

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ


Утверждаю
И.о. ректора ФГБОУ ВО «АГПУ»
Е.А. Нижник
«27» _____ 2022 г.
ПРИНЯТО
Ученым советом
ФГБОУ ВО «АГПУ»
протокол № 29 от «28» 11 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ АКТУАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В
РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

Армавир, 2022

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
рекомендована Ученым советом НИИРО
протокол № 2 от «13» 10 2022 г.

РУКОВОДИТЕЛЬ И РАЗРАБОТЧИКИ ДПП:

д.пед. наук, профессор кафедры
теории, истории педагогики
и образовательной практики АГПУ



С.Н. Лукаш

РЕЦЕНЗЕНТ:

Заместитель директора по воспитательной работе
МАОУ - СОШ №1 «Казачья» (г. Армавир)



Е.С. Колесникова

Подпись подтверждаю:
Директор
МАОУ - СОШ №1 «Казачья» (г. Армавир)



А.В. Зуев

1. Цель реализации образовательной программы.

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Содержание, методика и организация казачьего образования в условиях актуализации воспитательного компонента в российском образовании» является совершенствование профессиональных компетенций, повышение уровня практических и теоретико-методологических знаний педагогов, работающих в воспитательном пространстве педагогики казачества.

2. Планируемые результаты обучения.

При разработке программы повышения квалификации, планируемые результаты обучения были определены на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544ни ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 г. № 121.

Таблица 1. Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»	ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование
<i>Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции</i> А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i> педагогическая культурно-просветительская
<i>Трудовые функции</i> Воспитательная деятельность А/02.6	<i>Профессиональные компетенции</i> УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Таблица 2. Планируемые результаты обучения программы повышения квалификации.

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): учитель, воспитатель			
Виды деятельности: воспитательная деятельность			
Осваиваемые компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Опыт восприятия межкультурного разнообразия общества	1. Осуществлять воспитательную деятельность с учетом культурных, национальных и религиозных различий детей. 2. Общаться с детьми, признавая их индивидуальность, культурные, национальные и религиозные различия 3. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу с учетом культурных, национальных и религиозных различий детей.	1. Основы методики воспитательной работы, виды и приемы современных педагогических технологий, учитывающих межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. 2. Социально-исторические, этические и философские закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, поликультурного образовательного пространства.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Опыт осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Владеть методами организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей 2. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс духовно-нравственного воспитания, мотивируя их деятельность для формирования патриотизма и гражданской позиции	1. Методы и формы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей 2. Воспитательный потенциал казачьей культуры в аспекте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) тем	Виды учебных занятий, учебных работ			
		Всего час.	Лекция, час	Сам. работа, час	Формы контр час
1.	Входной контроль	2	-	2	тест
2.	Модуль 1. Теоретико-методологические вопросы педагогики казачества				
3.	1.1. Концептуальные, содержательные и нормативно - правовые основы организации казачьего образования	4	2	2	
4.	1.2. Культурологические основы российского образования	4	2	2	
5.	1.3. Проблема происхождения казачества	4	2	2	
6.	1.4. Изучение культуры казачества (дореволюционный, советский, постсоветский период)	4	2	2	
7.	1.5. Казачество как историко-педагогический феномен	4	2	2	
8.	1.6. Социально – значимые ценности культуры казачества	4	2	2	
9.	Промежуточный контроль	2	-	2	тест
10.	Модуль 2. Концептуальные основы педагогики казачества				
11.	2.1. История образования у казаков Юга России (вторая половина XVIII – конец XIX столетия)	6	4	2	
12.	2.2. Народное образование у казаков Юга России (начало XX века – гражданская война и эмиграция)	4	2	2	
13.	2.3. Ментально – ценностный мир казачества как содержательная основа воспитания	4	2	2	
14.	2.4. Концептуальные основы педагогики казачества	4	2	2	
15.	2.5. Педагогика казачества как региональная стратегия образования	4	2	2	
16.	Промежуточный контроль	2		2	тест
17.	Модуль 3. Организационно – методические вопросы педагогики казачества				
18.	3.1. Современные формы приобщения детей к казачьей культуре	4	2	2	
19.	3.2. Воспитательное пространство культурного казачьего сообщества	4	2	2	
20.	3.3. Военно-спортивная работа с учащимися казачьих классов	4	2	2	
21.	3.4. Основные принципы построения методики становления у учащихся ценностей и качеств личности, свойственных человеку казачьей культуры	4	2	2	
22.	Промежуточный контроль	2		2	тест
23.	Итоговая аттестация	2		2	практико-ориентированное задание
24.	Итого	72	32	40	

4. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором и регистрацией обучающегося на электронной платформе.

№ п/п	Сроки проведение	Формы работы
1	1 неделя	Изучение теоретического, методического материала
2	2 неделя (1-5 день)	Изучение теоретического, методического материала
3	2 неделя (6 день)	Итоговая аттестация

5. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

Модуль 1. Теоретико-методологические вопросы педагогики казачества

Тема 1.1. Концептуальные, содержательные и нормативно - правовые основы организации казачьего образования.

Фундаментальные основы государственной политики в сфере образования. основополагающие нормативные документы РФ в сфере образования. Региональные нормативно-правовые акты РФ в сфере организации казачьего образования. Требования к современному учителю, работающему в воспитательном пространстве педагогики казачества.

Тема 1.2. Культурологические основы российского образования.

Сущность культурологического подхода как методологии образования. Культурологический подход в российской гуманистической традиции (Н. А. Бердяев, П. А. Флоренский, Н. О. Лосский, Г. Г. Шпет, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, В.С.Соловьев, И.А.Ильин, Ф.М.Достоевский, Н. Ф. Фёдоров, Л. С. Выготский). Культурологический подход в современных педагогических теориях.

Тема 1.3. Проблема происхождения казачества.

Историографические направления в разрешении проблемы происхождения казачества. летописные, археологические, этнографические данные о происхождении казачества. Современные версии о происхождении казачества. Культура казачества как ведущая основа казачьего культурогенеза.

Тема 1.4. Изучение культуры казачества (дореволюционный, советский, постсоветский период).

Культура казачества в творчестве дореволюционных российских исследователей. Советский период исследования казачьей культуры. Современное педагогическое осмысление культуры казачества.

Тема 1.5. Казачество как историко-педагогический феномен.

Воспитательный потенциал культуры казачества, его составные элементы и характеристики. Казачество яркий выразитель парадигмы «русскости». Этнопедагогические воззрения казачества. Казачество как социальная идея. Феномен казачества как культурно – воспитательный идеал.

Тема 1.6. Социально – значимые ценности культуры казачества.

Социально – значимые ценности: теоретические представления. Психолого – педагогические механизмы становления социально – значимых ценностей. Становление социально – значимых ценностей казачьей культуры.

Модуль 2. Концептуальные основы педагогики казачества

Тема 2.1. История образования у казаков Юга России (вторая половина XVIII – конец XIX столетия).

Образовательные процессы в казачьей среде Юга России (вторая половина XVIII – середина XIX вв.). Развитие образования в казачьих регионах Юга России (60-е – 90-е гг. XIX в).

Тема 2.2. Народное образование у казаков Юга России (начало XX века – гражданская война и эмиграция)

Регионализация и диверсификация образования в казачьих областях Юга России (начало XX века - 1914 год). Народное образование у казаков Юга России в период Первой мировой, Гражданской войны и в эмиграции.

Тема 2.3. Ментально – ценностный мир казачества как содержательная основа воспитания.

Менталитет и ментальность: теоретические представления. Аксиологические основы казачьего менталитета. Эволюция ментально – ценностного мира казачьей культуры. Южнорусская культура – основа воспитания молодёжи в традициях казачества.

Тема 2.4. Концептуальные основы педагогики казачества.

