

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю
Проректор по научно-
исследовательской и инновационной
деятельности

ФГБОУ ВО «АГПУ»

«21» Ю.П. Ветров
«05» 2021 г.

ПРИНЯТО
Ученым советом
ФГБОУ ВО «АГПУ»
протокол № 10 от
«21» «05» 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Армавир, 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
рекомендована Ученым советом НИИРО
протокол № 9 от «12» 05 2021 г.

РУКОВОДИТЕЛИ И РАЗРАБОТЧИКИ ДООП:

ст. преподаватель кафедры отечественной
филологии и журналистики

О.А. Дорофеева

РЕЦЕНЗЕНТ:

Заместитель директора
по учебно-методической работе
Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края
канд. филол. наук, член Союза журналистов России



А.В. Чеснокова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Цель и задачи реализуемой программы

Цель программы «Юный журналист» заключается в формировании интереса к журналистике и приобщении школьников к журналистскому творчеству.

Задачи:

обучающие

1) осмысление журналистики как особой формы освоения информационного пространства;

2) развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью (сбор материала в беседах с людьми и подача его в газету в определенном жанре);

3) систематизация знаний о жанрах публицистического стиля;

развивающие

4) формирование эмоциональной культуры личности в отношении к миру и искусству;

5) способствование формированию у обучающихся эстетического вкуса и оформительских навыков;

воспитывающие

6) умение работать в команде.

1.2. Сроки реализации программы, возраст учащихся, формы обучения, режим и продолжительность занятий, количество занятий и учебных часов в неделю, количество обучающихся и особенности набора

Сроки обучения: две недели

Возрастная категория обучающихся: обучающиеся 5-10 класса (12-17 лет).

Формы обучения:

Очная форма

Проводятся очные групповые занятия. Используемое оборудование: лаборатория практической журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ».

Заочная форма

Проводятся дистанционные групповые занятия. Используемое оборудование: программа Zoom Cloud Meetings для проведения онлайн занятий, свободное программное обеспечение для выполнения заданий.

Режим реализации программы: 4 раза в неделю.

Количество обучающихся и особенности набора: группа обучающихся 10-15 человек.

1.3. Планируемые результаты обучения

Формирование и развитие следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Личностные:

- самоопределение – личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- Регулятивные:

- целеполагание – как постановка учебной задачи
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

- Познавательные:

Общеучебные действия:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Знаково-символические действия:

- моделирование;

Логические универсальные действия:

- анализ;
- синтез;
- сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Коммуникативные:

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предлагаемая программа направлена на развитие познавательных процессов и навыков коммуникации у детей школьного возраста специалистами ФГБОУ ВО «АГПУ». Занятия проводятся в игровой форме, формате мастер-класса, так как преобладающие мотивы поведения связаны с интересом к процессу игры. Вместе с тем, играя с ребенком, в процессе выполнения упражнений, развиваем его способности к восприятию, запоминанию, удержанию внимания, а также мыслительные процессы.

По окончании программы учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- особенности журналистской профессии;
- жанры журналистики;
- классификацию СМИ;
- принципы работы над журналистским текстом;
- устройство видео-, фотокамеры;
- принципы работы с видео-, фотокамерой

УМЕТЬ:

- самостоятельно создавать журналистские тексты различных жанров небольшого объёма;
- подбирать соответствующий теме фото- и видеоматериал;
- монтировать видеоролик небольшого объёма новостного содержания.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы «Юный журналист» принимаются обучающиеся 12-17-летнего возраста, для которых будет актуальным и интересным обучение по данной программе. Контингент может быть разнообразным. Главное условие – это наличие интереса к журналистскому делу, умение пользоваться компьютером.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Практ. занятия	СР	
1.	История отечественной и зарубежной журналистики	2	2		-	Творческое задание
2.	Журналистика как вид деятельности и профессия	2	2		-	Диагностика
3.	Журналистский текст. Жанры журналистики	2		2	-	Анализ СМИ
4.	Устройство фото- и видеокамеры	2		2	-	
5.	Основные правила построения кадра. Типичные ошибки начинающих фотографов и видеографов	2		2	-	Анализ СМИ
6.	Основы работы в программе AdobePremiere, LightRoom	2		2	-	Творческое задание
7.	Виды микрофонов и правила записи звука	2		2	-	Творческое задание
8.	Заключительное занятие. Демонстрация собственного видеоролика или журналистского текста	2		2	-	Демонстрация медийного продукта
	Итого	16	4	12	-	

