

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»

Научно-исследовательский институт развития образования



И. О. ректора ФГБОУ ВО «АГПУ»
Е.А. Нижник
« 28 » мая 2024 г.

ПРИНЯТО
Ученым советом
ФГБОУ ВО «АГПУ»
протокол № 7 от « 28 » мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«АРМАВИРОВЕДЕНИЕ: ОСНОВЫ ВНЕУРОЧНОЙ ЭКСКУРСИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Армавир, 2024

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
рекомендована Ученым советом НИИРО
протокол № 9 от «21» 05 2024 г.

РАЗРАБОТЧИКИ ДПП:

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры
всеобщей и отечественной истории

С.Н. Ктиторов

Доктор исторических наук,
профессор кафедры
всеобщей и отечественной истории

А.Л. Пелих

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор муниципального
казенного учреждения
«Центр развития образования и
оценки качества», г. Армавир



О.В. Мартынова

1. Цель реализации образовательной программы.

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Армавиrowедение: основы внеурочной экскурсионной деятельности» является совершенствование компетенций педагогов в области изучения регионального компонента на примере исторического прошлого города Армавира как центра восточной зоны Краснодарского края и осуществления внеурочной экскурсионной деятельности в общеобразовательных организациях.

2. Планируемые результаты обучения.

При разработке программы повышения квалификации «Армавиrowедение: основы внеурочной экскурсионной деятельности» планируемые результаты обучения были определены на основе профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 н и ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121.

Составители опирались на документы, содержащие информацию о должностных обязанностях, функциях, компонентах и продуктах деятельности классных руководителей:

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального УМО по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования";

- Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 30.08.2023 года № 47-01-13-16625/23 «О формировании планов внеурочной деятельности для общеобразовательных организаций на 2023-2024 учебный год».

Таблица 1. Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО

Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)	ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование
Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	Типы задач профессиональной деятельности Педагогический
Трудовые функции А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. А/02.6 Воспитательная деятельность.	Профессиональные компетенции ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ПК-4 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Таблица 2. Планируемые результаты обучения программы повышения квалификации.

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): учитель			
Виды деятельности: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование			
Имеющиеся компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ОПК- 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	Организация и осуществление деятельности по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей в рамках внеурочной деятельности. Участие в создании компонентов развивающей образовательной	Осуществлять целеполагание и планирование воспитательной работы с классом в рамках внеурочной деятельности. Формировать образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения во внеурочной деятельности.	Принципы и методы воспитательной деятельности. Основы духовно-нравственного воспитания. Способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка, методы и формы организации экскурсионной деятельности и других мероприятий. Особенности планирования и реализации внеурочной

личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.	среды.		деятельности. Формы и методы изучения регионального компонента во внеурочной деятельности.
---	--------	--	--

Категория слушателей – педагоги общеобразовательных организаций.

Форма обучения – очно-заочная.

Срок освоения программы – 36 часов.

3. Учебный план.

	Тема	Количество часов по видам занятий			
		всего	лекции	дистанционная форма	контроль
1.	Входной контроль	1			1
2.	Модуль 1. Основные этапы и специфика исторического прошлого города Армавира				
3.	1.1. Общая характеристика природно-географических условий Армавира. Субэтническое сообщество черкесо-гаев и основание Армянского аула на Кубани. Аульское прошлое Армавира (1839-1876 гг.)	4	2	2	
4.	1.2. Хозяйственно-экономическое и социокультурное развитие Армавира как крупнейшего и самого городского села Российской империи (1876-1914 гг.)	4	2	2	
5.	1.3. Город Армавир на изломе эпох (1914-1920 гг.). Основные этапы советской истории города. Социально-экономические, этнодемографические и культурные условия современного Армавира	4	2	2	
6.	Модуль 2. Основы теории и практики экскурсионной деятельности				
7.	2.1. Понятие экскурсии и ее признаки. Цель и задачи экскурсионной деятельности. Основные виды классификации экскурсий	4	2	2	
8.	2.2. Формы и методические принципы приемов показа и рассказа в работе экскурсовода. Разработка маршрута экскурсии	4	2	2	
9.	Модуль 3. Организация и проведение экскурсий в Армавира и его окрестностях как форма внеурочной деятельности в общеобразовательной организации				
10.	3.1. Общая характеристика экскурсионного потенциала Армавира. Специфика организации и осуществления экскурсионной деятельности в условиях Армавира	6	4	2	

11.	3.2. Разработка экскурсионных маршрутов в Армавире и его окрестностях. Реализация образовательного и воспитательного потенциала экскурсий во внеурочной деятельности педагогов общеобразовательной организации	7	4	3	
12.	Итоговая аттестация	2			2
13.	ИТОГО	36	18	15	3

4. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором и регистрацией обучающегося на электронной платформе.

№ п/п	Сроки проведение	Формы работы
1	1 неделя (1-5 день)	Изучение теоретического, методического материала
2	1 неделя (6 день)	Итоговая аттестация

5. Рабочая программа учебных дисциплин (модулей).

Модуль 1. Основные этапы и специфика исторического прошлого города Армавира

Тема 1.1. Общая характеристика природно-географических условий Армавира. Субэтническое сообщество черкесо-гаев и основание Армянского аула на Кубани. Аульское прошлое Армавира (1839-1876 гг.).

Природно-географические условия Армавира и его округа. Гидрологическая и орографическая характеристика района расположения города. Рекреационный потенциал города и его окрестностей.