Основные понятия педагогики казачества. Воспитательный потенциал казачьей культуры. «Российскость» как базовая парадигма человека казачьей культуры. Социальный заказ. Воспитательная цель. Принципы воспитания. Системообразующая деятельность. Личностно – ориентированная воспитательная парадигма. Основные «константы» педагогики казачества.

2.5. Педагогика казачества как региональная стратегия образования

Основные педагогические функции педагогики казачества. Педагогика казачества как целостная социокультурная концепция воспитания. Педагогика казачества как региональная стратегия образования в образовательном пространстве Краснодарского края.

Модуль 3. Организационно – методические вопросы педагогики казачества

Тема 3.1. Современные формы приобщения детей к казачьей культуре.

Многообразие форм идентификации подрастающих поколений с казачьей культурой. Казачьи классы. Казачьи школы. Профессиональные училища казачьей направленности. Лицеи. Учреждения дополнительного образования: молодёжные клубы, спортивные секции, казачьи школьные музеи. Казачьи кадетские корпуса.

Тема 3.2. Воспитательное пространство культурного казачьего сообщества.

Культурное казачье сообщества как субъект воспитательного пространства. Культурное казачье сообщество как вариант средового подхода в воспитании. Воспитательные среды культурного казачьего сообщества. Современные примеры культурных казачьих сообществ.

Тема 3.3. Военно-спортивная работа с учащимися казачьих классов.

Основные принципы организации военно-спортивной работы. Методы, формы и средства проведения военно-спортивной работы. Знакомство с передовым опытом организации военно-спортивной работы.

Тема 3.4. Основные принципы построения методики становления у учащихся ценностей и качеств личности, свойственных человеку казачьей культуры.

Основные принципы воспитательной методики становления у учащихся ценностей и качеств личности, свойственных человеку казачьей культуры. Самоопределение культурных казачьих сообществ в воспитательном пространстве педагогики казачества.

6. Организационно-педагогические условия.

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализацию образовательного процесса по программе повышения квалификации «Содержание, методика и организация казачьего образования в условиях актуализации воспитательного компонента в российском образовании» обеспечивают педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «АГПУ», а также ведущие специалисты и практики в данной сфере деятельности.

Наличие квалифицированного персонала, обеспечивающего возможность создания и сопровождения дистанционных курсов¹.

6.2. Требования к материально-техническим условиям.

Реализация программы осуществляется посредством системы дистанционного обучения ФГБОУ ВО «АГПУ» <http://moodle.agpu.net/>

Для успешной реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий преподавателям и слушателям необходимо иметь: компьютерное устройство (персональный компьютер, ноутбук, планшетный компьютер); подключение к сети Интернет на скорости не менее 512 Кб/с (рекомендуется не менее 1 Мб/с); периферийное мультимедийное оборудование: наушники/гарнитура/колонки, микрофон, веб-камера.

6.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям.

Информационно-коммуникационные ресурсы:

Электронная система дистанционного обучения с размещенными в ней учебными дистанционными курсами¹.

Наличие учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате). В том числе лекционный материал, нормативно-правовые материалы, методический материал, список рекомендованной литературы, оценочные материалы по курсу.

Список рекомендуемой литературы:

1. «Два чувства дивно близки нам...»: учебно-методическое пособие по организации патриотического воспитания студентов и школьников (казачий региональный образовательный компонент) / Под общей редакцией С.Н. Лукаша, Р.А. Галустова, К.В. Эпоевой. – Армавир: ИП Шурыгин В.Е., 2015. – 160с.

2. Агафонов А.И. Донские казаки. Грудь в крестах... Из истории пожалований, наград и знаков отличия донского казачества. XVI – начало XX вв. Агафонов А.И. 2009, Южный федеральный университет Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46951.html>

3. История донского казачества. Учебник Агафонов А.И., Венков А.В., Мининков Н.А., Табунщикова Л.В., Трапш Н.А., Трут В.П., Шалак М.Е. 2012, Южный федеральный университет Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46967.html>

4. Лукаш С. Н. Казачество Юга России: от традиций к инновациям: монография. 2-е изд., перераб. и доп. Армавир: РИО АГПУ, 2014. - 344 с.

