

**АННОТАЦИИ**  
**Рабочих программ направления подготовки 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) Дизайн интерьера**  
**заочная форма обучения 2014 год поступления**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ИСТОРИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостной картины (системы знаний) об историческом прошлом человечества, о современных тенденциях и направлениях в изучении прошлого, изучение социально-экономической, политической и этнической истории России, включая богатейшее наследие материальной и духовной культуры этого периода, правильной ценностной ориентации и четкой гражданской позиции.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина Б1.Б01 (модуль) изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина (модуль) относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины (на первом курсе ОП) используются знания и навыки до вузовской подготовки по истории России и всеобщей истории.

Дисциплина «История» является первым учебным курсом ООП бакалавра в области социогуманитарных знаний. Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих дисциплин, обеспечивающих дальнейшую подготовку в указанной области: культурологии, философии, социологии, политологии и др.

Внутри предметные связи в изучении курса «История» выстраиваются на основе проблемно-хронологического подхода в изучении, и включает в себя:

- эволюцию географического и геополитического развития стран мира;
- основные тенденции и исторические закономерности демографического, социального развития;
- основные этапы и особенности экономического развития, проблемы модернизации и реформаторства;
- основные тенденции и закономерности политической жизни, трансформации государственности, правовой и политической систем;
- особенности социокультурной трансформации, мировой культуры, ментального типа, ценностных и идеологических систем.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) История**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>Общекультурные компетенции</b>		
<b>ОК-2</b>	способность анализировать основные этапы	<b>Знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, историко-культурного развития человека и человечества; основные направ-

	и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	ления, проблемы, теории и методы истории; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории; основные факты и явления, характеризующие историческое развитие России в IX-XXI вв.; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития
		<b>Уметь:</b> работать с разноплановыми историческими источниками; осуществлять эффективный поиск исторической информации в глобальных компьютерных сетях и критику источников; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий в формировании гражданской позиции; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения; уважительно и бережно относиться к историческому наследию, памятникам культуры; определять своеобразие содержания и форм социально-исторических процессов, происходивших в России в IX – начале XXI в.
		<b>Владеть:</b> представлениями о событиях всемирной истории, основанных на принципе историзма; понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки; навыками анализа исторических источников; основными методами комплексного междисциплинарного исследования проблем истории России в IX– начале XXI в.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины 144 часов (4 зачетных единицы).

**5. Разработчики:** Малахов Сергей Николаевич, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории, кандидат исторических наук; Басов Игорь Иванович, заведующий кафедры всеобщей и отечественной истории, кандидат исторических наук.

### АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ИСТОРИЯ КУБАНИ

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:** формирование знаний о специфике исторического прошлого Кубани и проживающих в регионе народов.

**Задачи дисциплины** дать студентам информацию о Истории Кубани в более обширном виде и подробно показать временные рамки развития Родного края.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «История Кубани» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. (Б1.Б.02).

Для освоения дисциплины «История Кубани» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения школьного курса «Кубановедение» и читаемой в 1 семестре дисциплины «История».

Освоение дисциплины «История Кубани» является необходимой для определения специфики исторического развития Российского государства и проживающих в нем народов на локальном уровне. Знания, полученные при изучении дисциплины «История Кубани», будут способствовать формированию патриотизма, уважения к памяти предков, бережному отношению к историко-культурному наследию родного края, толерантности в сфере межэтнической и межкультурной коммуникации.

Для освоения дисциплины «Социология» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «История», «Культурология».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «История Кубани» предназначен для формирования следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<b>Знать:</b> движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, различные подходы к оценке роли российского государства и казачества в развитии кубанского региона; исторические закономерности развития общества и культуры региона для понимания особенностей менталитета и выбора гуманитарной стратегии в профессиональной деятельности
		<b>Уметь:</b> работать с разноплановыми историческими источниками по истории Кубани; осуществлять эффективный поиск исторической информации в глобальных компьютерных сетях и критику источников; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий в формировании гражданской позиции; выбора гуманитарной стратегии в профессиональной деятельности
		<b>Владеть:</b> представлениями о событиях истории Кубани, основанными на принципе историзма; понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки; навыками анализа исторических источников; основными методами комплексного междисциплинарного исследования проблем истории Кубани с древнейших времен до начала XXI в. для выбора гуманитарной стратегии в профессиональной деятельности
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные	<b>Знать:</b> региональные исторические и культурные особенности и учитывать их в дизайнерской коммуникации, толерантно воспринимая социальные, этнические конфессиональные и

	ные, этнические, конфессиональные и культурные различия	культурные различия и менталитет в процессе профессиональной деятельности
		<b>Уметь:</b> Работать в команде, используя региональные исторические и культурные особенности и учитывать их в дизайнерской коммуникации, толерантно воспринимая социальные, этнические конфессиональные и культурные различия и менталитет в процессе профессиональной деятельности
		<b>Владеть:</b> Навыками работы в команде, учитывая региональные исторические и культурные особенности в дизайнерской коммуникации, толерантно воспринимая социальные, этнические конфессиональные и культурные различия и менталитет в процессе профессиональной деятельности

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачётных единицы)

5.Разработчик АГПУ преподаватель кафедры история России

Козловская Я.В.

### АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ФИЛОСОФИЯ

#### 1. Цели и освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.Б.03 Философия являются:

- овладение основами философского мировоззрения, моральными и этическими принципами, приобщение к общечеловеческим ценностям, ориентироваться в сложных общественных процессах, опираясь на систематическое усвоение принципов и методов познания,
- развитие навыков логического мышления в условиях информационного общества,
- развитие культуры философского осмысления социокультурных процессов окружающей действительности,
- выработка навыков применения новейших методов исследования в различных отраслях наук,
- умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою мировоззренческую позицию,
- усвоение методологии и конкретных условий применения результатов научно-технического прогресса в решении профессиональных и личностных задач.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.Б.03 Философия относится к базовой части обязательных дисциплин. Для освоения знаний дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета Б1.Б.01 История, Б1.Б.05 Русский язык и культура речи, и др. Элементы курса Б1.Б.03 Философия служат основой при изучении следующих дисциплин: Б1.Б.07 Культурология, Б1.Б.08 Социология, Б1.В.10 Основы научных исследований в дизайне, Б1.В.15 История искусств, Б1.В.16 История дизайна, науки и техники, Б1.В.ДВ.05 Деловая этика. Мировоззренческая позиция, формируемая в курсе «Философия», необходима для понимания взаимосвязи всех предметов в учебной программе у обучающегося, для создания целостного восприятия и понимания профессиональной и научной направленности высшего образования.

#### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Б1.Б.03 Философия

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОК-1</b>	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	<p><b>Знать:</b> - основные категории, принципы, законы структуру и функции философии для формирования научного мировоззрения, применимого в профессиональной деятельности;</p> <p>- роль науки и техники в развитии цивилизации, и связанные с ними современные социальные и этические проблемы, условия формирования личности профессионала, его ответственности за сохранение общечеловеческих ценностей: жизни, природы и культуры</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные положения философских знаний в практической профессиональной деятельности;</p> <p>- использовать философские знания для анализа социальных явлений, объективной оценки социально-политической обстановки и нахождения эффективных приемов и способов организации профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками практического внедрения законов, категорий, принципов, основных положений философского знания, результатов теоретических исследований в свою профессиональную деятельность в область мировоззренческих позиций, дискусионными навыками и этикой диалога..</p>

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 144 часов (4 зачетных единицы).

**5. Разработчик:** Губанова М.А., кандидат философских наук, доцент кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» являются:

- 1) формирование уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющего студенту практически овладеть всеми видами речевой деятельности, в первую очередь устной речью в наиболее типичных ситуациях общения, в профессиональной и научной работе;
- 2) формирование навыков и умений чтения специальной и общественно-политической литературы, в т.ч. периодики, для получения информации;
- 3) стимулирование мотивации студента к дальнейшему образованию и самообразованию, как в языковой, так и профессиональной сфере.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Иностранный язык» относится к гуманитарному, социально-экономическому циклу дисциплин (Б1.Б.04).

Программа имеет коммуникативно-направленный и профессионально-ориентированный характер и позволяет обеспечить преемственность и непрерывность обучения в течение 1,5 лет. Программа отражает современные тенденции и требования к уровню обученности практическому владению иностранным языком в повседневной и профессиональной сферах общения.

Дисциплина «Иностранный язык» представляет базовый этап в общей системе поэтапной подготовки студентов к профессиональной коммуникации на иностранном языке и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами базовой части: история, философия, культура речи, экономика образования, естественнонаучная картина мира.

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» рассчитана на студентов, «входные» языковые знания, речевые навыки и умения которых соответствуют «уровню начального владения», «допороговому» уровню и «пороговому» уровню владения иноязычной коммуникативной компетенцией (в соответствии с Общеввропейской шкалой уровней владения иностранными языками). Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профиля «Дизайн интерьера»: дисциплины по выбору «Деловой английский язык», «Информационные технологии и компьютерная графика», «Культурология».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Иностранный язык».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОК-5</b>	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему современного (русского) и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы (русской грамматики) и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного (русского языка) и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность;</li> <li>- литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка;</li> <li>- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста;</li> <li>- особенности деловой коммуникации дизайнера в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;</li> </ul>

		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;</li> <li>- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и профессиональную литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет;</li> <li>- использовать коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач для профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>- технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности</li> <li>- культурой речи;</li> <li>- иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов;</li> <li>- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач и для межличностного и межкультурного взаимодействия</li> </ul>
--	--	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 144 часов (4 зачетных единицы).

**5. Разработчик:**

Гринько М.А., к.п.н., доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1. Цели освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины русский язык и культура речи (Б1.Б.05) – обобщить и расширить полученные при освоении школьной программы знания по русскому языку; сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что грамотное владение речью – необходимое условие специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах; сформировать навыки критического отношения к своей речи и речи окружающих.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к блоку гуманитарных, социальных и экономических дисциплин, для ее изучения необходима пытливость ума и навыки анализа и синтеза, ее изучение опирается на изучение истории, русского языка и культуры речи, изучаемых параллельно с философией.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОК-5</b>	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему современного (русского) и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы (русской грамматики) и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного (русского языка) и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность;</li> <li>- литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка;</li> <li>- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста;</li> <li>- особенности деловой коммуникации дизайнера в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;</li> <li>- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и профессиональную литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет;</li> <li>- использовать коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач для профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>- технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности</li> <li>- культурой речи;</li> <li>- иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов;</li> <li>- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач и для межличностного и межкультурного взаимодействия</li> </ul>

– 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ЭКОНОМИКА**

**1. Цели освоения учебной дисциплины:** обеспечить прочное и сознательное овладение студентами научно-методическими знаниями и умениями, которые необходимы в практической экономической деятельности в области менеджмента и маркетинга в дизайне. Главная проблема – сформировать у студентов готовность к трудовой и творческой деятельности в области управления и предпринимательства, к самообразованию и самосовершенствованию в многогранной деятельности на рынке товаров, работ и услуг.

– **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Экономика» (Б1.Б.06) относится к базовой части образовательной программы. Для освоения дисциплины экономики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения смежных дисциплин базовой и вариативной части ООП направления. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла, подготовки к итоговой аттестации.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины «Экономика» предназначен для формирования следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	<b>Знать:</b> основы экономических знаний в профессиональной деятельности дизайнера
		<b>Уметь:</b> составлять деловую документацию, договоры, технические задания, уметь калькулировать проект
		<b>Владеть:</b> навыками создания экономической составляющей проекта, договоров с Заказчиком (ТЗ), спецификаций (калькуляция) и др.
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<b>Знать:</b> основы правовых и экономических знаний в профессиональной дизайнерской деятельности
		<b>Уметь:</b> Составлять техническое задание, регламентируя права и обязанности дизайнера и Заказчика, оформлять патенты
		<b>Владеть:</b> Навыками составления технического задания, регламентируя права и обязанности дизайнера и Заказчика, оформлять патентные документы, сертификаты качества

**4. Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 3 ЗЕТ (108 часов).

**5. Разработчик:** АГПУ доцент кафедры экономики Восканян Э.С., Розанов Д.А.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины культурология Б1.Б.07 - формирование системы знаний о культуре, закономерностях её формирования и развития как контексте профессиональной деятельности современного специалиста. Сформировать у будущих специалистов навыки активного использования категориального аппарата, помочь ориентироваться в мире культурных символов и направлений в искусстве.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам выбора вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Изучение данной дисциплины базируется на общегуманитарной эрудированности студентов. Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении социально-гуманитарных дисциплин – философии, социологии, психологии, для которых культурологическая теория представляет, в первую очередь, прикладную ценность, так и для изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин, как способной обеспечить общекультурную компетентность современного профессионала.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<b>Знать:</b> термины и понятия культурологии; исторические закономерности развития истории народов и культур с целью выбора современной дизайнерской идеи, с опорой на культурный опыт народов
		<b>Уметь:</b> применять культурологическую терминологию для анализа современных социокультурных проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную гуманитарную позицию по различным проблемам культуры в профессиональной деятельности
		<b>Владеть:</b> навыками дискуссионного обсуждения вопросов культуры, навыками общения; нормами взаимодействия и сотрудничества методологического и конкретно-научного характера в профессиональной деятельности

**4.Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы (72 часа).**

**5.Составитель АГПУ, доцент кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук Нагапетова А.Г.**

# АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины СОЦИОЛОГИЯ

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины: формирования у студентов системных и глубоких теоретических знаний об обществе, его структуре и динамике развития, умений и навыков по методологии и организации проведения социологического исследования, а также диалектического мышления.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

«Социология» относится к обязательным дисциплинам базовой части (Б1.Б.08). Для освоения дисциплины «Социология» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «История», «Психология и педагогика», «Культурология».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности социального действия, взаимодействия и поведения;</li><li>- природу возникновения социальных общностей, групп, организаций;</li><li>- представления о типах, видах, формах и моделях межкультурной и деловой коммуникации, основных принципах работы в гомогенном и гетерогенном коллективе</li></ul>
		<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовать процесс эффективной работы коллектива, команды, интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в ситуации межкультурных контактов, осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах;</li><li>- толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li></ul>
		<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- способами осуществления эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на толерантном восприятии социальных,</li></ul>

		этнических, конфессиональных и культурных различий; - навыками разрешения групповых проблем с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
<b>ОК-11</b>	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<b>Знать:</b> - социологические теории и концепции управления; - нормы социальной ответственности
		<b>Уметь:</b> - использовать методы социологии для анализа конкретных управленческих проблем и ситуаций; - использовать знание о структуре и функциях различных сфер общественной жизни, основных принципов и норм социального этического поведения для планирования и коррекции своей деятельности
		<b>Владеть:</b> - социальными технологиями при реализации управленческих решений.

