

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
рекомендована Ученым советом НИИРО
протокол № 10 от « 15 » 05 2021 г.

РУКОВОДИТЕЛЬ И РАЗРАБОТЧИК ДПП:

к.п.н., доцент кафедры педагогики и технологий
дошкольного и начального образования



О.Д. Лукьяненко

РЕЦЕНЗЕНТ:

Заведующий МАДОУ № 1 г. Армавира



Т.Д. Макуха

1. Цель реализации образовательной программы.

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные технологии развития детского изобразительного творчества в условиях дошкольной образовательной организации с учетом требований ФГОС ДО» является осуществление образовательной деятельности, направленной на совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в системе педагогического образования, и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

2. Планируемые результаты обучения.

При разработке программы повышения квалификации, планируемые результаты обучения были определены на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н и ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121.

Программа повышения квалификации направлена на качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации в результате обучения.

Таблица 1. Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО.

Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)	ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование
Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Типы задач профессиональной деятельности Педагогический
Трудовые функции В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	Профессиональные компетенции ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ПК-9 Способен осуществлять развитие познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей обучающихся на основе использования современных психолого-педагогических технологий

Таблица 2. Планируемые результаты обучения программы повышения квалификации.

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): воспитатель, педагог дополнительного образования			
Виды деятельности: основное общее образование, среднее общее образование			
Имеющиеся компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p> <p>ПК-9 Способен осуществлять развитие познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей обучающихся на основе использования современных психолого-педагогических технологий</p>	<p>Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>	<p>Владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)</p> <p>Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации</p>	<p>Особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте</p>

3. Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов по видам занятий			
		всего	лекции	Сам. раб	Контроль
1	2	3	4	5	6
1	Основные тенденции художественно-эстетического развития дошкольников с учетом требований ФГОС ДО	6	2	4	-
2	Детское изобразительное творчество: сущность и стратегии развития	6	2	4	-
3	Виды технологий развития детского изобразительного творчества	8	2	6	-
4	Технология арт-коворинга	8	2	6	-
5	Современные технологии развития детского изобразительного творчества в рисовании	10	4	6	-
6	Современные технологии развития детского конструктивного творчества	10	4	6	-
7	Современные технологии развития детского	10	4	6	-

	пластического творчества				
8	Современные технологии развития детского декоративного творчества	10	4	6	-
	Итоговая аттестация	4	-	-	4
	ИТОГО	72	24	44	4

4. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором и регистрацией обучающегося на электронной платформе.

№ п/п	Сроки проведение	Формы работы
1	1 неделя	Изучение теоретического, методического материала
2	2 неделя (1-5 день)	Изучение теоретического, методического материала
3	2 неделя (6 день)	Итоговая аттестация

5. Рабочая программа учебных дисциплин (модулей).

Тема 1. Основные тенденции художественно-эстетического развития дошкольников с учетом требований ФГОС ДО.

1. Художественно-эстетическое развитие ребёнка.
2. Задачи художественно-эстетического развития дошкольников.
3. Новый подход к развитию изобразительного творчества детей.

Тема 2. Детское изобразительное творчество: сущность и стратегии развития.

1. Творчество как феномен человеческой деятельности.
2. Своеобразие детского изобразительного творчества.
3. Стратегии развития детского изобразительного творчества.

Тема 3. Виды технологий развития детского изобразительного творчества.

1. Понятие педагогическая технология.
2. Классификации педагогических технологий.
3. Интерактивные технологии развития детского изобразительного творчества.
4. Игровые технологии развития детского изобразительного творчества.
5. Компьютерные технологии развития детского изобразительного творчества.

Тема 4. Технология арт-коворинга.

1. Понятие арт-коворинга.
2. Парциальная программа С.В. Погодиной «Шаг в искусство»
3. Правила организации свободного пространства для разнообразных форм художественного творчества дошкольников.

Тема 5. Современные технологии развития детского изобразительного творчества в рисовании.

1. Виды детского рисования.
2. Классические и неклассические техники рисования в работе с детьми раннего и дошкольного возраста.
3. Технология формирования изобразительных умений у детей раннего и дошкольного возраста.