5. Лукаш С.Н. Воспитательные ценности культуры казачества: монография. - Ростов н/Д.; Армавир: Изд-во РИЦ АЛСИ, 2008. - 308 с.

6. Лукаш С.Н. Казачество Юга России: от традиций к инновациям. – Майкоп, 2012. – 480 с.

7. Лукаш С.Н. Педагогика казачества: прошлое и настоящее Юга России: монография. - М.: Центральное изд-во УМиНЛ, 2008. - 302 с.

8. Лукаш С.Н. Российская идентичность: созидательный потенциал культуры казачества: монография/ С.Н. Лукаш, В.А. Зуев, К.В. Эпоева: под общей ред. д.п.н. Лукаша С.Н. – Армавир: РИО АГПУ, 2020.- 228 с.

9. Ситько Р.М. Не чуждаются донцы образования... История становления и развития образования в Области Войска Донского (досоветский период). Монография 2009, Южный федеральный университет. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47025.html>

6.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Местом обучения является ФГБОУ ВО «АГПУ».

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, выступающим заказчиком и обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого в состав слушателей.

7. Формы аттестации и оценочные материалы.

Входной контроль проводится в форме онлайн – тестирования.

Промежуточный контроль проводится в форме онлайн – тестирования.

Итоговая аттестация осуществляется по результатам выполнения слушателями тестовых заданий по модулям 1, 2, 3 и практико-ориентированного задания (разработка технологической карты воспитательного мероприятия духовно-нравственной направленности).

Входной контроль:

1. Какие из перечисленных ниже основ не являются «константами» педагогики казачества?:

- а) православная духовность
- б) толерантность
- в) традиционность

2. Дайте точное определение современной педагогики казачества:

- а) воспитательная система, нацеленная на возрождение казачества и воспитание в ней свободной личности
- б) социокультурная концепция воспитания, основанная на традициях, инновациях и воспитательном потенциале культуры казачества
- в) теория и практика казачьего воспитания

3. Какие из перечисленных ниже социальных сред не являются воспитательными средами культурного казачьего сообщества?:

- а) казачьи общества
- б) семья
- в) самоопределяющиеся сообщества

4. Сущность культурологического подхода в современной педагогике:

- а) перевод внешних воспитательных влияний во внутренние смыслы, идеалы, ценности
- б) рассмотрение всех педагогических процессов и явлений с точки зрения культуры в прошлом, настоящем и будущем

в) отождествление субъектом себя со своим народом на основе осознания и принятия общих культурных ценностей

5. Какой версии происхождения казачества придерживались историки В.О. Ключевский, С.М. Соловьев и В.А. Потто, философ Н.О. Лосский, писатель П.Н. Краснов:

- а) объединительной
- б) социальной
- в) автохтонной

6. Как назывались казаки, несшие службу в российских городах Рязань, Мещера, Кашира, Тула, Серпухов, Шацк и др.?:

- а) вольные казаки
- б) городовые казаки
- в) служилые казаки

7. Чем является в педагогике казачества совместная деятельность детей и взрослых?:

а) деятельность, в которой появляются возможности для самовоспитания, а значит, и для целенаправленного саморазвития личностью качеств, ценностных ориентаций и идеалов человека казачьей культуры.

б) деятельность, вокруг которой концентрируются совместные усилия её участников, отражающие общую социальную потребность возрождения казачества

в) общая деятельность всех взрослых и детей

8. Кто автор произведения «История или повествование о донских казаках»?:

- а) Г.Ф. Миллер
- б) В.Д. Сухоруков
- в) А. И. Ригельман

9. Фактор этнопедагогике, оказавший наибольшее влияние на становление казачьей системы этновоспитания:

- а) религия
- б) природа
- в) слово.

10. Кто автор стихов в прозе «Край Родной»?:

- а) Ф.Д. Крюков;
- б) М.А. Шолохов,
- в) Б.А. Богаевский.

Модуль 1. Теоретико-методологические вопросы педагогики казачества.