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Составитель АГПУ** доцент кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук  
Денисова Л.Л.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

**1. Цель освоения дисциплины** – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области академического рисунка.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина «Академический рисунок» Б1.Б.09 относится к базовой части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Академический рисунок» студенты используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование» и «Пластическая анатомия» и дисциплин, связанных с получаемой квалификацией.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОК-10</b>	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b>Знать:</b> алгоритм профессионального абстрактного мышления, применяемый в процессе рисования с натуры, анализа, синтеза, применяемые в построения и работе в тоне над постановками
		<b>Уметь:</b> осуществлять способность к профессиональному абстрактному мышлению, анализу, синтезу в работе над постановками рисунках с натуры
		<b>Владеть:</b> способностью к профессиональному абстрактному мышлению, анализу, синтезу в работе над постановками рисунках с натуры
<b>ОПК-1</b>	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного	<b>Знать:</b> этапы построения и средства выразительности в рисунке и эскизировании объектов проектирования с применением графических техник и переработкой их в направлении проектирования любого объекта предметно-пространственной среды, иметь навыки линейно-конструктивного построения
		<b>Уметь:</b> использовать построения и графические средства выразительности в композициях, выполняемых в разных техниках и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иллюминирования проектов надписями и цветом
		<b>Владеть:</b> Навыками использования построения, компоновки и средств выразительности графики в проектной деятельности с применением смешанных техник для эскизирования и визуализации проекта, переработкой их в направлении проектирования любого объекта

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 12 зачетных единиц 432 часа.

**5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна М.К. Ласкова, Ершов Г.В.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ**

**1. Цель освоения дисциплины** – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области живописи.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина «Академическая живопись» Б1.Б.10 относится к базовой части общепрофессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Академическая живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-2</b>	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<b>Знать:</b> основы живописи, средства выразительности в живописи, колористические гаммы, приемы работы с цветом и цветовыми композициями в разных видах изображений
		<b>Уметь:</b> Использовать знания по живописи и колористические схемы для создания фор-эскизов и проектов, приемы работы с цветом и цветовыми комбинациями для создания настроения и образа проекта
		<b>Владеть:</b> чувством цвета, навыками создания эмоционально-окрашенных композиций, используя средства выразительности, техники и живописные приемы для создания основной дизайнерской идеи, клаузуры и визуализации проекта

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

**5. Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна  
Ершов Г.В.

М.К. Ласкова,

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

**1. Цель освоения дисциплины** – теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры и пластическому моделированию объектов дизайн-проектирования.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» Б1.Б.11 относится к вариативной части общепрофессионального цикла. Для освоения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История искусств», «Пластическая анатомия», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-3</b>	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<b>Знать:</b> о работе скульптора, о средствах выразительности и материалах для рельефных и объемных композиций и приемы работы в макетировании и моделировании
		<b>Уметь:</b> использовать навыки работы в объеме, рельефе для создания скульптуры либо рельефного изображения
		<b>Владеть:</b> навыками создания проектного образа, передающего основную дизайнерскую идею проекта, средствами выразительности объемных композиций и приемами работы в макетировании и моделировании для создания формального проекта

- **4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 зачетных единиц (216 часов).
- **5. Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна М.К. Ласкова, Ершов Г.В.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

**1. Цели освоения учебной дисциплины:**

– подготовить выпускников к использованию достижений психологии и педагогики при организации учебно-воспитательного процесса, психологического сопровождения процессов развития

и социализации обучающихся, профессионального самопознания и саморазвития в условиях современного образовательного пространства.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Психология и педагогика» Б1.Б.12 относится к базовой части профессионального блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Психология и педагогика» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Философия», «История».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Психология и педагогика» предназначен для формирования следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Знать:</b> Волевые качества личности, пути повышения своей квалификации, методы самосовершенствования.
		<b>Уметь:</b> Применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, анализировать и обобщать полученные результаты, самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию.
		<b>Владеть:</b> Приемами развития памяти, мышления, анализа и обобщения информации, навыками профессионального мышления, развитой мотивацией к саморазвитию с целью повышения квалификации и профессионального мастерства, навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении, навыками эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений.
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b>Знать:</b> методы абстрактного мышления при установлении истины, методы научного исследования путём мысленного расчленения объекта (анализ) и путём изучения предмета в его целостности, единстве его частей (синтез).
		<b>Уметь:</b> с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации различных вариантов.
		<b>Владеть:</b> методами абстрактного мышления при установлении истины, методы научного исследования путём мысленного расчленения объекта (анализ) и путём изучения предмета в его целостности, единстве его частей (синтез).



<b>ОПК-5</b>	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<b>Знать:</b> общедидактические методы преподавания проектных дисциплин в общеобразовательных учреждениях, способы планирования учебного процесса.
		<b>Уметь:</b> выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия по художественно – проектным дисциплинам, оценивать результаты художественно – проектной деятельности, создавать авторские инновационные программы и курсы в области дизайна.
		<b>Владеть:</b> навыками организации образовательного процесса, навыками практической реализации проектной идеи в виде выполненного дизайн-проектов в материале, опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

**5.Разработчик:** АГПУ доцент кафедры ТиД                      Спирина О.Н.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**1. Цель освоения учебной дисциплины:** формирование у студентов художественно-графической культуры по выполнению этапа рабочего проектирования, архитектурно-строительных чертежей и элементов начертательной геометрии.

**2.Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Технический рисунок» (Б1.Б.13) относится к базовой части общепрофессионального цикла дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Технический рисунок» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Академический рисунок», «Дизайн-проектирования», «Проектирование».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-1</b>		<b>Знать:</b> средства выразительности в рисунке, приемы оттенения, этапы построения и средства передачи объема в рисунке

	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного изделия	объектов с натуры и по воображению с переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
		<b>Уметь:</b> использовать построения и графические средства выразительности, использовать навыки линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения технического рисунка
		<b>Владеть:</b> художественно-графической культурой подачи изображений, умением использовать технические рисунки в практике составления проектной документации и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного объекта в наглядном изображении

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 зачетных единиц 216 часов.

**5. Разработчик:** АГПУ, ст. преподаватель кафедры технологии и дизайна Мирчук Т.В.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**1. Цель освоения учебной дисциплины:** формирование профессиональной культуры безопасности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета, с учетом содержательной специфики соответствующего направления и профиля подготовки.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» Б1.Б.14 относится к базовой части образовательной программы направления. «Дисциплины профессионального цикла». Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения соответствующего предмета в общеобразовательной школе.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО соответствующего направления и профиля подготовки и указанных в ООП вуза:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОК-9</b>	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<b>Знать:</b> приемы оказания первой помощи при различных травмах, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
		<b>Уметь:</b> различать раны, травмы, оказывать первую доврачебную помощь потерпевшим при различных травмах, применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
		<b>Владеть:</b> способностью различать раны, травмы, оказывать первую доврачебную помощь потерпевшим при различных травмах, применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
<b>ОК-11</b>	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<b>Знать:</b> основы психологической помощи и педагогического сопровождения, возможность и особенности нестандартных ситуаций в профессиональной деятельности
		<b>Уметь:</b> действовать в нестандартных ситуациях, оказывать психологическую помощь, нести этическую ответственность за принятые решения
		<b>Владеть:</b> готовностью действовать в нестандартных ситуациях, оказывать первую психологическую помощь, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

**4. Общая трудоёмкость дисциплины 4 ЗЕТ (144 часа)**

1 семестр, форма итоговой отчетности – зачет.

**5. Разработчики:** АГПУ, ст. преп. кафедры Тид

Гончарова У.Ю.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ПРОПЕДЕВТИКА ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

**1. Цель освоения учебной дисциплины:** Формирование профессиональных навыков и умений в области проектной деятельности и овладение композиционными законами гармонизации среды. В ходе изучения дисциплины следует развить у студентов культуру эстетического восприятия предметно-пространственной среды, аналитическое, художественно-образное и проектное мышление.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Пропедевтика предметно-пространственной среды» Б1.Б.15 относится к базовой части дисциплин профессионального блока и изучается на 1, 2 курсах. Для освоения дисциплины «Пропедевтика предметно-пространственной среды» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин история искусства, академической живописи и академического рисунка.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины происходит формирование и развитие следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО соответствующего направления и профиля подготовки и указанных в ООП вуза:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-1</b>	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного	<b>Знать:</b> Средства выразительности в рисунке и эскизировании с применением разных техник, приемы переработки визуальной информации в направлении проектирования любого объекта, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
		<b>Уметь:</b> использовать графические средства выразительности и приемы стилизации в композициях, выполняемых в разных техниках и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта
		<b>Владеть:</b> Навыками компоновки и средств выразительности в графике в проектной деятельности с применением смешанных техник для эскизирования и визуализации проекта

- 4. **Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 12 ЗЕТ (432 часа).

- 5 **Разработчики:** АГПУ преподаватель кафедры ТиД Болдырева Л.М.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

### 1. Цель освоения учебной дисциплины:

Формирование профессиональных навыков и умений в проектировании и выполнении средовых арт-объектов, а также в области применения декоративных решений в интерьере и экстерьере. В ходе изучения дисциплины следует развить у студентов способность организации пространственных структур, декоративной стилизации изображения окружающей действительности на плоскости и в объеме, а также освоить технологические процессы при работе различными материалами, используемыми при декорировании интерьеров и экстерьеров.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Основы производственного мастерства» Б1.Б.16 относится к базовой части образовательной программы (Модуль 3. «Дисциплины профессионального цикла») и изучается в

5-8 семестре 3 и 4 года обучения. Для освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе учебной и производственной практик и дисциплин базовой и вариативной части ООП вуза.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО соответствующего направления и профиля подготовки и указанных в ООП вуза:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-2</b>	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<b>Знать:</b> средства выразительности в живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, для создания эмоционально окрашенного образа объекта проектирования, используя разные техники, приемы и подходы (реалистический, декоративный, абстрактный)
		<b>Уметь:</b> Использовать знания по живописи и колористические схемы для создания фор-эскизов и проектов, приемы работы цветом и цветовыми комбинациями для создания настроения и образа проекта объекта современной предметно-пространственной среды, для создания объектов интерьера и декорирования помещений
		<b>Владеть:</b> чувством цвета, навыками создания эмоционально-окрашенных композиций, используя средства выразительности, техники и живописные приемы для создания основной дизайнерской идеи, клаузуры и визуализации проекта объекта современной предметно-пространственной среды

4. **Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 12 ЗЕТ (432 часа).

5. **Разработчики:** АГПУ преподаватель кафедры ТиД Болдырева Л.М.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ПРОЕКТИРОВАНИЕ (ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА)

### 1. Цели освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины: формирование профессионального мышления в процессе освоения этапов проектной деятельности студентов, обучить студентов комплексному сценарному подходу к проектированию составляющих предметно-пространственной среды интерьера.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Проектирование (дизайн интерьера)» относится к профессиональному циклу дисциплин (Б1.Б17).

Для освоения дисциплины «Проектирование (дизайн интерьера)» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части учебного плана «Технический рисунок», «Дизайн-проектирование», «Цветоведение и колористика», «Техническое конструирование», «Пропедевтика».

Изучение данной дисциплины необходимо для освоения студентами процесса проектной деятельности, прохождения практики, выполнения выпускной квалификационной работы, и дальнейшей профессиональной деятельности.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<b>Знать:</b> особенности стилистического решения, уметь подбирать современные компьютерные шрифты для иллюминации проектов
		<b>Уметь:</b> использовать образность современных шрифтов для поддержки стилистического решения проекта, для иллюминации проектов интерьера и в графическом дизайне
		<b>Владеть:</b> современной шрифтовой культурой, предполагающей умелое использование компьютерных шрифтов в проектировании для иллюминации проектов и поддержки стилистического решения в графическом дизайне и дизайне интерьера
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>Знать:</b> основы информационной и библиографической культуры, применимые в профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий
		<b>Уметь:</b> использовать информационно-коммуникационные технологии в проектной деятельности, в процессе предпроектного исследования, сбора информации, анализа и создания информационного образа, уметь осуществлять патентную деятельность
		<b>Владеть:</b> навыками использования информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности, в процессе предпроектного исследования, сбора ин-

		формации, анализа и создания информационного и проектного образа, уметь осуществлять патентную деятельность
--	--	---

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 20 ЗЕТ (720 часов).

**5.Разработчик:** АГПУ, к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна  
Ласкова

М.К.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

### 1. Цели освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины: целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегрированного учебного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Основными частями структуры физической культуры личности студента являются содержательно-операциональный, практико-деятельностный, мотивационный и эмоционально-волевой компоненты.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Место дисциплины в структуре ООП: Б1.Б.18

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента по физической культуре (в соответствии с ФГОС общеобразовательной школы):

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:  
Философия, история, концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности и дисциплины профессионального цикла.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «физическая культура и спорт»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОК-8</b>	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		<b>Уметь:</b> выбирать индивидуальные оздоровительные комплексы для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, преодолевать гиподинамию
		<b>Владеть:</b> способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, профессиональной работоспособности

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы 72 часа.



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА**

**1. Цель и задачи дисциплины** – дать студентам совокупность знаний о различных графических редакторах, научить работать в профессиональных дизайнерских программах.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина Б1.В.01 относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин и увязывается с изучением таких дисциплин, как «Проектирование (дизайн интерьера)», «История и теория дизайна», «Техническое конструирование».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-6</b>	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>Знать:</b> стандартные задачи, связанные с реализацией проекта интерьера с применением информационно-коммуникационных технологий
		<b>Уметь:</b> использовать информационно-коммуникационные технологии в проектной деятельности, в процессе предпроектного исследования, сбора информации, анализа и создания информационного образа
		<b>Владеть:</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
<b>ПК-6</b>	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<b>Знать:</b> современные компьютерные технологии, используемые при реализации дизайн-проекта интерьера, интерфейс компьютерных программ для проектирования интерьера
		<b>Уметь:</b> применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике на каждой стадии проектирования и финальной визуализации для создания графического ряда и презентации проекта



		<b>Владеть:</b> навыками компьютерного проектирования интерьера, создания визуального образа проекта, подбором шрифтов и компоновкой всего визуального ряда
--	--	---

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 ЗЕТ 180 часов

**5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент КТиД Дикой Андрей Алексеевич

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА**

**1. Цель и задачи дисциплины:**

Цель – формирование комплекса знаний в области цветоведения и колористики, необходимой для успешной профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина Б1.В.02 относится к вариативной части Общепрофессионального цикла дисциплин и увязывается с изучением таких дисциплин, как «История дизайна, науки и техники», «История искусства», «Основы проектной графики», «Проектирование ППС», «Пропедевтика».

**3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины должны быть сформированы следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-2</b>	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<b>Знать:</b> - основы живописи и цветоведения, средства выразительности живописных композиций, колористические схемы, приемы работы с цветом и цветовыми комбинациями для создания композиций, психологию, эмоциональную трактовку цвета, визуальные характеристики цвета; основы цветоведения и колористики, их значение при создании творческой работы
		<b>Уметь:</b> - справляться с поставленными в учебной программе задачами по живописи и цветоведению, использовать колористические схемы для создания фор-эскизов и проектов; - применять основные законы живописи и цветоведения для создания настроения и образа проекта
		<b>Владеть:</b> - техникой и приемами выполнения живописных работ, чувством цвета, навыками создания эмоционально-окрашенных композиций, используя

		средства выразительности, техники и живописные приемы для создания основной дизайнерской идеи, клаузуры и визуализации проекта
<b>ПК-12</b>	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> - теоретические основы решения профессиональных задач; основы методики и методологии дизайн-проектирования
		<b>Уметь:</b> - формировать, сравнивать, оценивать и выбирать лучшие решения из множества; создавать дизайн-проекты с признаками новизны концептуальных решений
		<b>Владеть:</b> - терминологией, используемой в работе с цветом; навыками грамотного изображения цветочных систем и приемов, полезных в педагогической и дизайнерской практике

– **4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 ЗЕТ 108 часов.