Тема 6. Современные технологии развития детского конструктивного творчества.

1. Виды конструктивного творчества.
2. Технология формирования конструктивных умений у детей раннего и дошкольного возраста в аппликации.
3. Технология формирования конструктивных умений у детей раннего и дошкольного возраста в разных видах конструирования.

Тема 7. Современные технологии развития детского пластического творчества.

1. Виды пластического творчества.
2. Технология формирования пластических умений у детей раннего и дошкольного возраста в лепке.
3. Технология формирования пластических умений у детей раннего и дошкольного возраста в пластилинографии.
4. Технология формирования пластических умений у детей раннего и дошкольного возраста в бумагопластике.
5. Технология формирования пластических умений у детей раннего и дошкольного возраста в работе с природными материалами.

Тема 8. Современные технологии развития детского декоративного творчества.

1. Виды декоративного творчества.
2. Технология формирования декоративных умений у детей раннего и дошкольного возраста в рисовании.
3. Технология формирования декоративных умений у детей раннего и дошкольного возраста в лепке.
4. Технология формирования декоративных умений у детей раннего и дошкольного возраста в конструировании.

6. Организационно-педагогические условия.

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализацию образовательного процесса по программе повышения квалификации «Современные технологии развития детского изобразительного творчества в условиях дошкольной образовательной организации с учетом требований ФГОС ДО», обеспечивают педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «АГПУ», а также ведущие специалисты и практики в данной сфере деятельности.

Наличие квалифицированного персонала, обеспечивающего возможность создания и сопровождения дистанционных курсов¹.

6.2. Требования к материально-техническим условиям.

Лекционная аудитория, оснащенная проектором, экраном, компьютером. Постоянное подключение к сети ИНТЕРНЕТ на скорости не менее 1Мбит/с. Специализированная среда дистанционного обучения¹.

6.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям.

Информационно-коммуникационные ресурсы:

¹ При использовании в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий.

Электронная система дистанционного обучения с размещенными в ней учебными дистанционными курсами¹.

Наличие учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате). В том числе лекционный материал, нормативно-правовые материалы, методический материал, список рекомендованной литературы, оценочные материалы по курсу.

Список рекомендуемой литературы:

1. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : учебное пособие : в 2-х ч. / Н.Ф. Бабина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 199-212 - ISBN 978-5-4475-3764-7; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276261>

2. Зебзеева, В.А. Играем с детьми раннего возраста: практическое пособие / В.А. Зебзеева. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5876-5; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428742>

3. Листик, Е.М. Методические рекомендации к организации детского экспериментирования в условиях детского сада: учебно-методическое пособие / Е.М. Листик. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 96-101 - ISBN 978-5-4475-6005-8 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430962>

4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61 - ISBN 978-5-4475-6330-1; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>

6.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии.

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, выступающим заказчиком и обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого в состав слушателей.

7. Формы аттестации и оценочные материалы.

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Контрольно-измерительные материалы представлены в виде тестовых заданий.

Тестовые задания

1. Какая технология характеризуется созданием в образовательной организации свободного пространства для разнообразных форм художественного творчества дошкольников?

- а) игровая;
- б) ТРИЗ;
- в) Арт-коворинг.

2. Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которого зависит весь его смысл?

- а) ритм;
- б) композиция;
- в) колорит.

3. Характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй как одно из средств выразительного изображения действительности:

- а) композиция;
- б) колорит;
- в) палитра.

4. В каком возрасте проходит условная граница между доизобразительным и изобразительным периодами?

- а) в 1,5 – 2 года;
- б) в 2 – 2,5 года;
- в) в 2,5 – 3 года.

5. На что направлены интересы у детей 1 - 1,5 лет в изобразительной деятельности?

- а) на содержание рисунка;
- б) на материалы;
- в) на качество рисунка.

6. Какой показатель характерен для детского восприятия в доизобразительном периоде?

- а) точность;
- б) полнота;
- в) расчлененность;
- г) аналитичность;
- д) нецеленаправленность.

