




Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
рекомендована Ученым советом НИИРО  
протокол № 7 от «10» 03 2019 г.

РУКОВОДИТЕЛЬ И РАЗРАБОТЧИК ДПП:

к. псих. н., доцент кафедры  
социальной, специальной  
педагогике и психологии \_\_\_\_\_  Е.С. Варца

к. псих. н., доцент кафедры  
социальной, специальной  
педагогике и психологии \_\_\_\_\_  О.В. Белоус

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор ЧУ ПОО «Армавирский колледж  
управления и социально-информационных  
технологий» к. псих. н., доцент \_\_\_\_\_  В.В. Икономова



## 1. Цель реализации образовательной программы.

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Арт-терапия как метод работы с эмоциональными проблемами различных категорий обучающихся» является осуществление профессиональной деятельности, направленной на совершенствование компетенций, необходимых для эффективной деятельности в различных учреждениях образования, и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

## 2. Планируемые результаты обучения.

При разработке программы повышения квалификации, планируемые результаты обучения были определены на основе профессионального стандарта «Психолог в социальной сфере», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 682н и ФГОС ВО 37.03.01 Психология, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. N 946. Программа повышения квалификации направлена на качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения.

Таблица 1. Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО.

Профессиональный стандарт «Психолог в социальной сфере»	ФГОС ВО 37.03.01 Психология
<b>Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции</b> А. Организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп	<b>Виды профессиональной деятельности</b> Практическая деятельность
<b>Трудовые функции</b> 1. Оказание психологической помощи социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию	<b>Профессиональные компетенции</b> ПК-1 способностью к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности; ПК-3 способностью к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий

Таблица 2. Планируемые результаты обучения программы повышения квалификации.

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): психолог в социальной сфере, психолог			
Виды деятельности: практическая			
Имеющиеся компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ТФ 1. Оказание психологической	Опыт практической	1. Организовывать психологическое	1. Психология кризисных



помощи социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	работы, приближенной к данному виду деятельности	сопровождение клиентов, нуждающихся в психологической помощи. 2. Оказывать психологическую поддержку клиентам для выхода из трудных жизненных ситуаций	состояний (концепции, подходы, факторы, методы и методики работы), рискология, психология горя, потери, утраты. 2. Проблемы социализации (концепции, подходы, признаки нарушений социализации, последствия, виды помощи). 3. Технологии, методы и формы оказания психологической помощи при нарушениях социализации
--	--	---	---

### 3. Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов по видам занятий				
		всего	лекций	Консультация	Сам. раб	Контроль
1	Общие вопросы применения арт-терапии	8	4	2	2	
2	<b>Арт-терапия</b> для детей и подростков с ОВЗ в условиях реализации ФГОС	8	4	2	2	
3	Психолого-педагогическое сопровождение детей с эмоциональными проблемами	8	4	2	2	
4	Использование МАК в рамках арт-терапии	8	4	2	2	
5	Сказкотерапия: возможности и эффективность применения	8	4	2	2	
6	Песочная терапия: возможности и эффективность применения в системе дошкольного и начального общего образования	8	4	2	2	
7	Игровая терапия для развития коммуникативных навыков детей и взаимодействия со сверстниками и взрослыми	9	4	2	3	
8	Профилактика профессионального выгорания средствами арт-терапии	13	8	2	3	
9	Итоговая работа	2				2
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>2</b>

#### **4. Календарный учебный график.**

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором и регистрации обучающегося на электронной платформе.

