

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**

**Б2.В.01.01(У)**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ  
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Цели практики:**

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводится в целях формирования у студентов направления 54.03.01 Дизайн базовых умений и навыков проектной и научно-исследовательской деятельности, закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

**Цели практики, следующие:**

1. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом за учебной практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

2. Освоение современных методик и технологий предпроектной деятельности, этапа предпроектного аналитического исследования в соответствии с ФГОС ВО направления.

3. Совершенствование навыков подготовки, представления и защиты аналитических и отчетных документов по результатам предпроектной деятельности по формированию информационного образа проекта и разработки его концепции.

4. Развитие исполнительских и лидерских навыков будущих дизайнеров.

**2. Место практики в структуре ООП бакалавриата**

Практика учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является обязательным разделом основной образовательной программы и относится к вариативной части блока Б2 Практики.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Место практики в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом и логически опирается на часть базового блока дисциплин (модулей), таких как «Академическая живопись», Академический рисунок», «Пропедевтика предметно-пространственной среды» и других.

Содержание учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является необходимым для успешного освоения дисциплины (модуля) «Проектирование предметно-пространственной среды», и вариативной части дисциплин базового блока, «Дизайн-проектирование предметно-пространственной среды» и других. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности будет способствовать качественному выполнению проектов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

В результате прохождения практики у обучающегося должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате прохождения практики обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОК-10</b>	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b>Знать:</b> алгоритм профессионального абстрактного мышления, применяемый в процессе предпроектного исследования, анализа, синтеза в дизайне
		<b>Уметь:</b> осуществлять способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу в процессе предпроектного исследования и разработки концепции проекта
		<b>Владеть:</b> способностью к профессиональному абстрактному мышлению, анализу, синтезу, в процессе предпроектного исследования и разработки концепции проекта
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> методы предпроектного научного исследования при создании дизайн-проектов, при разработке эмоционально-окрашенных концептуальных решений
		<b>Уметь:</b> применять методы предпроектного научного исследования при создании дизайн-проектов, при разработке эмоционально-окрашенных концептуальных решений
		<b>Владеть:</b> методами научных исследований при создании дизайн-проектов в процессе предпроектного исследования, при разработке эмоционально-окрашенных концептуальных решений, обосновывать их новизну

4. Общая трудоемкость практики 108 часов (3 зачетные единицы).

5. **Разработчик:** Ласкова Марина Куприяновна, член СДР, к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**

**Б2.В.01.02(У)**  
**УЧЕБНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**1. Цели практики:**

Учебная творческая практика проводится в целях формирования у студентов направления 54.03.01 Дизайн базовых умений и навыков в проектно-художественной и исследовательской деятельности, закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

**Цели практики:**

1. Формирование общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закреплённых учебным планом за учебной творческой практикой.
2. Освоение творческой деятельности на этапе фор-эскизирования и работы с творческими источниками для разработки и визуализации основной идеи проекта, в соответствии с ФГОС ВО направления.
3. Совершенствование навыков подготовки, представления и защиты отчетных документов по результатам творческой деятельности по формированию концепции проекта.
4. Развитие исполнительских, лидерских и творческих навыков будущих дизайнеров.

**2. Место практики в структуре ООП бакалавриата**

Практика учебная творческая является обязательным разделом основной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Место практики в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом и логически опирается на часть базового блока дисциплин (модулей), таких как «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Пропедевтика предметно-пространственной среды» и других.

Содержание учебной творческой практики является необходимым для успешного освоения дисциплины (модуля) «Проектирование предметно-пространственной среды», и вариативной части дисциплин базового блока, курсов по выбору, и будет способствовать качественному выполнению проектов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость практики составляет 108 часов (3 з.е.).

Продолжительность в неделях: две недели.

Практика учебная творческая проводится на третьем курсе.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной творческой практики**

В результате прохождения творческой практики у обучающегося должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате)
------------------	---	---

		прохождения практики обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-2</b>	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<b>Знать:</b> Средства выразительности в живописи, приемы работы цветом в процессе выполнения фор-эскизов проекта
		<b>Уметь:</b> Использовать знания по живописи и колористические схемы для создания фор-эскизов проекта, передачи настроения и создания образа проекта
		<b>Владеть:</b> чувством цвета, навыками создания эмоционально-окрашенных композиций, фор-эскизов проекта, визуализации концепции, используя средства выразительности, техники и живописные приемы
<b>ПК-7</b>	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<b>Знать:</b> Особенности и этапы выполнения объектов дизайна интерьера, как средового, в макете
		<b>Уметь:</b> использовать особенности проектирования и характеристики материалов для создания эталонных образцов дизайна или отдельных элементов в макете
		<b>Владеть:</b> навыками использования свойств материалов для создания эталонных образцов дизайна или его отдельные элементы в макете

#### 4. Общая трудоемкость практики 108 часов (3 зачетные единицы).

5. **Разработчик:** Ласкова Марина Куприяновна, член СДР, к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**Б2.В.01.01(П)**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ**  
**УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Цели практики:**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится для формирования у студентов направления 54.03.01 Дизайн базовых умений и навыков проектирования интерьера, закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

**Цели практики:**

1. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом за практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

2. Освоение этапов проектирования интерьера в соответствии с ФГОС ВО направления.