– **5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна  
И.В.

Дикая

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА

### 1. Цель освоения учебной дисциплины:

освоение этапов проектной деятельности, уделив особое внимание развитию профессионального мышления в процессе наиболее творческого этапа проектирования – этапа формирования основной дизайнерской идеи при проектировании предметно-пространственной среды интерьера.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Дизайн-проектирование интерьера» относится к вариативным дисциплинам базовой части общепрофессионального блока дисциплин (Б2. В.03.).

Для освоения дисциплины «Дизайн-проектирование интерьера» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Пропедевтика», «Технический рисунок», «История искусства», «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика».

Изучение дисциплины «Дизайн-проектирование интерьера» необходимо для освоения дисциплин профиля дизайн интерьера, прохождения практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

### 3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Дизайн-проектирование интерьера» предназначен для формирования следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<b>Знать:</b> Алгоритм анализа и определения задач дизайн-проекта, особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений
		<b>Уметь:</b> Осуществлять алгоритм анализа и определения задач дизайн-проекта (метод ассоциограмм), особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений
		<b>Владеть:</b> методикой предпроектного исследования и анализа, с применением метода ассоциограмм, навыками синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений
<b>ПК-7</b>	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<b>Знать:</b> Особенности различных материалов, алгоритм выполнения образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете
		<b>Уметь:</b> использовать особенности и характеристики материалов для создания эталонных образцов дизайна или отдельные элементы в макете, материале
		<b>Владеть:</b> навыками использования свойств материалов для создания эталонных образцов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 ЗЕТ (216 часов).

– **5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна Ласкова

М.К.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

### 1. Цели освоения учебной дисциплины:

ознакомление студентов с существующими информационными технологиями, а также обучение приемам и методам сбора, представления, хранения, обработки и передачи информации с помощью компьютера в процессе проектирования интерьера. Наличие знаний и навыков, полученных при изучении дисциплины "Информационные технологии и компьютерная графика» позволит выпускникам по профилю подготовки "Дизайн интерьера" использовать компьютер и современные информационные технологии при решении профессиональных задач, а также осваивать новые программы. Цель курса - освоение студентами основных приемов работы по созданию трехмерных объектов с использованием компьютерных программ Corel Draw, Photoshop, и AutoCAD, а также их применение для решения архитектурно-дизайнерских задач.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Информационные технологии и компьютерная графика» Б1. В.03 относится к вариативной части образовательной программы, определяемой вузом (Модуль 2. «Дисциплины общепрофессионального цикла») и изучается в 7,8 семестрах 4 года обучения. Для освоения дисциплины «Информационные технологии и компьютерная графика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предмета информатики в общеобразовательной школе, а также смежных дисциплин базовой и вариативной части ООП вуза. Освоение дисциплины «Информационные технологии и компьютерная графика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины происходит формирование и развитие следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО соответствующего направления и профиля подготовки и указанных в ООП ВО вуза:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-7</b>	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>Знать:</b> Особенности поиска, хранения, форматирования, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, для реализации дизайн-проекта с использованием информационных, компьютерной графики
		<b>Уметь:</b> Осуществлять поиск, хранение, форматирование и анализ информации из различных источников и баз данных, для реализации стадий дизайн-проектирования, используя информационные, компьютерной графики
		<b>Владеть:</b> Навыками поиска, хранения, форматирования, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, с использованием информационных, компьютерной графики
<b>ПК-12</b>		<b>Знать:</b> современные компьютерные технологий и методы научных исследований для разработки и представления творческого замысла, идеи и концепции дизайн-проекта с учетом требований информатического общества
		<b>Уметь:</b> применять методы предпроектного научного исследования, обладать проектной культурой и грамотным использованием мультимедийных средств, которые позволяют варьировать и оперативно управлять свойствами дизайн-проекта

		<b>Владеть:</b> методами предпроектного анализа и научных исследований при создании концепции дизайн-проектов и обосновании концептуальных решений, что позволяет осуществлять ретрансляцию творческого замысла дизайнера на уровень понимания заказчика, что в целом способствует коммерческой успешности проекта
--	--	--

**4. Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 3 ЗЕТ (108 часов).

**5. Разработчик:** АГПУ, доцент КИИКТ

Богданова Ардема Владимировна

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ. Часть 1

### 1. Цели освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины – освоение основ технического конструирования и овладение теоретическим и практическим минимумом, необходимым для работы специалиста в области дизайна.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина техническое конструирование часть1 (Б1.В.05) относится к базовой части вариативного блока дисциплин призванных сформировать у будущих бакалавров теоретические знания и практические умения в области технического конструирования.

Дисциплина «Техническое конструирование» логически связана, с изученными ранее дисциплин базового блока Б1 техническим рисунком и изучаемыми в общепрофессиональном блоке проектированием, дизайн-проектированием, и увязывается с изучением таких дисциплин, как «История и теория дизайна», «Проектирование», «Пропедевтика ППС».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-5</b>	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<b>Знать:</b> устройство заданной конструкции
		<b>Уметь:</b> моделировать и конструировать технические объекты
		<b>Владеть:</b> навыками проектирования и решения возникающих технических задач
<b>ПК-8</b>	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом	<b>Знать:</b> особенности и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять техни-

	технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ческие чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		<b>Уметь:</b> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		<b>Владеть:</b> навыками разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

**4.Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 2 ЗЕТ (72 час.).

**5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна Дикой А.А.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ. Часть 2**

**1. Цели освоения учебной дисциплины:**

Цель дисциплины – освоение основ технического конструирования и овладение теоретическим и практическим минимумом, необходимым для работы специалиста в области дизайна.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина техническое конструирование часть1 Б1.В.06 относится к базовой части вариативного блока дисциплин призванных сформировать у будущих бакалавров теоретические знания и практические умения в области технического конструирования.

Дисциплина «Техническое конструирование» логически связана, с изученными ранее дисциплин базового блока Б1 техническим рисунком и изучаемыми в общепрофессиональном блоке проектированием, дизайн-проектированием, и увязывается с изучением таких дисциплин, как «История дизайна, науки и техники», «Проектирование», «Пропедевтика ППС».

**3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-5</b>	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции,	<b>Знать:</b> устройство заданной конструкции
		<b>Уметь:</b> моделировать и конструировать технические объекты

	комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<b>Владеть:</b> навыками проектирования и решения возникающих технических задач
<b>ПК-8</b>	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<b>Знать:</b> особенности и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		<b>Уметь:</b> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		<b>Владеть:</b> навыками разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

**4.Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 2 ЗЕТ (72 час.).

– **5 Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна А.А.

Дикой

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК

### 1.Цели освоения учебной дисциплины:

освоение перспективного и конструктивного рисунка, уделив особое внимание развитию мыслительной деятельности (анализ, синтез) в процессе изображения объектов дизайна с различных точек обзора, с учетом перспективного сокращения.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Архитектурный рисунок» относится к дисциплинам профессионального цикла (Б1.В.07) и изучается в 5 семестре согласно учебному плану, имеет следующие формы отчетности экзамен в 5.

Для освоения дисциплины «Архитектурный рисунок» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Композиция и макетирование».

Изучение данной дисциплины «Архитектурный рисунок» необходимо для освоения дисциплин профиля дизайн интерьера, прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

### 3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового
------------------	--------------------------	--



		уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-1</b>	<p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><b>Знать:</b> этапы построения и средства выразительности в рисунке перспективы объектов с разных ракурсов с натуры и по воображению с тремя точками схода, применяя разные техники, владеть переработкой их в направлении проектирования архитектурного объекта, особенности перспективы с двумя и тремя точками схода, теорию теней</p>
		<p><b>Уметь:</b> использовать навыки построения и средства выразительности в рисунке перспективы объектов с разных ракурсов с натуры и по воображению с тремя точками схода, применяя разные техники, владеть навыками перспективного рисунка в направлении проектирования архитектурного объекта</p>
		<p><b>Владеть:</b> навыки построения и средства выразительности в рисунке перспективы объектов с разных ракурсов с натуры и по воображению с тремя точками схода, применяя разные техники, владеть навыками перспективного рисунка в направлении проектирования архитектурного объекта</p>
<b>ПК-4</b>	<p>способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p><b>Знать:</b> о методах предпроектного исследования в виде снятия образа, изображая бытовые предметы и архитектурные объекты в перспективе, с различных ракурсов, используя оттенение для передачи объема и выразительности рисунка</p>
		<p><b>Уметь:</b> Выполнять зарисовки бытовых и архитектурных объектов в перспективе, с различных ракурсов, используя зарисовки удачных ракурсов в визуализации дизайн-проектов</p>
		<p><b>Владеть:</b> методикой предпроектного исследования и «снятия образа», выполняя зарисовки бытовых и архитектурных объектов с различных ракурсов, используя их как материал для дизайн-проектирования</p>

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единиц. 72 часа

**5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна М.К. Ласкова, Ершов Г.В.



## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины КОМПОЗИЦИЯ И МАКЕТИРОВАНИЕ

**1. Цели освоения учебной дисциплины:** подготовка студентов к реализации макета проекта, наглядно демонстрирующего решение всего комплекса проблем, связанных с проектированием.

Для достижения поставленных целей в процессе обучения должны быть решены следующие задачи:

- развить способность обучающегося к самостоятельной творческой работе над всеми этапами выполнения макета элементов предметно-пространственной среды интерьера;
- освоить общие конструктивные принципы построения объемно-пространственного предметного мира в технике макетирования;
- развить способности к творчески активному ведению процесса формообразования;
- способствовать освоению проектно-художественного языка дизайна.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Композиция и макетирование» (Б1.В.08) относится к профессиональному циклу дисциплин.

Освоение дисциплины «Композиция и макетирование» способствует формированию и развитию специальных профессиональных компетенций студентов, и используют знания, умения, навыки, и является пропедевтикой к изучению курсов «Основы композиции и дизайна мебели», «Проектирование интерьера» и готовит студентов к реализации наглядного образа проекта в его макете.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-3</b>	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<b>Знать:</b> о средствах выразительности рельефных, объемных и объемно-пространственных композиций и приемы работы в макетировании и моделировании по изготовлению формального проекта- образа
		<b>Уметь:</b> использовать навыки работы в объеме для создания проектного образа в формальном проектировании макетировании и моделировании
		<b>Владеть:</b> навыками создания проектного образа, передающего основную дизайнерскую идею проекта, средства выразительности объемных композиций и приемы работы в макетировании и моделировании для создания формального проекта
<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или	<b>Знать:</b> особенности поиска оптимальных с точки зрения искусства, решений задач дизайн-проекта
		<b>Уметь:</b> осуществлять алгоритм анализа и определения задач дизайн-проекта (метод

	подходов к выполнению дизайн-проекта	ассоциограмм), особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений
		<b>Владеть:</b> методикой предпроектного исследования и анализа, с применением метода ассоциограмм, навыками синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы 108 часов.

**5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна

М.К. Ласкова.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА МЕБЕЛИ

### 1. Цели освоения учебной дисциплины:

Цель:

-использование композиции как средства гармонизации форм интерьера, готовить студентов к реализации наиболее творческой части проекта – формированию и визуализации дизайн-концепции.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Основы композиции и дизайна мебели» (Б1.В.09) относится к профессиональному циклу дисциплин к дисциплинам профиля и изучается в 6 семестре и завершается зачетом.

Освоение дисциплины «Основы композиции и дизайна мебели» способствует формированию и развитию специальных профессиональных компетенций студентов и использует знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Пропедевтика» и «Формообразование», «Проектирование», «Дизайн проектирование» и изучается параллельно с «Проектированием интерьера» и готовит студентов к реализации графической части дипломного проекта – визуализации дизайн-концепции.

### 3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-1</b>	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктив-	<b>Знать:</b> этапы построения и средства выразительности в рисунке объектов мебели с натуры и по воображению с применением разных техник, с передачей фактур и материалов, владеть передачей их в направлении проектирования любых мебельных форм, иметь навыки линейно-конструктивного построения формы мебели
		<b>Уметь:</b> использовать навыки построения и средства выразительности в рисунке перспективы объектов с разных ракурсов с натуры и по

	ного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	воображению с тремя точками схода, применяя разные техники, владеть навыками перспективного рисунка форм мебели <b>Владеть:</b> Навыками построения и передачи фактур мебельных форм с применением перспективы с разных ракурсов с с тремя точками схода, применяя разные техники, владеть навыками перспективного рисунка форм мебели
<b>ПК-8</b>	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<b>Знать:</b> Основы композиции для разработки новой формы мебели, конструкцию мебельного изделия, технологии изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта мебельной формы
		<b>Уметь:</b> разрабатывать новую форму мебели с учетом композиционно-технического формообразования, конструкцию, технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту мебельной формы
		<b>Владеть:</b> навыками разработки новой формы мебели с учетом композиционно-технического формообразования, конструкции, технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту мебельной формы

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы 72 часа.

**5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна М.К. Ласкова

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА

### 1. Цели освоения учебной дисциплины:

формирование и развитие художественно-графической культуры и профессионального мышления дизайнера для удачной визуализации дизайн-проекта интерьера.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Проектирование интерьера» относится к профессиональному циклу дисциплин учебного плана (Б1.В.10) и изучается в 7,8, семестрах.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения базовой части дисциплин «Пропедевтика», «Формообразование», «Проектирование», «Композиция и макетирование».

Освоение дисциплины «Проектирование интерьера» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, таких как «Компьютерное проектирование интерьера», прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации и дальнейшей профессиональной деятельности.

### 3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p><b>Знать:</b> Алгоритм анализа и определения задач дизайн-проекта, особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений</p> <p><b>Уметь:</b> Осуществлять алгоритм анализа и определения задач дизайн-проекта (метод ассоциограмм), особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений</p> <p><b>Владеть:</b> методикой предпроектного исследования и анализа, с применением метода ассоциограмм, навыками синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений</p>
<b>ПК-5</b>	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p><b>Знать:</b> Методы проектирования и применять их для конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать методы проектирования и конструирования предметов дизайна, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов универсального дизайна</p> <p><b>Владеть:</b> Методами проектирования и художественного конструирования дизайна предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, с использованием принципов универсального дизайна</p>
<b>ПК-6</b>	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p><b>Знать:</b> современные проектные и строительные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Уметь:</b> использовать современные технологии, методы проектирования, для стимуляции творческого поиска на всех этапах дизайна интерьера, экономически обосновать проект, определить оптимальные строительные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Владеть:</b> методами проектирования, для стимуляции творческого поиска на всех этапах дизайна интерьера, экономически</p>

		обосновывать проект, определить оптимальные строительные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта
--	--	--

– **4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетные 180 часов.

**5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна М.К. Ласкова

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ТЕКСТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

### 1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Текстиль в интерьере» является формирование у будущих бакалавров, профессиональных компетенций в области использования текстиля в интерьере, а также формирование профессиональных творческих способностей студентов на основе теоретических знаний о технологических, гигиенических и эстетических свойствах текстильных материалов. Студенты должны находить комплексное художественное решение дизайна интерьера с учетом оптимальных параметров использования текстильных материалов. Особое внимание уделяется использованию текстиля в качестве обивочного материала и материала для оформления окон.