№ п/п	Сроки проведение	Формы работы
1	1 неделя	Изучение теоретического, методического материала
2	2 неделя (1-4 день)	Изучение теоретического, методического материала
3	2 неделя (5-6 день)	Онлайн-тестирование

#### **5. Рабочие программа учебных дисциплин (модулей).**

##### **Тема 1. Общие вопросы применения арт-терапии.**

1. История и развитие арт-терапевтического направления
2. Определение и основные понятия арт-терапии

##### **Тема 2. Арт-терапия для детей и подростков с ОВЗ в условиях реализации ФГОС.**

1. Принципы и организационные процедуры арт-терапии в работе с детьми и подростками с ОВЗ в соответствии с ФГОС
2. Арт-терапия в условиях школы в соответствии с ФГОС
3. Арт-терапевтические занятия в группах родителей

##### **Тема 3. Психолого-педагогическое сопровождение детей с эмоциональными проблемами.**

1. Особенности психолого-педагогического сопровождения
2. Причины и проявления эмоциональных проблем в различные возраста.
3. Особенности построения сопровождения эмоциональных проблем

##### **Тема 4. Использование МАК в рамках арт-терапии**

1. Характеристика МАК в работе психолога
2. Методика работы с МАК
3. Возможности МАК в индивидуальной и групповой работе

##### **Тема 5. Сказкотерапия: возможности и эффективность применения.**

1. Общая характеристика сказкотерапии
2. Виды сказок
3. Сочинение терапевтических сказок. Тренинг.

##### **Тема 6. Песочная терапия: возможности и эффективность применения в системе дошкольного и начального общего образования**

1. Общая характеристика песочной терапии
2. Варианты использования песочной терапии в работе с различными возрастными группами
3. Использование песочной терапии. Тренинг.

##### **Тема 7. Игровая терапия для развития коммуникативных навыков детей и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.**

1. Общая характеристика игровой терапии
2. Варианты игр в игротерапии
3. Тренинг по игротерапии

##### **Тема 8. Профилактика профессионального выгорания средствами арт-терапии.**

1. Общая характеристика эмоционального выгорания.
2. Варианты профилактики эмоционального выгорания

#### **6. Организационно-педагогические условия.**

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализацию образовательного процесса по программе повышения квалификации «Арт-терапия как метод работы с эмоциональными проблемами различных категорий»



обучающихся», обеспечивают педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «АГПУ», а также ведущие специалисты и практики в данной сфере деятельности.

Наличие квалифицированного персонала, обеспечивающего возможность создания и сопровождения дистанционных курсов<sup>1</sup>.

#### 6.2. Требования к материально-техническим условиям.

Лекционная аудитория, оснащенная проектором, экраном, компьютером. Постоянное подключение к сети ИНТЕРНЕТ на скорости не менее 1Мбит/с. Специализированная среда дистанционного обучения<sup>1</sup>.

#### 6.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям.

##### *Информационно-коммуникационные ресурсы:*

Электронная система дистанционного обучения с размещенными в ней учебными дистанционными курсами<sup>1</sup>.

Наличие учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате). В том числе лекционный материал, нормативно-правовые материалы, методический материал, список рекомендованной литературы, оценочные материалы по курсу.

##### *Список рекомендуемой литературы:*

1. Балашова С.В. Основы психологического консультирования, психокоррекции и психотерапии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов факультета клинической психологии/ Балашова С.В., Дереча Г.И.— Электрон.текстовые данные.— Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2013.— 234 с. (Библиотека ВлГУ) Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51461.html> - ЭБС «IPRbooks»

2. Гулевский В.Я. Гулевский В.Я. Индивидуальная психотерапия. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гулевский В.Я.— Электрон.текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2008.— 189 с.(Библиотека ВлГУ) Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8866.html> - ЭБС «IPRbooks»

3. Самыгин С.И. Психотерапия детей и подростков [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин, Г.И. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. — 285 с. — 978-5-222-19253-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58992.html> - ЭБС «IPRbooks»

#### 6.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Реализация образовательной программы построена на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

Местом обучения является ФГБОУ ВО «АГПУ».

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом.

### **7. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Итоговая аттестации проводится в форме тестирования. Контрольно-измерительные материалы представлены в виде тестовых заданий.

#### *Тестовые задания*

**1. Принцип целостности в танцевальной терапии, где триада «мысли — чувства — поведение» рассматривается как единое целое и изменения в одном аспекте влекут изменения в двух других, это:**

- концентрический принцип
- холистический принцип
- эвристический принцип

<sup>1</sup> При использовании в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий.

