

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

рекомендована Ученым советом НИИРО

протокол № 6 от «25» 02 2022 г.

РУКОВОДИТЕЛИ И РАЗРАБОТЧИКИ ДООП:

специалист по учебно-методической
работе Центра интерактивного
развития детей «Радуга»



К.И. Сифиева

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор ЧОУ СОШ «Развитие» г. Армавира



И.В. Крючкова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи реализуемой программы

Цель: организация самоподготовки учащихся 1-2 классов и их досуга.

Задачи:

- развитие самостоятельности и умения эффективно организовать самоподготовку;
- развитие умения продуктивно организовать свой досуг;
- развитие познавательных способностей;
- социально-нравственное развитие;
- развитие художественно-творческих способностей.

1.2. Сроки реализации программы, возраст учащихся, формы обучения, режим и продолжительность занятий, количество занятий и учебных часов в неделю, количество обучающихся и особенности набора

Сроки обучения: 1 месяц (80 ч.)

Возрастная категория обучающихся: обучающиеся 1-2 классов (7-8 лет).

Формы обучения:

Очная форма

Проводятся очные групповые занятия.

Заочная форма

Проводятся дистанционные консультации в целях оказания индивидуальной помощи по требованию заказчика. Используемое оборудование: программа Zoom Cloud Meetings для проведения онлайн консультаций.

Режим реализации программы: 5 раз в неделю.

Количество обучающихся и особенности набора: группа обучающихся до 12 человек.

1.3. Планируемые результаты обучения

По окончании программы учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- способы организации собственной деятельности;
- приёмы изготовления пластилиновых поделок;
- приёмы работы с песком (рисование песком и на песке);
- техники работы с бросовым материалом;
- виды театра.

УМЕТЬ:

- определять общую цель и пути её достижения;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
 - слушать собеседника и вести диалог;
 - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - изобразить картину на песке и песком, отразить на песке свои чувства и эмоции, рассказать и показать историю на песке;

□ использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения);

□ применить различные приёмы лепки и вспомогательный материал для изготовления любой поделки из пластилина.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы «Продлёнка нового формата» принимаются дети 7-8-летнего возраста, для которых будет актуальным обучение по данной программе.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Прак. занятия	СР	
1.	Самоподготовка к школе. Интеллектика.	16		16		Выполненные уроки. Игра.
2.	Самоподготовка к школе. Театральная студия.	16		16		Выполненные уроки. Творческий отчёт.
3.	Самоподготовка к школе. Пластинка.	16		16		Выполненные уроки. Выставка.
4.	Самоподготовка к школе. Рисование песком.	16		16		Выполненные уроки. Картина на песке.
5.	Самоподготовка к школе. Мастерилка.	16		16		Выполненные уроки. Выставка.
	Итого	80		80		

2.2. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором.

№ п/п	Сроки проведения	Формы работы
1	1-я неделя	Самоподготовка (выполнение домашнего задания), игровые упражнения, физминутка, занятие.
2	2-я неделя	Самоподготовка (выполнение домашнего задания), игровые упражнения, физминутка, занятие.
3	3-я неделя	Самоподготовка (выполнение домашнего задания), игровые упражнения, физминутка, занятие.
4	4-я неделя	Самоподготовка (выполнение домашнего задания), игровые упражнения, физминутка, занятие.

2.3. Рабочая программа учебного курса

Структура дня пребывания в продлёнке нового формата:

- адаптационные игры развивающего характера;
- самоподготовка с динамическими паузами;
- кружковая работа по одному из следующих направлений: «Интеллектика», «Театральная студия», «Пластинка», «Рисование песком» и «Мастерилка».

Организация самоподготовки включает в себя самостоятельное выполнение детьми домашнего задания. Педагог создаёт для ребёнка комфортную окружающую среду, учит эффективным способам организации труда, проверяет работу.

Кружок «Интеллектика». В его основу легли занятия из курса по развитию мыслительных способностей учащихся 1-4 классов, разработанного психологом и доктором наук А.З. Заком. Целью работы является: развить основные мыслительные способности детей через решение поисковых задач. Регулярное решение таких задач обеспечивает им более высокий, чем обычно, уровень развития мышления и интеллектуальную готовность к обучению в средних классах.

Кружок «Театральная студия». Театр - искусство синтетическое, он воздействует на ребенка целым комплексом художественных средств: художественное слово, наглядный образ, живописно-декоративное оформление и музыка. Важнейшим фактором становления личности, по мнению Д. Эльконина, является чрезвычайно яркая, положительно эмоционально окрашенная тенденция к овладению новым миром. Такая тенденция может быть сформирована в процессе организации музыкально-театрального воспитания.

