



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

рекомендована Ученым советом НИИРО

протокол № 9 от «24» 05 2022 г.

РУКОВОДИТЕЛИ И РАЗРАБОТЧИКИ ДООП:

доктор педагогических наук,  
профессор кафедры педагогики  
и технологий дошкольного и  
начального образования



Е.А. Тупичкина

РЕЦЕНЗЕНТ:

Заведующий МБДОУ №1 г. Армавира



Т.Д. Макуха

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель и задачи реализуемой программы

**Цель:** психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребёнка в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- дать детям общее представление об искусстве песочной анимации;
- познакомить детей с техникой рисования на песочном планшете «Sand-Art»;
- выработать у детей умения использовать базовые приёмы создания песочных картин на световых планшетах;
- сформировать у детей представление об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека;
- развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности;
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие;
- развивать познавательные способности дошкольников и младших школьников (внимание, образное мышление, творческое воображение), внутренний план действий;
- развивать речь, способности детей к сочинению сказок, историй;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

**1.2. Сроки реализации программы, возраст учащихся, формы обучения, режим и продолжительность занятий, количество занятий и учебных часов в неделю, количество обучающихся и особенности набора**

*Сроки обучения:*

*Круглогодичное обучение - 9 месяцев (45 ч.)*

*Летняя школа – 1 месяц (5 ч.)*

*Возрастная категория обучающихся: дети 5-12 лет.*

*Формы обучения:*

*Очная форма*

Проводятся очные групповые занятия.

*Заочная форма*

Проводятся дистанционные групповые занятия. Используемое оборудование: программа Zoom Cloud Meetings для проведения онлайн консультаций.

*Режим реализации программы:* 1 раз в неделю.

*Количество обучающихся и особенности набора:* группа обучающихся до 12 человек.

## 1.3. Планируемые результаты обучения

По окончании программы учащиеся должны:

**ЗНАТЬ:**

- основные техники песочного рисования;
- песочные картины и песочные анимации современных художников, песочные картины, выполненные другими детьми;
- свойства изобразительного материала – песка и особенности его использования человеком.



## УМЕТЬ:

- видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику;
- использовать выразительные возможности графических средств: точки, штрихи, линии, пятна;
- линейно рисовать на песке при создании графических композиций;
- ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования;
- строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- создавать композиции по сюжетам сказок и историй;
- использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком»;
- изменять размах и направление руки при рисовании песком;
- гармонично сочетать линии, свет, и тень;
- работать пальцами обеих рук.

### 1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы «Песочные фантазии» принимаются дети 5-12 лет, для которых будет актуальным обучение по данной программе.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план (круглогодичное обучение)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Прак. занятия	СР	
1.	Модуль 1. Знакомство с песочной страной	5		5		Решение творческих заданий
2.	Модуль 2. Рисование на основе геометрических форм (окружность)	5		5		Решение творческих заданий
3.	Модуль 3. Рисование на основе геометрических форм (квадрат, треугольник)	5		5		Решение творческих заданий
4.	Модуль 4. Деревенские и городские пейзажи на песке	5		5		Решение творческих заданий
5.	Модуль 5. Космические пейзажи на песке	5		5		Решение творческих заданий
6.	Модуль 6. Сказочные животные на песке	5		5		Решение творческих заданий
7.	Модуль 7. Персонажи мультфильмов в песочной	5		5		Решение творческих

	стране					заданий
8.	Модуль 8. Картинки песочного настроения	5		5		Решение творческих заданий
9.	Модуль 9. Песочные поздравительные открытки	5		5		Решение творческих заданий
	Итого	45		45		

### 2.1.2. Учебно-тематический план (летней школы)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Прак. занятия	СР	
1	Модуль 1. Рисование на основе геометрических форм (окружность, квадрат, треугольник)	1		1		Решение творческих заданий
2	Модуль 2. Пейзажи	1		1		Решение творческих заданий
3	Модуль 3. Животные на песке	1		1		Решение творческих заданий
4	Модуль 4. Персонажи мультфильмов в песочной стране	1		1		Решение творческих заданий
5	Модуль 5. Картинки песочного настроения	1		1		Решение творческих заданий
	Итого	5		5		

### 2.2.1 Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором.

№ п/п	Сроки проведения	Формы работы
1	1 месяц	Освоение теоретического и практического материала.
2	2 месяц	Освоение теоретического и практического материала.
3	3 месяц	Освоение теоретического и практического материала.
4	4 месяц	Освоение теоретического и практического материала.
5	5 месяц	Освоение теоретического и практического материала.
6	6 месяц	Освоение теоретического и практического материала.
7	7 месяц	Освоение теоретического и практического материала.
8	8 месяц	Освоение теоретического и практического материала.
9	9 месяц	Освоение теоретического и практического материала.

### 2.2.2 Календарный учебный график (летней школы)

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором.



№ п/п	Сроки проведения	Формы работы
1	1 месяц	Освоение теоретического и практического материала.

### **2.3.1 Рабочая программа учебного курса (круглогодичное обучение)**

#### **Модуль 1. Знакомство с песочной страной**

Тема 1. «Тайный силуэт»

Тема 2. «Загадочные следы»

Тема 3. «Волшебные тучки»

Тема 4. «Графомоторные упражнения»

Тема 5. «Песочно-анимационные истории по теме модуля»

#### **Модуль 2. Рисование на основе геометрических форм (окружность)**

Тема 1. «Волшебные тучки»

Тема 2. «Ожившие линии»

Тема 3. «Превращение кружка»

Тема 4. «Песочные мандалы»

Тема 5. «Песочно-анимационные истории по теме модуля»

#### **Модуль 3. Рисование на основе геометрических форм (квадрат, треугольник)**

Тема 1. «Занимательный квадрат»

Тема 2. «Весёлый прямоугольник»

Тема 3. «Забавный треугольник»

Тема 4. «Фантазии из фигур»

Тема 5. «Песочно-анимационные истории по теме модуля»

#### **Модуль 4. Деревенские и городские пейзажи на песке**

Тема 1. «Растения в городском и деревенском ландшафте»

Тема 2. «Предметы рукотворного мира в городском и деревенском ландшафте»

Тема 3. «Деревенский пейзаж»

Тема 4. «Городской пейзаж»

Тема 5. «Песочно-анимационные истории по теме модуля»

#### **Модуль 5. Космические пейзажи на песке**

Тема 1. «Летательные аппараты»

Тема 2. «Неведомые планеты»

Тема 3. «Инопланетяне»

Тема 4. «Космические пейзажи»

Тема 5. «Песочно-анимационные истории по теме модуля»

#### **Модуль 6. Сказочные животные на песке**

Тема 1. «Домашние животные в сказках»

Тема 2. «Дикие животные в сказках»

Тема 3. «Насекомые в сказках»

Тема 4. «Рисуем сказку»

Тема 5. «Песочно-анимационные истории по теме модуля»

#### **Модуль 7. Персонажи мультфильмов в песочной стране**

Тема 1. «Персонажи мультфильма «Смешарики» в песочной стране»

- Тема 2. «Персонажи мультфильма «Винни-Пух» в песочной стране»
- Тема 3. «Персонажи мультфильма «Котёнок по имени Гав» в песочной стране»
- Тема 4. «Персонажи мультфильма «Как львёнок и черепаха пели песню» в песочной стране»
- Тема 5. «Песочно-анимационные истории по теме модуля»

#### **Модуль 8. Картинки песочного настроения (эмоции на песке)**

- Тема 1. «Эмоция на песке - радость»
- Тема 2. «Эмоция на песке - страх»
- Тема 3. «Эмоция на песке - гнев»
- Тема 4. «Эмоция на песке - печаль»
- Тема 5. «Музыка на песке»

#### **Модуль 9. Песочные поздравительные открытки**

- Тема 1. «Открытка ко дню рождения»
- Тема 2. «Новогодняя открытка»
- Тема 3. «Открытка для родителей, бабушек, дедушек и т.д.»
- Тема 4. «Открытка к 9 мая»
- Тема 5. «Открытка ко Дню защиты детей»

#### **2.3.2 Рабочая программа (летней школы)**

##### **Модуль 1. Рисование на основе геометрических форм (окружность, квадрат, треугольник)**

1. «Преобразование кружка»
2. «Занимательный квадрат»
3. «Весёлый прямоугольник»
4. «Забавный треугольник»

##### **Модуль 2. Пейзажи**

1. «Деревенский пейзаж»
2. «Городской пейзаж»
3. «Космические пейзажи»

##### **Модуль 3. Животные на песке**

1. «Домашние животные в сказках»
2. «Дикие животные в сказках»

##### **Модуль 4. Персонажи мультфильмов в песочной стране**

1. «Персонажи мультфильма «Смешарики» в песочной стране»
2. «Персонажи мультфильма «Винни-Пух» в песочной стране»

##### **Модуль 5. Картинки песочного настроения**

1. «Эмоции на песке»
2. «Музыка на песке»



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП**

#### **3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса**

Занятия проводит специалист по учебно-методической работе центра интерактивного развития детей «Радуга» Сифиева Карина Исмаиловна.

#### **3.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы** Для очной формы обучения:

Занятия проводятся в главном корпусе АГПУ (ул. Розы Люксембург, 159), в аудитории 11. Для очной формы обучения необходимо следующее оборудование: парты и стулья для проведения занятий, проектор, компьютер, музыкальные колонки, световые планшеты, материалы для рисования песком.

#### Для дистанционной формы обучения:

Для проведения занятий необходимо следующее оборудование и программное обеспечение: компьютер, монитор, колонки или наушники, микрофон, web-камера, программа Zoom Cloud Meetings для проведения онлайн занятий, подносы и манка.

#### **3.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям**

Сопровождение занятий осуществляется учебно-методическими материалами и рекомендуемыми источниками для самостоятельного изучения.

#### **3.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Обучение по программе осуществляется согласно графику проведения занятий, который можно получить, после регистрации на сайте ФГБОУ ВО АГПУ в разделе «Дополнительное образование». Ссылка для регистрации <http://niiro-agpu.ru/elreg/>

### **4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Формы подведения итогов реализации данной программы**

Подведение итогов реализации программы проводится на заключительном занятии в форме игр, творческих заданий, выставок. Результат оценки доводится в устной форме до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

#### **1.2. Оценочные и методические материалы**

##### Результативность работы оценивается по следующим критериям:

- информированность ребёнка в области техники рисования песком;
- отношение ребёнка к рисованию песком на световых планшетах;
- освоение ребёнком графических навыков рисования песком;
- психомоторное развитие ребёнка;
- проявление творческих способностей ребёнка;
- эмоциональный отклик ребёнка в процессе рисования песком.

##### Методические материалы:

<http://distant.agpu.net/course/view.php?id=10227>



### 4.3. Оценка качества освоения программы

#### 4.3.1. Внутренний мониторинг качества образования

Для выявления степени сформированности выше указанных критериев проводятся диагностические процедуры. На основе анализа продуктов изобразительной деятельности, наблюдения за характером рисования песком по каждому параметру выставляется соответствующее количество баллов в соответствии с выявленным уровнем его сформированности (нулевой, низкий, достаточный, продвинутый) и делается вывод о характере освоения программы по различным параметрам.

Диагностические процедуры проводятся с детьми до начала занятий песочным рисованием и в завершении прохождения программы, полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности реализации содержания программы. Также в целях корректировки педагогических действий может при необходимости проводиться и промежуточная диагностика.

#### Диагностическая таблица эффективности освоения ребёнком программы

№	Наименование критерия	Характер задания	Нулевой уровень (0 баллов)	Низкий уровень (1 балл)	Достаточный уровень (2 балла)	Продвинутый уровень (3 балла)
1. Информированность ребёнка в области техники рисования песком						
1	Основные техники песочного рисования					
2	Информация об изобразительном материале – песке: свойства, особенности его использования человеком					
2. Отношение ребёнка к рисованию песком на световых планшетах						
1	Желание научиться создавать картины из песка					
3. Освоение ребёнком графических навыков рисования песком						
1	Владение приёмом рисования по песку – светлым по тёмному (разгребание песка)					
2	Рисование песком – тёмным по светлomu (насыпание песка, «вырезание» формы или «отсечение» лишнего)					
3	Умение строить композицию в процессе рисования песком					
4. Психомоторное развитие ребёнка						
1	Зрительно-моторная координация в процессе песочного рисования					
2	Внимание, усидчивость, доведение графической работы до конца					
5. Проявление творческих способностей ребёнка						
1	Мотивация на изобразительную деятельность творческого характера					
2	Оригинальность рисунка					
6. Эмоциональный отклик ребёнка в процессе рисования песком						
1	Эмоциональная выразительность песочных картин					



2	Эмоциональное состояние					
---	-------------------------	--	--	--	--	--

#### 4.2.2. Внешняя независимая оценка качества образования

Внешняя независимая рецензия на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу получена от заведующего МБДОУ №1 г. Армавира Макуха Тамары Дмитриевны.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- песочно-анимационные мультфильмы.

#### 6. ЛИТЕРАТУРА К ПРОГРАММЕ:

1. Баданина, Л.П. Психология познавательных процессов: учебное пособие / Л.П. Баданина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 238 с. - (Библиотека психолога). - ISBN 978-5-9765-0226-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103318>

2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864>

3. Любавин, К.В. Развитие интеллекта / К.В. Любавин. - Москва: Лаборатория книги, 2010. - 96 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89576>

4. Погодина, С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов: монография / С.В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. : табл., схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2762-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463801>

5. Современные исследования интеллекта и творчества / под ред. А.Л. Журавлева, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной. - Москва: Институт психологии РАН, 2015. - 608 с.: табл., схем. - (Экспериментальные исследования). - ISBN 978-5-9270-0301-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430625>

6. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова и др. - Москва: Русское слово, 2015. - 217 с.: ил. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486307>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00007-960-7. - Текст: электронный.

7. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: АРКТИ, 2016. - 112 с. - (Учимся творчеству).

8. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова; ред. Т.В. Волосовец и др. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 217 с. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746> (дата обращения: 25.10.2020). - ISBN 978-5-00007-971-3. - Текст: электронный.