Научный дискурс о проблеме этногенеза черкесо-гаев. Специфика социального статуса закубанских армян в среде адыгов. Основные занятия армян в Черкесии. Традиционная материальная и духовная культура и соционормативная сфера жизни черкесо-гаев. Основные причины роста напряженности в отношениях черкесо-гаев с горцами. Роль религиозного фактора. Первые контакты закубанских армян с Россией и начало выхода отдельных их групп из Черкесии. Мероприятия российских властей по переселению армян из гор на берега Кубани. Генерал Г.Х. Засс.

Основание и первые дни становления Армянского аула на Кубани – будущего Армавира. Специфика состава первопоселенцев аула. Армавир и армавирцы в событиях Кавказской войны. Особенности родового самоуправления в ауле и правовое положение местного населения. Внутренний уклад жизни. Быт и нравы населения. Экономика и хозяйство армавирцев в военный и хозяйственный периоды аульского прошлого. Влияние буржуазных реформ на экономическое развитие Армавира. Зарождение в ауле культурно-образовательной сферы.

Тема 1.2. Хозяйственно-экономическое и социокультурное развитие Армавира как крупнейшего и самого городского села Российской империи (1876-1914 гг.).

Железнодорожное строительство и его влияние на всесторонний рост Армавира. Переименование аула в село и развитие в нем урбанизационных процессов. Эволюция различных сфер местной инфраструктуры. Превращение Армавира в крупнейший торговый центр Северного Кавказа. Формирование промышленного потенциала села. Селение Армавир в сравнении с другими важнейшими центрами региона. Этнокультурная специфика

населения Армавира в конце XIX – начале XX в. Духовные очаги, центры просвещения и конфессиональные кладбища этнических общин селения. Черты культурной и общественно-политической жизни Армавира в региональном контексте.

Тема 1.3. Город Армавир на изломе эпох (1914-1920 гг.). Основные этапы советской истории города. Социально-экономические, этнодемографические и культурные условия современного Армавира.

Этапы и специфика борьбы за преобразование Армавира в город. Противники и сторонники городской реформы. Преобразование Армавира в город и его условия. Основные направления деятельности первых муниципальных властей города. Особенности развития Армавира в годы Первой мировой войны. Армавир во время революционных потрясений 1917 г. Установление в городе советской власти в 1918 г. Армавир в период Гражданской войны и окончательная победа советской власти.

Армавир в 1920-е – 1930-е гг. Влияние процессов индустриализации и коллективизации на жизнь армавирцев. Культурное строительство в городе. Армавир в годы Великой Отечественной войны. Оборона города от немецко-фашистских захватчиков. Оккупация. Освобождение Армавира Красной армией. Период восстановления экономики и социокультурной сферы города (1943-1950-е гг.). Армавир в 1960-е – 1980-е гг. Город в годы «перестройки».

Армавир в постсоветский период. Новшества в жизни города и его населения. Социально-экономические, этнодемографические и культурные процессы развития современного Армавира.

Модуль 2. Основы теории и практики экскурсионной деятельности

Тема 2.1. Понятие экскурсии и ее признаки. Цель и задачи экскурсионной деятельности. Основные виды классификации экскурсий

Зарождение экскурсионного движения в XIX в. в связи с развитием краеведческих знаний. Связь экскурсионной деятельности и школы в дореволюционный период. Деятельность первых отечественных теоретиков и практиков экскурсионного дела: И.М. Гревса, Н.П. Анциферова, Н.А. Бажанова, Б.Е. Райкова и др. Экскурсионная деятельность и краеведческое движение в СССР в 1920-е – 1930-е гг. Превращение экскурсионной деятельности в самостоятельную профессиональную отрасль в послевоенный период (середина 1940-х – 1950-е гг.). Идеология, тематика, география и видовое разнообразие экскурсий в 1960-е – 1980-е гг. Новации в экскурсионной работе в постсоветский период.

Определение понятия экскурсии. Подходы к трактовке дефиниции. Основные признаки экскурсии. Цель и задачи экскурсионной деятельности. Взгляды отечественных теоретиков и практиков экскурсионного дела по вопросу о значении и функциях данной работы.

Особенности планирования и проведения обзорных экскурсий. Классификация обзорных экскурсий. Специфика подготовки и проведения тематических экскурсий. Типология тематических экскурсий. Особенности экскурсионной работы с детскими коллективами. Планирование и проведение экскурсий для разных контингентов экскурсантов: разновозрастные группы, местные и неместные жители, полиэтничные группы и т. д. Специфика экскурсионной работы с иностранными гражданами. Общая характеристика пешеходных, транспортных и смешанных экскурсий. Особенности проведения пешеходных экскурсий. Преимущества и сложности в проведении пеших экскурсий. Типология транспортных экскурсий. Специфика планирования и проведения автобусных экскурсий.

Преимущества и сложности проведения автобусных экскурсий. Особенности проведения теплоходных экскурсий на море, реках и других водоемах. Трамвайные, велосипедные, конные и смешанные экскурсии.

Тема 2.2. Формы и методические принципы приемов показа и рассказа в работе экскурсовода. Разработка маршрута экскурсии.

Экскурсионные приемы показа. Специфика приема показа. Показ и осмотр. Соотношение показа и рассказа в деятельности экскурсовода. Приемы показа (осмотр; демонстрация; локализация; панорамный показ; экскурсионный анализ; сравнение и аналогия; контраст; реконструкция; показ по ходу движения; абстрагирование; интеграция; показ наглядных пособий и др.). Экскурсионные приемы рассказа. Значение рассказа в экскурсионной работе. Трансформация устной речи (рассказа) в зрительные образы. Приемы рассказа (справка; описание; объяснение; цитирование; литературный монтаж; сценическая импровизация; комментирование; соучастие; репортаж; характеристика; персонификация; прием вопросов и ответов; индукция и др.).

