

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю
Проректор по научно-
исследовательской и инновационной
деятельности
ФГБОУ ВО «АГПУ»
Ю.П. Ветров
«08» 03 2022 г.

ПРИНЯТО
Ученым советом
ФГБОУ ВО «АГПУ»
протокол № 9 от
«18» 03 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ В СООТВЕТСТВИИ С
ОБНОВЛЕННЫМИ ФГОС НОО, ООО»**

Армавир, 2022

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
рекомендована Ученым советом НИИРО
протокол № 6 от «25» 02 2022 г.

РУКОВОДИТЕЛЬ И РАЗРАБОТЧИК ДПП:

к. пед. н., доцент кафедры
педагогике и технологий дошкольного и
начального образования _____



Г.А. Трибушная

РЕЦЕНЗЕНТ:

Учитель музыки
МБОУ гимназии №1 (г. Армавир) _____



Н.В. Темникова

1. Цель реализации образовательной программы.

Целью реализации программы является совершенствование компетенций и знаний педагогических работников в области теории и методики преподавания музыки в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО

2. Планируемые результаты обучения.

При разработке программы повышения квалификации «Актуальные вопросы теории и методики преподавания музыки в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» планируемые результаты обучения были определены на основе;

- Профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н;
- ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 февраля 2018 г. № 1214;
- ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
- ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287.

Таблица 1. Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО

Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)	ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование
Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Типы задач профессиональной деятельности педагогический
Трудовые функции Общепедагогическая функция. Обучение А/01.6 Развивающая деятельность А/03.6	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. ПК- 4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Таблица 2. Планируемые результаты обучения программы повышения квалификации.

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): учитель			
Виды деятельности: начальное общее образование, основное общее образование			
Имеющиеся компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
<p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>ПК- 4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>Организация и осуществление целенаправленной педагогической и воспитательной деятельности</p>	<p>Применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования; проектировать современный урок обучения предмету; планировать и реализовывать урочную и внеурочную деятельность обучающихся по достижению образовательных результатов обучения в образовательной среде с использованием современных методов, приемов, технологий, в том числе информационных, форм и средств (в том числе цифровых) обучения предмету; осуществлять отбор методов, приемов и средств диагностики образовательных результатов обучения предмету (в т ч. с учетом индивидуального и дифференцированного подходов) и проводить их диагностику.</p>	<p>Структура содержание и требования обновленных ФГОС НОО, ООО; виды и содержание образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО, ООО; типы уроков и их структура; технология проектирования современного урока, особенности организации деятельности обучающихся на различных типах уроков; компоненты и дидактические возможности образовательной среды для организации эффективного формирования личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; современные методы, технологии, в том числе информационные, формы и современные средства обучения предмету включая цифровые; особенности цифровизации современного образования.</p>

Категория слушателей: учителя музыки

Форма обучения – заочная

Срок освоения программы: 36 ч.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) тем	Виды учебных занятий, учебных работ			
		Всего часов	Лекция, час	Сам. работа, час	Формы контроля
1.	Входной контроль	2	-	2	Тест
2.	1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, основного общего образования: анализ изменений	4	2	2	
3.	1.2. Требования ФГОС НОО, ООО к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения музыке.	4	2	2	
4.	1.3. Соотнесение требований ФГОС НОО, ООО и Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации	4	2	2	
5.	1.4. Типология и особенности современного урока с учетом требований ФГОС НОО, ООО.	4	2	2	
6.	1.5. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО	4	2	2	
7.	1.6. Формирование функциональной грамотности на уроках музыки	4	2	2	
8.	1.7. Реализация воспитательного компонента на уроках музыки и во внеурочной деятельности	4	2	2	
9.	1.8. Применение электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов в преподавании музыки	4	2	2	
10.	Итоговая аттестация	2		2	Тест
11.	Итого	36	16	20	

4. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором и регистрацией обучающегося на электронной платформе.

№ п/п	Сроки проведения	Формы работы
1	1 неделя (1-5 день)	Изучение теоретического, методического материала
2	1 неделя (6 день)	Итоговая аттестация

5. Рабочие программы учебных дисциплин.

1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, основного общего образования: анализ изменений

Нормативные документы, регламентирующие организацию процесса обучения в начальной школе и основной школе. Преемственность ФГОС НОО, ООО 2010 и ФГОС

НОО, ООО 2021. Сравнительный анализ структуры, содержания и механизмов реализации, обновленных ФГОС НОО, обновленных ФГОС ООО.

1.2. Требования ФГОС НОО, ООО к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения музыке

Требования к предметным, метапредметным и личностным результатам. Конкретное содержание по каждой предметной области.

1.3. Соотнесение требований ФГОС НОО, ООО и Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации

Ключевые аспекты Концепции преподавания предметной области «Искусство». Приоритетные задачи предмета «Музыка» в соответствии с Концепцией. Ключевые аспекты примерной основной образовательной программы начального общего образования по музыке.