1. Методы наказания, которые предпочитали казаки при воспитании своих детей:

- а) наказание кнутом;
- б) наказание розгами;
- в) словесные методы

2. Дополните правильным термином изречение: «Именно на них и опирается культуросообразность. Чем богаче ..., тем духовно богаче народ и тем выше его национальная гордость и человеческое достоинство»:

- а) традиция;
- б) религия;
- в) идеал

3. Что не является основными принципами построения методики становления у учащихся ценностей и качеств личности, свойственных человеку казачьей культуры:

- а) культурологический подход
- б) единство слова и дела
- в) лично – ориентированный подход

4. Выражение «отцовская каша» в казачьей традиции означает:

- а) еда, которая подавалась отцу семейства;
- б) каша, которую готовил отец;
- в) горелая, насоленная, наперченная каша, которую должен съесть, прихваливая отец, после рождения дочери.

5. Каковы были первые слова, вышитые на знаменах запорожских, донских и терских казаков?:

- а) «За Царя»;
- б) «За Веру»;
- в) «За Волю»;

6. Кого благословлял словами Сергей Радонежский: «Иди на безбожников смело, без колебания и победишь!»

- а) Александра Невского
- б) Дмитрия Донского
- в) Ивана Грозного

7. Кому принадлежат слова: ««Непримиримость к рабству – краеугольный камень идеи казачества, это – сущность казачества. У казаков не только он сам, но и никто другой не может быть рабом. Казак – принципиальный враг эксплуатации человека во всех формах. Он не только отвергает эксплуатацию человека человеком, но он не может мириться и с эксплуатацией человека обществом»

- а) В.О. Ключевскому
- б) Н.С. Мельникову-Разведёнкову
- в) А.А. Гордееву

8. Что понимается под идеей «российскости» в воспитательном потенциале культуры казачества?:

- а) интеграция казачества в общекультурное российское поле, обретение российского самосознания, выработка общих культурно-идеологических основ
- б) непосредственные контакты народов между собой, их воздействие и взаимовоздействие
- в) попадая в среду другого народа, казаки, беря в жены местных женщин, быстро обрastaли автохтонными чертами, привнося в новую среду идеи православия, социального единства, служения Отечеству

9. Что является характерной особенностью казачьей системы этновоспитания?:

а) к середине XIX века в общественном сознании впервые, во многом благодаря высокой оценке казачьих идеалов и социальных ценностей со стороны российских писателей-гуманистов формируется совершенный образ-идеал человека российской национальной культуры.

б) высокая значимость духовно-идейных факторов этновоспитания (идей, идеалов, социальных ценностей, религии), выражающихся в общей цели – смысле казачьего образа

жизни – защите и сбережении православной цивилизации и актуализации на этой основе личностного образа, соответствующего этому высокому статусу.

в) казачья культура предстаёт своей общей демократической направленностью, отстаивающей народовластный вектор социального устройства и личностно-ориентированную воспитательную парадигму как неперемные условия осуществления казачеством своего жизненного предназначения – защиты Веры и православного Отечества с оружием в руках.

10. Составные части воспитательного потенциала культуры казачества это:

а) национальная культурно-образовательная ценность, воплощающая парадигму российскости и народовластный вектор российского социального развития.

б) казачья идея, выражающая самобытный вариант материнской православно-русской идеи; воспитательный идеал, представляющий собой совершенный личностный образ, выступающий конкретизацией казачьей идеи; социально-значимые ценности казачьей культуры, воплощающие смыслы жизни казачества и составляющие общественные представления о значимом, желаемом, святом

в) развиваясь вместе с казачьим культурогенезом, воспитательный потенциал культуры казачества в первой половине XIX столетия обогащается идеей «российскости»

Модуль 2. Концептуальные основы педагогики казачества.

1. Культурная идентификация это:

а) перевод ценностей и смыслов внешнего социального мира во внутренний мир личности

б) процесс и результат развития человека в обществе на протяжении всей его жизни

в) осознании личностью и принятия ею общенародных культурных ценностей, отождествления себя со своим народом

2. Могли ли состоять в XIX веке представители разных народов и религиозных конфессий в казачьих войсках?