Модуль 3. Организация и проведение экскурсий в Армавире и его окрестностях как форма внеурочной деятельности в общеобразовательной организации

Тема 3.1. Общая характеристика экскурсионного потенциала Армавира. Специфика организации и осуществления экскурсионной деятельности в условиях Армавира

Городские экскурсии в Армавире и его округе как метод исторического исследования. Городские экскурсии как исследовательский метод исторического регионоведения и урбанистики. Общая характеристика современного положения города Армавира, его ландшафта и природного окружения. Этапы пространственного роста и развития застройки Армавира в историческом контексте. Общая оценка объектов культурного наследия Армавира и других исторических поселений Краснодарского края. Общая характеристика экскурсионного потенциала Армавира. Специфика исторической среды и объектов культурного наследия города в региональном и общероссийском контексте. Историко-градостроительное зонирование Армавира. Важнейшие объекты экскурсионного показа в Армавире. Проблемы сохранности памятников истории и архитектуры Армавира и других городов Кубани как экскурсионных объектов.

Тема 3.2. Разработка экскурсионных маршрутов в Армавире и его окрестностях. Реализация образовательного и воспитательного потенциала экскурсий во внеурочной деятельности педагогов общеобразовательной организации.

Определение тематики, целей и задач маршрутов городских экскурсий. Составление пакета рабочих материалов при организации экскурсий по г. Армавиру. Характеристика информационного потенциала библиотек, музеев, архивов и ресурсов сети Интернет при проектировании городских экскурсий. Маршруты экскурсий по ул. Кирова и центральному району города. Методическая разработка маршрута по улице им. С.М. Кирова. Практические рекомендации и содержание городской тематической экскурсии: «Литературный Армавир». Экскурсионные объекты как символ межэтнического партнерства и взаимопомощи: армянская Успенская церковь и Татарская мечеть Исторические достопримечательности ближайшей округи Армавира на правом берегу Кубани: станица Прочноокопская; крепость Прочный Окоп; мемориал «Фортштадт» и др.

Использование во внеурочной историко-краеведческой деятельности современных информационных технологий. Работа с сайтом «Виртуальные туры Кубани» (<https://virtual-tours-of-kuban.ru/>).

Роль городских экскурсий в решении образовательных и воспитательных задач педагога. Планирование экскурсий в контексте изучаемых дисциплин. Реализация образовательных задач в ходе проведения школьных экскурсий. Реализация воспитательных задач в ходе проведения школьных экскурсий. Виды заданий для учеников по итогам проведенной экскурсии.

6. Организационно-педагогические условия.

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализацию образовательного процесса по программе повышения квалификации «Армавиrowедение: основы внеурочной экскурсионной деятельности», обеспечивают педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «АГПУ», а также ведущие специалисты и практики в данной сфере деятельности.

Наличие квалифицированного персонала, обеспечивающего возможность создания и сопровождения дистанционных курсов.

6.2. Требования к материально-техническим условиям.

Лекционная аудитория, оснащенная проектором, экраном, компьютером. Постоянное подключение к сети ИНТЕРНЕТ на скорости не менее 1Мбит/с. Специализированная среда дистанционного обучения.

6.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям.

Информационно-коммуникационные ресурсы:

Электронная система дистанционного обучения с размещенными в ней учебными дистанционными курсами.

Наличие учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате). В том числе лекционный материал, нормативно-правовые материалы, методический материал, список рекомендованной литературы, оценочные материалы по курсу.

Список рекомендуемой литературы:

1. Архитектурные памятники Москвы. Прошлое и настоящее (к 870-летию основания столицы) [Электронный ресурс] : монография / Т.А. Молокова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 355 с. — 978-5-7264-1662-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72580.html>
2. Бурим Ю.В. Топография [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.В. Бурим. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 116 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63250.html>
3. Васильева, Е.К. 100 знаменитых памятников архитектуры / Е.К. Васильева, Ю.С. Пернатъев. - Харьков : Фолио, 2005. - 511 с. - (100 знаменитых). - ISBN 978-966-03-4210-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222684> (17.08.2018).

4. Веселова Н.Ю. Технология и организация сопровождения туристов [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Н.Ю. Веселова, Н.В. Иванова, Н.А. Мальшина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2018. — 61 с. — 978-5-4488-0191-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74506.htm>
5. Возвращая Россию. Восстановление исторических названий, памятников и других утраченных культурных ценностей / В. Мединский, М. Горбаневский, А. Кураев, В. Лавров. - Санкт-Петербург : Алетей, 2013. - 279 с. - ISBN 978-5-91419-725-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138929> (17.08.2018).
6. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с.: ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614> (17.08.2018).
7. Гусятникова Д.Е. Защита прав туриста. 2-е изд. [Электронный ресурс] / Д.Е. Гусятникова, С.А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 140 с. — 978-5-394-01525-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/5966.html>
8. Иванцов И.Г. Социально-политическое положение на Кубани в 1920-1933 гг [Электронный ресурс] : монография / И.Г. Иванцов, С.М. Сивков. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2008. — 118 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9753.html>
9. История и культура Кубани [Электронный ресурс]: методические указания для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы для студентов-бакалавров, обучающихся по направлениям подготовки «Менеджмент» и «Экономика» очной и заочной форм обучения / . — Электрон. текстовые данные. — Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 102 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66776.html>
10. Комиссарова, Е.В. Урок в декорациях московских улиц: прогулки по Москве с учителем литературы / Е.В. Комиссарова. - Москва : Русское слово — учебник, 2015. - 201 с.: ил. - ISBN 978-5-00092-248-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485401> (16.08.2018).
11. Крогиус, В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия / В.Р. Крогиус. - Москва : Прогресс-Традиция, 2009. - 406 с. - ISBN 5-89826-308-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107769> (17.08.2018).
12. Ктиторов С.Н. Застройка и архитектурный облик Армавира в контексте этнодемографических процессов конца XIX - начала XX в. // Историческая и социально-образовательная мысль: научный журнал / гл. ред. В.А. Штурба ; учред. Кубанская многопрофильная Академия подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, Северо-Кубанский гуманитарно-технологический институт - Краснодар: Северо-Кубанский гуманитарно-технологический институт, 2016. - Т. 8, № 6. - Ч. 1. - 265 с. - ISSN 2219-6048; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484923> (19.08.2018).
13. Ктиторов С.Н., Ктиторова О.В. Проблемы научного дискурса о происхождении субэтнической группы черкесо-гаев (черкесских армян) // Историческая и социально-образовательная мысль : научный журнал / гл. ред. В.А. Штурба ; учред. Кубанская

