

Министерство просвещения РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю  
Проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности  
ФГБОУ ВО «АГПУ»  
  
« 23 » 05 2022 г.

ПРИНЯТО  
Ученым советом  
ФГБОУ ВО «АГПУ»  
протокол № 16 от  
« 25 » 05 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ДОБРЫХ РУК МАСТЕРСТВО»

Армавир, 2022 г.

Общеобразовательная общеразвивающая программа, предлагаемая к реализации  
в дистанционном формате рекомендована Ученым советом НИИРО  
протокол № 9 от «24» 05 2022 г.

РУКОВОДИТЕЛИ И РАЗРАБОТЧИКИ:

к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна

И.В. Сиверская

доцент кафедры технологии и дизайна

Л.М. Болдырева

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор Центра детского (юношеского)

Научно-технического творчества г. Армавира



И.В. Щетушенко

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель и задачи реализуемой программы

**Цель** общеобразовательной общеразвивающей программы «Добрых рук мастерство», предлагаемой к реализации, заключается в том, чтобы развить интерес к исследованиям, проектированию, новым технологиям, декоративно-прикладному, техническому и художественному творчеству, а также обучение детей и молодёжи основам практической деятельности с ориентацией их на получение рабочих специальностей в колледжах, вузах.

### **Задачи:**

- формирование исследовательских умений, практических навыков жизнедеятельности, познавательной самостоятельности и активности;
- приобретение навыков коллективного труда;
- организация разработок прикладных проектов;
- расширение кругозора воспитанников в области научного исследования и творческой деятельности;
- формирование информационной грамотности учащихся;
- выявление наиболее одарённых обучающихся в области декоративно-прикладного творчества и проектирования.

## 1.2. Сроки реализации программы, возраст учащихся, формы обучения, режим и продолжительность занятий, количество занятий и учебных часов в неделю, количество обучающихся и особенности набора

*Сроки обучения: один месяц (38 часов)*

*Возрастная категория обучающихся: школьники 7 – 14 лет*

*Формы обучения:*

*Очная форма:*

Проводятся очные групповые занятия. Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу.

*Режим реализации программы:* 3 раза в неделю, продолжительность занятий 1ч. 30 мин.

*Количество обучающихся и особенности набора:* группа обучающихся предполагается 10-15 человек.

## 1.3. Планируемые результаты обучения

Предлагаемая программа направлена на развитие творческих навыков и технического творчества у детей школьного возраста специалистами ФГБОУ ВО «АГПУ».

По окончании программы обучающиеся должны:

*Знать:*

- правила безопасной работы;
- основные материалы и инструменты для выполнения практических заданий;
- конструктивные особенности различных изделий;
- композиционные средства и приемы для выполнения практических заданий;
- возможности использования интернет-ресурсов для поиска необходимой информации;
- традиционные и современные способы художественного оформления одежды;
- этапы дизайн-проектирования;

- правила безопасного поведения в быту;

*Уметь:*

- работать с литературой, журналами, каталогами, интернет-ресурсами (изучать и обрабатывать информацию);

- самостоятельно решать творческие задачи в процессе проектирования изделий (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применение полученных знаний в самостоятельной творческой деятельности, применение приемов и опыта художественного проектирования с использованием специальных технологий и т.д.);

- применять на практике правила безопасного поведения в быту.

#### 1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы «Добрых рук мастерство» принимаются обучающиеся 7-14-летнего возраста, для которых будет актуальным обучение по данной программе. Контингент может быть разнообразным. Дети должны уметь использовать и знать основные материалы для выполнения изделий дизайна.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Прак. занятия	СР	
1.	Введение. Виды техник декоративно-прикладного творчества	2	2		-	
2.	Характеристика материалов и инструментов для изготовления современных аксессуаров	2	2		-	творческое задание
3.	Изготовление декоративных брошей из фетра	8		8	-	творческое задание
4.	Изготовление аксессуаров из фоамирана	6		6	-	творческое задание
5.	Изготовление мягкой игрушки, тонированной акриловыми красками	8		6		творческое задание
6.	Основы техники «Декупаж»	6		6		творческое задание
7.	Выставка работ	6		8		Демонстрация готовых работ
	Итого	38	4	34	-	

### 2.2. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором.

№ п/п	Сроки проведение	Формы работы
1	1 неделя	Освоение теоретического и практического материала
2	2 неделя	Освоение практического материала
3	3 неделя	Освоение теоретического и практического материала
4	4 неделя	Освоение практического материала.