а) да

б) нет

в) могли, но с определенными ограничениями

3. Кого в русском героическом эпосе именовали «старым казаком», «матёрым казаком», «атаманом»?:

а) атамана Платова

б) атамана Бакланова

в) Илью Муромца

4. Какие из перечисленных ниже ценностей не являются социально значимыми ценностями культуры казачества:

а) служение Отечеству «не за страх, а за совесть»

б) беспрекословное подчинение атаману

в) народовластный (демократический) характер социального устройства

5. Кто является основоположником становления системы государственного образования в Черномории?:

а) атаман Бурсак

б) атаман Чепига

в) протоиерей Россинский

6. В каком году открывается первая Черноморская гимназия на Кубани?:

- а) 1804
- б) 1820
- в) 1825

7. Полковые и бригадные школы линейного казачества подчинялись:

- а) министерству народного просвещения
- б) инспектору станичных школ
- в) военному руководству полка, бригады

8. В какой кубанской станице и когда открылась первая учительская семинария?:

- а) в Ладожской в 1971 году
- б) в Уманской в 1880 году
- в) в Усть – Лабинской в 1867 году

9. Как по иному называли школу казаки Юга России во второй половине XIX века?:

- а) отчий дом
- б) Божий дом
- в) родной дом

10. Первое высшее учебное заведение открылось на Юге России:

- а) в Екатеринодаре в 1910 году
- б) в Новочеркасске в 1907 году
- в) в Пятигорске в 1905 году

Модуль 3. Организационно – методические вопросы педагогики казачества **Итоговая аттестация**

1. Казачьи депутаты I – IV Государственной Думы (большинство) входили:

- а) во фракции лояльные правительству
- б) во фракции оппозиционные правительству
- в) во фракции лояльные царю

2. В каком году в казачьих Войсках Юга России принято решение о переносе «фундамента военного воспитания детей казаков в школу»?:

- а) в 1910 году
- б) в 1907 году
- в) в 1905 году

3. Где и когда впервые на Юге России была принята программы перехода ко всеобщему начальному образованию?:

- а) в Екатеринодаре в 1910 году
- б) в Новочеркасске в 1907 году
- в) в Ставрополе в 1905 году

4. Когда на Кубани было открыто первое высшее учебное заведение?:

- а) в 1912 году
- б) в 1917 году
- в) в 1918 году

5. Какая страна после эмиграции Белой Армии разрешила считать у себя действительными дипломы об образовании царской России?:

- а) Болгария
- б) Югославия
- в) Сербия

6. В чем проявляется специфика казачьего менталитета?:

а) ментально-ценностные основы казачьей культуры сохраняются у значительной части населения Юга России на протяжении всего советского периода истории России, обуславливая преемственность казачьего «возрождения»

б) выразителем ментально-ценностного мира культуры казачества является южнорусская культура.

в) в основе казачьего менталитета лежит агонально-деятельностная составляющая, базирующаяся на традиционных ценностях казачества, обуславливающая активное освоение мира в любых формах жизнедеятельности;

7. Что такое «казачья хватка»?:

а) вид борьбы у казаков

б) сила руки, проявляющаяся в умении рубить шашкой

в) отношение к труду, особая трудовая сноровка, находчивость, умение быстро и качественно выполнять любую работу

8. Какие из перечисленных ниже кубанских станиц попали на так называемые, «черные доски» и были поголовно выселены на Север и в Сибирь?:

а) Урупская

б) Уманская

в) Усть - Лабинская

9. Что является целью в педагогике казачества?:

а) совершенный во всех отношениях человек

б) человек общероссийской культуры

в) человек казачьей культуры, воплощающий в себе традиции «российскости»

10. Из перечисленных ниже педагогических принципов назовите принципы педагогики казачества:

а) наглядности

б) культуро- и историкосообразности

в) последовательности