцированного подходов) и проводить их диагностику.</p>	<p>Структура содержания, и требования обновленных ФГОС ООО; виды и содержание образовательных результатов в соответствии с ФГОС ООО;</p> <p>типы уроков и их структура; технология проектирования современного урока, особенности организации деятельности обучающихся на различных типах уроков; компоненты и дидактические возможности образовательной среды для организации эффективного формирования личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; современные методы, приемы, технологии, в том числе информационные, формы и современные средства обучения предмету включая цифровые; особенности цифровизации современного образования.</p>

**Категория слушателей:** учителя изобразительного искусства

**Форма обучения –** заочная

**Срок освоения программы:** 36 ч.

### 3. Учебный план



№ п/п	Наименование разделов (модулей) тем	Виды учебных занятий, учебных работ			
		Всего часов	Лекция, час	Сам. работа, час	Формы контроля
1.	<b>Входной контроль</b>	2	-	2	Тест
2.	1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: анализ изменений	4	2	2	
3.	1.2. Требования ФГОС ООО к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС	4	2	2	
4.	1.3. Соотнесение требований ФГОС ООО и Концепции преподавания образовательной области "Искусство" в Российской Федерации	4	2	2	
5.	1.4. Типология и особенности современного урока с учетом требований ФГОС ООО.	4	2	2	
6.	1.5. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС	4	2	2	
7.	1.6. Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства	4	2	2	
8.	1.7. Реализация воспитательного компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности	4	2	2	
9.	1.8. Применение электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов в преподавании изобразительного искусства	4	2	2	
10.	Итоговая аттестация	2		2	Тест
11.	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

#### 4. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором и регистрацией обучающегося на электронной платформе.

№ п/п	Сроки проведение	Формы работы
1	1 неделя (1-5 день)	Изучение теоретического, методического материала
2	1 неделя (6 день)	Итоговая аттестация

#### 5. Рабочие программы учебных дисциплин.

1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: анализ изменений.



Нормативные документы, регламентирующие организацию процесса обучения в основной школе. Преемственность ФГОС ООО 2010 и ФГОС ООО 2021. Сравнительный анализ структуры, содержания и механизмов реализации, обновленных ФГОС ООО.

### **1.2. Требования ФГОС ООО к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС**

Методологическая основа обновленного ФГОС ООО и требования к результатам освоения программ. Требования ФГОС ООО к достижению личностных результатов при обучении изобразительному искусству. Понятие «метапредметные результаты обучения» и их структура в обновленных ФГОС ООО. Требования ФГОС ООО к достижению метапредметных образовательных результатов при обучении изобразительному искусству. Формулирование требований ФГОС ООО к предметным результатам обучения изобразительному искусству в деятельностной форме.

### **1.3. Соотнесение требований ФГОС ООО и Концепции преподавания образовательной области "Искусство" в Российской Федерации**

Стандарт как инструмент реализации государственной политики в области образования. Содержание и новации Концепции преподавания учебного курса изобразительного искусства в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

### **1.4. Типология и особенности современного урока с учетом требований ФГОС ООО.**

Содержание и программа курса изобразительного искусства основной школы. Уроки изобразительного искусства, их классификация. Технология проектирования современного урока изобразительного искусства. Технологическая карта урока.

### **1.5. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС**

Дифференциация обучения. Виды и уровни дифференциации. Дифференциация обучения на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности. Индивидуализация образования. Построение индивидуальной образовательной траектории ученика по изобразительному искусству.

### **1.6. Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства**

Понятие функциональная грамотность и ее составляющие в модели PISA. Мониторинг функциональной грамотности. Структура и содержание заданий PISA для оценки сформированности функциональной грамотности обучающихся. Особенности составления заданий для формирования и оценки функциональной грамотности при обучении изобразительному искусству.

### **1.7. Реализация воспитательного компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.**

Гуманизация образования. Воспитательный потенциал предмета изобразительное искусство. Личностные образовательные результаты и особенности их формирования при обучении изобразительному искусству в основной школе.