Эти знания будут необходимы для организации своей профессиональной деятельности в школе и умения использовать их для понимания и исследования процессов жизнедеятельности.

### 2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Текстиль в интерьере» занимает определенное место в рабочем учебном плане факультета технологии, экономики и дизайна по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) "Дизайн интерьера", так как входит в перечень дисциплин вариативной части блока Б1, призванных сформировать у будущих бакалавров педагогического образования теоретических знаний по декорированию швейных изделий и практических умений по использованию полученных теоретических знаний в профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины «Текстиль в интерьере» закладывает необходимую профессиональную базу в образовательной области "Дизайн", расширяет кругозор, способствует совершенствованию практических умений и навыков во время учебно-технологической и производственной практики, а также является пропедевтической по отношению к технологическим дисциплинам, служа основой для более глубокого изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Проектирование предметно-пространственной среды», «Современные материалы и изделия интерьера» и других, для совершенствования практических умений и навыков во время учебно-технологической и производственной практики.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Текстиль в интерьере», могут быть использованы при выполнении квалификационной работы.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового
------------------	--------------------------	--

		уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-5</b>	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<b>Знать:</b> эксплуатационно-технические и эстетические свойства при выборе текстильных материалов
		<b>Уметь:</b> осознанно осуществлять выбор текстильных материалов при проектировании дизайна интерьера с учетом максимально эффективного их использования
		<b>Владеть:</b> навыками сочетания утилитарных качества текстильных материалов с их эстетической выразительностью для создания оптимального решения в оформлении интерьера

– **4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные 108 часов.

**5.Разработчики:** АГПУ, ст. преподаватель кафедры технологии и дизайна Л.М. Болдырева

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ОСНОВЫ ЭРГОНОМИКИ

### 1. Цель освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины: дать теоретические и практические знания об эргономических требованиях к конструкциям и материалам проектируемого объекта.

### 2.Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Основы эргономики» относится к профессиональному циклу дисциплин учебного плана (БЗ.В.12) и изучается в 6,7 семестрах, имеет формы контроля зачет в 6 семестре и экзамен в 7 семестре.

Для освоения дисциплины «Основы эргономики» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин - «Дизайн-проектирование», «Проектирование», «Проектирование интерьера», «Основы композиции и дизайна мебели».

Изучение данной дисциплины необходимо для освоения навыков функционального, эргономического и антропометрического анализа конструкций и материалов в интерьере, прохождения производственной практики, для успешной профессиональной деятельности и выполнения расчетов для проектной части выпускной квалификационной работы.

### 3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-6</b>	способностью применять современные технологии, требуемые при	<b>Знать:</b> современные эргономические и антропометрические требования при реализации дизайн-проекта интерьера

	реализации дизайн-проекта на практике	<b>Уметь:</b> использовать современные эргономические и антропометрические требования при реализации дизайн-проекта интерьера
		<b>Владеть:</b> навыками использования эргономических и антропометрических требований при реализации дизайн-проекта интерьера на практике

4. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц 180 часов.

5. **Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна Дикая И.В.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ ИНТЕРЬЕРА

### 1. Цели освоения учебной дисциплины

*Цель освоения дисциплины* «Современные материалы и изделия интерьера» является формирование и развитие компетенций в области современных материалов и изделий, используемых в дизайне интерьера для профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Современные материалы и изделия в интерьере» относится к дисциплинам по выбору базовой части учебного плана (БЗ.В.13).

Для освоения дисциплины «Современные материалы и изделия в интерьере» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения базовой части дисциплин, а также дисциплин вариативной части.

Освоение дисциплины «Современные материалы и изделия в интерьере» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, таких как «Проектирование интерьера», прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Коды компетенций	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-6</b>	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<b>Знать:</b> - современные методы реализации дизайн-проектов; - основные свойства и способы обработки современных материалов применяемых при выполнении дизайн-проектов и оригиналов; - основные направления и тенденции производства; потребительские качества; возможности использование материалов и изделий из них в дизайне интерьера
		<b>Уметь:</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать передовой отечественный и зарубежный опыт в реализации дизайн-проектов; анализировать возможные технологические решения при разработке проектов;</li> <li>- обоснованно выбирать материалы для разработки дизайн – проектов интерьеров; разбираться в качестве материалов и применять их в художественной, оформительской, проектной и строительной видах деятельности дизайнера, в техническом творчестве с учетом технологических особенностей материалов</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска и анализа возможных вариантов выполнения проектного задания; навыками реализации разрабатываемого проекта с использованием современных технологий;</li> <li>- навыками подбора материалов и изделий из них для проектируемого объекта, с точки зрения художественно – эстетических требований, экономического обоснования, факторов эксплуатации и типологии объекта</li> </ul>

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 зачетных единиц 252 часа.

**5.Разработчики:** АГПУ, доцент КТиД

Дикая И.В.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины**

### **КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА**

#### **1. Цели освоения учебной дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Компьютерное проектирование интерьера» является подготовка студентов к профессиональной работе с разработкой современных интерьеров в трехмерной графике, дать основные навыки работы построению внутренних помещений жилых и общественных зданий, созданию изображений в графической программе Autodesk 3Ds Max и др.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Согласно ФГОС ВО и ООП «Дизайн» дисциплина «Компьютерное проектирование интерьера» Б1.В19 относится к профессиональному циклу и является обязательной дисциплиной вариативной части данного цикла, изучается после дисциплин проектирование ППС, дизайн-проектирование ППС и способствует освоению студентами компьютерной подаче визуализаций интерьера.

#### **3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций



Коды компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового (порогового) уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-4</b>	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<p><b>Знать:</b> современные компьютерные технологии и шрифты, для иллюминации проекта надписями</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать компьютерные технологии для создания дизайн- проектов интерьера и образность современных шрифтов для поддержки стилистического решения проекта и иллюминации проектов интерьера</p> <p><b>Владеть:</b> компьютерными технологиями для создания дизайн-проектов интерьера, используя образность современных шрифтов для поддержки стилистического решения проекта и иллюминации проектов интерьера надписями</p>
<b>ПК-6</b>	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p><b>Знать:</b> современные компьютерные технологии, требуемые для визуализации дизайн-проекта интерьера и выполнения чертежей</p> <p><b>Уметь:</b> использовать современные компьютерные технологии, требуемые для визуализации дизайн-проекта интерьера и выполнения чертежей</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования компьютерных технологий, требуемых для визуализации дизайн-проекта интерьера и выполнения чертежей</p>

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 зачетных единиц 252 часа.

**5.Разработчики:** АГПУ, доцент кафедры Тид

Дикой А.А., Голодов Е.А.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ИСТОРИЯ ИСКУССТВ. ЧАСТЬ 1**

**1. Цели освоения учебной дисциплины** – формирование у студентов знаний истории изобразительного искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «История искусств» Б1.В.15 относится к базовой части учебного плана и увязывается с изучением таких дисциплин как, «Живопись», «Рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Проектирование», «Дизайн-проектирование», «История и теория дизайна»

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины «История искусств» Б1.В.15 предназначен для формирования следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-5</b>	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<b>Знать:</b> особенности педагогических технологий, применимых в обучении изобразительному искусству, методы и приемы ведения лекций, поиска материала для преподавания истории искусства
		<b>Уметь:</b> использовать методы и приемы ведения лекций, поиска содержания материала и визуального сопровождения для преподавания истории искусства
		<b>Владеть:</b> способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей), навыками целеполагания для формирования профессионального мышления дизайнера с использованием истории искусства для разработки стилистического решения интерьера
<b>ПК-12</b>	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию, понятийные категории истории искусств;</li> <li>- методы выделения главных принципов стелеобразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры;</li> <li>- основные методы научных исследований в области истории искусства</li> </ul>
		<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих задач;</li> <li>- анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований;</li> <li>- составлять соответствующие рецензии, заключения и отзывы;</li> <li>- использовать теоретические знания зарубежного и русского искусства в области художественного проектирования произведений декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства;</li> <li>- способностью подбирать необходимые методики изучения произведений искусства, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- навыками организации научных исследований и получения новых результатов в виде проектов новых изделий и произведений декоративно-прикладного искусства</li> </ul>

- **4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы 144 часа.
- **5.Разработчики:** АГПУ, доцент кафедры ТиД Дикая И.В.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ИСТОРИЯ ИСКУССТВ. ЧАСТЬ 2**

**1. Цели освоения учебной дисциплины** – формирование у студентов знаний истории изобразительного искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «История искусств» Б1.В.16 относится к дисциплинам выбора базовой части учебного плана и увязывается с изучением таких дисциплин как, «Живопись», «Рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Проектирование», «Дизайн-проектирование», «История и теория дизайна»

**3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины «История искусств» Б1.В.16 предназначен для формирования следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-5</b>	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<b>Знать:</b> особенности педагогических технологий, применимых в обучении изобразительному искусству, методы и приемы ведения лекций, поиска материала для преподавания истории искусства
		<b>Уметь:</b> использовать методы и приемы ведения лекций, поиска содержания материала и визуального сопровождения для преподавания истории искусства
		<b>Владеть:</b> способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей), навыками целеполагания для формирования профессионального мышления дизайнера с использованием истории искусства для разработки стилистического решения интерьера
<b>ПК-12</b>	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию, понятийные категории истории искусств;</li> <li>- методы выделения главных принципов стлеобразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры;</li> <li>- основные методы научных исследований в области истории искусства</li> </ul>
		<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов;</li> <li>- использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих задач;</li> <li>- анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований;</li> <li>- составлять соответствующие рецензии, заключения и отзывы;</li> <li>- использовать теоретические знания зарубежного и русского искусства в области художественного проектирования произведений декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
		<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью подбирать необходимые методики изучения произведений искусства, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- навыками организации научных исследований и получения новых результатов в виде проектов новых изделий и произведений декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
--	--	--

- **4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы 144 часа.
- **5.Разработчики:** АГПУ, доцент кафедры Тид Дикая И.В.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплин**  
**ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА НАУКИ И ТЕХНИКИ**

**1.Цели освоения учебной дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование комплекса знаний в области истории дизайна, непосредственно связана с развитием науки и техники.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина относится к вариативной части базового блока дисциплин и увязывается с изучением таких дисциплин, как «История искусств», «История», «Культурология», «Техническое конструирование» и является основой для изучения таких дисциплин как «Проектирование ППС», «Дизайн-проектирование ППС» и необходима студентам для формирования представлений о развитии дизайна и художественного конструирования.

**3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-5</b>	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;</li> <li>- систему знаний по истории искусства в контексте мировой культуры;</li> <li>- процесс освоения ценностей искусства учащимися и развивать интерес до уровня потребности в постоянном общении с искусством</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и прочесть лекцию по истории искусств;</li> <li>- уметь строить и оформлять экспозицию произведений искусства</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);</li> <li>- правилами изображения визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия;</li> <li>- владеть умениями адекватной оценки произведений искусства</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>ПК-12</b></p>	<p>способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию, понятийные категории истории искусств;</li> <li>- методы выделения главных принципов стилизации и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры;</li> <li>- основные методы научных исследований в области истории искусства</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов;</li> <li>- использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих задач;</li> <li>- анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований;</li> <li>- составлять соответствующие рецензии, заключения и отзывы;</li> <li>- использовать теоретические знания зарубежного и русского искусства в области художественного проектирования произведений декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства;</li> </ul>

		<p>- способностью подбирать необходимые методики изучения произведений искусства, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- навыками организации научных исследований и получения новых результатов в виде проектов новых изделий и произведений декоративно-прикладного искусства</p>
--	--	---

– **4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

**5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна      Дикая И.В.

### АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ФОРМООБРАЗОВАНИЕ

**1. Цели освоения учебной дисциплины:** развитие у студентов чувства композиции, чувства формы и объемно-пространственного мышления в его применение к объемным и объемно-пространственным творческим композициям.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Формообразование» (Б1.В.17) относится к базовой части дисциплин выбора учебного плана и является логическим продолжением курса «Пропедевтика», но ориентирована на формирование и развитие специальных компетенций связанных с эмоциональной трактовкой формы в дизайне, где студентам предлагается выполнение учебных и творческих работ на организацию пространства формами, используя объемные и объемно-пространственные композиции.

Для освоения дисциплины «Формообразование» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Пропедевтика», «Дизайн-проектирование», «Проектирование», и необходимо для освоения специальности дизайнера интерьера и преподавателя специальных дисциплин среднего профессионального дизайн-образования.

#### **3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-2</b>	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<b>Знать:</b> средства выразительности в живописных композициях (рельефных, объёмных, объемно-пространственных), приемы работы с цветом и цветовыми комбинациями для создания клаузуры и формального проекта
		<b>Уметь:</b> использовать средства выразительности в живописных композициях (рельефных,

		<p>объёмных, объемно-пространственных), приемы работы с цветом и цветовыми комбинациями для создания клаузуры и формального проекта</p> <p><b>Владеть:</b> чувством цвета, навыками создания эмоционально-окрашенных композиций, используя средства выразительности, техники и живописные приемы для создания фор-эскиза, клаузуры и визуализации проекта</p>
<b>ОПК-3</b>	<p>способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p><b>Знать:</b> о средствах выразительности рельефных, объемных и объемно-пространственных композиций и приемы работы по созданию формального проекта- образа</p> <p><b>Уметь:</b> использовать навыки работы в макетировании для создания проектного образа для формального проектирования</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания новой эмоционально окрашенной формы, проектного образа, передающего основную дизайнерскую идею проекта, средства выразительности объемных композиций и приемы работы в макетировании и моделировании для создания формального проекта</p>
<b>ПК-12</b>	<p>способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	<p><b>Знать:</b> особенности предпроектного аналитического исследования, сбора творческих источников для логического обоснования основной дизайнерской идеи, системного подхода к изучаемой информации</p> <p><b>Уметь:</b> Применять творческие методы проектирования, при разработке основной дизайнерской идеи, создания информационного образа формальный проект, обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p><b>Владеть:</b> навыками творческого научного поиска и систематизации не параметризуемой информации, выполняя формальный проект, обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц 180 часов.

**5.Разработчик:** АГПУ, к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна Ласкова М.К.



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**1. Цели освоения учебной дисциплины:**

Формирование знаний и компетенций по проблемам изучения культурного наследия для формирования у студентов гражданской позиции, повышения общего культурного уровня и изучения объектов культурного наследия как творческих источников для проектной деятельности.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата (магистратуры)**

Дисциплина «Объекты культурного наследия» относится к базовому блоку дисциплин Б1.В.ДВ.01.01.

Для освоения дисциплины «Объекты культурного наследия» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «История искусства», «Традиционная культура и историческое партнерство народов Кубани».

Освоение дисциплины «Объекты культурного наследия» в системе культурологического знания является одной из обще профессиональных дисциплин, углубляющих знания по творческому осмыслению артефактов искусства как творческих источников для изучения и разработки основной дизайнерской идеи проекта. Сохранение культурного наследия имеет свой предмет и особые методы научного исследования.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<b>Знать:</b> объекты культурного наследия и использовать их как творческих источников в процессе предпроектного исследования и формирования основной дизайнерской идеи
		<b>Уметь:</b> Использовать объекты культурного наследия как творческие источники в процессе предпроектного исследования и формирования основной дизайнерской идеи
		<b>Владеть:</b> навыками анализа объектов культурного наследия, и использования их как творческих источников на этапе формирования основной дизайнерской идеи проекта
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проекта	<b>Знать:</b> методы научных исследований при создании дизайн-проектов при разработке эмоционально-окрашенной концепции
		<b>Уметь:</b>

	тов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	применять методы предпроектного исследования, научных исследований при создании дизайн-проектов, при разработке эмоционально-окрашенной концепции проекта
		<b>Владеть:</b> методами предпроектного анализа и научных исследований при создании концепции дизайн-проектов и обосновании концептуальных решений

#### 4.Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зет)

5.Разработчик АГПУ, профессор, кафедры всеобщей и отечественной истории  
Пелих А.Л.

### АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины СОЦИОЛОГИЯ МОДЫ

**Цель освоения дисциплины:** формирование целостного представления об основных теоретических подходах в социологии моды.

**Задачи:**

раскрыть специфику социологического взгляда на моду;

выявить роль моды в трансформациях современного общества;

привить навыки социологического анализа и практического использования феномена моды в различных областях социальных коммуникаций.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Социология моды» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «История».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Социология».

#### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины "Социология моды".

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и	<b>Знать:</b> принципы анализа социологической информации, в том

	<p>синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>числе, в процессе предпроектного исследования, принципы анализа социально-значимых проблем и процессов</p> <p><b>Уметь:</b> обобщать, анализировать, воспринимать социологическую информацию, социально-политическую, научную литературу по изучаемым вопросам; использовать основные положения и методы социальных наук при решении профессиональных задач</p> <p><b>Владеть:</b> культурой мышления в процессе предпроектного исследования.</p>
<p><b>ПК-12</b></p>	<p>способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	<p><b>Знать:</b> социологические закономерности, лежащими в основе создания и функционирования интерьера;</p> <p>базовые направления социологических и культурологических исследований моды; основные классические и современные теоретические концепции социологии моды</p> <p><b>Уметь:</b> идентифицировать ключевых агентов в поле модного производства; выделять основные факторы, влияющие на особенности моды</p> <p><b>Владеть:</b> применения теоретических концепций, объясняющих принципы модного производства и потребления, к разного рода первичных и вторичных данным; постановки исследовательского вопроса с привлечением теоретического аппарата социологии моды</p>

**4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зет)**

**5.Разработчики:** АГПУ, Денисова Лариса Леонидовна, к. пол. н., доцент кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы дисциплины  
РУССКАЯ КУЛЬТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА**

**1. Цели освоения учебной дисциплины:**

Цель дисциплины: «Русская культура начала 20 века» является освоение теоретических знаний в области отечественного искусства Серебряного века, формирование компе-

тенций, связанных с проектной и научно-исследовательской деятельностью, общей художественной культурой студентов, русской культуры данного периода, о направлениях, стилях и выдающихся художественных произведениях искусства Серебряного века.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Данная дисциплина входит в блок «Б1.В.ДВ.02.02» базовую часть учебного плана и опирается на знания полученные, в процессе изучения дисциплин «История», «История искусства», «История Кубани». Дисциплина расширяет знания студентов по культуре и искусству Серебряного века, и закладывает навыки использования произведений искусства как творческих источников.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> методы научных исследований при создании дизайн-проектов с опорой на культуру России начала XX в; разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в дизайне; основные памятники культуры, стили и направления в искусстве начала XX века.
		<b>Уметь:</b> обосновывать новизну собственных концептуальных решений; работать с разноплановыми историческими источниками по русской культуре; ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы в дизайне;
		<b>Владеть:</b> проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам в дизайне; методами научных исследований при создании изделий дизайн-проектов; навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна

## 4. Общая трудоемкость дисциплины 36 часа (1 зет)

5. Разработчик АГПУ, доцент кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук Поляков Александр Валериевич

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ ДИЗАЙНЕРОВ**

**1. Цели освоения учебной дисциплины**

Целью освоения дисциплины **Деловые коммуникации дизайнеров** является приобретение студентами знаний о влиянии особенностей организации деловой коммуникации, деловой документации на эффективность совместной профессиональной деятельности; навыков в понимании человека в системе отношений с самим собой, другими людьми, с окружающим миром, умений в построении успешных деловых контактов и деловых команд.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина по выбору «Деловые коммуникации дизайнеров» относится к базовой части дисциплин учебного плана. В ней осуществляется: знакомство с деловыми документами, деловой коммуникацией в устной и письменной форме, профессиональными процессами, происходящими на производстве, с пониманием особенностей дизайнерской деятельности.

Дисциплина направлена также на углубление знаний, полученных студентами в курсе изучения экономики, и необходима для дальнейшей профессиональной деятельности, для организации деловой коммуникации между дизайнером и заказчиком, коллегами на производстве.

Новые экономические и социальные условия выдвинули на первый план необходимость повышения уровня коммуникативной компетентности. Высокая речевая культура и развитая экономика неотделимы друг от друга.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> методы научных исследований в процессе предпроектного аналитического исследования дизайн-проекта, составлении технического задания на проектирование и др. документации
		<b>Уметь:</b> применять научные методы в процессе предпроектного аналитического исследования, создании дизайн-проектов, создания деловой документации
		<b>Владеть:</b> педагогическими технологиями дизайн-образования: методами предпроектного аналитического исследования в процессе создании дизайн-проектов и деловой документации

**4.Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зет)**

**5.Разработчик АГПУ, доцент кафедры экономики и управления**

Розанов Д.А.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ КОПИРАЙТИНГУ**

**1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины**

Формирование гуманитарной культуры студентов, развитие их личности.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Основы обучения копирайтингу» Б1.В.ДВ.03.01 относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Основы обучения копирайтингу» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-13	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	<b>Знать:</b> принципы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы в ходе создания рекламного текста; структурирования объемов текста (контента для WEB-страниц); специфику образовательного процесса в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
		<b>Уметь:</b> планировать образовательный процесс, начиная с алгоритма целеполагания и планирования при написании текстов, поисковых запросов статей, ассоциативное ядро текста, обучение основам копирайтинга в учреждениях дополнительного образования, организациях профессионального образования, уметь учитывать поведенческий фактор
		<b>Владеть:</b> навыками планирования образовательного процесса начиная с алгоритма целеполагания и планирования при написании текстов, поисковых запросов статей, ассоциативное ядро текста, обучение основам копирайтинга в учреждениях дополнительного образования, организациях профессионального образования, уметь учитывать поведенческий фактор

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 72 часа (2 зет)

**5. Разработчик** АГПУ, преподаватель Дорофеева О.А.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ**

**1. Цели освоения учебной дисциплины:**

Совершенствование педагогических технологий формирования профессиональной компетентности будущих специалистов является актуальной проблемой в дизайн-образовании. Инновации, инновационное образование, инновационные технологии, инновационная деятельность становится предметом активного обсуждения в педагогике дизайна. Инновационные процессы предъявляют новые требования к профессиональной квалификации и компетентности современного дизайнера. Актуальность исследования обусловлена требованиями, предъявляемыми современным обществом к специалисту, владеющему не только системой профессиональных знаний, но и способному к индивидуальной творческой деятельности, самообразованию, овладению ключевых компетенций в сфере инновационной профессиональной деятельности.

**3. Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина изучается на втором курсе и опирается на знания, полученные студентами в процессе изучения курсов «Социология», «Психология и педагогика», и необходим для успешной профессиональной деятельности студентов, в процессе изучения дисциплин «Проектирование предметно-пространственной среды», выполнения ВКР.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-13	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	<b>Знать:</b> Педагогические технологии, дизайн-образования: интерактивное обучение, ситуационное обучение, проблемное обучение, метод проектов, информационное обучение и т.д., выполнять наглядные пособия, проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, организациях профессионального образования
		<b>Уметь:</b> планировать образовательный процесс, используя педагогические технологии, дизайн-образования: интерактивное обучение, ситуационное обучение, проблемное обучение, метод проектов, информационное обучение и т.д. выполнять наглядные пособия, проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, учреждениях

		дополнительного образования, организациях профессионального образования
		<b>Владеть:</b> педагогическими технологиями дизайн-образования: интерактивное обучение, ситуационное обучение, проблемное обучение, метод проектов, информационное обучение и т.д., выполнять наглядные пособия в виде инфографики, проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, организациях профессионального образования

**4.Общая трудоемкость дисциплины 72 часов (2 зет)**

**5.Разработчик АГПУ, доцент кафедры технологии и дизайна**

**Ласкова М.К.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО**  
**НАРОДОВ КУБАНИ для обучающихся по заочной форме обучения 2014 - 2017 годы**  
**поступления**

**1. Цели освоения учебной дисциплины:**

Цель дисциплины – раскрыть динамику и специфику межэтнического общения народов Кубани и в целом Российской Федерации в прошлом и настоящем; способствовать преодолению нарастания этнической враждебности и изоляции; показать на региональном компоненте важность этнической толерантности как основы стабильности и благополучия страны.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Курс «Традиционная культура и историческое партнерство народов Кубани» Б1. В.ДВ.04.01 относится к дисциплинам по выбору образовательной составляющей учебного плана подготовки бакалавров направления «Дизайн».

Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, навыки, способности деятельности и установки, сформированные в ходе изучения следующих вузовских дисциплин «История Кубани», «История», «Культурология».

Освоение дисциплины необходимо для укрепления культуры межнационального общения и культивирования чувства толерантности, что является важнейшим залогом стабильного и гармоничного развития как всего российского общества, так и его конкретных регионов. Знания, полученные при изучении курса по выбору «Традиционная культура и историческое партнерство народов Кубани», будут способствовать формированию патриотизма, уважения к памяти предков, бережному отношению к историко-культурному наследию народов Краснодарского края, толерантности в сфере межэтнической и межкультурной коммуникации.

Материал дисциплины готовит студентов к более глубокому восприятию дисциплины "Введение в теорию межкультурной коммуникации" и других курсов, где так или иначе затрагивается проблема современных межэтнических отношений, толерантности, гражданского общества.



### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-6</b>	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><b>Знать:</b> информационно-коммуникационные технологии для изучения традиционной многонациональной культуры Кубани, связь культурных потребностей социальных групп с условиями жизни, уровнем образования, с особенностями социального и национального положения, основанных на информационной и библиографической культуре, с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>Уметь:</b> использовать информационно-коммуникационные технологии для изучения традиционной многонациональной культуры Кубани, выявлять культурные потребности социальных групп; определить содержание культурных потребностей конкретной социальной группы, используя информацию в профессиональной деятельности, анализа и создания информационного образа проекта</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования информационно-коммуникационных технологий для изучения традиционной многонациональной культуры Кубани, для процесса профессиональной деятельности, предпроектного исследования, сбора информации, анализа и создания информационного образа</p>
<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p><b>Знать:</b> связь культурных потребностей социальных групп с условиями жизни, уровнем образования, с особенностями социального и национального положения на примере традиционных культур народов Кубани, и использовать их как творческие источники в профессиональной деятельности, в процессе предпроектного исследования, сбора информации, анализа и создания информационного образа</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять культурные потребности социальных групп; определить содержание культурных потребностей конкретной социальной группы, в процессе предпроектного исследования, сбора информации, анализа и создания информационного образа дизайн-проекта</p> <p><b>Владеть:</b> способами выявления культурных потребностей социальных групп; определить со-</p>

		держание культурных потребностей конкретной социальной группы, в процессе предпроектного исследования, сбора информации, анализа и создания информационного образа дизайн-проекта, в рамках изучения традиционной культуры и исторического партнерства народов Кубани
--	--	---

#### 4.Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачётные единицы)

**5.Разработчик** АГПУ, Хлудова Людмила Николаевна, к.и.н., доцент кафедры всеобщей и отечественной истории; Цыбульникова Анастасия Александровна, к.и.н., доцент кафедры всеобщей и отечественной истории.

### АННОТАЦИЯ

#### рабочей программы дисциплины ДЕЛОВОЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

для обучающихся по заочной форме обучения 2014 - 2017 годы поступления

#### 1.Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Деловой английский язык» является формирование знаний и умений в устной и письменной формах на английском языке в области деловой иноязычной коммуникации для поиска информации на основе информационной и библиографической культуры страны изучаемого языка, умения осуществления алгоритма анализа и определения задач дизайна делового мини-проекта.

#### 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Деловой английский язык» входит в вариативную часть блока Б.1 «Дисциплины (модули)». Освоение дисциплины основывается на знаниях, умениях и навыках, сформированных в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Дисциплина «Деловой английский язык» тесно взаимосвязана с другими предметами учебного плана и служит инструментом для развития индивидуальных когнитивных процессов, социокультурного и профессионального опыта, культуры и всестороннего развития личности. Изучение данной дисциплины является необходимой составляющей для последующего изучения дисциплин данной направленности (профиля) - «Деловая этика», «Концепции современного естествознания» и др.

#### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению

Коды компетенции	Наименование компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть
<b>ОПК-6</b>	способностью решать стандартные задачи профессиональной дея-	<b>Знать:</b> коммуникативные особенности устной и письменной речи на английском языке при взаимодействии с представителями различных лингвокультур, навыки использования информационно-

	<p>тельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>коммуникационных технологий для поиска информации на английском языке в области деловой иноязычной коммуникации, на основе информационной и библиографической культуры страны изучаемого языка</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять обмен информацией при устных и письменных контактах в ситуациях делового общения, использовать информационно-коммуникационные технологии в мини-проектной деятельности, в процессе предпроектного исследования, сбора информации, в том числе и на английском языке, анализа и создания информационного образа</p> <p><b>Владеть:</b> компонентами коммуникативной компетенции для практического решения социально-коммуникативных задач, навыками использования информационно-коммуникационных технологий в мини-проектной деятельности, в процессе предпроектного исследования, сбора информации, анализа и создания информационного и мини-проектного образа</p>
<p><b>ПК-4</b></p>	<p>способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p><b>Знать:</b> стандартные грамматические конструкции и языковые нормы английского языка, лексику в сфере деловой устной и письменной коммуникации на английском языке, алгоритм анализа и определения задач дизайна делового мини-проекта, особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства технологии и производства проектных решений в сфере деловой устной и письменной коммуникации</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации на английском языке, использовать лексику в сфере делового общения, применять их в процессе предпроектного исследования, разработки мини-проектных решений, осуществлять алгоритм анализа и определения задач дизайна мини-проекта, особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства технологии и производства проектных решений в сфере деловой устной и письменной коммуникации</p> <p><b>Владеть:</b> стандартными грамматическими конструкциями и языковыми нормами английского языка и лексикой в сфере делового общения на английском языке, применять их в процессе предпроектного исследования, разработки мини-проектных решений, навыками осуществления алгоритма анализа и определения задач дизайна делового мини-проекта, особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства технологии и производства проектных решений в сфере деловой устной и письменной коммуникации</p>

**4.Общая трудоемкость дисциплины:** 2 зачетная единица 72 часов

**5.Разработчики:** АГПУ: Гринько М.А., к.п.н., доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания. Коновалова Э.К., к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНЕРА**

**1 Цели освоения учебной дисциплины**

Цель освоения дисциплины «Кросс-культурные коммуникации профессионального дизайнера» подготовка профессионального дизайнера, позволяющая ему использовать гуманитарные технологии для формирования навыков кросс-культурных коммуникаций.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ооп во**

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Кросс-культурные коммуникации современного дизайнера» относится к базовым дисциплинам блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП «Дизайн интерьера».