## **2.3. Рабочая программа учебного курса**

### **Раздел 1. Введение. Виды техник декоративно-прикладного творчества.**

Виды техник. Техники, связанные с использованием бумаги (айрис фолдинг – «радужное складывание», бумагопластика, гофротрубочки, квиллинг, оригами, папье-маше, скрапбукинг, тиснение, пергамано, текстурирование, торцевание).

Техники, связанные с плетением (бисероплетение, ганутель, макраме, фриволите).

Техники, связанные с шитьём, вышивкой и использованием тканей (вышивка, лоскутное шитьё, крэизи-квилт, цумами канзаши).

Материалы, применяемые при изготовлении современных аксессуаров (атласные ленты, камни, кожа, бисер, бусины, сутажный шнур, пайетки и т.п.). Вспомогательные материалы и приспособления. Инструменты, приемы их использования при изготовлении бижутерии из атласной ленты.

### **Раздел 2 Характеристика материалов и инструментов для изготовления современных аксессуаров.**

Материалы, применяемые при изготовлении современных аксессуаров (атласные ленты, камни, кожа, бисер, бусины, сутажный шнур, пайетки и т.п.). Вспомогательные материалы и приспособления. Инструменты, приемы их использования при изготовлении бижутерии. Правила поведения и ТБ в кабинете и при работе с инструментами и материалами.

### **Раздел 3. Изготовление декоративных брошей из фетра.**

Оформление и изготовление декоративных брошей из фетра и бисера. Средства и приемы композиции, применяемые в разработке проекта будущего изделия. Роль цвета в композиции изделия. Технология выполнения брошей из фетра. Варианты расположения основных элементов бижутерии, способы и порядок их соединения. Присоединение металлической фурнитуры.

### **Раздел 4. Изготовление аксессуаров из фоамирана.**

История возникновения фоамирана. Виды фоамирана. Используемые материалы при изготовлении аксессуаров. Декорирование одежды с помощью украшений из фоамирана. Разработка собственных моделей дизайнерской бижутерии. Презентация моделей.

### **Раздел 5. Изготовление мягкой игрушки, тонированной акриловыми красками.**

История создания мягкой игрушки. Разновидности игрушек. Материалы и инструменты. Создание эскиза будущей игрушки и чертеж выкройки. Раскрой, пошив и наполнение игрушки. Возможности окрашивания мягких игрушек. Последовательность и возможности тонирования акриловыми красками, прорисовка лица игрушек.

### **Раздел 6. Основы техники «Декупаж».**

Способы декорирования различных поверхностей. Особенности выполнения техники «Декупаж». Материалы и инструменты, используемые в работе. Последовательность выполнения работ. Выполнение техники «Декупаж» по ткани.

### **Раздел 7. Выставка работ.**

Подготовка работ к выставке и организация выставки детских работ на факультете Технологии, экономики и дизайна.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП**

#### **3.1 Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.**

Образовательный процесс обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедры технологии и дизайна ФГБОУ ВО АГПУ, имеющими базовое образование, соответствующее профилю тем и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Занятия проводят доцент, кандидат педагогических наук и доцент кафедры Технологии и дизайна: Сиверская И.В., Болдырева Л.М.

#### **3.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы**

Занятия проводятся в ФГБОУ ВО «АГПУ» (ул. Комсомольская, 93) на факультете Технологии, экономики и дизайна в аудитории 54, которая является швейной лабораторией и оснащена всем необходимым оборудованием для проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству (швейные машины, иглы, ножницы, линейки, нитки, ткань, экраном, компьютером и др.).

#### **3.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям**

Проведение занятий осуществляется при наличии наглядных средств обучения, необходимой литературы, учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате) и презентаций.

#### **3.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам – аудитория для проведения занятий находится на факультете Технологии, экономики и дизайна города Армавира, корпус АГПУ (ул. Комсомольская, 93).

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Обучение по программе осуществляется согласно графику проведения занятий, который можно получить, после регистрации на сайте ФГБОУ ВО АГПУ в разделе «Дополнительное образование». Ссылка для регистрации <http://niiro-agpu.ru/elreg/>

### **4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Формы подведения итогов реализации данной программы**

По результатам освоения общеразвивающей программы, обучающиеся совместно с педагогами готовят отчетную выставку, где они смогут продемонстрировать свои знания, умения и полученные практические навыки.

В завершении каждому ребенку выдается именной сертификат о прохождении обучения с указанием количества часов.

#### **4.2. Оценочные и методические материалы**

*Результативность работы оценивается по следующим критериям:*

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;

- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;

- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

*Качество выполнения технологических операций:*

- правильно подбирает и использует необходимый материал для работы;

- правильно и качественно выполняет различные виды работ;

- соблюдает последовательность технологических операций.

*Качество сборки и оформления изделий:*

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия, композиции;

- оценка качества выполненной работы в целом.

*Творчество, фантазия, креативность:*

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;

- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;

- проявляет выдумку и фантазию при работе.

*Знание последовательности технологического процесса:*

- знает название специальных инструментов;

- знает название и последовательность технологических операций;

- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

*Организация рабочего места:*

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

*Оценка критериев:*

0 баллов – критерий не выполняется; 1 балл – критерий выполняется плохо; 2 балла - критерий выполняется хорошо; 3 балла - критерий выполняется отлично.

Таблица результатов:

№	Список обучающихся	Показатели					Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5.....		
1.								
2.								

#### 4.3. Оценка качества освоения программы

##### 4.3.1. Внутренний мониторинг качества образования

1. Оцените удовлетворенность организацией обучения по каждому критерию:

(1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1. Какие недостатки, по Вашему мнению, можно выделить в содержании обучения? (возможно несколько вариантов ответа)

Критерии	1	2	3	4	5
Оценка расписания					
Содержание обучения					
Организация обучения					
Практическое применение полученных знаний					
Преподавательский состав					

Своевременность и достаточность информации					
--	--	--	--	--	--

2. Оцените актуальность получаемых знаний (возможно несколько вариантов ответа):

- Знания своевременны и необходимы;
- Повторение знаний помогает мне в текущей работе (учебе);
- Обучение позволяет по-новому оценить качество своей работы (учебы);
- Свой вариант ответа: .....

4. Ваши предложения по улучшению качества организации обучения:

5. Какой способ получения информации об организации обучения Вы использовали или посоветовали бы другим обучающимся?

6. Оцените работу преподавателей (1-плохо; 2-ниже среднего; 3-удовлетворительно; 4 - хорошо; 5 - отлично).

#### 4.3.2. Внешняя независимая оценка качества образования

Внешняя независимая рецензия на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу получена от директора МБУ ДО Центр научно-технического творчества Щетушенко Ирины Валентиновны.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

*Перечень учебно-методического обеспечения*

1 Образцы материалов, инструментов и приспособлений для изготовления изделий.

2 Образцы авторских аксессуаров и др. изделий.

3 Учебно-методические пособия по декоративно-прикладному творчеству.

4 Презентации по темам занятий.

5 Видео мастер-классы по темам занятий.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Добрых рук мастерство», предлагаемая к реализации, может использоваться учителями технологии, изобразительного искусства, педагогами дополнительного образования для организации и работы с учащимися на занятиях элективных курсов, факультативов, кружков декоративно прикладного искусства, а также в работе с одаренными детьми.

### 6. ЛИТЕРАТУРА

1 Болдырева, Л.М. Спецрисование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для бакалавров технологического образования факультета технологии, экономики и дизайна очного и заочного обучения / Л.М. Болдырева, Н.С. Штейнгардт. – Электрон. текстовые данные. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019. – 112 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82452.html>

2 Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера [Электронный ресурс] / сост. Е.А. Каминская. – Электрон. текстовые данные. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 264 с. – 978-5-386-02673-8. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37980.html>

3 Ивановская, Т. В. Игрушки и аксессуары из фетра [Электронный ресурс] / Т. В. Ивановская. – Электрон. текстовые данные. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 260 с. – 978-5-386-04980-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38224.html>

4 Ивановская, Т.В. Шьем мягкие игрушки, подушки и кресла-мешки [Электронный ресурс] / Т.В. Ивановская. – Электрон. текстовые данные. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 260 с. – 978-5-386-05017-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70978.html>



5 Каратаев О.Р. Основы проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Р. Каратаев, Д.А. Хамидуллина. – Электрон. текстовые данные. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. – 124 с. – 978-5-7882-1876-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62525.html>

6 Креативное рукоделие [Электронный ресурс]: вяжем, шьем, плетем, вышиваем, создаем украшения, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома / сост. Д.В. Нестерова. – Электрон. текстовые данные. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 256 с. – 978-5-7905-5324-0. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37405.html>

7 Орлова, Е.А. Декупаж [Электронный ресурс] / Е.А. Орлова. – Электрон. текстовые данные. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 32 с. – 978-5-386-03790-1. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37981.html>

8 Светлакова, И.Ю. Рукоделие для девочек [Электронный ресурс] / И.Ю. Светлакова. – Электрон. текстовые данные. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 264 с. – 978-5-386-03372-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38759.html>