

Министерство просвещения РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю
Проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности



ФГБОУ ВО «АГПУ»
Ю. П. Ветров
Ю. П. Ветров
2022 г.

ПРИНЯТО
ученым советом
ФГБОУ ВО «АГПУ»
протокол № 16 от
« 25 » « 05 » 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Армавир, 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
рекомендована Ученым советом НИИРО
протокол № 9 от «24» 05 2022 г.

РУКОВОДИТЕЛИ И РАЗРАБОТЧИКИ ДООП:

ст. преподаватель кафедры отечественной
филологии и журналистики

О.А. Дорофеева

РЕЦЕНЗЕНТ:

Заместитель директора
по учебно-методической работе
Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края,
канд. филол. наук, член Союза журналистов России



А.В. Чеснокова

- самостоятельно создавать журналистские тексты различных жанров небольшого объема;

- подбирать соответствующий теме фото- и видеоматериал;

- монтировать видеоролик небольшого объема новостного содержания;

- самостоятельно и в группе решать творческие задачи.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы «Юный журналист» принимаются обучающиеся 11-17-летнего возраста, для которых будет актуальным и интересным обучение по данной программе. Контингент может быть разнообразным. Главное условие – это наличие интереса к журналистскому делу, умение пользоваться компьютером.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Практ. занятия	СР	
1.	История отечественной и зарубежной журналистики	1	1		-	Творческое задание
2.	Журналистика как вид деятельности и профессия	2	2		-	Диагностика
3.	Журналистский текст. Жанры журналистики	6		6	-	Анализ СМИ
4.	Устройство фото- и видеокамеры	3		3	-	Подготовка серии тематических фотографий
5.	Основные правила построения кадра. Типичные ошибки начинающих фотографов и видеографов	2		2	-	Анализ СМИ
6.	Основы работы в программах AdobePremiere, LightRoom	6		6	-	Творческое задание
7.	Виды микрофонов и правила записи звука	2		2	-	Творческое задание
8.	Заключительное занятие. Демонстрация собственного видеоролика или журналистского текста	2		2	-	Демонстрация медийного продукта
	Итого	24	3	21	-	

2.2. Календарный учебный график.

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором.

№ п/п	Сроки проведение	Формы работы
1	1 неделя	Знакомство с журналисткой профессией. Ознакомление с оборудованием лаборатории практической журналистики и центра информационной политики ФГБОУ ВО «АГПУ». Знакомство с практическими основами журналистского труда
2	2 неделя	Знакомство с журналистскими жанрами, основами работы в программах AdobePremiere, LightRoom
3	3 неделя	Применение на практике полученных знаний. Выполнение творческих заданий. Демонстрация собственного медийного продукта

2.3. Рабочая программа учебного курса

Раздел 1. История отечественной и зарубежной журналистики

История отечественной журналистики. История зарубежной журналистики. Первые газеты. Возникновение радио и телевидения. Современное состояние журналистики и её роль в жизни общества.

Раздел 2. Журналистика как вид деятельности и профессия

Профессия – журналист. Понятие информации. Виды средств массовой информации (СМИ). Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Профессиональная этика журналиста.

Раздел 3. Журналистский текст. Жанры журналистики

Структура текста: заголовок, лид и его функции, смысловые части, иллюстрации. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.

Раздел 4. Устройство фото- и видеокамеры

Объектив; микрофон; процессор; светочувствительный сенсор; видеоискатель или дисплей для его замены; аккумулятор; запоминающее устройство.

Раздел 5. Основные правила построения кадра. Типичные ошибки начинающих фотографов и видеографов

Понятие композиции. Внимание к деталям. Правило третей. Роль линий. Форма изображения. Типичные ошибки начинающих фотографов и видеографов.

Раздел 6. Основы работы в программе AdobePremiere, LightRoom

Инструменты обработки цифровых изображений. Базовое понятие об эстетике и целях обработки.

Раздел 7. Виды микрофонов и правила записи звука

Устройство микрофонов и их классификация. Понятие о чувствительности и направленности микрофона. Выбор микрофона в зависимости от цели записи.

Раздел 8. Заключительное занятие. Демонстрация собственного видеоролика или журналистского текста

Демонстрация собственного медийного продукта, изготовленного в процессе обучения по программе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Занятия проводят руководитель центра информационной политики АГПУ, старший преподаватель О.А. Дорофеева (член союза журналистов России), сотрудники центра информационной политики А.В. Широков, Н.В. Глазунов, кандидаты филологических наук, доценты кафедры отечественной филологии и журналистики М.П. Евдокимова, И.И. Тарасова.

3.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы

Для очной формы обучения:

Занятия проводятся в главном учебном (ул. Р. Люксембург, 159), в аудиториях 2, 3, 4а которые оснащены проектором, экраном, компьютером; в центре информационной политики, где оборудованы монтажная станция, телеризионная и звукозаписывающая студии; в Технопарке универсальных педагогический компетенций «Учитель будущего поколения России», где оборудована интерактивная видеостудия.

Для дистанционной формы обучения:

Для проведения занятий необходимо следующее оборудование и программное обеспечение: компьютер, монитор, колонки или наушники, микрофон, web-камера, программа организации видео-конференц-связи для проведения онлайн занятий.

3.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям

Сопровождение занятий осуществляется учебно-методическими материалами – условиями заданий для аудиторной и самостоятельной работы, рекомендуемыми источниками для самостоятельного изучения.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Обучение по программе осуществляется согласно графику проведения занятий, который можно получить, после регистрации на сайте ФГБОУ ВО АГПУ в разделе «Дополнительное образование». Ссылка для регистрации <http://niiro-agpu.ru/elreg/>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы подведения итогов реализации данной программы

Подведение итогов реализации программы проводится на заключительном занятии в форме защиты проекта. Результат оценки доводится в устной форме до сведения учащимся и их родителям (законным представителям).

По итогам освоения программы обучающимся выдается документ об обучении – сертификат или иной документ.

4.2. Оценочные и методические материалы

Диагностика профессиональной направленности

1. Любишь ли ты сочинять разные истории?

Да, просто обожаю! (А)

Когда есть настроение, сочиняю... (Б)

Я лучше подыщу себе занятие получше! (В)

2. Ты пишешь стихи?
 Нет, и не собираюсь (В)
 Ну, если не считать тех семь стихотворений... (Б)
 Да, я начинающий поэт! (А)
3. Говорят ли тебе, что у тебя дарование быть журналистом?
 Иногда говорят (Б)
 Это все окружающие мне твердят, да и я тоже такого мнения (А)
 Никто не говорил... ну и не надо! (В)
4. Как у тебя успехи с русской литературой и языком?
 Все О'кей, учусь на отлично (А)
 Да так себе... (Б)
 Лучше не спрашивать, ненавижу эти два предмета! (В)
1. Кто-то из твоих родных работает в этой сфере?
 Абсолютно никто, но я буду первопроходцем! (В)
 Да у нас целая династия! (А)
 Мама/отец журналист (Б)
2. Ты любишь иностранные языки?
 Нет, они мне как-то не по душе (В)
 Я неплохо знаю английский... в пределах школьной программы(Б)
 Да, иностранные языки – мой самый любимый предмет! (А)
3. Тебя часто просят выступить на концертах?
 Да, почти всегда обращаются именно ко мне (А)
 Да, я пою в хоре (Б)
 Увы, но на сцене мне бывать не приходилось ни разу (В)
4. У тебя много друзей?
 Мне много не нужно, хватает и моих двух самых верных товарищей (Б)
 Нет, сейчас у меня нет друзей. Надеюсь, скоро появятся (В)
 Меня всегда окружают друзья, я с легкостью могу расположить к общению любого
 (А)

4.3. Оценка качества освоения программы

4.3.1. Внутренний мониторинг качества образования

1. Оцените удовлетворенность организацией курсов по каждому критерию:
 (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).
1. Какие недостатки, по Вашему мнению, можно выделить в содержании курса?
 (возможно несколько вариантов ответа)

Критерии	1	2	3	4	5
Оценка расписания					
Содержание курса					
Организация курса					
Практическое применение полученных знаний					
Преподавательский состав					
Своевременность и достаточность информации					

2. Оцените актуальность получаемых знаний (возможно несколько вариантов ответа):

- Знания своевременны и необходимы;
- Повторение знаний помогает мне в текущей работе (учебе);
- Обучение позволяет по-новому оценить качество своей работы (учебы);
- Свой вариант ответа:

4. Ваши предложения по улучшению качества организации курсов:

5. Какой способ получения информации об организации курсов Вы использовали или посоветовали бы другим обучающимся?

6. Оцените работу преподавателей курса (1-плохо; 2-ниже среднего; 3-удовлетворительно; 4 - хорошо; 5 - отлично).

4.2.2. Внешняя независимая оценка качества образования

Внешняя независимая рецензия на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу получена от заместителя директора по УМР Армавирского филиала ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, к.филол.н., члена союза журналистов Анастасии Владимировны Чесноковой.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература к программе:

1. Гостомыслов, А. П. Детская журналистика. – Москва, 2006.
2. Лобанов, Ю. С. Основы журналистики. – Москва, 2020.
3. Макаров, А., Холдаковская, А. Веселая журналистика для детей и взрослых.
URL: <https://litnet.com/ru/book/veselaya-zhurnalistsika-dlya-detei-i-vzroslyh-b71360>
4. Свитич, Л. Г. Профессия: журналист. – Москва, 2011.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://library.cjes.ru> – Библиотека Центра экстремальной журналистики
2. <http://www.auditorium.ru> – Портал auditorium.ru.
3. <http://evartist.narod.ru> – EVARTIST (Сетевая библиотека работающего журналиста)
4. <http://ihtik.lib.ru> – Библиотека Ихтика
5. Жанры современной радиожурналистики» www.sprut
6. http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistsiki/6
7. <http://www.mediasprut.ru/jour/theorie/genre/genrjour.shtml>
8. http://yojo.ru/?page_id=78
9. <http://evartist.narod.ru/text6/23.htm> - Телевизионная журналистика. Редакционная коллегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский.
10. <http://kovgantv.ru/> Основы журналистики в школе.