Для освоения дисциплины «Кросс-культурные коммуникации современного дизайнера» необходимы знания, умения и навыки, сформированные в курсе: «Философия», «Культурология», «Социология».

Освоение дисциплины «Кросс-культурные коммуникации профессионального дизайнера» является необходимой основой для формирования делового этикета, норм профессионального общения, подготовит к практической коммуникации в кросс-культурной среде.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО**

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Кросс-культурные коммуникации современного дизайнера» относится к базовым дисциплинам блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП «Дизайн интерьера».

Для освоения дисциплины «Кросс-культурные коммуникации современного дизайнера» необходимы знания, умения и навыки, сформированные в курсе: «Философия», «Культурология», «Социология».

Освоение дисциплины «Кросс-культурные коммуникации профессионального дизайнера» является необходимой основой для формирования делового этикета, норм профессионального общения, подготовит к практической коммуникации в кросс-культурной среде.

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> базовые понятия и определения проектного управления корпоративной культурой, понимать глубину феномена корпоративной культуры и корпоративной иден-

	<p>тичности, психологических и социальных аспектов корпоративной культуры, основ корпоративной этики и этикета, основ эффективного планирования корпоративной культуры в рекламном бизнесе.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать в рамках корпоративной идентичности вырабатывать свою индивидуальную стратегию поведения, используя эффективные способы коммуникативного взаимодействия с коллегами и контрагентами, формировать и реализовывать принципы декомпозиции в проектном управлении корпоративной культурой.</p> <p><b>Владеть:</b> культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе; умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; способностью осуществлять под контролем профессиональные функции в области рекламы и связей с общественностью в государственных, общественных, коммерческих структурах, средствах массовой информации, в социальной сфере, сфере политики, экономики, производства, торговли, науки, культуры, спорта; способностью обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы.</p>
--	--

**4.Общая трудоемкость дисциплины:** 2 зачетная единица 72 часов

**5.Разработчики:** АГПУ, Губанова Марина Александровна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ОСНОВЫ ДОКУМЕНТООБОРОТА В ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**1. Цели освоения дисциплины**

«Основы документооборота в проектных организациях» является формирование у обучающихся знаний о порядке движения документов в проектных организациях с момента их создания или получения до завершения исполнения или отправления. Сформировать способность применять методы научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в профессиональной сфере.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы документооборота в проектных организациях».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> сущность документооборота в проектных организациях, нормативную базу документооборота в проектных организациях, системы документации, основные виды документов и особенности их составления и оформления, методы научных исследований, как обосновывать новизну собственных концептуальных решений. <b>Уметь:</b> применять методы научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в профессиональной сфере а также в области документооборота в проектных организациях. <b>Владеть:</b> способностью применять методы научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в профессиональной сфере а также в области документооборота в проектных организациях.

**4. Общая трудоемкость дисциплины 36 часов (1 зачётная единица).**

**5. Разработчик:** Черкасский П.А., преподаватель кафедры экономики и управления.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ОСНОВЫ ИСКУССТВА ГОТИКИ**

**1 Цели освоения учебной дисциплины**

Курс в учебном плане входит в список дисциплин по выбору, устанавливаемых вузом и призванных расширять кругозор, способствовать приобретению углубленных знаний по истории искусства.

Целью преподавания курса «Основы искусства Готики» в педагогическом вузе является формирование у будущего бакалавров профессиональных компетенций в области гуманитарных искусствоведческих знаний, которые будут способствовать формированию чувства стиля. Эти знания будут необходимы для организации своей профессиональной проектной деятельности.

– **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Основы искусства Готики» относится к базовой части общепрофессионального цикла и увязывается с изучением таких дисциплин как, «Живопись», «Рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Проектирование», «Дизайн-проектирование», «История и теория дизайна»

– **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-6</b>	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<b>Знать:</b> педагогику изобразительного искусства, основные педагогические методы, технологии и приемы для преподавания художественных дисциплин, артефакты искусства Готики и использовать их как творческие источники для проектирования
		<b>Уметь:</b> реализовывать педагогические навыки воспроизвести методические приемы и педагогические технологии, при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей), использовать артефакты искусства Готики как творческие источники для проектирования
		<b>Владеть</b> навыками целеполагания в преподавании художественных дисциплин, используя артефакты искусства как творческие источники для дальнейшего проектирования, способностью реализовывать педагогические навыки, методические

		приемы и педагогические технологии при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
<b>ПК-4</b>	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<b>Знать:</b> последовательность выполнения фор-эскизов, эскизов и проектов художественной направленности; методику проведения и анализ работы над этапами дизайн-проекта <b>Уметь:</b> использовать особенности изобразительно-выразительных и композиционных средств графики и живописи в области дизайна <b>Владеть навыками:</b> самостоятельного изучения особенностей использования графического, живописного, композиционного приёмов в проектной деятельности

- **4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов)
- **5. Разработчики:** АГПУ, доцент кафедры Тид Дикая И.В.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ОСНОВЫ СТИЛЕОБРАЗОВАНИЯ

### 1. Цели освоения учебной дисциплины:

ознакомление студентов с основными этапами развития дизайна и архитектуры, связанными с особенностями развития стилей, с творчеством выдающихся дизайнеров и архитекторов, с анализом наиболее значимых дизайнерских объектов, идейных концепций, а также направлений дизайнерских и архитектурных школ. Дисциплина направлена на приобретение знаний и формирование у студентов навыков и умений в дизайне как виде искусства, выявленных архитектурных особенностей оформления интерьеров и экстерьеров. Материал излагается в аспекте культурных задач, поставленных в соответствии с организацией и оформлением архитектурных объектов определенного этапа развития общества. Стилиевые черты, в основе которых лежат средства художественной выразительности, выражают суть, уникальность художественного творчества, явлений искусства. Система выразительных средств является носителем стилистических особенностей. На историческом этапе развития тех или иных стилиевых черт устанавливается диалектическая связь, основанная на преемственности традиций и новаторских поисках.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы стилеобразования» относится к дисциплинам выбора общего профессионального цикла дисциплин учебного плана Б1.В.ДВ.06.2

Данная дисциплина логически и содержательно методически связана с базовыми дисциплинами: историей искусства, пропедевтикой, академической живописью, академическим рисунком, скульптурой и пластическим моделированием. Результатом изучения



дисциплины станут знания, умения, навыки, которые будут применены в ходе профессиональной деятельности по проектированию интерьера.

К началу обучения студент должен владеть базовыми знаниями по истории искусства.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-6</b>	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><b>Знать:</b> особенности стилей искусства, характерную для них орнаменталистику и формообразование, возможности сети интернет для поиска творческих источников стилистического решения интерьера</p> <p><b>Уметь:</b> использовать особенности стилей искусства, характерную для них орнаменталистику и формообразование, возможности сети интернет для поиска творческих источников стилистического решения интерьера</p> <p><b>Владеть</b> навыками использования сети интернет для поиска творческих источников стилистического решения интерьера, изучения современных тенденций, характерной орнаменталистики и формообразования</p>
<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p><b>Знать:</b> Характерные особенности искусства Готики, орнаменталистику, навеянную философией и мировопониманием той эпохи, и использовать произведения искусства как творческие источники в процессе предпроектного исследования и формирования основной дизайнерской идеи проекта</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать произведения искусства Готики как творческие источники в процессе предпроектного исследования и формирования основной дизайнерской идеи</p> <p><b>Владеть:</b></p>

		навыками анализа объектов искусства Готики как творческих источников и использования их как творческих источников на этапе формирования основной дизайнерской идеи проекта
--	--	--

**4.Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 5 ЗЕТ (180 час.).

**5.Разработчики:** АГПУ, доцент кафедры ТиД Ласкова М.К

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины БЫТОВАЯ ХИМИЯ

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Бытовая химия» являются формирование у будущих бакалавров, обучающихся по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», компетенций в области знания и использования продукции химических отраслей промышленности и изучения влияния химических веществ и материалов на окружающую среду и здоровье человека. Эти знания будут необходимы для организации своей профессиональной деятельности и умения использовать их для понимания и исследования процессов жизнедеятельности.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Бытовая химия» занимает определенное место в рабочем учебном плане факультета технологии, экономики и дизайна по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», так как входит в перечень дисциплин, призванных сформировать у будущих бакалавров теоретические знания по бытовой химии и практические умения по использованию полученных знаний в профессиональной деятельности.

При изучении дисциплины «Бытовая химия» активно используются знания, полученные в средней школе, колледже или других средних специальных учебных заведениях при изучении химии, физики, экологических проблем производства и окружающей среды.

Изучение дисциплины закладывает необходимую профессиональную базу, расширяет кругозор, способствует совершенствованию практических умений и навыков во время практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также является основой для более глубокого изучения других дисциплин, таких, например, как «Экологическая безопасность в интерьере», «Современные материалы и изделия».

Изучение дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы с технической литературой, а также с ресурсами Интернета

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
------------------	--------------------------	--

<b>ОПК-7</b>	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<b>Знать:</b> –программное обеспечение для работы с информационными, компьютерными, технологиями и информации о существующих интернет-ресурсах по дисциплине, позволяющих свободно ориентироваться в многообразии продукции бытовой химии и способах использования химических веществ без воздействия на здоровье человека и окружающую среду.
		<b>Уметь:</b> – применять компьютерные технологии для осуществления подбора и анализа необходимой информации по продукции бытовой химии и возможности использования ее в работах дизайнеров.
		<b>Владеть:</b> – методами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании.
<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<b>Знать:</b> –алгоритм анализа и определения задач дизайн-проекта, особенности использования продукции бытовой химии при выполнении дизайн-проекта, технологию применения химических веществ для принятия проектных дизайнерских решений
		<b>Уметь:</b> – осуществлять алгоритм анализа и определения задач выполнения дизайн-проекта, особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений.
		<b>Владеть:</b> – методикой предпроектного исследования и анализа, с применением метода ассоциограмм, навыками синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений.

**4.Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 5 ЗЕТ (180 час.).

**5.Разработчики:** АГПУ, доцент кафедры ТиД Штейнгардт Н.С.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ОСНОВЫ ГРАФИКИ

### 1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

**Целью освоения дисциплины «Основы графики»** ознакомить студентов с основами графики и шрифтов с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати, изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта, освоение основных навыков в работе со шрифтом.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Основы графики» является основой для более глубокого изучения студентами других дисциплин: «Проектирование предметно пространственной среды», «Компьютерное проектирование интерьера», «Современные материалы и изделия интерьера», «Техническое конструирование» и других, для совершенствования практических умений и навыков в процессе выполнения курсовой и Выпускной квалификационной работы. Изучение дисциплины закладывает необходимую профессиональную базу для преподавания в общей школе и дополнительном образовании некоторых разделов программы общеобразовательной области «Дизайн».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП по данному направлению:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП по данному направлению:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-7</b>	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<b>Знать:</b> Особенности поиска стилистики и построения того или иного вида шрифта для дальнейшего его использования в дизайн-проекте
		<b>Уметь:</b> Осуществлять поиск информации по построению того или иного вида шрифта, для конструкторской документации и дизайн проектов.
		<b>Владеть:</b> Навыками поиска, хранения, форматирования, обработки и анализа информации по шрифтам для реализации дизайн-проекта из различных источников и баз данных, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или	<b>Знать:</b> Алгоритм написания и шрифтов, особенности построения и написания букв и расчет расстояния между буквами, цифрами и знаками для каждого элемента шрифта, особенности стилистического единства подачи дизайн-проекта, оптимального выбора шрифтового и колористического решения.

	подходов к выполнению дизайн-проекта	<p><b>Уметь:</b> писать шрифты, уметь строить и писать буквы, рассчитывать расстояния между буквами, цифрами и знаками для каждого элемента шрифта, соблюдать особенности стилистического единства подачи дизайн-проекта, оптимального выбора шрифтового и колористического решения.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой построения и расчета элементов шрифта</p>
--	--------------------------------------	---

**4.Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 5 ЗЕТ (180 час.).

**5.Разработчики:** АГПУ, ст. преподаватель кафедры Тид

Мирчук Т.В.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО**  
**ИСКУССТВА**

**1. Цели освоения дисциплины**

*Целью освоения дисциплины* «Методика преподавания дизайна и декоративно-прикладного искусства» является формирование у студентов навыков преподавания художественных дисциплин дизайн-образования и декоративно-прикладного искусства в условиях общего и дополнительного образования. Одной из основных методов обучения является художественный метод, который основывается на знаниях средств выразительности в видах искусства, как художественном языке. В основе художественного метода лежит система принципов, управляющих процессом создания произведений дизайна и декоративно-прикладного искусства, деятельность, обеспечивающая развитие креативного мышления, познавательных навыков учащихся в области композиции, умений самостоятельно конструировать свои знания в области методики, умений ориентироваться в искусствоведческой литературе.

**2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО**

Дисциплина «Методика преподавания дизайна и декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)», ее изучение базируется на дисциплинах: культурология, психология и педагогика, история искусств и т.д.

Основные положения дисциплины рекомендуется использовать в дальнейшей профессиональной педагогической деятельности и написании бакалаврской работы.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать	<b>Знать:</b> методы научных исследований, средства выразительности в видах искусства, средства композиции, позволяющие проводить научные искусствоведческие исследования, разрабатывать и создавать произведения дизайна и декора-

	новизну собственных концептуальных решений	тивно-прикладного искусства; систематизировать знания отдельных тем педагогики дизайна и обосновывать концептуальные решения
		<b>Уметь:</b> применять различные методы научных искусствоведческих исследований, поисковые методики в области дизайна и современного декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, создавать научные проекты; обосновать концептуальные идеи и решения
		<b>Владеть:</b> способностью применять методы научных исследований при создании методических разработок в области дизайн-образования и ДПИ и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в авторских наглядных пособиях к темам дизайн-образования
<b>ПК-13</b>	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	<b>Знать:</b> методы планирования образовательного процесса, методику проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
		<b>Уметь:</b> планировать образовательный процесс, методику проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
		<b>Владеть:</b> способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

**4.Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 3 ЗЕТ (108 час.).

**5.Разработчики:** АГПУ, доцент кафедры ТиД

Ласкова М.К.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1.Цели освоения дисциплины**

Целью дисциплины является формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной профессиональной дизайнерской деятельности на основе овладения их возможностями в решении профессиональных задач и понимания рисков, сопряженных с их применением, познакомить студентов с современными информационными процессами информатизации общества и образования в целом.

**2 Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина изучается на третьем курсе и готовит студентов к пониманию процессов, происходящих в современном информационном обществе и опирается на такие дисциплины как социология, культурология, философия, история искусств.

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины, будут способствовать успешному освоению дисциплин: информационные технологии и компьютерная графика, компьютерное проектирование интерьера, в дальнейшей профессиональной деятельности.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: ПК-12; ПК-13.

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> методы научных исследований, применяемых в процессе профессиональной деятельности, информационные технологии в науке и дизайн-образовании
		<b>Уметь:</b> применять различные методы научных исследований, применяемых в процессе профессиональной деятельности, информационные технологии в науке и дизайн-образовании, создавать дизайн-проекты; обосновать концептуальные идеи и решения
		<b>Владеть:</b> способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов, информационные технологии в науке и дизайн-образовании, навыками обосновывать новизну собственных концептуальных решений
<b>ПК-13</b>	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	<b>Знать:</b> методы планирования образовательного процесса с учетом информационных технологий в профессиональной деятельности, методику проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
		<b>Уметь:</b> планировать образовательный процесс с учетом информационных технологий в профессиональной деятельности, методику проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
		<b>Владеть:</b> способностью осуществлять планирование образовательного процесса с учетом информационных технологий в профессиональной деятельности, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

4.Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 ЗЕТ (180 час.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ФИЗИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА**

**1.Цели освоения дисциплины**

*Целью освоения дисциплины*

Цель дисциплины: формирование готовности использовать знания о физических параметрах среды интерьера, являющимися ограничениями на проектирование в своей профессиональной деятельности дизайнера.