### **1.8. Применение электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов в преподавании изобразительного искусства.**



Предметная информационно-образовательная среда для эффективного обучения изобразительному искусству. Цифровые инструменты и веб-сервисы для создания образовательного контента, электронных образовательных ресурсов. Образовательные платформы, порталы и сайты.

## **6. Организационно-педагогические условия.**

### 6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализацию образовательного процесса по программе повышения квалификации «Актуальные вопросы теории и методики преподавания изобразительного искусства в соответствии с обновленным ФГОС ООО», обеспечивают педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «АГПУ», а также ведущие специалисты и практики в данной сфере деятельности.

Наличие квалифицированного персонала, обеспечивающего возможность создания и сопровождения дистанционных курсов<sup>1</sup>.

### 6.2. Требования к материально-техническим условиям.

Лекционная аудитория, оснащенная проектором, экраном, компьютером. Постоянное подключение к сети ИНТЕРНЕТ на скорости не менее 1Мбит/с. Специализированная среда дистанционного обучения<sup>1</sup>.

### 6.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям.

#### *Информационно-коммуникационные ресурсы:*

Электронная система дистанционного обучения с размещенными в ней учебными дистанционными курсами<sup>1</sup>.

Наличие учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате). В том числе лекционный материал, нормативно-правовые материалы, методический материал, список рекомендованной литературы, оценочные материалы по курсу.

#### *Список рекомендуемой литературы:*

1. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 161 с. — 978-2-8291-2555-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html>

2. Методические рекомендации для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании изобразительного искусства в 2021–2022 учебном году <http://iro23.ru/sites/default/files/2020/14.-metod.-rekom.-izo-2021-2022-uch-god.pdf>

3. Миронов А.В. Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГТ и ФГОС [Электронный ресурс] : пособие для учителя / А.В. Миронов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 139 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49917.html>

4. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс] / О.Б. Даутова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 176 с. — 978-5-9925-0890-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61033.html>

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №

---

<sup>1</sup> При использовании в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий.



#### 6.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Местом обучения является ФГБОУ ВО «АГПУ».

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, выступающим заказчиком и обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого в состав слушателей.

#### **7. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Входной контроль проводится в форме онлайн - тестирования.

Контрольно-измерительные материалы представлены в виде тестовых заданий.

Итоговая аттестация проводится в форме онлайн - тестирования. Контрольно-измерительные материалы представлены в виде тестовых заданий.

#### *Тестовые задания*

1. На первое место в настоящее время при обсуждении повышения качества образования выходит ...

- информационное содержание образования
- безопасное содержание образования
- деятельностное содержание образования

2. Обновлённые ФГОС направлены на формирование....

- функциональной грамотности
- универсальных учебных действий
- личностных результатов

3. Обновлённые ФГОС ООО ...

- содержат требования к предметам всей школьной программы
- обеспечивают личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание

- описывают систему требований к условиям реализации ОП, соблюдение которых обеспечивает равенство возможностей получения качественного образования для всех детей

- содержат все вышеперечисленное

4. Отличительными особенностями обновленных ФГОС являются:

- наличие требований к структуре программ, условиям реализации программ, результатам освоения программ

- конкретизированные формулировки предметных, метапредметных, личностных результатов обучения

- вариативность сроков реализации программ

- представление результатов освоения образовательной программы в категориях системно-деятельностного подхода

5. Во ФГОС 2021 к универсальным учебным познавательным действиям относятся (выберите один или несколько ответов)

- Совместная деятельность
- Работа с информацией



- Общение
- Базовые логические действия
- Базовые исследовательские действия
- Самоорганизация

6. Функциональная грамотность это ...

- способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий

- способность решать учебные задачи на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных учебных способов деятельности, включающей овладение базовыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования

- способность решать жизненные и бытовые проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенция-ми, составляющими основу ориентации в мире профессий

- способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных ключевых компетенций, составляющих основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий чужие чувства и контролировать свои.

7. Уровневая дифференциация обеспечивает:

- реализацию интересов учащихся;
- разделение учащихся по интеллектуальным возможностям;
- индивидуальный подход;
- обучение по специальным программам.

8. С позиций методологии ФГОС 2021 на уроке необходимо предъявлять учебные задания, направленные на

- открытие новых знаний
- воспроизведение знаний
- интеграцию знаний
- применение знаний в различных ситуациях

9. Схема, иллюстрирующая реализацию методологии ФГОС 2021 на уроке показана рисунке

- рис.1
- рис. 2
- рис.3
- рис. 4

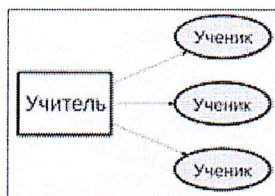


Рис.1

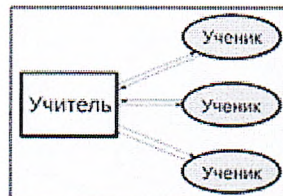


Рис.2

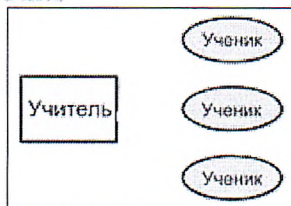


Рис.3

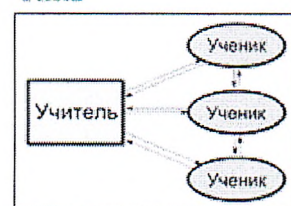


Рис.4

10. Рабочая программа воспитания реализуется
- в процессе урочной деятельности
  - в единстве урочной и внеурочной деятельности
  - во внеурочной деятельности
11. Содержание основного общего образования определяется
- разработками научно-исследовательских организаций, входящих в структуру Российской академии образования
  - программой основного общего образования, в том числе адаптированной
  - инструктивно-нормативными документами органов управления образованием
12. ИКТ позволяют формировать метапредметные образовательные результаты:
- умение работать с информационно-поисковыми системами;
  - умение использовать средства обработки информации;
  - умение осуществлять поиск и анализ информации;
  - умение работать в группе, устанавливать коммуникации;
  - умение проводить обобщения.
13. При организации дифференциации в обучении не учитывается:
- уровень знаний, умений и навыков,
  - умственные способности, общеучебные умения,
  - место дальнейшего обучения
  - познавательные интересы.
14. Какие возможности имеет учитель при использовании ЭОР на уроках изобразительного искусства
- организовать индивидуальную работу с учащимися;
  - проводить быструю диагностику результативности процесса обучения;
  - использовать видеотрекеры и компьютерные модели при объяснении нового материала;
  - организовать самостоятельную интерактивную познавательную деятельность учащихся с ресурсом;
  - контролировать фронтально деятельность учащихся.
15. Критерии эффективности современного урока:
- обучение через открытие, наличие дискуссии, самоопределение, развитие личности.
  - инновационные технологии, авторитарность, развитие интеллектуальных способностей.
  - самореализация, развитие коммуникации, моделирование проблемных ситуаций, дифференциация, рефлексия.
16. Какой принцип организации современного урока базируется на взаимопонимании и взаимодействии учителя и учащихся в процессе обучения?
- принцип сотрудничества.
  - принцип свободы.
  - принцип толерантности.
17. Выберите группы естественнонаучных умений (компетенций), которые должны проверять задания для оценки естественнонаучной грамотности.
- научно объяснять явления
  - интерпретировать научную информацию



- проводить учебное исследование
- все вышеперечисленные

18. Индивидуальная образовательная траектория – это:

- поле возможных направлений в образовательном движении индивида
- совокупность объективных возможностей, обеспечивающих успешную реализацию образовательных целей и эффективное решение поставленных задач
  - персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании
  - совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы
  - механизм индивидуализации образования, фиксирующий разные стратегии движения к цели

19. Дифференциация обучения, определяющая оптимальный режим работы учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, называется...

- внутренней
- внешней
- разноуровневой
- профильной

20. Введение образовательных стандартов преследует цели:

- обеспечение качества и эффективности образования;
- ориентация на среднестатистического ученика;
- защита прав обучаемых на полноценное образование;
- переход к технократической образовательной парадигме.