7. В каком возрасте у детей появляются первые замыслы?

- а) во второй младшей группе;
- б) в средней группе;
- в) в подготовительной группе.

8. Кто предложил примерную последовательность анализа изображаемого предмета?

- а) Т.С.Комарова;
- б) Л.А.Венгер;
- в) Н.П.Сакулина.

9. Какие показатели характеризуют качество продукции детского художественного творчества?

- а) соответствие продукции элементарным художественным требованиям;
- б) нахождение адекватных выразительных средств для воплощения образов в рисунке;
- в) быстрая реакция, находчивость в действиях.

10. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение второго года жизни?

- а) основные формообразующие движения;
- б) не осваивает никакие движения;
- в) разнообразные рисовальные движения орудийного характера;
- г) вариативное использование формообразующих движений.

11. Как называется народная игрушка, изготовленная мастерами, живущими у реки Вятка?

- а) богородская;
- б) каргопольская;
- в) дымковская;
- г) филимоновская;
- д) калининская.

12. Упражнение с творческими заданиями, рабочими листами, динамическими таблицами, схемами, шаблонами для закрепления изобразительного опыта детей?

- а) арт-тренажёр;
- б) набросок;
- в) эскиз;
- г) пленер.

13. С каким видом графики знакомят детей дошкольного возраста:

- а) литография;
- б) плакат;
- в) книжная графика;
- г) ксилография;
- д) линогравюра.

14. Что предшествует усвоению художественных эталонов у детей дошкольного возраста?

- а) обследование;
- б) игровые действия;
- в) развитие зрения;
- г) развитие манипулятивных действий с сенсорными эталонами.

15. Самостоятельная изобразительная деятельность детей по содержанию, скорее всего, может быть связана с:

- а) игрой;
- б) занятиями по физкультуре;
- в) личными зрительными образами;
- г) конструктивным творчеством.

16. Выделите три вида изобразительного искусства:

- а) живопись;
- б) графика;
- в) скульптура;
- г) литература;
- д) театр.

17. Кто из учёных занимался исследованием проблемы развития ребёнка в изобразительной деятельности?

- а) Е.А.Флерина;
- б) Н.П.Сакулина;
- в) С.В.Погодина;
- г) Т.С.Комарова;
- д) А. М. Леушина.

18. Способности к изобразительной деятельности включают...

- а) эстетическое восприятие;
- б) художественное воображение;
- в) усидчивость;
- г) толерантность;
- д) специальная умелость руки.

19. Что можно отнести к условиям развития детского изобразительного творчества?

- а) ознакомление детей с различными приемами и способами создания изображения;
- б) бережное отношение к продуктам детского творчества;
- в) создание ситуации выбора на занятии;
- г) систематическое обновление игрового материала;
- д) творческий подход педагога к изобразительной деятельности.

20. К какому виду рисования принято относить первые детские рисунки?

- а) предметное рисование;
- б) сюжетное рисование;
- в) декоративное рисование.

21. С какого вида начинается обучение детей аппликации?

- а) с декоративной аппликации;
- б) с сюжетной аппликации;
- в) с предметной аппликации.

22. Классификация детских рисунков по содержанию

- а) реалистичные, стилизованные, абстрактные;
- б) предметные, сюжетные, декоративные;
- в) по представлению, по замыслу, с натуры.

23. Интегрированные занятия по изобразительной деятельности направлены

на...

- а) ознакомление с новым материалом;
- б) повторение;
- в) закрепление;
- г) предоставление детям большей самостоятельности в выборе техник и материалов.

24. Выразительные средства изобразительного искусства ?

- а) акварель, гуашь, темпера, сангина, глина;
- б) линия, цвет, композиция, форма, перспектива;
- в) портрет, пейзаж, натюрморт, батальная живопись.

25. Эстетическое развитие – это...

- а) формирование эстетических суждений, чувств, восприятий;
- б) процесс становления и совершенствования эстетической культуры личности, развития
- в) задатков и способностей в области искусства;
- г) воспитание средствами искусства, направленное на развитие эстетического восприятия искусства.