1.4. Типология и особенности современного урока с учетом требований ФГОС НОО, ООО

Требования к современному уроку по ФГОС НОО, ООО: личностно-ориентированный, индивидуальный характер, самостоятельная работа учеников, практический, деятельностный подход, развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных. Типы уроков: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, урок систематизации знаний.

1.5. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО

Личностно-ориентированный подход. Идеи дифференциации в музыкальной педагогической литературе. Индивидуально-дифференцированный подход к учащимся в вокально-хоровой работе.

1.6. Формирование функциональной грамотности на уроках музыки

Функциональная грамотность применительно к уроку музыки. Музыкальная грамотность. Активные методы в решении образовательных задач на уроках музыки. Индикаторы функциональной грамотности школьников.

1.7. Реализация воспитательного компонента на уроках музыки и во внеурочной деятельности

Специфика музыкального искусства. Интонация как духовная основа музыкального искусства. Интеграция урока музыки и внеурочной деятельности.

1.8. Применение электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов в преподавании музыки

Цифровые образовательные ресурсы в учебно-методических комплексах «Музыка» как комплекс средств обучения. Направления использования ЭОР на уроке музыки. Типы электронных мультимедийных изданий.

6. Организационно-педагогические условия

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализацию образовательного процесса по программе повышения квалификации «Актуальные вопросы теории и методики преподавания музыки в соответствии с

обновленными ФГОС НОО, ООО», обеспечивают педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «АГПУ», а также ведущие специалисты и практики в данной сфере деятельности.

Наличие квалифицированного персонала, обеспечивающего возможность создания и сопровождения дистанционных курсов¹.

6.2. Требования к материально-техническим условиям.

Лекционная аудитория, оснащенная проектором, экраном, компьютером. Постоянное подключение к сети ИНТЕРНЕТ на скорости не менее 1Мбит/с. Специализированная среда дистанционного обучения¹.

6.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям.

Информационно-коммуникационные ресурсы:

Электронная система дистанционного обучения с размещенными в ней учебными дистанционными курсами¹.

Наличие учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате). В том числе лекционный материал, нормативно-правовые материалы, методический материал, список рекомендованной литературы, оценочные материалы по курсу.

Список рекомендуемой литературы:

1. Абдуллин Э.Б, Николаева Е.В. Теория музыкального образования. М.: Инфра-М, 2004: https://www.studmed.ru/abdullin-e-b-nikolaeva-e-v-teoriya-muzykalnogo-obrazovaniya_1213c64fa86.html

2. Алексеева Л.Л. Инновационные технологии в музыкальном образовании школьников: http://bank.orenipk.ru/Text/t30_3.htm

3. Анисимова, С. Исследование на уроке: поиск внутренних связей между музыкой, литературой и живописью / С. Анисимова//Искусство в школе.– 2019 – № 1 – С. 5-10: <http://art-inschool.ru/issledovanie-na-uroke-poisk-vnutrennih-svyazey-mezhdu-muzykoy-literaturoy-i-zhivopisyu>

4. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017.: <http://www.iprbookshop.ru/46129.html>

5. Денисенко, Ю.В. Теоретические основы применения мультимедийных технологий на уроках музыки в общеобразовательной школе / Ю. В. Денисенко // Мир науки, культуры, образования. – 2018 – № 2: <http://amnko.ru/index.php/russian/journals/>

6. Матвеева, Л. В. Приобщение подростков к классической музыке в школьном образовательном процессе / Л. В. Матвеева// Педагогическое образование в России. – 2019 – № 9 – С. 84-91 - <https://elibrary.ru/item.asp?id=41538698>

7. Трушина С.Ю. Использование современных образовательных технологий на уроках музыки: методическая разработка /Педагогический мир -2019 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_na_temu_ispolzovanie_122752.html

8. Трусий, А. Домашние праздники: сценарии детских вечеров / А. Трусий. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008: <http://www.iprbookshop.ru/57455.html>

6.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Местом обучения является ФГБОУ ВО «АГПУ».

¹ При использовании в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий.

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, выступающим заказчиком и обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого в состав слушателей.

7. Формы аттестации и оценочные материалы.

Входной контроль проводится в форме онлайн - тестирования. Контрольно-измерительные материалы представлены в виде тестовых заданий.

Итоговая аттестация проводится в форме онлайн - тестирования. Контрольно-измерительные материалы представлены в виде тестовых заданий.

Тестовые задания

1. На первое место в настоящее время при обсуждении повышения качества образования выходит ...

- 1) информационное содержание образования;
- 2) безопасное содержание образования;
- 3) деятельностное содержание образования.

2. Обновлённые ФГОС направлены на формирование....

- 1) функциональной грамотности;
- 2) универсальных учебных действий;
- 3) личностных результатов.

3. Обновлённые ФГОС ООО ...

1) содержат требования к предметам всей школьной программы;

2) обеспечивают личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание.

3) описывают систему требований к условиям реализации ОП, соблюдение которых обеспечивает равенство возможностей получения качественного образования для всех детей.

4) содержат все вышеперечисленное.

4. Отличительными особенностями обновленных ФГОС являются:

1) наличие требований к структуре программ, условиям реализации программ, результатам освоения программ

2) конкретизированные формулировки предметных, метапредметных, личностных результатов обучения

3) вариативность сроков реализации программ

4) представление результатов освоения образовательной программы в категориях системно-деятельностного подхода

5. Во ФГОС 2021 к универсальным учебным познавательным действиям относятся (*выберите один или несколько ответов*)

- 1) Совместная деятельность
- 2) Работа с информацией
- 3) Общение
- 4) Базовые логические действия
- 5) Базовые исследовательские действия
- 6) Самоорганизация

6. Функциональная грамотность это ...

1) способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий

2) способность решать учебные задачи на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных учебных способов деятельности, включающей овладение базовыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования

3) способность решать жизненные и бытовые проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенция-ми, составляющими основу ориентации в мире профессий

4) способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных ключевых компетенций, составляющих основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий чужие чувства и контролировать свои.

7. Уровневая дифференциация обеспечивает:

1) реализацию интересов учащихся;

2) разделение учащихся по интеллектуальным возможностям;

3) индивидуальный подход;

4) обучение по специальным программам.

8. С позиций методологии ФГОС 2021 на уроке необходимо предъявлять учебные задания, направленные на

1) открытие новых знаний

2) воспроизведение знаний

3) интеграцию знаний

4) применение знаний в различных ситуациях

9. ИКТ позволяют формировать метапредметные образовательные результаты:

1) умение работать с информационно-поисковыми системами;

2) умение использовать средства обработки информации;

3) умение осуществлять поиск и анализ информации;

4) умение работать в группе, устанавливать коммуникации;

5) умение проводить обобщения.

10. Рабочая программа воспитания реализуется

1) в процессе урочной деятельности

2) в единстве урочной и внеурочной деятельности

3) во внеурочной деятельности

11. Во ФГОС НОО, ООО 2021 к универсальным учебным познавательным действиям относятся:

Выберите один или несколько ответов:

1) совместная деятельность

2) работа с информацией

общение

3) базовые логические действия

4) базовые исследовательские действия

5) самоорганизация

12. Ведущая компетенция учителя, показывающая его готовность к реализации целей обновленных ФГОС НОО, ООО – это:

Выберите один ответ:

- 1) умение разрабатывать рабочую программу по предмету
- 2) способность к организации разных видов учебной деятельности
- 3) умение разрабатывать задания по функциональной грамотности
- 4) владение предметным содержанием на углубленном уровне

13. Во ФГОС 2021 на углубленном уровнях не определены требования к учебному предмету (выберите один верный ответ):

Выберите один ответ:

- 1) математика
- 2) информатика
- 3) физика
- 4) химия
- 5) русский язык

14. Отличительными особенностями обновленных ФГОС являются:

Выберите один ответ:

- 1) наличие требований к структуре программ, условиям реализации программ, результатам освоения программ
- 2) конкретизированные формулировки предметных, метапредметных, личностных результатов обучения
- 3) вариативность сроков реализации программ
- 4) представление результатов освоения образовательной программы в категориях системно-деятельностного подхода

15. Требования ФГОС 2021 детализированы в методическом документе:

Выберите один ответ:

- 1) информационные и учебные ресурсы образовательной организации
- 2) учебники из федерального перечня
- 3) примерные рабочие программы
- 4) контрольно-измерительные материалы для государственной итоговой аттестации

16. Требования к результатам освоения программ основного общего образования представлены в:

Выберите один ответ:

- 1) ФГОС 2021
- 2) универсальном кодификаторе
- 3) примерных рабочих программах
- 4) примерных основных образовательных программах

17. Выберите авторов, чьи учебники в условиях перехода на обновленный стандарт способны обеспечить реализацию программы «Музыка», разработанной коллективом авторов под руководством Д.Б.Кабалевского (в новой редакции), с 1 по 8 класс:

Выберите один или несколько ответов:

- 1) Чельшева Т.В., Кузнецова В.В.
- 2) Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- 3) Кадобнова И.В., Усачева В.О.
- 4) Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.

18. Во ФГОС 2021 нашли свое отражение вопросы:

Выберите один ответ:

- 1) финансовой грамотности
- 2) функциональной грамотности
- 3) навыков XXI века
- 4) все ответы верны

19. Задача по формированию функциональной грамотности школьников впервые поставлена во:

Выберите один ответ:

- 1) ФГОС 2009
- 2) ФГОС 2004
- 3) ФГОС 2010
- 4) ФГОС 2021

20. Целевыми группами ФГОС 2021 НОО, ООО являются:

Выберите один или несколько ответов:

- 1) руководители и педагоги организаций среднего профессионального образования
- 2) разработчики КИМ для государственной итоговой аттестации
- 3) авторы учебников для общего образования
- 4) руководители и педагоги организаций общего образования
- 5) руководители и педагоги организаций дополнительного образования