**2. Песочную терапию используют:**

- в гештальт-терапии
- в интегративной арт-терапии
- в детском психоанализе
- в когнитивно-поведенческой и семейной терапии
- все ответы верны

**3. Какая музыка приводит к снижению сердечно-сосудистого давления, урежению дыхания и пульса; чувству спокойствия и умиротворенности?**

- все варианты верны
- трофотропная
- эрготропная

**4. Занятия арт-терапией могут проходить:**

- как индивидуально, так и в группе
- только в группе
- только индивидуально

**5. Техника «Мандала» это:**

- создание циркулярных композиций
- создание эллиптических композиций
- рисование квадратных композиций

**6. Методика лечения и профилактического воздействия на организм человека с помощью света и цвета:**

- ахромотерапия
- фототерапия
- хромотерапия
- иппотерапия

**7. Арт-терапия сформировалась на стыке двух областей:**

- психологии и искусства
- психотерапии и живописи
- педагогики и искусства

**8. Выражение чувств, потребностей и мыслей клиента посредством его работы с различными изобразительными материалами и создания художественных образов:**

- художественная экспрессия
- художественная профанация
- художественная депрессия

**9. Арт-терапия в узком смысле слова это:**

- песочная терапия
- музыкальная терапия
- рисуночная терапия
- фототерапия

**10. Песочную терапию применяют в том случае, если клиент:**

- направлен к вам для консультации
- может свободно принять решение
- способен объяснить словами то, что он чувствует или думает
- ограничен в проявлении своих чувств или находится в состоянии фрустрации

**11. Особая энергия сказки, оставляющая у слушателя определенное «последствие», состоящее из ощущений, чувств, мыслей и впечатлений это:**

- смысловое поле сказки
- сюжет сказки
- линия главного героя
- энергоинформационное поле сказки

**12. Основная цель песочной терапии:**

- познание граней искусства



- психическое расслабление и самоактуализация, рефлексия переживаний и чувств
- помощь клиенту достигнуть эффекта самоисцеления посредством спонтанного творческого выражения личного и коллективного бессознательного
- анализ архетипов

**13. Контролируемое использование звуков и музыки в лечении и реабилитации клиентов:**

- звукотерапия
- волнотерапия
- лечение звуковыми волнами
- музыкотерапия

**14. В сказке в символической форме не содержится информация о том:**

- как приобретать и ценить дружбу и любовь
- как устроен этот мир, кто его создал
- как получать хорошие оценки
- какими ценностями руководствоваться в жизни

**15. Изотерапия – психотерапевтическая работа с использованием методов:**

- изобразительного искусства
- лепки
- педагогики
- фотографии

**16. К формам групповой арт-терапии не относится:**

- клиническая
- тематическая
- студийная
- динамическая

**17. В задачи арт-терапии не входит:**

- сконцентрировать внимание на сознании и логике
- облегчить процесс лечения (психотерапии) в качестве вспомогательного метода
- дать социально приемлемый выход агрессии и другим негативным чувствам
- получить материал для психодиагностики

**18. Первый шаг в арт-терапевтической сессии:**

- клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой для него
- клиент развивает творческие способности и повышает самооценку
- выражение собственных эмоций в процессе создания художественного образа

**19. Цвет, который цвет уравнивает радужные цветовые контрасты, теплые и холодные цвета, в нем существуют единство и борьба противоположностей**

- синий
- зеленый
- желтый
- красный

**20. Концепция сказкотерапии основана на идее ценности метафоры как носителя информации: (исключите лишнее)**

- о состоянии окружающей среды
- о жизненно важных явлениях
- о внутреннем мире автора
- о жизненных ценностях

**21. На современном этапе арт-терапия является одним из направлений:**

- психопрофилактики
- психокоррекции
- психиатрии
- психотерапии



**22. Форма арт-терапии, предполагающая большую степень структурированности, которая достигается, главным образом, за счёт использования тем, затрагивающих общие интересы и проблемы участников:**

- тематическая группа
- аналитическая группа
- студийная группа

**23. Ограничение арт-терапии:**

- образование клиента
- уровень социальной активности клиента
- пол клиента
- отсутствие мотивации у клиента