**2 Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Физические параметры среды интерьера» Б1.В.ДВ.09.01 относится к блоку Б.1 – дисциплины и способствует развитию профессиональных компетенций, расширяет эргономические представления студентов о человеческом факторе и необходима студентам для изучения дисциплины «Проектирование интерьера» и дальнейшей профессиональной деятельности, написания курсовых и дипломных работ.

**3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-6</b>	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><b>Знать:</b> задачи профессиональной деятельности основные задачи профессиональной деятельности на основе знаний человеческого фактора, информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>Уметь:</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе человеческого фактора, информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, применяемых на всех этапах проектирования</p> <p><b>Владеть:</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе человеческого фактора, информационной и библиографической культуры с</p>



		применением информационно-коммуникационных технологий, применяемых на всех этапах проектирования и с учетом основных требований информационной безопасности
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> методы научных исследований, применяемых в процессе профессиональной деятельности, исследовании физической среды интерьера
		<b>Уметь:</b> применять различные методы научных исследований в процессе профессиональной деятельности, создавать дизайн-проекты, учитывая особенности физической среды интерьера; обосновать концептуальные идеи и решения
		<b>Владеть:</b> способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов, учитывая особенности физической среды интерьера, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

**4.Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 2 ЗЕТ (72 часа.).

**5.Разработчики:** АГПУ, ст. препод. Илющенко А.И., Хорошилов М.М.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ВИДЫ АКСОНОМЕТРИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

### 1 Цели освоения учебной дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование готовности использовать один из видов аксонометрических изображений – метод архитектора для создания наглядных изображений проектов интерьеров в профессиональной деятельности. Ручные навыки выполнения чертежей методом архитектора учат студентов пониманию принципа наглядного изображения с помощью компьютера.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Виды аксонометрических изображений» Б1.В.ДВ.09.02 относится к блоку Б.1 – дисциплины выбора и способствует развитию профессиональных компетенций и кругозора будущих бакалавров дизайнеров. Дисциплина опирается на знания по черчению, полученные в рамках обучения по направлению Дизайн 54.03.02 направленность (профиль) Дизайн интерьера, полученных на предыдущих курсах и способствует успешному освоению дисциплин «Проектирование (дизайн интерьера)», «Проектирование интерьера», осознанному выполнению визуализации проектируемого интерьера.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-6</b>	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>Знать:</b> виды аксонометрических изображений, метод архитектора, дающий реалистическое изображение проектируемого интерьера и понимание возможностей ракурсов обзора объекта проектирования
		<b>Уметь:</b> использовать метод архитектора, информационно-коммуникационные технологии в проектной деятельности, в процессе создания наглядного образа пространства
		<b>Владеть:</b> навыками использовать метод архитектора, информационно-коммуникационных технологии в проектной деятельности, в процессе создания наглядного образа пространства использования информационно-коммуникационных технологии
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> методы научных исследований, применяемые в процессе профессиональной деятельности, выполнении перспективы интерьера методом архитектора
		<b>Уметь:</b> применять различные методы научных исследований в процессе профессиональной деятельности, создавать дизайн-проекты, выполнять перспективы интерьера методом архитектора
		<b>Владеть:</b> способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов, выполнять перспективы интерьера методом архитектора, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 часа.).

5. Разработчики: АГПУ, ст. преподаватель Спевакова Наталья Юрьевна, доцент КТиД Ласкова Марина Куприяновна

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

**1. Цели освоения дисциплины**

**Целью освоения дисциплины** «Методика руководства проектной деятельности в дизайне» является формирование у студентов умений руководить проектной деятельностью обучающихся в условиях общего и профессионального образования. Одним из основных методов профессионального обучения является проектный метод обучения. В основе метода проектов лежит деятельность, обеспечивающая развитие креативного мышления, познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве.

**2 Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Методика руководства проектной деятельности» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)», ее изучение базируется на дисциплинах: философия, культурология, психология, возрастная психология, безопасность жизнедеятельности, педагогика, основы воспитательной работы бакалавра, и т.д.

Основные положения дисциплины рекомендуется использовать в дальнейшем при изучении методики профессионального обучения, а также при прохождении производственной и педагогической практик и написании бакалаврской работы.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: ПК-12; ПК-13.

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> методы научных исследований, виды и этапы создания дизайн-проектов; логику и структуру и обоснования концептуальных решений
		<b>Уметь:</b> применять различные методы научных исследований, создавать дизайн-проекты; обосновывать концептуальные идеи и решения
		<b>Владеть:</b> способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-13	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования	<b>Знать:</b> методы планирования образовательного процесса, методику проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
		<b>Уметь:</b> планировать образовательный процесс, методику проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
		<b>Владеть:</b> способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить

	образования, организациях дополнительного образования	лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
--	---	--

**4.Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 3 ЗЕТ (108 час.).

**5.Разработчики:** АГПУ, профессор кафедры ТиД Зеленко Н.В.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

**1. Целью освоения дисциплины** является формирование у студентов теоретических знаний и практических умений об основных требованиях написания и защиты учебно-исследовательских работ бакалавров. Будущий бакалавр должен свободно решать образовательные и исследовательские задачи, ориентированные на научно-исследовательскую работу в области дизайна, использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; владеть современными методами исследований; конструировать, реализовывать и анализировать результаты процесса обучения в учебных заведениях по соответствующему профилю, диагностировать уровень обучаемости учащихся; систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом и относится к вариативной части программы блока 1 «Дисциплины (модули)».

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих дисциплин, обеспечивающих дальнейшую подготовку в области информационных технологий и компьютерной графики, деловых коммуникаций дизайнеров, кросс-культурных коммуникаций современного дизайнера и при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности и др.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании ди-	<b>Знать:</b> - современные технологии сбора, обработки и интерпретации данных предпроектного исследования учебно-исследовательских работ;

	<p>зайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	<p>- алгоритм решения образовательных и исследовательских задач, ориентированных на учебно-исследовательскую работу в области дизайн-образования, дизайн-проектирования интерьеров, дидактического дизайна</p>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации данных пред-проектного исследования;</li> <li>- свободно решать образовательные и исследовательские задачи, ориентированные на научно-исследовательскую работу в области дизайн-образования, дизайн-проектирования интерьеров, дидактического дизайна;</li> <li>- реализовывать научные исследования в профессиональной деятельности</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации данных пред-проектного исследования;</li> <li>- свободно решать образовательные и исследовательские задачи, ориентированные на научно-исследовательскую работу в области дизайн-образования, дизайн-проектирования интерьеров, дидактического дизайна;</li> <li>- реализовывать научные исследования в профессиональной деятельности</li> </ul>
<p><b>ПК-13</b></p>	<p>способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм целеполагания и планирования в дизайн-образовании и выполнять наглядные изображения дизайн-проекта, использовать методические и психолого-педагогические умения в процессе написания и защиты учебно-исследовательских работ</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать образовательный процесс, начиная с целеполагания;</li> <li>- выполнять методическую работу, наглядные изображения дизайн-проекта;</li> <li>- использовать методические и психолого-педагогические умения в процессе написания и защиты учебно-исследовательских работ</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений;</li> <li>- технологиями приобретения, использования и обновления знаний;</li> <li>- основополагающими терминами и понятиями, связанными с методикой преподавания техноло-</li> </ul>

		гии строительства; навыками проектирования образовательных маршрутов в соответствии с личностными способностями и возможностями
--	--	---

**4 Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 3 ЗЕТ (108 час.).

- **5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна Дикая И.В.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА для обучающихся по очно-заочной форме 2015, 2016 год поступления и заочной форме обучения 2014, 2017, 2018**  
**вместо ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ**  
**УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Подготовка и защита учебно-исследовательских работ в области дизайна интерьера» является формирование у студентов понимания теоретических основ подготовки и защиты учебно-исследовательских работ в области дизайна интерьера и привитие умений и навыков решения практических вопросов подготовки и защиты учебно-исследовательских работ в области дизайна интерьера. Будущий бакалавр должен свободно решать образовательные и исследовательские задачи, ориентированные на научно-и учебно-исследовательскую работу в области дизайна, использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; владеть современными методами исследований; конструировать, реализовывать и анализировать результаты процесса обучения в учебных заведениях по соответствующему профилю, диагностировать уровень обучаемости учащихся; систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Подготовка и защита учебно-исследовательских работ в области дизайна интерьера» относится к вариативной части программы блока 1 «Дисциплины (модули)». Изучение данного курса базируется на знаниях, сформированных в процессе изучения следующих предшествующих дисциплин (модулей): философии, культурологии, дизайн-проектирования интерьера, педагогических технологий в дизайн-образовании и др.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП: проектирования интерьера, компьютерного проектирования интерьера, технического выполнения проектов в материале, выполнения художественно-конструкторской документации, а также при написании курсовой работы, успешной реализации программ практик и подготовки выпускной квалификационной работы.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Подготовка и защита учебно-исследовательских работ в области дизайна интерьера».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<p><b>Знать:</b> методы научных исследований, виды учебно-исследовательских работ, содержание и этапы создания дизайн-проектов; логику, структуру и методы обоснования концептуальных решений</p> <p><b>Уметь:</b> применять различные методы научных исследований, осуществлять различные виды учебно-исследовательских работ, создавать дизайн-проекты; обосновывать авторские концептуальные идеи и решения</p> <p><b>Владеть:</b> способностью применять методы научных исследований при выполнении учебно-исследовательских работ и создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>
<b>ПК-13</b>	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	<p><b>Знать:</b> формы и методы планирования образовательного процесса, методические особенности проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><b>Уметь:</b> планировать образовательный процесс, методику проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><b>Владеть:</b> способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>

**4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетные единицы).**

**5. Разработчик:** Дикая И.В., к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ**

**1. Цель освоения учебной дисциплины (модуля)**

**Целью освоения дисциплины** «Архитектурно-строительное черчение» ознакомить студентов с основами архитектуры и с основными решениями экологических природоохранных зданий и сооружений, с расчетом и конструированием зданий и инженерных сооружений, выполненных из железобетона, камня, металла, дерева и пластмасс.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата**

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Архитектурно-строительное черчение» является основой для более глубокого изучения студентами других дисциплин: «Проектирование предметно-пространственной среды», «Компьютерное проектирование интерьера», «Современные материалы и изделия интерьера», «Техническое конструирование» и других, для совершенствования практических умений и навыков в процессе выполнения курсовой и Выпускной квалификационной работы. Изучение дисциплины закладывает необходимую профессиональную базу для преподавания в общей школе и дополнительном образовании некоторых разделов программы общеобразовательной области «Дизайн».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП по данному направлению:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенций (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-7</b>	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<b>Знать:</b> Особенности условных изображений различных строительных материалов, алгоритм выполнения разверток объекта дизайна или его отдельных элементов в макете
		<b>Уметь:</b> использовать условные изображения различных строительных материалов, алгоритм выполнения разверток объектов дизайна или его отдельных элементов в макете
		<b>Владеть:</b> навыками использования условных изображений различных строительных материалов, алгоритмом выполнения разверток объектов дизайна или его отдельных элементов в макете
<b>ПК-8</b>	способностью разрабатывать конструкцию из-	<b>Знать:</b> особенности конструкции архитектурных объектов с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разраба-



	деля с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	тывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта интерьера с учетом архитектурных особенностей
		<b>Уметь:</b> читать архитектурные чертежи с учетом технологий изготовления, выполнять строительные чертежи объектов архитектуры, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта с учетом архитектурных особенностей
		<b>Владеть:</b> навыками разработки архитектурных конструкций с учетом технологии изготовления, выполнять архитектурно-строительные чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта с учетом архитектурных особенностей

**4 Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 3 ЗЕТ (108 час.).

- **5.Разработчики:** АГПУ, ст. преподаватель кафедры технологии и дизайна Мирчук Т.В.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**РУССКИЕ ОРНАМЕНТЫ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ**

**1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

**Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности будущих дизайнеров в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Задачи:**

- 1) формирование технических умений и навыков в выполнении русских народных орнаментов в интерьере на дереве, ткани и т.д.;
- 2) воспитание художественного вкуса, уважения и бережного отношения к национальным традициям русского народа;
- 3) изучение и популяризация лучших образцов русского народного искусства;
- 4) расширение и углубление знаний по истории народного искусства и промыслов, культуре, этнографии и декоративно-прикладному творчеству;
- 5) изучение опыта народных мастеров России.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО**

*Перечень дисциплин, на результаты обучения которых опирается данная дисциплина:*

- История
- История Кубани
- Философия
- Культурология
- Психология и педагогика
- Академическая живопись
- Цветоведение и колористика
- История искусств. Часть 2

Дисциплина по выбору-1\_1 "Традиции народов Кубани"  
 Дисциплина по выбору-4\_1 "Традиционная культура и историческое партнерство народов Кубани"  
 Учебная творческая практика

*Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:*

- Проектирование (дизайн интерьера)
- Компьютерные технологии проектирования интерьера
- Композиция и макетирование
- Основы композиции и дизайна мебели
- Проектирование интерьера
- Текстиль в интерьере
- Современные материалы и изделия интерьера
- Компьютерное проектирование интерьера
- Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта в профессиональной деятельности
- Производственная творческая практика
- Преддипломная практика

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-7</b>	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<b>Знать:</b> Особенности различных промыслов для использования и творческого переосмысления в современном интерьере, алгоритм выполнения образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете либо материале, смысл и сущность русских народных орнаментов, историю, особенности и области применения хохломской, мезенской и гжельской росписи; цветовую гамму, основные образы, элементы (замалевки, оживка и др.) и орнаменты, используемые в различных видах русской народной росписи
		<b>Уметь:</b> использовать навыки работы в технике различных промыслов для создания национального русского колорита и стилистики, использовать особенности и характеристики материалов для создания эталонных образцов дизайна или отдельные элементы в макете, материале
		<b>Владеть:</b> навыками техники работы в стиле различных промыслов, использования их в современных интерьерах для создания русского национального колорита и стилистики образцов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
<b>ПК-8</b>	способностью разрабатывать	<b>Знать:</b> Символическую трактовку орнаментов, особенности технических приемов русских народных про-

<p>конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p>мыслов, выполнения образцов для интерьера, разрабатывать технологическую карту исполнения объектов дизайне, декорированных в русском народном стиле</p>
	<p><b>Уметь:</b> разрабатывать декор в стилистике русских народных промыслов, использовать русскую орнаменталистику в дизайне современных изделий предметно-пространственной среды, конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту</p>
	<p><b>Владеть:</b> навыками декорирования и орнаменталистике в стиле народных промыслов, разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту</p>

**4 Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 5 ЗЕТ (180 час.).

- **5.Разработчики:** АГПУ, к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна Герлах И.В.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ТЕХНИЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

### 1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

*Цель освоения дисциплины* «Техническое выполнение проектов в материале» Б1.В.ДВ.07.02 является углубление знаний по типологии форм архитектурных объектов, интерьеры которых студентам придется проектировать. Формирование и развитие компетенций у студентов по архитектурному проектированию, графическому отображению архитектурных объектов, а также понимания по чертежу их особенностей и конструкции в процессе проектирования элементов предметно-пространственной среды является важным условием профессионального становления.

