

Минобрнауки России  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»

Научно-исследовательский институт развития образования



Утверждаю  
Проректор по учебной  
и воспитательной работе  
ФГБОУ ВО «АГПУ»

Э.В. Чиянова

« 12 » декабря 2018 г.

ПРИНЯТО  
Ученым советом  
ФГБОУ ВО «АГПУ»  
протокол № 27 от « 12 » декабря 2018 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Современные технологии обучения в практике учителя  
изобразительного искусства с учетом требований ФГОС ООО»**

Армавир, 2018

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
рекомендована Ученым советом НИИРО  
протокол № 4 от « 10 » 12 2018 г.

РУКОВОДИТЕЛЬ И РАЗРАБОТЧИК ДПП:

д. п. н., профессор кафедры  
технологии и дизайна



Н.В. Зеленко

РЕЦЕНЗЕНТ:

Учитель изобразительного искусства  
МБОУ СОШ №6 г. Армавира



Е.П. Удальчикова

Подпись подтверждаю  
Директор МБОУ СОШ №6



С.Д. Акиншина

## 1. Цель реализации образовательной программы.

**Целью** реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные технологии обучения в практике учителя изобразительного искусства с учетом требований ФГОС ООО» является осуществление образовательной деятельности, направленной на совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в системе педагогического образования, и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

## 2. Планируемые результаты обучения.

При разработке программы повышения квалификации, планируемые результаты обучения были определены на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н и ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. №1426.

Программа повышения квалификации направлена на качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения.

Таблица 1. Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО.

Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)	ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование
<b>Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции</b> А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования	<b>Виды профессиональной деятельности</b> Педагогическая деятельность
<b>Трудовые функции</b> 1. Общепедагогическая функция. Обучение. 2. Развивающая деятельность.	<b>Профессиональные компетенции</b> ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

Таблица 2. Планируемые результаты обучения программы повышения квалификации.

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): учитель			
Виды деятельности: основное общее образование, среднее общее образование			
Имеющиеся компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
<p>ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;</p>	<p>Организация деятельности учащихся на уроках.</p>	<p>1. Разрабатывать (осваивать) и применять образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>2. Использовать и апробировать современные методы и технологии обучения и диагностики на уроках изобразительного искусства и обществознания</p>	<p>1. Требования образовательных стандартов к разработке и реализации образовательных программ по учебному предмету.</p> <p>2. Современные методы и технологии обучения и диагностики на уроках изобразительного искусства в основной и средней школе</p>
<p>ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета</p>	<p>Организация развивающей среды для учащихся на уроках.</p>	<p>1. Владеть навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета</p>	<p>1. Задачи и способы достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета</p>

### 3. Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов по видам занятий				
		всего	лекции	Консультация	Сам. раб	Контроль
1	2	3	4	5	7	8
1	Актуальные проблемы государственной политики в сфере образования и требования ФГОС	10	6	2	4	
2	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования как система обязательных требований	12	6	4	6	
3	Концептуальные основы преподавания изобразительного искусства в основной школе	10	6	2	4	
4	Подготовка к уроку учителя изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС ООО	10	6	2	6	
5	Формирование универсальных учебных действий в процессе обучения изобразительному искусству	12	6	2	6	
6	Проектные методы в обучении изобразительному искусству	12	8	4	6	
7	Система оценки достижения планируемых результатов на уроках изобразительного искусства	10	8	4	6	
	Итоговая аттестация	4				4
	ИТОГО	108	46	20	38	4

### 4. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором и регистрацией обучающегося на электронной платформе.

№ п/п	Сроки проведение	Формы работы
1	1 неделя	Изучение теоретического, методического материала
2	2 неделя	Изучение теоретического, методического материала
3	3 неделя (1-5 день)	Изучение теоретического, методического материала
4	3неделя (6 день)	Итоговая аттестация

### 5. Рабочие программа учебных дисциплин.

**Тема 1.** Актуальные проблемы государственной политики в сфере образования и требования ФГОС.

Фундаментальные основы государственной политики в сфере образования. Принципы государственной политики в сфере образования. Основополагающие нормативные документы РФ в сфере образования. Федеральные законы, другие

нормативно-правовые акты РФ в сфере образования. Примерные основные образовательные программы. Требования к современному учителю.

## **Тема 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования как система обязательных требований**

Ключевые особенности ФГОС общего образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы (личностные, метапредметные, предметные). Портрет выпускника основной школы. Требования к структуре основной образовательной программы.