многопрофильная Академия подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, Северо-Кубанский гуманитарно-технологический институт - Краснодар : Северо-Кубанский гуманитарно-технологический институт, 2017. - Т. 9, № 6. - Ч. 2. - 290 с. - ISSN 2219-6048 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484936> (23.08.2018).

14. Маврищев В.В. Экскурсии в природу. Лес [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Маврищев. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2009. — 223 с. — 978-985-06-1611-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20176.html>

15. Реализация ценностного подхода в обучении социально-гуманитарным дисциплинам в школе (на примере курсов «История России» и «Обществознание») : практическое пособие для учителей истории и обществознания / О. Т. Ковешникова, М. С. Коренькова, Л. С. Лобченко [и др.]. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 110 с. — ISBN 978-5-9935-0405-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88768.html>

16. Турист: все о спортивном, экскурсионном, экстремальном и экзотическом туризме и оздоровительном отдыхе : международный иллюстрированный журнал / ред. сов. В.Г. Пугиев ; изд. «Издательский дом «Турист» ; ред. Ю.Е. Мачкина ; учред. ОАО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг) и др. - Москва : Издательский дом "Турист", 2017. - № 2. - 48 с.: ил. - ISSN 0131-7040 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459090> (16.08.2018).

17. Юркина, Н. Н. Краеведческий музей в историческом регионоведении : учебное пособие / Н. Н. Юркина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-4263-0885-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105906.html>

6.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Местом обучения является ФГБОУ ВО «АГПУ».

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, выступающим заказчиком и обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого в состав слушателей.

7. Формы аттестации и оценочные материалы.

Входной контроль проводится в форме онлайн – тестирования.

Итоговая аттестация осуществляется по результатам выполнения слушателями тестовых заданий и выполнения практико-ориентированного задания (разработка внеурочного занятия).

Тестовые задания

Входной контроль

(правильные варианты ответов подчеркнуты)

Вопрос 1. Первопоселенцами Армавира были представители следующей субэтнической группы:

- а) черкесо-гаи
- б) урумы
- в) амшенцы
- г) хемшилы

Вопрос 2. Территория месторасположения современного Армавира вошла в состав России по условиям:

- а) Кючук-Кайнарджийского мира 1774 г.
- б) Манифеста Екатерины II о присоединении Крыма, Тамани и Кубани к России
- в) Адрианопольского мира 1829 г.
- г) Ясского мира 1791 г.

Вопрос 3. Армавир первоначально возник как:

- а) казачья станица;
- б) российская крепость;
- в) крестьянское село;
- г) аул черкесских армян

Вопрос 4. Какая параллель проходит непосредственно через центр г. Армавира:

- а) 30-я
- б) 45-я
- в) 60-я
- г) 50-я

Вопрос 5. В каком году Армавир получил статус города:

- а) 1875
- б) 1914
- в) 1839
- г) 1917

Вопрос 6. Назовите год основания современной Старой Станицы:

- а) 1839
- б) 1837
- в) 1820
- г) 1794

Вопрос 7. Движение по Ростово-Владикавказской железной дороге через Армавир открылось:

- а) в 1864 г.
- б) в 1875 г.
- в) в 1868 г.
- г) в 1873 г.

Вопрос 8. Первый бульвар в Армавире появился в 1896 г. на современной улице:

- а) Кирова
- б) Р. Люксембург

- в) Ленина
- г) Мира

Вопрос 9. Армавир был освобожден от немецко-фашистских захватчиков:

- а) 9 августа 1942 г.
- б) 15 сентября 1943 г.
- в) 14 апреля 1943 г.
- г) 23-24 января 1943 г.

Вопрос 10. Река Кубань берет свое начало:

- а) с горы Казбек
- б) с горы Эльбрус
- в) с горы Дыхтау
- г) с горы Бжедуг

Итоговое тестирование

(правильные варианты ответов подчеркнуты)

Вопрос 1. До образования Армавира на этой территории обитали:

- а) ногайцы
- б) адыги
- в) абазины
- г) карачаевцы

Вопрос 2. Бронзовая двухметровая фигура В.И. Ленина, изготовленная по проекту скульптора В.В. Козлова, была установлена на центральной площади г. Армавира:

- а.) 1 сентября 1925 г.
- б.) 1 августа 1926 г.
- в.) 1 марта 1936 г.
- г.) в 1924 г.

Вопрос 3. Улица, известная нам сегодня под именем С.М. Кирова, первоначально называлась:

- а.) Николаевским проспектом
- б.) Почтовой
- в.) Железнодорожной
- г.) Большой или же Красной

Вопрос 4. Непосредственным основателем Армавира, осуществившим переселение черкесо-гаев на левый берег Кубани напротив крепости Прочный Окоп является:

- а) генерал Г.Х. Засс
- б) майор Л.А. Венеровский
- в) сотник Г.С. Атарщиков
- г) генерал А.П. Ермолов

Вопрос 5. Какой микротопоним не являлся названием одного из традиционных хаблей (районов) Армавира:

- а) Егерухай
- б) Бжедугхабль
- в) Хатукай
- г) Гяурхабль

Вопрос 6. Какой будущий советский полководец окончил в 1920 г. в Армавире курсы красных командиров?

- а.) С.М. Буденный
- б.) Г.К. Жуков
- в.) К.К. Рокоссовский
- г.) И.Х. Баграмян

Вопрос 7. Основным занятием проживавших в конце XIX – начале XX в. в Армавире болгар было:

- а) строительство
- б) торговля
- в) извозный промысел
- г) выращивание овощей и зелени

Вопрос 8. В начале XX века Армавир стал главным в России центром производства:

- а) мануфактурного
- б) маслобойного
- в) мукомольного
- г) машиностроительного

Вопрос 9. Проживавшие в конце XIX – начале XX в. в Армавире немцы в основном являлись выходцами:

- а) из Германии
- б) из Прибалтики
- в) из Сибири
- г) из Поволжья

Вопрос 10. Себельда - это:

- а.) современный хутор Красная Поляна
- б.) Капаново
- в.) Старая Станица
- г.) район Армавира, где первоначально компактно селились ремесленники.

Вопрос 11. В каком году на территории Старой городской рожи было торжественно открыто водохранилище?

- а.) 1959
- б.) 1914
- в.) 1926
- г.) 1949

Вопрос 12. В буквальном переводе с латинского слово «экскурсия» означает:

- а.) погружение
- б.) соревнование
- в.) познание
- г.) выдвижение

Вопрос 13. Одним из первых организаторов экскурсионной деятельности в дореволюционном Армавире был:

- а.) И.М.Гревс
- б.) Б.Л.Выродов
- в.) Б.Е.Райков
- г.) Н.П.Анциферов

Вопрос 14. Непосредственный контакт экскурсовода с группой отсутствует на экскурсии:

- а.) теплоходной
- б.) пешеходной
- в.) автобусной
- г.) обзорной

Вопрос 15. Комплексные экскурсии предусматривают:

- а.) поездку на автобусе
- б.) пешеходный маршрут
- в.) отсутствие конкретного маршрута
- г.) посещение музея

Вопрос 16. В дореволюционной России экскурсии чаще всего применялись в деятельности:

- а.) художников
- б.) архитекторов
- в.) учителей
- г.) юристов

Вопрос 17. По характеру экскурсионного материала в экскурсионной практике выделяются экскурсии:

- а.) пешеходные и транспортные
- б.) обзорные и тематические
- в.) для детских и взрослых групп
- г.) для местных и иногородних

Вопрос 18. Средняя продолжительность пешеходной экскурсии составляет:

- а.) 1-3 академических часа
- б.) 3,5 академических часа
- в.) 0,5 академических часа
- г.) 4-5 академических часов

Вопрос 19. Главной проблемой для экскурсовода во время автобусной экскурсии обычно является:

- а.) плохая погода
- б.) шум в салоне автобуса
- в.) одностороннее движение
- г.) скорость

Вопрос 20. Во время движения автобуса экскурсовод обычно:

- а.) сидит впереди и смотрит вперед
- б.) сидит впереди и смотрит на группу экскурсантов
- в.) сидит сзади и смотрит вперед на группу экскурсантов
- г.) стоит в центре салона и смотрит вперед.

Практико-ориентированное задание

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ

Составление методической разработки городской экскурсии

Для успешного завершения обучения слушатели курсов должны составить методическую разработку городской экскурсии по историческому центру Армавира. Она должна состоять из двух частей:

1. Технологическая карта экскурсии;
2. Индивидуальный текст экскурсии.

Методическая разработка – документ, который определяет, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ памятников, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно. Методическая разработка излагает требования экскурсионной методики с учетом особенностей демонстрируемых объектов и содержания излагаемого материала. Она дисциплинирует экскурсовода и должна отвечать следующим требованиям: подсказать экскурсоводу пути для раскрытия темы; вооружить его наиболее эффективными методическими приемами показа и рассказа; содержать четкие рекомендации по вопросам организации экскурсии; учитывать интересы определенной

группы экскурсантов (при наличии вариантов экскурсии); соединять показ и рассказ в единое целое.

Методическая разработка составляется на каждую тему экскурсии, в том числе и при дифференцированном подходе к подготовке и проведению экскурсии. В вариантах методической разработки находят отражение возрастные, профессиональные и другие интересы экскурсантов, особенности методики ее проведения.

Размер разработки – 6-12 страниц машинописного текста. Объем документа зависит от количества экскурсионных объектов, числа подтем, продолжительности экскурсии по времени и протяженности маршрута.

Оформление методической разработки происходит следующим образом:

– на титульном листе располагаются данные: наименование организации (учреждения), в котором работает организатор экскурсии, название темы экскурсии, вид экскурсии, протяженность маршрута, продолжительность в академических часах, состав экскурсантов, фамилии и должности составителей, дата утверждения экскурсии руководителем организации (учреждения).

– на следующей странице излагаются цель и задачи экскурсии, схема маршрута с указанием объектов и остановок во время экскурсии.

Далее следует технологическая карта экскурсии.

Образец технологической карты экскурсии

Маршрут	Остановка	Объекты показа	Время	Наименование подтем и перечень основных вопросов	Организационные указания	Методические указания

В графе «Маршрут экскурсии» называется точка начала экскурсии и место ее завершения.

В графе «Остановки» называются те точки маршрута, где предусмотрены выход из транспорта либо пешая остановка; предполагается осмотр объекта из окон автобуса без выхода экскурсантов или предусматривается остановка на пешеходной экскурсии. Не следует делать таких неточных записей, как например: «Набережная реки Кубань». Правильнее записать: «Набережная реки Кубань у старостаничного моста, около памятного знака в честь 200-летия основания Старой Станицы».

В графе «Объекты показа» перечисляют те памятные места, основные и дополнительные объекты, которые показывают группе на остановке, в ходе переезда или передвижения группы к следующей остановке.

В загородной экскурсии объектами показа могут быть в целом город, село, поселок городского типа, а при проезде по маршруту – издали видимые части (высокое здание,

башня, колокольня и др.). В городской экскурсии объектами показа могут быть улица или площадь.

Графа «Продолжительность экскурсии». Время, которое называется в этой графе, представляет собой сумму времени, которое затрачивается на показ данного объекта, рассказ экскурсовода (та часть, когда отсутствует показ) и на передвижение экскурсантов по маршруту к следующей остановке. Здесь же необходимо учитывать время, затрачиваемое на движение вблизи осматриваемых объектов и между объектами.

Графа «Наименование подтем и перечень основных вопросов» содержит краткие записи. В первую очередь называется подтема, которая раскрывается на данном отрезке маршрута, в данный отрезок времени, на перечисленных в графе 3 объектах. Здесь формулируют основные вопросы, излагаемые при раскрытии подтемы.

В графе «Организационные указания» приводятся рекомендации о передвижении группы, обеспечении безопасности экскурсантов на маршруте и выполнении санитарно-гигиенических требований, правила поведения участников экскурсии в мемориальных местах и у памятников истории и культуры. Здесь же излагаются требования к экскурсантам по охране природы и правила противопожарной безопасности. В эту графу включают все вопросы, которые входят в понятие «Техника ведения экскурсии». Приведем пример записи: «Группа располагается таким образом, чтобы все экскурсанты видели вход в здание». «На этой остановке экскурсантам предоставляется время для фотографирования». В загородных экскурсиях в эту графу включают указания о санитарных остановках, рекомендации по охране природы, правила передвижения экскурсантов на остановках, особенно вблизи автомагистралей с целью обеспечения их безопасности.

При проведении производственных экскурсий, посещения работающих цехов приводятся рекомендации по технике безопасности, выдержки из инструкций администрации предприятия, обязательные правила поведения экскурсантов на предприятии, называются места, где делаются паузы в рассказе и показе.

Графа «Методические указания» определяет направление всего документа, формулирует основные требования к экскурсоводу по методике ведения экскурсии, даются указания по использованию методических приемов. Например, в экскурсии «Мемориальный комплекс «Хатынь» по объекту «Линия обороны 100-й стрелковой дивизии» даются два методических указания: «При раскрытии подтемы используется прием словесного сравнения, дается справка о военном потенциале фашистской Германии к моменту ее нападения на СССР» и «Рассказ о боях ведется с использованием методического приема зрительной реконструкции места, где проходили боевые действия».

Следует указать, где и как применяются методические приемы. В этой графе также излагается вариант логического перехода к следующей подтеме, даются рекомендации по показу материалов «портфеля экскурсовода», включаются советы по использованию движения экскурсантов относительно объектов в качестве методического приема (например, «После наблюдения объекта и рассказа экскурсовода туристы могут самостоятельно продолжить знакомство с объектом», «Экскурсоводу следует объяснять термины...», «При показе поля боя необходимо ориентировать экскурсантов...» и т. д.).

Составление индивидуального текста экскурсии

После технологической карты экскурсии следует машинописный текст экскурсии.

Экскурсионная практика исходит из того, что основой рассказа экскурсовода является индивидуальный текст, который определяет последовательность и полноту изложения мыслей, помогает экскурсоводу логично строить свой рассказ. Такой текст каждый

экскурсовод составляет самостоятельно. Основой для индивидуального текста является контрольный текст.

У всех индивидуальных текстов при наличии хорошего контрольного текста будет идентичное содержание, но различные обороты речи, разные слова, различная последовательность в рассказе, могут быть даже разные факты, подтверждающие одно и то же положение. Естественно, что все экскурсоводы, на-ходясь у одного и того же объекта, будут говорить одно и то же.

Не следует прятать контрольный текст от тех, кто разрабатывает новую для себя экскурсию, поскольку над контрольным текстом работала творческая группа наиболее подготовленных экскурсоводов, и готовящий новую для себя тему экскурсовод не сумеет добиться того, что до него было сделано коллективными усилиями. После того, как предварительная работа экскурсовода над новой темой будет закончена (сбор, изучение и первичная обработка материала), он допускается к ознакомлению с контрольным текстом. Это поможет ему отобрать материал для рассказа, определить оптимальное количество примеров, используемых при освещении подтем, сделать правильные выводы по подтемам экскурсии и целом. Обращение к контрольному тексту, сделанное вовремя, гарантирует более высокий уровень подготовки новичка к экскурсии.

Основное отличие индивидуального текста от контрольного состоит в том, что он отражает структуру экскурсии и построен в полном соответствии с методической разработкой экскурсии. Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них посвящается одной из подтем. Составленный в соответствии с этими требованиями индивидуальный текст представляет собой готовый для «использования» рассказ. Индивидуальный текст содержит полное изложение того, что следует рассказать на экскурсии. При изложении сущности исторических событий не должно быть сокращений, оценки их значения.

Не допускается также упоминание фактов без их датировки, ссылок на источники. В то же время текст этого вида отражает особенности речи «исполнителя». Рассказ экскурсовода состоит как бы из отдельных частей, привязанных к зрительным объектам. Объединяются эти части выводами по каждой подтеме и логическими переходами между подтемами (и объектами). В индивидуальном тексте каждая подтема представляет собой отдельный рассказ, пригодный для использования в ходе проведения экскурсии.

Составляя индивидуальный текст, его автору нельзя забывать о логике звучащей речи, о том, что слово и изображение (объект) действуют, как правило, на чувство экскурсантов синхронно. Стремление к живости подачи материала на экскурсии не должно вести к попыткам развлекать экскурсантов. При решении вопроса о сочетании на экскурсии элементов познавательных и развлекательных дело должно быть решено по формуле: максимум познавательного и минимум развлекательного. Особое место в подготовке экскурсии имеет вопрос о легендах. В экскурсиях могут быть использованы только легенды.

По своему содержанию оба текста (контрольный и индивидуальный) совпадают. А это означает, что при наличии правильно составленного контрольного текста у всех экскурсоводов, освоивших данную тему, экскурсии бывают «стандартны». Они одинаковы по своему содержанию, совпадают в оценках исторических событий и фактов в выводах, которые делают по отдельным подтемам и по теме в целом.

Проводя анализ одного и того же зрительного объекта, экскурсоводы показывают и рассказывают одно и то же. В этом состоит смысл контрольного текста как эталона.

Однако при равном содержании экскурсоводы могут использовать разные обороты речи, могут излагать рекомендуемые факты, цифры и примеры в иной последовательности. Индивидуальность экскурсии состоит и в том, что у экскурсоводов, ведущих экскурсию на

одну тему, может быть различная степень эмоциональности. Они могут, находясь у одного и того же объекта, использовать различные приемы показа и формы рассказа. Одно и то же положение может быть раскрыто на разных примерах. Текст следует писать от первого лица и выражать свою индивидуальность.

Методические рекомендации для организации городской экскурсии по историческому центру Армавира

Экскурсионная деятельность, как перспективная форма внеаудиторной работы, позволяет успешно реализовать целый ряд образовательных и воспитательных задач. Проведение занятий в форме экскурсии стимулирует интерес обучающихся к предмету, имеет немалое оздоровительное значение, отличаясь несомненным развлекательным характером, повышает общий положительный эмоциональный настрой ее участников. Огромное значение имеет то обстоятельство, что школьники получают хорошую возможность наглядно познакомиться с объектами культурного наследия различных городских этнических сообществ, узнать об их вкладе в развитие социально-экономической и культурной сферы, традициях сотрудничества и добрососедства. Подобная информация способствует укреплению гражданственности и патриотизма, в основе которых лежит уважение к деяниям и материальным памятникам прошлого всего многонационального народа нашего Отечества.

В Армавире, сохранившем значительные фрагменты старинной застройки и несколько сотен объектов культурного наследия (памятников истории и архитектуры) регионального значения, вышеуказанная внеаудиторная деятельность может с успехом применяться в образовательном и воспитательном процессе. Историческая среда города, в котором издавна проживали представители различных народов, дает учителю прекрасную возможность проводить воспитательную работу в направлении гармонизации межэтнического взаимодействия. По способу перемещения наиболее удобными здесь представляются пешеходные экскурсии. Это связано с целым рядом факторов.

Исторический (а также административный, культурный и торговый) центр Армавира отличается компактностью. Двигаясь в любом направлении его легко полностью пройти в течение получаса. Здесь располагается достаточно приемлемая пешеходная инфраструктура – покрытые ровной плиткой широкие тротуары, тенистые бульвары и аллеи, имеется много лавочек, что порой необходимо для кратковременных остановок. Из центра можно относительно быстро выйти к участкам природного ландшафта на берегу Кубани. Пешком можно подойти практически к любому объекту в городе, в то время как на автотранспорте этого сделать часто невозможно, так как целый ряд участков главных улиц (Ленина, Либкнехта, Кирова, Чичерина) закрыт для проезда.

По сравнению с различными видами транспортных экскурсий и, прежде всего, с автобусной, пешеходная прогулка отличается целым рядом преимуществ. Самое главное достоинство такой экскурсии заключается в том, что весь ее ритм задается самим экскурсоводом. Здесь при необходимости можно ускорить темп движения, следуя от одного объекта к другому, но можно и задержаться для более подробного ознакомления с местностью и отдельными памятниками.

Во время пешеходной экскурсии можно делать остановки, практически в любом месте, что очень важно, учитывая активный характер взаимодействия выступающего в роли гида педагога с группой учащихся. Для ответа на вопросы школьников или студентов иногда необходимо задержаться для иллюстрации и пояснения информации на примере объекта, расположенного по ходу движения. Автобусная же экскурсия целиком подчиняется правилам

дорожного движения, и спонтанные остановки там, где это удобно с точки зрения логики показа и рассказа чаще всего невозможны, так как будут создавать помехи для потока машин.