Проектирование, изготовление и эксплуатация объектов архитектурной среды, связано с особенностями их типологии, их функционалом и изображениями: рисунками, эскизами, чертежами. Это ставит перед дисциплиной ряд важных задач, которые должны обеспечить будущих бакалавров знаниями разнообразия и типологии объектов архитектуры, которые придётся проектировать, общих методов построения и чтения чертежей, а также решения большого числа разнообразных инженерно-геометрических задач, возникающих в процессе проектирования, конструирования, изготовления и эксплуатации различных технических и других объектов.

### 2.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Техническое выполнение проектов в материале» относится к вариативной части дисциплинам выбора. Она обобщает материал таких дисциплин как «Проектирование (дизайн интерьера)», «Основы эргономики», «Современные материалы и изделия интерьера». Изучение дисциплины закладывает необходимую профессиональную базу для профессиональной деятельности по профессии дизайнера интерьера.

Дисциплина «Техническое выполнение проектов в материале» опирается на базовые знания дисциплин «Технический рисунок» и «Архитектурно-строительное черчение» и связана, с изученными ранее дисциплин базового блока Б1.

На «входе» студенты должны владеть теоретическими и практическими знаниями и умениями в области строительных технологий и ремонтных работ.

Дисциплина призвана дать представление студентам о технологической составляющей дизайна и его реализации на практике, познакомить с выполнением технологических карт.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<b>Знать:</b> Основы конструирования предметов с учетом технологии изготовления, материалов и крепежей, промышленных образцов, коллекции, комплексы, сооружения, в том числе для создания доступной среды
		<b>Уметь:</b> конструировать предметы с учетом технологий изготовления, материалов и крепежей, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
		<b>Владеть:</b> конструированием предметов, промышленных образцов, коллекций, объектов, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<b>Знать:</b> Особенности выполнения чертежей, разверток объекта дизайна, для изготовления отдельных элементов в макете
		<b>Уметь:</b> Уметь читать и выполнять чертежи, развертки объектов дизайна, для изготовления отдельных элементов в макете
		<b>Владеть:</b> навыками выполнения чертежей, разверток объекта дизайна, для изготовления отдельных элементов в макете
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<b>Знать:</b> Особенности материалов и крепежей, выполнять развертки объектов дизайна, для изготовления отдельных элементов в макете
		<b>Уметь:</b> Уметь читать и выполнять сборочные чертежи учитывать особенности материалов и крепежей, выполнять

		развертки объектов дизайна, для изготовления отдельных элементов в макете
		<b>Владеть:</b> навыками выполнения чертежей, разверток объектов дизайна, учитывать особенности материалов и крепежей, для изготовления отдельных элементов в макете

**4.Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 3 ЗЕТ (108 час.).

– **5. Разработчики:** АГПУ, доцент кафедры технологии и дизайна  
М.К

Ласкова

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

### 1. Цели освоения учебной дисциплины

*Целью освоения дисциплины* «Выполнение художественно-конструкторской документации» Б1.В.ДВ.12.02 является приобщение бакалавров к художественно-конструкторской работе, привитие интереса к нестандартному мышлению, поиску оригинальных решений, формирование убеждений и выработке собственного активного отношения к решаемым проблемам.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Выполнение художественно-конструкторской документации» входит в перечень дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла дисциплин БЗ и рассчитана на формирование творческой личности дизайнера бакалавра, высокой квалификации и художественной культуры, адаптированного к профессиональной деятельности в условиях рыночной экономики.

Данная дисциплина связана с графическими (начертательная геометрия, черчение, рисунок), общенаучными (физика; математика), эстетическими (декоративно – прикладное творчество; техническая эстетика и дизайн), учебными дисциплинами профессиональной подготовки. В курсе также затрагиваются отдельные вопросы творчества как феномена общественно полезной деятельности по преобразованию человеком окружающего природного и предметного мира, раскрывается воспитательный потенциал творческой деятельности учащихся, роль учителя в развитии у них навыков самостоятельного творчества,

Основные положения дисциплины рекомендуется использовать в дальнейшем при проведении научно-педагогического исследования и написании дипломной работы.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

### 3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового
------------------	--------------------------	--

		уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-5</b>	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<b>Знать:</b> методами технического выполнения проектов в материале предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, с использованием принципов универсального дизайна
		<b>Уметь:</b> использовать приемы художественного конструирования и весь объем конструкторской документации для промышленного проектирования образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды
		<b>Владеть:</b> методами проектирования и приемами художественного конструирования и весь объем конструкторской документации для промышленного проектирования образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды
<b>ПК-6</b>	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<b>Знать:</b> особенности и разрабатывать конструкцию изделия с учетом современных технологий, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		<b>Уметь:</b> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		<b>Владеть:</b> навыками разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
<b>ПК-7</b>	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<b>Знать:</b> ЕСКД для выполнения всего набора изображений, входящих в дизайн-проект, для изготовления образцов дизайна или его отдельных элементов в макете
		<b>Уметь:</b>

		использовать ЕСКД для выполнения всего набора изображений, входящих в дизайн-проект, для изготовления образцов дизайна или его отдельных элементов в макете
		<b>Владеть:</b> навыками использования ЕСКД для выполнения всего набора изображений, входящих в дизайн-проект, для изготовления образцов дизайна или его отдельных элементов в макете

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетных единицы 144 часа.

**5. Разработчики:** АГПУ, доцент КТД М.К. Ласкова, Ершов Г.В.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – развитие физических способностей обучающихся и укрепление здоровья для успешной дальнейшей профессиональной и социальной деятельности, создание представлений об индивидуальных физических возможностях организма; формирование навыков и умений самостоятельного выполнения физических упражнений, направленных на укрепление здоровья, коррекцию телосложения, формирование правильной осанки и культуры движений; формирование знаний о функциональной направленности физических упражнений на организм человека; формирование умений оценивать самочувствие по внешним показателям и внутренним ощущениям.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Общая физическая подготовка» в учебном плане относится дисциплинам вариативной части и является одной из важных в процессе решения задач личностного и профессионального становления будущего бакалавра.

Для освоения дисциплины «Общая физическая подготовка» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения таких дисциплин, как: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Общая физическая подготовка»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть
------------------	--------------------------	---

<p><b>ОК-8</b></p>	<p>готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-биологические и практические основы физической культуры;</li> <li>- основные компоненты здорового образа жизни;</li> <li>- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля и оценки функционального состояния и уровня физического развития;</li> <li>- принципы, методы выполнения и обучения гимнастическим упражнениям</li> <li>- правила соблюдения техники безопасности при занятиях физической культурой.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять оптимальные и доступные средства физической культуры в здоровьесбережении;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;</li> <li>- применять в профессиональной деятельности опыт межличностных отношений, полученный в процессе занятий физической культурой;</li> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной физической культуры;</li> <li>- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств (с выполнением установленных нормативов по общефизической, спортивной и профессионально-прикладной физической подготовке).</li> <li>- опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей</li> </ul>
--------------------	--	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины - 328 часа (в зачетные единицы не переводится).**

**5. Разработчик:** \_\_\_\_\_ кафедры физической культуры и медико-биологических дисциплин.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

### 1. Цели освоения дисциплины



Целями освоения дисциплины (модуля) «Спортивные игры» являются: содействие формированию всесторонне развитой личности в процессе физического совершенствования, пропаганде здорового образа жизни, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Спортивные игры» в учебном плане относится к дисциплинам вариативной части и является одной из важных в процессе решения задач личностного и профессионального становления будущего бакалавра.

Для освоения дисциплины «Спортивные игры» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения таких дисциплин, как: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Спортивные игры».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть
ОК-8	готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-биологические и практические основы физической культуры;</li> <li>- основные компоненты здорового образа жизни;</li> <li>- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля и оценки функционального состояния и уровня физического развития;</li> <li>- принципы, методы выполнения и обучения гимнастическим упражнениям</li> <li>- правила соблюдения техники безопасности при занятиях физической культурой.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять оптимальные и доступные средства физической культуры в здоровьесбережении;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;</li> <li>- применять в профессиональной деятельности опыт межличностных отношений, полученный в процессе занятий физической культурой;</li> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной физической культуры;</li> <li>- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических</li> </ul>

		<p>качеств (с выполнением установленных нормативов по общефизической, спортивной и профессионально-прикладной физической подготовке).</p> <p>-опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей</p>
--	--	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины - 328 часа** (в зачетные единицы не переводится).

**5. Разработчик:** \_\_\_\_\_ кафедры физической культуры и медико-биологических дисциплин.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ВЫПОЛНЕНИЕ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ ЧЕРТЕЖЕЙ В AutoCAD

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Выполнение архитектурно-строительных чертежей в AutoCAD» является развитие у студентов практических навыков работы с нормативной документацией (ГОСТы, СНИПы), совершенствование опыта использования прикладных графических программ в строительстве (AutoCAD, КОМПАС).

#### Задачи:

- изучение теоретических основ и базовых понятий систем автоматизированного проектирования (САПР).
- развитие базовых умений выполнения архитектурно-строительных чертежей в графических CAD-системах;
- ознакомление обучающихся с особенностями различных графических программ на примере AutoCAD и КОМПАС;
- привить культуру графического труда, обучая компьютерными способами передачи графических средств информации о предметном мире.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Выполнение архитектурно-строительных чертежей в AutoCAD» относится к вариативной части блока ФТД. Факультативы.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

- работать с компьютером и типовыми офисными программами
- владеть информационно-коммуникационными технологиями, пользоваться прикладным программным обеспечением
- владеть навыками выполнения архитектурно-строительных чертежей «от руки»

Предшествующие дисциплины и практики, формирующие «входные» знания, умения и готовности обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины – Архитектурно-строительное черчение, Компьютерные технологии проектирования интерьера, Информационные технологии и компьютерная графика, Компьютерное проектирование интерьера.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Практики - практика творческая, практика преддипломная

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Выполнение архитектурно-строительных чертежей в AutoCAD»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-5</b>	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<b>Знать:</b> теоретические основы выполнения архитектурно-строительных чертежей в прикладных программах
		<b>Уметь:</b> выполнять геометрические построения и редактирование графических объектов в графической системе AutoCad
		<b>Владеть:</b> навыками работы с системами автоматизированного проектирования; навыками компьютерного проектирования зданий
<b>ПК-8</b>	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<b>Знать:</b> теоретические основы выполнения архитектурно-строительных чертежей в прикладных программах
		<b>Уметь:</b> выполнять геометрические построения и редактирование графических объектов в графической системе AutoCad
		<b>Владеть:</b> навыками работы с системами автоматизированного проектирования; навыками компьютерного проектирования зданий

4. **Общая трудоемкость дисциплины** 72 часа (2 зачетных единицы).

4. **Разработчик:** Зеленко Г.Н., доцент кафедры технологии и дизайна.

#### АННОТАЦИЯ

#### рабочей программы дисциплины ОСНОВЫ ЭСТЕТИКИ И ДИЗАЙНА

для заочной формы обучения 2018 год поступления вместо дисциплины  
ДЕЛОВОЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

#### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы эстетики и дизайна» является формирование у студентов представления о развитии эстетических взглядов; ознакомление с основными положениями современных отечественных и зарубежных эстетических дизайн-концепций; выработка навыков практического использования эстетических знаний в дизайнерском проектировании.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Основы эстетики и дизайна» относится к вариативной части программы блока 1 «Дисциплины (модули)». Изучение данного курса базируется на знаниях,

сформированных в процессе изучения следующих предшествующих дисциплин (модулей): истории, философии, социологии, объектов культурного наследия и др.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП: дизайн-проектирования предметно-пространственной среды, физических параметров среды интерьера, композиции и макетирования, компьютерных технологий проектной деятельности, информационных технологий в профессиональной деятельности и др.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы эстетики и дизайна».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-6</b>	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><b>Знать:</b> основные информационные базы данных, интернет-источники с актуальной профессиональной информацией в области эстетики и дизайна, основные законы и требования охраны авторского права и правила пользования информацией</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться профессиональными словарями на бумажных и цифровых носителях, специальными базами ГОСТов, эргономических, экономических, технологических и пр. требований</p> <p><b>Владеть:</b> приемами составления библиографии из литературных и цифровых источников при написании пояснительной записки к ВКР, поиска и цитирования необходимой информации в литературе и Интернет–порталах с учетом охраны авторского права</p>
<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p><b>Знать:</b> эстетические принципы формообразования в дизайне; современные проблемы эстетики в дизайне и их влияние на выбор темы</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать художественно-творческие задачи в дизайн-проектировании на основе проведенных исследований; ответственно подходить к выбору методов исследования эстетических проблем конкретного дизайнерского решения; самостоятельно анализировать эстетические проблемы с использованием категориального аппарата эстетики; обосновывать свои предложения и решения к</p>

		<p>концептуальному выполнению дизайн-проекта с точки зрения специфики эстетической деятельности; анализировать информацию и отбирать наиболее актуальные вопросы для научного дизайн-исследования</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания авторской творческой эстетической концепции дизайн-проекта; навыками переноса эстетических практических знаний и умений в дизайн-проект; навыками составления подробной спецификации дизайн-проекта</li> </ul>
--	--	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачетные единицы).**

**5. Разработчик:** Дикая И.В., к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**

## **ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА для заочной формы обучения 2018 год поступления вместо дисциплины ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО НАРОДОВ КУБАНИ**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Основы декоративно-прикладного творчества» является формирование у будущих бакалавров, обучающихся по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) "Дизайн интерьера" профессиональных компетенций в области общественной активности, творческого отношения к труду, глубоких и прочных знаний, умений и навыков; развитие творческих способностей студентов, умение использовать информационно-коммуникационные технологии; воспитание общей трудовой культуры, активной жизненной позиции.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина (модуль) относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)». Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом.

Предшествующие дисциплины, формирующие «входные» знания, умения и готовности обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины – «Основы производственного мастерства», «Пропедевтика предметно-пространственной среды».

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих дисциплин «Методика преподавания дизайна и декоративно-прикладного искусства», «Основы научных исследований в дизайне» и других, для совершенствования практических умений и навыков во время производственной практики. Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы декоративно-прикладного творчества», могут быть использованы при написании докладов, рефератов, курсовых работ и при выполнении квалификационной работы.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы декоративно-прикладного творчества».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды-компетенции	Наименование компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению	Структурные элементы компетенции (в результате освоения базового уровня дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-6</b>	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><b>Знать:</b> виды и техники декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- основные информационные базы данных, интернет-источники с актуальной профессиональной информацией в области декоративно-прикладного творчества, основные законы и требования охраны авторского права</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- применять современные виды и техники декоративно-прикладного творчества в процессе решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><b>Владеть:</b> полученными знаниями и практическими навыками в области декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- навыком решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p><b>Знать:</b> методы научных исследований, виды и этапы создания дизайн-проектов;</p> <p><b>Уметь:</b> применять различные методы научных исследований, создавать дизайн-проекты;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью создавать дизайн-проект и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачетные единицы).

5. Разработчик: Сиверская И.В., к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна