

АННОТАЦИЯ программы Государственной Итоговой Аттестации

1. Цель программы Государственной Итоговой Аттестации

Целью программы ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн интерьера» соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Государственная итоговая аттестации в структуре ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн интерьера» включает:

а) подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:

Основная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн интерьера» предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектная (основная);
- научно-исследовательская;
- педагогическая.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения ООП 54.03.01 Дизайн бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенций
Общекультурные компетенции		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать предмет и метод философии, основные философские категории, представление о роли философии в культуре, историю философской мысли и механизмы познавательной деятельности.
		Уметь соотносить проблемы классической науки и своей профессиональной сферы, ставить исследовательские задачи и самостоятельно находить пути их решения
		Владеть навыками практического внедрения результатов теоретических исследований в свою профессиональную деятельность, дискуссионными навыками в области мировоззренческих позиций, этикой диалога.
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования	Знать: исторические термины и понятия; исторические закономерности развития общества и культуры для формирования гражданской и гуманитарной стратегии
		Уметь: применять историческую терминологию для анализа исторических и современных социокультурных проблемы; аргументировано отстаивать собственную гуманитарную позицию по различным проблемам

	гражданской позиции	<p>профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками дискуссионного обсуждения вопросов, навыками общения; нормами взаимодействия и сотрудничества методологического и конкретно-научного характера, применительно к профессиональной деятельности</p>
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;	<p>Знать: основы экономических знаний в профессиональной деятельности дизайнера</p>
		<p>Уметь: составлять деловую документацию, договоры, технические задания, уметь калькулировать проектную деятельность</p>
		<p>Владеть: навыками создания экономической составляющей проекта, договоров с Заказчиком (ТЗ), спецификаций (калькуляция) и др.</p>
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<p>Знать основы правовых знаний, применимые в профессиональной дизайнерской деятельности</p>
		<p>Уметь составлять техническое задание, регламентируя права и обязанности дизайнера и Заказчика, оформлять патенты</p>
		<p>Владеть навыками составления технического задания, регламентируя права и обязанности дизайнера и Заказчика, оформлять патентные документы, сертификаты качества</p>
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	<p>Знать особенности деловой коммуникации дизайнера в устной и письменной формах на русском и иностранном языках</p>
		<p>Уметь использовать деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач для профессиональной деятельности</p>
		<p>Владеть способностью к профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач и для межличностного и межкультурного взаимодействия</p>
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	<p>Знать особенности деловой коммуникации дизайнеров, толерантно воспринимая социальные, этнические конфессиональные и культурные различия коллег и Заказчиков</p>
		<p>Уметь работать в команде в отделе, распределять функции, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
		<p>Владеть навыками мозгового штурма и другими методами проектирования, способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию;	<p>Знать профессиональные качества дизайнера и стремиться к самоорганизации и постоянному самообразованию</p>
		<p>Уметь реализовывать профессиональные качества дизайнера в процессе профдеятельности, стремиться к профессиональному самосовершенствованию при помощи интеграции научных знаний</p>

		Владеть установками и мотивами на профессиональное саморазвитие и постоянное самосовершенствование и самоорганизацию, навыками системного анализа
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	Знать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		Уметь выбирать индивидуальные оздоровительные комплексы для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, преодолевать гиподинамию
		Владеть способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной работоспособности
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;	Знать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
		Уметь оказывать первую доврачебную помощь, применять методы индивидуальной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
		Владеть способностью использовать приемы оказания первой доврачебной помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	Знать алгоритм профессионального мышления, анализа, синтеза, применяемые в дизайне
		Уметь осуществлять способность к профессиональному мышлению, в том числе абстрактному, анализу, синтезу в процессе проектной деятельности
		Владеть способностью к профессиональному анализу, синтезу, в том числе абстрактному мышлению
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Знать о возможных нестандартных ситуациях в профессиональной деятельности
		Уметь нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в нестандартной ситуации профессиональной деятельности
		Владеть готовностью действовать в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта,	Знать этапы построения и средства выразительности в рисунке и эскизировании объектов проектирования с применением графических техник и переработкой их в направлении проектирования любого объекта предметно-пространственной среды, иметь навыки линейно-конструктивного построения
		Уметь использовать построения и графические средства выразительности в композициях, выполняемых в разных техниках и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иллюминирования проектов надписями и цветом

	иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;	Владеть навыками использования построения, компоновки и средств выразительности графики в проектной деятельности с применением смешанных техник для эскизирования и визуализации проекта, переработкой их в направлении проектирования любого объекта
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;	Знать основы живописи, средства выразительности в живописи, колористические гаммы, приемы работы с цветом и цветовыми композициями в разных видах изображений
		Уметь использовать знания по живописи и колористические схемы для создания фор-эскизов и проектов, приемы работы с цветом и цветовыми комбинациями для создания настроения и образа проекта
		Владеть чувством цвета, навыками создания эмоционально-окрашенных композиций, используя средства выразительности, техники и живописные приемы для создания основной дизайнерской идеи, клаузуры и визуализации проекта
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональным и навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;	Знать о работе скульптора, средствах выразительности рельефных и объемных композиций и приемы работы в макетировании и моделировании формального проекта-образа
		Уметь использовать навыки работы в объеме для создания проектного образа в макетировании и моделировании
		Владеть навыками создания проектного образа, передающего основную дизайнерскую идею проекта, средства выразительности объемных композиций и приемы работы в макетировании и моделировании для создания формального проекта
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;	Знать образное звучание современных компьютерных шрифтов и технологий, применяемых в дизайн-проектировании для иллюминации проектов и поддержки его стилистического решения
		Уметь использовать компьютерные технологии и образность современных шрифтов для поддержки стилистического решения проекта для иллюминации проектов интерьера и в графическом дизайне
		Владеть современной шрифтовой культурой, предполагающей умелое использование компьютерных технологий в дизайн-проектировании для иллюминации проектов и поддержки стилистического решения в графическом дизайне и дизайне интерьера
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические	Знать основные педагогические технологии, методы и приемы для преподавания художественных и проектных дисциплин

	навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);	<p>Уметь воспроизвести методические приемы и педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Владеть навыками целеполагания и формирования профессионального мышления дизайнера с использованием основных педагогических технологий преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в логической последовательности</p>
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	<p>Знать основные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом требований безопасности</p> <p>Уметь использовать информационно-коммуникационных технологии в проектной деятельности, в процессе предпроектного исследования, сбора информации, анализа и создания информационного образа, уметь осуществлять патентную деятельность</p> <p>Владеть навыками использования информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности, в процессе предпроектного исследования, сбора информации, анализа и создания информационного и проектного образа, уметь осуществлять патентную деятельность</p>
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	<p>Знать особенности поиска, хранения, форматирования, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, для реализации дизайн-проекта с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Уметь осуществлять поиск, хранение, форматирование и анализ информации из различных источников и баз данных, для реализации стадий дизайн-проектирования, используя информационные, компьютерные и сетевые технологии</p> <p>Владеть навыками поиска, хранения, форматирования, обработки и анализа необходимой для реализации дизайн-проекта информации из различных источников и баз данных, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>
Профессиональные компетенции		
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Знать алгоритм анализа и определения задач дизайн-проекта, особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений</p> <p>Уметь осуществлять алгоритм анализа и определения задач дизайн-проекта (метод ассоциограмм), особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений</p> <p>Владеть методикой предпроектного исследования и анализа, с применением метода ассоциограмм, навыками синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений</p>

ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать методы проектирования и применять их для конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды
		Уметь использовать методы проектирования и конструирования предметов дизайна, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов универсального дизайна
		Владеть методами проектирования и художественного конструирования дизайна предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, с использованием принципов универсального дизайна
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
		Уметь использовать современные технологии, например, гибридное проектирование и др., при реализации дизайн-проекта на практике
		Владеть навыками использования современных продвинутых технологий (гибридное проектирование, универсальный дизайн и др.), при разработке и реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать особенности различных материалов, алгоритм выполнения образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете
		Уметь использовать особенности и характеристики материалов для создания эталонных образцов дизайна или отдельных элементов проекта в макете, материале
		Владеть навыками использования свойств материалов для создания эталонных образцов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знать особенности и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		Уметь разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		Владеть навыками разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных	Знать методы научных исследований при создании дизайн-проектов при разработке эмоционально-окрашенной концепции
		Уметь применять методы предпроектного исследования, научных исследований при создании дизайн-проектов, при разработке эмоционально-окрашенной концепции проекта
		Владеть методами предпроектного анализа и научных исследований при создании концепции дизайн-проектов и обосновании концептуальных решений

	концептуальных решений;	
ПК-13	<p>способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.</p>	<p>Знать алгоритм целеполагания и планирования в дизайн-образовании и выполнять наглядные пособия, проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, организациях профессионального образования</p>
		<p>Уметь планировать образовательный процесс, начиная с целеполагания, выполнять методическую работу, проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, организациях профессионального образования</p>
		<p>Владеть навыками планирования образовательного процесса и выполнять методическую работу, наглядные пособия к процессу дизайн-образования, проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, организациях профессионального образования</p>

4.Разработчики: АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна М.К. Ласкова