## **Тема 3 Концептуальные основы преподавания изобразительного искусства в основной школе.**

Современная концепция преподавания изобразительного искусства, проекты концепций преподавания изобразительного искусства. Единый УМК изобразительного искусства: концептуальные основы и структура. Составление рабочих программ, порядок их рассмотрения и утверждения. Календарно-тематическое планирование..

## **Тема 4. Подготовка к уроку учителя изобразительного искусства по ФГОС. Технологическая карта.**

Планирование уроков изобразительного искусства в основной школе согласно требованиям ФГОС. Структура и функции технологической карты в планировании уроков изобразительного искусства.

## **Тема 5. Формирование универсальных учебных действий в процессе изучения изобразительного искусства**

Структура и содержание универсальных учебных действий. Образовательная среда как условие формирования универсальных учебных действий. Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства.

## **Тема 6. Проектные методы в обучении изобразительному искусству.**

Понятие и типология проектов. Требования к организации проектной деятельности учащихся в основной школе. Задачи и способы реализации проектной деятельности в обучении изобразительному искусству.

## **Тема 7. Система оценки достижения планируемых результатов на уроках изобразительного искусства.**

Роль оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы в обеспечении качества образования. Особенности оценки достижения личностных результатов в освоении основной образовательной программы. Особенности оценки достижения метапредметных результатов в освоении основной образовательной программы. Особенности оценки достижения предметных результатов в освоении основной образовательной программы. Система оценивания деятельности и художественно-творческих достижений учащихся на уроках изобразительного искусства

## **6. Организационно-педагогические условия.**

### **6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.**

Реализацию образовательного процесса по программе повышения квалификации «Современные технологии обучения в практике учителя изобразительного искусства с учетом требований ФГОС ООО», обеспечивают педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «АГПУ», а также ведущие специалисты и практики в данной сфере деятельности.

Наличие квалифицированного персонала, обеспечивающего возможность создания и сопровождения дистанционных курсов<sup>1</sup>.

### **6.2. Требования к материально-техническим условиям.**

Лекционная аудитория, оснащенная проектором, экраном, компьютером. Постоянное подключение к сети ИНТЕРНЕТ на скорости не менее 1Мбит/с. Специализированная

среда дистанционного обучения<sup>1</sup>.

### 6.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям.

*Информационно-коммуникационные ресурсы:*

Электронная система дистанционного обучения с размещенными в ней учебными дистанционными курсами<sup>1</sup>.

Наличие учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате). В том числе лекционный материал, нормативно-правовые материалы, методический материал, список рекомендованной литературы, оценочные материалы по курсу.

*Список рекомендуемой литературы:*

1. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 161 с. — 978-2-8291-2555-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html>

2. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И.Э. Кашекова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2013. — 968 с. — 978-5-8291-1077-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369.html>

3. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс] / О.Б. Даутова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 176 с. — 978-5-9925-0890-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61033.html>

4. Миронов А.В. Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГТ и ФГОС [Электронный ресурс] : пособие для учителя / А.В. Миронов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 139 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49917.html>

### 6.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Местом обучения является ФГБОУ ВО «АГПУ».

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, выступающим заказчиком и обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого в состав слушателей.

## **7. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Итоговая аттестация проводится в форме онлайн - тестирования. Контрольно-измерительные материалы представлены в виде тестовых заданий.

*Тестовые задания*

Вопрос 1. Источником содержания образования является:

- 1) Образовательные стандарты.
- 2) Требования общества.
- 3) Социальный опыт.
- 4) Социальная среда.

Вопрос 2. В содержание образования включаются компоненты:

---

<sup>1</sup> При использовании в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий.

- 1) Система знаний, умений, навыков; система способов деятельности; опыт практической деятельности.
- 2) Система знаний; система способов деятельности; опыт творческой деятельности; эмоционально-ценностное отношение к действительности.
- 3) Система знаний; система способов деятельности; опыт творческой деятельности; система моральных и этических ценностей.
- 4) Система знаний; система умений; система навыков; система компетентностей.

Вопрос 3. Учебные предметы принято делить на циклы:

- 1) Технический и гуманитарный.
- 2) Общеобразовательный и профильный.
- 3) Естественнонаучный и гуманитарный.
- 4) Физико-математический, технический и гуманитарный.

Вопрос 4. Глубже понять общие особенности процесса обучения позволяет следующее основание разделения учебных предметов:

- 1) Ведущая цель предмета.
- 2) Ведущий компонент предмета.
- 1) Основное содержание предмета.
- 4) Ведущее направление предмета.

Вопрос 5. Ведущая цель предмета – это:

- 1) Цель, на основании которой предмет введен в школу;
- 2) Цель, которая должна достигаться в первую очередь при изучении предмета.
- 3) Цель, которая отражает основную направленность изучения предмета.
- 4) Цель, на основании которой данный предмет изучается в данный период времени.

Вопрос 6. Вариативность учебного процесса обеспечивается:

- 1) На всех уровнях.
- 2) На уровнях реального процесса.
- 3) На проектных уровнях.

Вопрос 7. Создатель первого самостоятельного труда по педагогическому проектированию:

- 1) Симоненко В.Д.
- 2) Сухомлинский В.Я.
- 3) П. Я Гальперин.
- 4) В. П. Беспалько.

Вопрос 8. На этапе конструирования при педагогическом проектировании:

- 1) Создается сам проект.
- 2) Формулируется цель.
- 3) Проект детализируется, приближается к реальным условиям.
- 4) Создается мысленная модель деятельности педагога с учащимися.

Вопрос 9. Организационная форма контроля, применяемая для проверки уровня подготовленности выпускника учебного заведения к самостоятельной профессиональной деятельности, называется:

- 1) Дипломным проектированием.
- 2) Курсовым проектированием.
- 3) Тестированием.



4) Производственной практикой.

Вопрос 10. Научно-организованное управление, направленное на повышение эффективности функционирования педагогической системы, называется педагогическим(ой):

- 1) Проектированием.
- 2) Деятельностью.
- 3) Менеджментом.
- 4) Прогнозированием.

Вопрос 11. Диагностическое задание педагогических целей называется:

- 1) Тестированием.
- 2) Моделированием.
- 3) Прогнозированием.
- 4) Проектированием.

Вопрос 12. Структуру педагогического процесса составляют компоненты:

- 1) Проектный, конструктивный, коммуникативный.
- 2) Целевой, содержательный, деятельностный, результативный, ресурсный.
- 3) Управленческий, оценочный.
- 4) Методический, организационный.

Вопрос 13. Педагогическая диагностика в исследовании включает в себя:

- 1) Изучение и определение состояния развития педагогического процесса, педагогической системы.
- 2) Изучение объектов и субъектов педагогического процесса, педагогической системы.
- 3) Изучение имеющегося педагогического опыта по решению педагогической проблемы.
- 4) Изучение состояния педагогической проблемы по данным литературных источников.

Вопрос 14. Изучение состояния педагогического процесса называется:

- 1) Контролем.
- 2) Оценкой.
- 3) Педагогической диагностикой.
- 4) Тестированием.

Вопрос 15. Прогностическая функция педагогики состоит в:

- 1) Теоретическом анализе закономерностей педагогического процесса.
- 2) Диагностировании и развитии задатков ученика.
- 3) Усовершенствовании педагогической практики.
- 4) Обоснованном предвидении результатов педагогической реальности.

Вопрос 16. Сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности называется:

- 1) Анализом.
- 2) Диагностированием.
- 3) Целеполаганием.
- 4) Конструированием.

Вопрос 17. В рамках гуманистической парадигмы цели воспитания определяются как:

- 1) Социально желаемое состояние личности.
- 2) Диагностируемый результат воспитания.
- 3) Внешний социальный план развития личности.
- 4) Помощь личности в разностороннем развитии.

Вопрос 18. К условиям эффективности контроля качества образовательного процесса относится:

- 1) Согласованность действий контроля между членами администрации.
- 2) Наличие научно-обоснованных критериев результатов деятельности образовательного процесса.
- 3) Постоянство осуществления контрольных функций.
- 4) Неожиданный характер контроля.

Вопрос 19. Методологический подход конструирования образования с учетом образовательных запросов и способностей обучающихся называется:

- 1) Деятельностным.
- 2) Личностно-ориентированным.
- 3) Природосообразным.
- 4) Культурологическим.

Вопрос 20. Идею «технологизации» обучения впервые высказал:

- 1) К.Д.Ушинский.
- 2) А.С.Макаренко.
- 3) Я.А. Коменский.
- 4) И.Песталоцци.