Кружок «Пластинка». Лепка - это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).

Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. В общем, польза от занятий лепкой огромна!

Кружок «Песочные фантазии». Содержание занятий основано на программе формирования у дошкольников стрессоустойчивости средствами арт-техник «Арт-магия» Тупичкиной Е.А. Рисование песком – это одно из самых необычных и увлекательных занятий для детей. Польза рисования песком на световых столах для детей – в стимуляции творческих способностей, развитии воображения, памяти, мелкой моторики. Также сыпучий материал успокаивает, он благотворно влияет на нервную систему.

Кружок «Мастерилка». В процессе увлекательной творческой деятельности создаются благоприятные условия, стимулирующие полноценное развитие детей. Занятия конструированием стимулируют любознательность, развитие образного и пространственного мышления, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству.

Изготавливая разнообразные поделки, дети учатся находить неожиданное применение бросовому материалу, дают вторую жизнь миру вещей, которые обычно выбрасываются.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Занятия проводит специалист по учебно-методической работе Центра интерактивного развития детей «Радуга» Сифиева Карина Исмаиловна.

3.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы Для очной формы обучения:

Занятия проводятся в главном корпусе АГПУ (ул. Р.Люксембург 159), в аудитории 11. Для очной формы обучения необходимо следующее оборудование: парты и стулья для проведения занятий, проектор, компьютер, музыкальные колонки, световые планшеты, материалы для рисования песком, куклы и ширма для организации театрализованной деятельности. Материал для проведения занятий по «Пластинке» и «Мастерилке» дети приносят с собой.

Для дистанционной формы обучения:

Для проведения занятий необходимо следующее оборудование и программное обеспечение: компьютер, монитор, колонки или наушники, микрофон, программа Zoom Cloud Meetings для проведения онлайн занятий.

3.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям

Сопровождение занятий осуществляется учебно-методическими материалами и рекомендуемыми источниками для самостоятельного изучения.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Обучение по программе осуществляется согласно графику проведения занятий, который можно получить, после регистрации на сайте ФГБОУ ВО АГПУ в разделе «Дополнительное образование». Ссылка для регистрации <http://niiro-agpu.ru/elreq/>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы подведения итогов реализации данной программы

Подведение итогов реализации программы проводится на каждом занятии в форме игр, творческих заданий, выставок. Результат оценки доводится в устной форме до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

4.2. Оценочные и методические материалы

Результативность работы оценивается по следующим критериям:

- определять общую цель и пути её достижения;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- слушать собеседника и вести диалог;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- изобразить картину на песке и песком, отразить на песке свои чувства и эмоции, рассказать и показать историю на песке;
- использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения);
- применить различные приёмы лепки и вспомогательный материал для изготовления любой поделки из пластилина.

Методические материалы:

<http://distant.agpu.net/course/view.php?id=10224#section-0>

4.3. Оценка качества освоения программы

4.3.1. Внутренний мониторинг качества образования

Внутренний мониторинг качества образования осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью ребёнка на каждом занятии.

4.2.2. Внешняя независимая оценка качества образования

Внешняя независимая рецензия на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу получена от директора ЧОУ СОШ «Развитие» г. Армавира Крючковой Ирины Викторовны.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические пособия по развитию познавательных и творческих способностей ребёнка.

6. ЛИТЕРАТУРА К ПРОГРАММЕ

1. Баданина, Л.П. Психология познавательных процессов: учебное пособие / Л.П. Баданина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 238 с. - (Библиотека психолога). - ISBN 978-5-9765-0226-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103318>

2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864>

3. Любавин, К.В. Развитие интеллекта / К.В. Любавин. - Москва: Лаборатория книги, 2010. - 96 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89576>

4. Погодина, С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов: монография / С.В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. : табл., схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2762-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463801>

5. Современные исследования интеллекта и творчества / под ред. А.Л. Журавлева, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной. - Москва: Институт психологии РАН, 2015. - 608 с.: табл., схем. - (Экспериментальные исследования). - ISBN 978-5-9270-0301-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430625>

6. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова и др. - Москва: Русское слово, 2015. - 217 с.: ил. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486307>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00007-960-7. - Текст: электронный.

7. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова; ред. Т.В. Волосовец и др. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 217 с. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746> (дата обращения: 25.10.2020). - ISBN 978-5-00007-971-3. - Текст: электронный.