**24. С точки зрения психоанализа, основным механизмом арт-терапии является:**

- компенсация
- сублимация
- изоляция
- супер-компенсация

**25. Функции танца:**

- функции общения
- все ответы верны
- психофизиологические, психологические и психотерапевтические
- социально-психологическая и социокультурная функции

**26. Продолжительность индивидуальной музыкотерапии составляет, как правило:**

- 50 минут
- полтора часа
- 5 минут
- 20 минут

**27. Психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, способствующего интеграции эмоционального и физического состояния личности:**

- танцевальный мастер-класс
- танцевальная терапия
- иппотерапия
- хромотерапия

**28. Завершающий этап арт-терапии; период подведения итогов и оценки результатов психотерапии:**

- вживание
- терминация
- изоляция

**29. Эмоциональный резонанс, необходимый для взаимного обмена чувствами, мыслями, образами арт-терапевта и клиента:**

- раппорт
- конфронтация
- профанация
- перенос

**30. В обстановке с преобладанием какого цвета увеличивается мускульное напряжение, ускоряется ритм дыхания и повышается давление:**

- синего
- лилового
- красного
- желтого

**31. В возрасте до пяти-шести лет применение арт-методов является:**

- малоэффективным
- эффективным

- не эффективным
- 32. Арт-терапия – это:**
  - вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве
  - методика аутотренинга
  - один из видов искусства
  - медикаментозная помощь психиатрическим больным
- 33. Использование музыкальной терапии не имеет эффекта:**
  - понижает самооценку на основе самоактуализации
  - способствует отреагированию чувств
  - позволяет преодолеть психологическую защиту
  - помогает развить коммуникативные и творческие возможности клиента
- 34. Какая музыка приводит к повышению сердечно-сосудистого давления, учащению дыхания и пульса; возбуждению, сходному с состоянием опьянения?**
  - эрготропная
  - трофотропная
  - все варианты верны
- 35. Метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром:**
  - ароматерапия
  - фолк-терапия
  - музыкотерапия
  - сказочная терапия
- 36. Куклотерапия не используется для:**
  - разрешения конфликтов
  - при работе с эмоциональной травмой
  - лечения внутренних болезней
  - улучшения социальной адаптации
- 37. К этапам изотерапии не относится:**
  - предварительный ориентировочный этап
  - поиск адекватной формы выражения
  - создание коллажа или скульптуры, эмоциональное включение в процесс творчества
  - нарушение процесса изобразительного творчества
- 38. Ахроматические цвета**
  - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
  - белый, черный и все серые
- 39. Учитывая все механизмы воздействия музыки на человека, музыкальную терапию можно применять для клиентов:**
  - до 70 лет
  - любого возраста
  - только после 5-6 лет
- 40. Во время рисования сильный контроль дают:**
  - пастель
  - пальчиковые краски
  - гуашь
  - фломастеры
- 41. Метод арт-терапии заключается в создании:**
  - субъект-субъектных отношений
  - арт-объекта, который поможет выразить чувства
  - объект-субъектных отношений
  - арт-субъекта, который поможет выразить чувства

**42. Второй шаг в арт-терапевтической сессии:**

- клиент концентрирует внимание на сознании и логике
- выражение собственных эмоций в процессе создания художественного образа
- клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой для него

**43. Арт-терапевтическое пространство – это:**

- верно «а» и «б»
- это место, в котором проходит арт-терапевтический процесс
- это та атмосфера творчества, приподнятости, арт-терапевтического взаимодействия, которое складывается во время арт-терапевтической работы;

**44. Что отражает информацию о внутреннем мире клиента, зашифрованную в образах и символах?**

- основная тема сказки
- линия главного героя
- символическое поле сказки
- развязка сказки

**45. Основная цель арт-терапии заключается в:**

- получении общественно-полезного результата
- художественном самовыражении
- гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания
- познании мира прекрасного

**46. Форма арт-терапии, которая предполагает длительную работу в диаде «клиент-психотерапевт»:**

- индивидуальная арт-терапия
- групповая арт-терапия
- динамическая арт-терапия