

Министерство просвещения РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю  
и.о. ректора ФГБОУ ВО «АГПУ»  
Е.А. Нижник  
2022 г.



ПРИНЯТО  
Ученым советом  
ФГБОУ ВО «АГПУ»  
протокол № 29 от  
« 28 » 11 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВИДЕОКОНТЕНТА»**

Армавир, 2022

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
рекомендована Ученым советом НИИРО  
протокол № 2 от « 18 » 10 2022 г.

РУКОВОДИТЕЛЬ И РАЗРАБОТЧИК ДПП:

Начальник отдела информационной политики,  
старший преподаватель кафедры  
отечественной филологии и журналистики О.А. Дорофеева



РЕЦЕНЗЕНТ:

Аналитик отдела методического обеспечения  
Аналитического центра ФГБУ «ФИОКО»,  
кандидат педагогических наук С.В. Книжникова

## 1. Цель реализации образовательной программы

Цель реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Технология создания образовательного видеоконтента» - совершенствование компетенций и знаний педагогических работников в области ИКТ-компетентностей в части создания образовательного видеоконтента.

## 2. Планируемые результаты обучения

При разработке программы повышения квалификации, планируемые результаты обучения были определены на основе профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н и ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121.

Таблица 1. Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО

Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)	ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование
<b>Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции</b> А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	<b>Типы задач профессиональной деятельности педагогический</b>
<b>Трудовые функции</b> Общепедагогическая функция. Обучение А/01.6	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Таблица 2. Планируемые результаты обучения программы повышения квалификации.

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): учитель			
Виды деятельности: учебная и воспитательная деятельность			
Имеющиеся компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных	Организация и осуществление целенаправленной	Владеет ИКТ-компетентностями: общепользовательская	Знает основы методики преподавания,

информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	педагогической и воспитательной деятельности	ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)	основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
---	--	---	--

### 3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов по видам занятий			
		всего	Лекции/практ. зан.	Сам. раб	Контроль
1.	<b>Входной контроль</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	тест
2.	<b>Модуль 1. Основные принципы создания эффективного видеоконтента</b>	<b>6</b>	<b>4/0</b>	<b>2</b>	
3.	1.1. Типология и примеры обучающих видео: студийные видеолекции, интерактивные видеоролики, анимационные видеоролики, видеодемонстрации, скринкасты, псевдовидео	3	2/0	1	
4.	1.2. Правила создания эффективного обучающего видео. Приемы создания видео в соответствии с актуальными трендами	3	2/0	1	
5.	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	тест
6.	<b>Модуль 2. Теоретические и практические основы работы в интерактивной видеостудии</b>	<b>22</b>	<b>4/8</b>	<b>10</b>	
7.	2.1. Устройство видеостудии и знакомство с программным обеспечением	4	2/0	2	
8.	2.2. Функциональные возможности видеостудии: работа с суфлером и импортом презентаций в формат PDF	4	0/2	2	
9.	2.3. Функциональные возможности видеостудии: работа со встроенной программой для создания	4	0/2	2	

	презентаций				
10.	2.4. Функциональные возможности видеостудии: организация вебинаров	4	2/0	2	
11.	2.5. Самостоятельная подготовка слушателем материалов для записи видеоконтента	6	0/4	2	
12.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	защита созданного видео-контента
13.	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

#### 4. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором и регистрацией обучающегося на электронной платформе.

№ п/п	Сроки проведение	Формы работы
1	1 неделя (1-5 день)	Изучение теоретического, методического материала
2	1 неделя (6 день)	Итоговая аттестация

#### 5. Рабочая программа учебных дисциплин.

##### Модуль 1. Основные принципы создания эффективного видеоконтента.

**1.1. Типология и примеры обучающих видео: студийные видеолекции, интерактивные видеоролики, анимационные видеоролики, видеодемонстрации, скринкасты, псевдовидео.**

Возможности образовательного видеоконтента. Типология и примеры обучающих видео: студийные видеолекции, интерактивные видеоролики, анимационные видеоролики, видеодемонстрации, скринкасты, псевдовидео.

**1.2. Правила создания эффективного обучающего видео. Приемы создания видео в соответствии с актуальными трендами.**

Актуальные тренды для создания видео: эмоции, визуализация, хронометраж, вовлечение в видеоформаты, удобство восприятия видео. Объясняющие видео. Барьеры на пути вовлечения в видео. Проектирование видео как эффективная технология педагогического дизайна. Правила создания эффективного обучающего видео: принципы мультимедийного обучения Майера. Приемы создания видео в соответствии с актуальными трендами: обращение к эмоциональному опыту аудитории на понятном ей языке; использование законов драматургии, которые заставляют следить за сюжетом; создание ярких образов, которые удивляют и разжигают любопытство.

##### Модуль 2. Теоретические и практические основы работы в интерактивной видеостудии

**2.1. Устройство видеостудии и знакомство с программным обеспечением.**

Включение «умной» студии. Работа с микрофонами, осветительными приборами. Освоение возможностей интерактивной панели.

**2.2. Функциональные возможности видеостудии: работа с суфлером и импортом презентаций в формат PDF.**

Правила подготовки текста для суфлера. Установка оптимальной скорости работы суфлера. Правила подготовки презентации для работы в «умной» студии. Механизмы импорта в формат PDF.

### **2.3. Функциональные возможности видеостудии: работа со встроенной программой для создания презентаций.**

Установка программного обеспечения и работа с ним. Работа с презентером и мышью. Включение видео из браузера.

### **2.4. Функциональные возможности видеостудии: организация вебинаров.**

Принципы организации прямого эфира. Подключение слушателей. Возможности демонстрации в прямом эфире.

### **2.5. Самостоятельная подготовка слушателем материалов для записи видеоконтента.**

Подготовка текста лекции для телесуфлера. Подготовка презентации. Запись в студии.

**Итоговая аттестация** (защита созданного образовательного видеоконтента).

## **6. Организационно-педагогические условия.**

### 6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализацию образовательного процесса по программе повышения квалификации «Технология создания образовательного видеоконтента», обеспечивают педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «АГПУ», а также ведущие специалисты и практики в данной сфере деятельности.

### 6.2. Требования к материально-техническим условиям.

Интерактивная видеостудия Технопарка универсальных педагогических компетенций «Учитель будущего поколения России», аудитория 23в. Постоянное подключение к сети Интернет на скорости не менее 1Мбит/с. Специализированная среда дистанционного обучения<sup>1</sup>.

### 6.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям.

*Информационно-коммуникационные ресурсы:*

Электронная система дистанционного обучения с размещенными в ней учебными дистанционными курсами<sup>1</sup>.

Наличие учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате): содержание лекций, нормативно-правовые документы, методический материал, список рекомендованной литературы, оценочные материалы для проведения входного контроля и итоговой аттестации.

*Список рекомендуемой литературы:*

1. Белоконова, С. С. Web-технологии в профессиональной деятельности учителя : учебное пособие : [12+] / С. С. Белоконова, В. В. Назарова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 180 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572465> (дата обращения: 02.09.2022). – Библиогр.: с. 158-167. – ISBN 978-5-4499-0812-4. – Текст : электронный.

2. Днепроvская, Н. В. Открытые образовательные ресурсы : учебное пособие : [16+] / Н. В. Днепроvская, Н. В. Комлева. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый

<sup>1</sup> При использовании в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий.

Университет «ИНТУИТ», 2016. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428994> (дата обращения: 02.09.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Информационные технологии в процессе подготовки современного специалиста: межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. С. В. Мицук ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – Выпуск 25. – 283 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693673> (дата обращения: 02.09.2022). – ISBN 978-5-907461-24-6. – Текст : электронный.

#### 6.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Местом обучения является ФГБОУ ВО «АГПУ».

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, выступающим заказчиком и обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого в состав слушателей.

### **7. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Входной контроль проводится в форме онлайн-тестирования.

Промежуточный контроль проводится в форме онлайн-тестирования после изучения Модуля 1.

Итоговая аттестация проводится на основе суммарного результата текущего контроля по Модулю 1 (тестовые задания) и выполненного практико-ориентированного задания (создание образовательного видеоконтента).

#### **Входное тестирование**

1. Что такое облачные технологии?

А) технологии передачи данных, которые используют спутники, находящиеся в стратосфере

Б) технологии передачи неупорядоченных данных

В) технологии хранения и обработки информации на удаленных серверах

2. Какие из перечисленных программ являются браузерами?

А) MS Word

Б) Firefox

В) Telegram

Г) Google Chrome

Д) MS PowerPoint

3. Что из перечисленного не относится к современным IT трендам в образовании?

А) Разработка и внедрение систем искусственного интеллекта для планирования индивидуальных образовательных траекторий

Б) Накопление и обработка Big Data с целью выявления закономерностей освоения учебных курсов

В) Создание массовых онлайн-курсов

Г) Переход от индивидуальных образовательных траекторий, построенных на дисциплинарном подходе, к массовому образованию в больших группах

4. Что из перечисленного НЕ относится к LMS-системам?

- A) Moodle
- Б) Canvas
- В) Coursera
- Г) Stepik
- Д) Opal

5. Видеоконтент – это:

- А) совокупность музыкальных произведений
- Б) совокупность текстовых документов
- В) совокупность видеороликов, размещенных на ресурсе

6. Образовательный видеоконтент направлен на:

- А) обучение новым навыкам и развитие более глубокого понимания изучаемого раздела
- Б) развлечение аудитории
- В) установление контакта с аудиторией

7. Визуализация — это:

- А) способ дать необходимые инструменты за короткое время, не рассказывая о них, а просто показывая, как они работают
- Б) рассказ о возможностях тех или иных объектов
- В) возможность потрогать предмет обсуждения

### **Промежуточный контроль**

1. Оптимальная продолжительность обучающего видео:

- А) 20 минут
- Б) 7-12 минут
- В) 45 минут

2. Оптимальное количество шрифтов, используемых в презентации к видео:

- А) 4
- Б) 5
- В) 2

3. Выберите из предложенного списка инструменты для создания видео:

- А) Adobe Premiere Pro
- Б) iMovie
- В) Prezi
- Г) OpenShot

4. Эмоциональному вовлечению в видео способствуют:

- А) обращение к эмоциональному опыту аудитории на понятном ей языке
- Б) обращение к авторитету ученых
- В) использование законов драматургии, которые заставляют следить за сюжетом
- Г) создание ярких образов, которые удивляют и разжигают любопытство

5. Материал усваивается лучше:

- А) если его читает человек
- Б) если его воспроизводит искусственно сгенерированный голос

6. Материал усваивается лучше:

- А) если графика и текст на экране расположены рядом
- Б) если графика и текст на экране расположены в разных частях



Б) если графика и текст на экране расположены в разных частях

7. К барьерам восприятия видео относятся:

А) низкое качество видео

Б) незнакомое лицо лектора

В) отсутствие интереса со стороны обучающегося

8. Видеоконтент – это:

А) совокупность музыкальных произведений

Б) совокупность текстовых документов

В) совокупность видеороликов, размещенных на ресурсе

9. Образовательный видеоконтент направлен на:

А) обучение новым навыкам и развитие более глубокого понимания изучаемого раздела

Б) развлечение аудитории

В) установление контакта с аудиторией

10. Визуализация — это:

А) способ дать необходимые инструменты за короткое время, не рассказывая о них, а просто показывая, как они работают

Б) рассказ о возможностях тех или иных объектов

В) возможность потрогать предмет обсуждения

**Требования к выполнению практико-ориентированного задания:**

Слушатели самостоятельно готовят видеоролик образовательной или воспитательной направленности.

Минимальная продолжительность видеоролика – 10 минут.

Минимальное количество слайдов – 10

Видеоролик должен быть создан на основе трендов, обозначенных в ходе освоения программы.