2.2. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором.

№ п/п	Сроки проведения	Формы работы
1	1 неделя	Знакомство с журналистской профессией. Ознакомление с оборудованием лаборатории практической журналистики и центра информационной политики ФГБОУ ВО «АГПУ». Знакомство с практическими основами журналистского труда
2	2 неделя	Применение на практике полученных знаний. Выполнение творческих заданий. Демонстрация собственного медийного продукта

2.3. Рабочая программа учебного курса

Раздел 1. История отечественной и зарубежной журналистики

История отечественной журналистики. История зарубежной журналистики. Первые газеты. Возникновение радио и телевидения. Современное состояние журналистики и её роль в жизни общества.

Раздел 2. Журналистика как вид деятельности и профессия

Профессия – журналист. Понятие информации. Виды средств массовой информации (СМИ). Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Профессиональная этика журналиста.

Раздел 3. Журналистский текст. Жанры журналистики

Структура текста: заголовок, лид и его функции, смысловые части, иллюстрации. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.

Раздел 4. Устройство фото- и видеокамеры

Объектив; микрофон; процессор; светочувствительный сенсор; видеоискатель или дисплей для его замены; аккумулятор; запоминающее устройство.

Раздел 5. Основные правила построения кадра. Типичные ошибки начинающих фотографов и видеографов

Понятие композиции. Внимание к деталям. Правило третей. Роль линий. Форма изображения. Типичные ошибки начинающих фотографов и видеографов.

Раздел 6. Основы работы в программе AdobePremiere, LightRoom

Инструменты обработки цифровых изображений. Базовое понятие об эстетике и целях обработки.

Раздел 7. Виды микрофонов и правила записи звука

Устройство микрофонов и их классификация. Понятие о чувствительности и направленности микрофона. Выбор микрофона в зависимости от цели записи.

Раздел 8. Заключительное занятие. Демонстрация собственного видеоролика или журналистского текста

Демонстрация собственного медийного продукта, изготовленного в процессе обучения по программе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Занятия проводят кандидаты филологических наук, доценты кафедры отечественной филологии и журналистики Н.И. Крижановский (член союза журналистов России), И.И. Тарасова, старший преподаватель, руководитель центра информационной политики АГПУ О.А. Дорофеева (член союза журналистов России), сотрудники центра информационной политики А.В. Широков, В.О. Ерин.

3.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы

Занятия проводятся в главном учебном (ул. Р. Люксембург, 159), в аудиториях 2,3, которая оснащены проектором, экраном, компьютером; в центре информационной политики, где оборудованы монтажная станция, телевизионная и звукозаписывающая студии.

Для очной формы обучения:

Занятия проводятся в главном корпусе ФГБОУ ВО «АГПУ» (ул. Р. Люксембург, 159), в аудиториях 2, 3, 4а, которые оснащены проектором, экраном, компьютером; в центре информационной политики, где оборудованы монтажная станция, телевизионная и звукозаписывающая студии.

Для дистанционной формы обучения:

Для проведения занятий необходимо следующее оборудование и программное обеспечение: компьютер, монитор, колонки или наушники, микрофон, web-камера, программа Zoom Cloud Meetings для проведения онлайн занятий.

3.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям

Сопровождение занятий осуществляется учебно-методическими материалами – условиями заданий для аудиторной и самостоятельной работы, рекомендуемыми источниками для самостоятельного изучения.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Обучение по программе осуществляется согласно графику проведения занятий, который можно получить, после регистрации на сайте ФГБОУ ВО АГПУ в разделе «Дополнительное образование». Ссылка для регистрации <http://niiro-agpu.ru/elreg/>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы подведения итогов реализации данной программы

Подведение итогов реализации программы проводится на заключительном занятии в форме защиты проекта. Результат оценки доводится в устной форме до сведения учащимся и их родителям (законным представителям).

По итогам освоения программы обучающимся выдается документ об обучении – сертификат или иной документ.

4.2. Оценочные и методические материалы

Диагностика профессиональной направленности

1. Любишь ли ты сочинять разные истории?
Да, просто обожаю! (А)
Когда есть настроение, сочиняю... (Б)
Я лучше подыщу себе занятие получше! (В)
2. Ты пишешь стихи?
Нет, и не собираюсь (В)
Ну, если не считать тех семь стихотворений... (Б)
Да, я начинающий поэт! (А)
3. Говорят ли тебе, что у тебя дарование быть журналистом?
Иногда говорят (Б)
Это все окружающие мне твердят, да и я тоже такого мнения (А)
Никто не говорил... ну и не надо! (В)
4. Как у тебя успехи с русской литературой и языком?
Все О'кей, учусь на отлично (А)
Да так себе... (Б)
Лучше не спрашивать, ненавижу эти два предмета! (В)
1. Кто-то из твоих родных работает в этой сфере?
Абсолютно никто, но я буду первопроходцем! (В)
Да у нас целая династия! (А)
Мама/отец журналист (Б)
2. Ты любишь иностранные языки?

Нет, они мне как-то не по душе (В)

Я неплохо знаю английский... в пределах школьной программы(Б)

Да, иностранные языки – мой самый любимый предмет! (А)

3. Тебя часто просят выступить на концертах?

Да, почти всегда обращаются именно ко мне (А)

Да, я пою в хоре (Б)

Увы, но на сцене мне бывать не приходилось ни разу (В)

4. У тебя много друзей?

Мне много не нужно, хватает и моих двух самых верных товарищей (Б)

Нет, сейчас у меня нет друзей. Надеюсь, скоро появятся (В)

Меня всегда окружают друзья, я с легкостью могу расположить к общению любого (А)

Результаты

Больше А – да, у тебя призвание стать журналистом! Если ты отвечаешь искренне, то из тебя получится прекрасный специалист.

Больше Б – у тебя нет ярко выраженной склонности к этому роду занятий, поэтому попробуй пройти другие тесты, предложенные на этом сайте. Но при упорном труде и работе над собой ты можешь добиться успеха и в журналистике.

Больше В – скорее всего, журналиста из тебя не выйдет. Это профессия творческая, поэтому одного пылкого стремления маловато. Рекомендую пройти какой-то другой тест из предложенных выше.

ТЕСТ “БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ ЖУРНАЛИСТОМ”

Этот тест позволит определить твою расположенность к профессии журналиста. Если ты согласен с утверждением, — обводи ответ —да, если не согласен, обводи ответ —нет. После каждой группы вопросов подсчитывай количество положительных ответов. В конце теста подсчитай, сколько всего ответов —да ты получил.

Ты хочешь...

— выражать свои мысли и отношение к событиям письменно **да нет**;

— быть в курсе событий, жить в постоянном потоке информации **да нет**;

— быть принципиальным, иметь свое мнение, свой взгляд на события общественно-политической, культурной, экономической жизни **да нет**.

Всего да _____

Ты сможешь...

— постоянно тренировать умение письменно выражать свои мысли **да нет**;

— находить такой ракурс подачи информации, чтобы это было интересно самым разным людям **да нет**;

— много времени проводить за компьютером, набирая свои тексты **да нет**.

Всего да _____

Ты знаешь, что...

— эту профессию нередко считают одной из самых продажных, потому что, подавая информацию, журналист часто вынужден считаться с мнением тех, кто сильнее его **да нет**;

— большинство журналистов в России мало зарабатывают и не имеют стабильного места работы **да нет**;

— в России журналисты погибают так же часто, как в странах Латинской Америки **да нет**.

Всего да _____

Ты готов...

— потратить много времени и сил на подготовку к вступительному профилирующему экзамену на факультет журналистики **да нет**;

— выработать свой публицистический стиль **да нет**;
— повышать свою эрудицию (осведомленность) в самых разных сферах жизни и культуры **да нет**.

Всего да _____

Ты веришь, что...

— честная, объективно поданная информация меняет мир и людей к лучшему **да нет**;
— жизнью правит информация, которую справедливо называют — четвертой властью **да нет**;

— журналист в России — одна из самых героических профессий **да нет**.

Всего да _____

Всего да по тесту _____

Результаты и пояснения к тесту

Подсчитай, сколько всего ответов **да** у тебя получилось.

Если ты набрал более 12 баллов, то работа журналиста для тебя очень привлекательна, ты имеешь вполне точное представление о том, чем занимается журналист. Попробовать себя в качестве журналиста не так трудно, как в других профессиях. Существуют вузовские газеты, а также различные молодежные издания, которые регулярно объявляют конкурсы для начинающих авторов. Ты можешь написать заметку на сайт «Абитуриент». Если это занятие придется тебе по душе, можешь решаться на подготовку к поступлению на факультет журналистики. Журналисты освещают самые разные стороны жизни общества: политику, культуру, спорт, проблемы детей и молодежи... Есть узко профессиональные области труда журналиста, связанные с производством, сельским хозяйством, экономикой, образованием и т.д. Важно выбрать ту тему и ту область, о которой тебе хотелось бы много знать и делиться этим знанием с другими людьми.

Если ты набрал от 8 до 12 баллов, то, скорее всего, у тебя противоречивое отношение к профессии журналист какие-то ее стороны тебе очень нравятся, а какие-то — нет. Посмотри, по какой группе вопросов ты набрал меньше, чем 2 балла.

Первая группа (ТЫ ХОЧЕШЬ...) выясняет наличие у тебя главных способностей и личных качеств, необходимых для успешной работы журналиста. Эти способности можно развивать. Например, умение живо изложить мысль на бумаге можно развить регулярными тренировками — написанием маленьких эссе, сочинений, описанием своих впечатлений от фильмов и т.д. Выработка своего мнения — путь к взрослению. Собственное мнение не обязательно должно отличаться от мнения всех. Важно понимать, почему ты придерживаешься именно этой точки, чем руководствуешься в определении своей позиции.

Вторая группа вопросов (ТЫ СМОЖЕШЬ...) затрагивает особенности повседневного труда журналиста — творческие муки, работа по набору текста, умение заставить себя трудиться над репортажем, даже когда нет настроения. Хочешь ли ты жить так каждый день? Можешь ли ты видеть за рутинной работой самые желаемые для тебя результаты — интересные материалы, внимание читателей (зрителей, слушателей), творческие успехи?

Третья группа вопросов (ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО...) касается основных минусов профессии журналиста. Во многом они связаны с отношением к этой профессии, — люди не доверяют журналистам, информации в газетах и на ТВ. Профессия-журналист, так же как и профессия-артист, становится золотым дном лишь для избранных. Большинство журналистов не получают бешеных гонораров и даже не имеют постоянной работы. С появлением Интернета у многих журналистов появился шанс заявить о себе, но для успешной карьеры этого мало. И, конечно, это опасная профессия. Журналисты погибают в горячих точках, их убивают те, кто боится разоблачений, да и сама профессия может

съесть человека нервными перегрузками, напряжением воли, ненормированным рабочим днем и т.д.

Четвертая группа вопросов (ТЫ ГОТОВ...) направлена на выяснение того, что ты делаешь сейчас, чтобы стать журналистом. Эта группа вопросов очень важна, потому что касается реализации твоих склонностей на этапе подготовки. Если сейчас ты не ленишься писать, просматривать газеты, следить за новостями, то, скорее всего, твои склонности к профессии — это не просто разговоры.

И, наконец, последняя группа вопросов (ТЫ ВЕРИШЬ, ЧТО...) затрагивает важнейшие ценности работы журналиста. Твоя вера в эти ценности означает готовность соблюдать правила работы настоящего журналиста.

Если ты набрал от 4 до 7 баллов, то профессия журналист для тебя мало привлекательна, однако какие-то ее стороны тебе интересны. Возможно, тебе подойдет какая-либо сходная профессия, например, пресс-секретарь (специалист, представляющий работу организации широкой общественности), политический консультант (специалист, который следит за СМИ, анализирует материалы и делает выводы), литературный или художественный критик.

Если твои результаты не превышают 3 баллов, то профессия журналиста тебе не интересна. Журналист должен сочетать в себе качества, которые на первый взгляд кажутся несовместимыми в одном человеке: способность к длительному письменному труду, умение быстро завязывать контакт, быть аналитиком и выдумщиком. Поэтому не один тест не даст тебе стопроцентной гарантии в том, подходит тебе эта профессия или нет. Пробуй делать что-то, похожее на работу журналиста. Пробуй делать это постоянно, оценивай свои впечатления и отношение к этому виду деятельности.

4.3. Оценка качества освоения программы

4.3.1. Внутренний мониторинг качества образования

1. Оцените удовлетворенность организацией курсов по каждому критерию:

(1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1. Какие недостатки, по Вашему мнению, можно выделить в содержании курса? (возможно несколько вариантов ответа)

Критерии	1	2	3	4	5
Оценка расписания					
Содержание курса					
Организация курса					
Практическое применение полученных знаний					
Преподавательский состав					
Своевременность и достаточность информации					

2. Оцените актуальность получаемых знаний (возможно несколько вариантов ответа):

- Знания своевременны и необходимы;
- Повторение знаний помогает мне в текущей работе (учебе);
- Обучение позволяет по-новому оценить качество своей работы (учебы);
- Свой вариант ответа:

4. Ваши предложения по улучшению качества организации курсов:

5. Какой способ получения информации об организации курсов Вы использовали или посоветовали бы другим обучающимся?

6. Оцените работу преподавателей курса (1-плохо; 2-ниже среднего; 3-удовлетворительно; 4 - хорошо; 5 - отлично).

4.2.2. Внешняя независимая оценка качества образования

Внешняя независимая рецензия на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу получена от заместителя директора по УМР Армавирского филиала ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, к.филол.н., члена союза журналистов Анастасии Владимировны Чесноковой.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература к программе:

1. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб: 2001.
2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М. 2000
3. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М., 2004.
4. Основы творческой деятельности журналиста. / Под ред. Корконосенко С.Г. – СПб, 2000.
5. Прохоров Е.П. Публицистика: Природа. Закономерности. Искусство. –М., 1992.
6. Свитич Л. Г. Профессия: журналист. – М., 2003.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://library.cjes.ru> – Библиотека Центра экстремальной журналистики
2. <http://www.auditorium.ru> – Портал auditorium.ru.
3. <http://evartist.narod.ru> – EVARTIST (Сетевая библиотека работающего журналиста)
4. <http://ihtik.lib.ru> – Библиотека Ихтика
5. Жанры современной радиожурналистики» www.sprut
6. http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/6
7. <http://www.mediasprut.ru/jour/theorie/genre/genrjour.shtml>
8. http://yojo.ru/?page_id=78
9. <http://evartist.narod.ru/text6/23.htm> - Телевизионная журналистика. Редакционная коллегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский.
10. <http://kovgantv.ru/> Основы журналистики в школе.