В ходе пешеходной экскурсии можно незначительно корректировать маршрут. Для более глубокого и всестороннего ознакомления с изучаемым объектом или местностью можно заглянуть на боковую улицу, зайти во внутренний дворик, обойти памятник вокруг. Такие отступления от маршрута (если они не ломают его коренным образом) делают экскурсию более разнообразной, открывая новые грани изучаемой действительности, сознают эффект неожиданности и новизны, что активизирует внимание учащихся.

На прогулке по улицам города у экскурсовода устанавливается более тесный и непосредственный двусторонний контакт с членами группы. По ходу движения он может не только излагать заранее подготовленный текст, но и вступать в диалог с экскурсантами в режиме вопросов и ответов. Пешеходная экскурсия практически всегда носит интерактивный характер. Живое общение здесь устанавливается не только между гидом и его слушателями, но также между самими экскурсантами, которые могут обмениваться впечатлениями, совместно искать ответ на задаваемые педагогом вопросы.

Еще одним неявным, но очень важным участником общения во время пешеходной экскурсии становится сама историческая среда города, объекты культурного наследия, выступающие в качестве аутентичных свидетелей минувшей эпохи. Архитектура – это не только застывшая музыка, способная будить в душе человека сложную гамму чувств и эмоций, но и своеобразный текст, повествующий о деятельности, вкусах и пристрастиях, значимых событиях в жизни прежних обитателей старинных домов. Компетентный и опытный экскурсовод фактически становится посредником в межпоколенном диалоге, оживляя образы и заставляя звучать голоса ушедших эпох.

Пешеходная экскурсия, особенно если она проводится в ясную и теплую погоду формирует положительный эмоциональный настрой у ее участников. Прогулка на свежем воздухе, как правило, находит у учеников и студентов горячую поддержку. Не следует забывать и о пользе такой экскурсии для здоровья.

Пешеходная экскурсия позволяет ее участникам вступить в самый непосредственный контакт с изучаемым объектом в условиях его естественного расположения на местности. Дом, памятник, скульптуру, фонтан, камни мостовой, растение можно рассмотреть в самого близкого расстояния, не только увидеть самые мелкие детали, но и потрогать их, услышать уличный шум, почувствовать запах, присущий тому или иному месту. В этой связи показательное мнение одного из основоположников отечественной исторической урбанистики Н.П. Анциферова, считавшего, что, познавая город, необходимо использовать все органы чувств, не только зрение, но также слух (звуки города) и обоняние (запах города). Такой подход ведет к установлению эмоциональной связи с объектом и в целом со средой города, помогает погрузиться в изучаемую эпоху, ощутить ее атмосферу и присущий ей дух.

Пешеходная экскурсия, как никакая другая, дает возможность наилучшего обзора изучаемой местности и объектов, в то время как из салона автобуса видимость часто бывает ограничена небольшой плоскостью остекления окон, к тому же осмотр противоположной от сидящих стороны улицы также представляет определенные сложности.

Исходя из условий Армавира, наиболее удобной представляется численность группы до 15 чел. При большом контингенте экскурсанты загораживают свободный проход по тротуару, при движении они растягиваются на несколько десятков метров, что снижает темп работы гида. В многочисленной группе рассказ экскурсовода не будет слышен стоящим в заднем ряду. Использование громкоговорителя в условиях Армавира практически неосуществимо, так как создаст ненужный ажиотаж и привлечет внимание посторонней публики, к тому же найти подобные технические устройства в городе весьма проблематично.

При разработке экскурсионного маршрута необходимо подготовить наглядный материал, представляющий собой старинные виды улиц и отдельных зданий, портреты известных личностей, судьбы которых были связаны с объектами показа. Для распечатки указанных иллюстраций можно порекомендовать ряд ресурсов сети Интернет, на которых размещены сканированные копии старых фотографий Армавира хорошего качества.

В ходе движения по маршруту экскурсанты могут общаться друг с другом и преподавателем. Необходимо следить за тем, чтобы группа сильно не растягивалась по улице, не допускать, чтобы кто-то задерживался по пути, что ведет к ненужным паузам, возникающим при ожидании подхода отстающих. Следуя по тротуару, учащиеся не должны создавать помех пешеходам. Когда руководитель группы останавливается для показа и рассказа об объектах или местности, участники прогулки должны подойти как можно ближе к нему, не перегораживая, вместе с тем, тротуар. В этот момент все разговоры между экскурсантами прекращаются, и они внимательно слушают педагога. После окончания его рассказа можно задать вопросы. Во время изложения материала и демонстрации наглядных пособий гид должен стоять лицом или в пол-оборота к группе.

Пересечение проезжей части должно осуществляться только в специально отведенных местах (по разметке). При этом следует держать в зоне пристального внимания ближайший автомобильный транспорт и позаботиться о скорейшем переходе группы на противоположную сторону улицы. При наличии на перекрестке светофора движение через дорогу осуществляется только после включения зеленого разрешающего сигнала.

Выбор адресов экскурсионных объектов определяется, как смысловым содержанием экскурсии, так наличием хороших точек обзора. Важно и то, что в указанных местах группа (при численности до 15 чел.) не будет создавать помех для пешеходов. Вместе с тем пункты остановок можно корректировать, учитывая такие факторы, как инсоляция, сильный ветер, уличный шум, дорожные работы и т.п.

При проведении экскурсии целесообразно дать топонимическую характеристику изучаемой местности, продемонстрировав тесную взаимосвязь названий улиц с историей города, региона и всей страны.

Рекомендуемая продолжительность городской пешеходной экскурсии по историческому центру Армавира составляет от 40 минут до 1,5 часа.