3. Совершенствование навыков подготовки, представления дизайн-проекта интерьера, аналитических и отчетных документов по результатам проектной деятельности.

4. Развитие профессиональных и лидерских навыков будущих дизайнеров интерьера.

**2. Место практики в структуре ООП бакалавриата**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является обязательным разделом основной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку к проектированию интерьеров.

Место практики в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом и логически опирается на базовую и вариативную часть базового блока дисциплин (модулей).

Содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является необходимым для успешного освоения дисциплины (модуля) «Проектирования предметно-пространственной среды», и вариативной части дисциплин базового блока, курсов по выбору, и будет способствовать качественному выполнению проектов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта в профессиональной деятельности**

В результате прохождения практики у обучающегося должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате прохождения практики обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-7</b>	способностью выполнять эталонные образцы объекта	<b>Знать:</b> Особенности различных материалов

	дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p>покрытий для разработки дизайн-проекта интерьера, технологической карты, макета</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать особенности различных материалов покрытий для разработки дизайн-проекта интерьера, технологической карты, макета</p> <p><b>Владеть:</b> Навыками использования особенностей различных материалов покрытий для разработки дизайн-проекта интерьера, технологической карты, макета</p>
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<p><b>Знать:</b> методы научного предпроектного исследования, создания эмоционально-окрашенной концепции дизайн-проекта интерьера</p> <p><b>Уметь:</b> применять методы научного предпроектного исследования, создания эмоционально-окрашенной концепции дизайн-проекта интерьера</p> <p><b>Владеть:</b> методами научного предпроектного исследования, создания эмоционально-окрашенной концепции дизайн-проекта интерьера</p>
<b>ПК-13</b>	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	<p><b>Знать:</b> алгоритм целеполагания и планирования, знать методы проектирования, особенности современных визуальных дизайнерских продуктов, применяемых в образовательном процессе: презентаций, наглядные пособия, инфографику; проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, организациях профессионального образования</p> <p><b>Уметь:</b> планировать образовательный процесс, начиная с целеполагания,</p>

		<p>выполнять методическую работу, проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, организациях профессионального образования</p> <p><b>Владеть:</b>  навыками планирования образовательного процесса и выполнять методическую работу, наглядные пособия к процессу дизайн-образования, проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, организациях профессионального образования</p>
--	--	---

**4. Общая трудоемкость практики 108 часов (3 зачетные единицы).**

**5. Разработчик:** Ласкова Марина Куприяновна, член СДР, к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы практики  
Б2.В.01.02(П)  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**1. Цели практики:**

Производственная творческая практика проводится в целях развития у студентов направления 54.03.01 Дизайн умений и навыков в декорировании интерьеров различными техниками, закрепления и углубления теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

**Целями практики являются:**

1. Формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом за профессиональной творческой практикой.

2. Освоение творческой деятельности на этапе декорирования интерьера (панно, декоративная роспись, витраж, лепной рельеф и др.), в соответствии с ФГОС ВО направления.

3. Совершенствование навыков подготовки, представления и защиты отчетных документов по результатам творческой деятельности по декоративному решению дизайн-проекта интерьера.

4. Развитие исполнительских, лидерских и творческих навыков будущих дизайнеров интерьера.

## 2. Место практики в структуре ООП бакалавриата

Практика производственная творческая является обязательным разделом основной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Место практики в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом и логически опирается на часть базового блока дисциплин (модулей), таких как «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Основы производственного мастерства», «Пропедевтика предметно-пространственной среды», «Дизайн-проектирование предметно-пространственной среды» и других.

Содержание производственной творческой практики является необходимым для успешного освоения дисциплины (модуля) «Проектирование предметно-пространственной среды», и вариативной части дисциплин базового блока, курсов по выбору, будет способствовать качественному выполнению проектов интерьера, курсовых работ, выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной творческой практики

В результате прохождения творческой практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате прохождения практики обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<b>Знать:</b> алгоритм анализа и определения задач дизайн-проекта, особенности синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии и производства проектных решений
		<b>Уметь:</b> определить задачи дизайн-проекта, предложить оптимальное с точки зрения искусства, технологии выполнения проектные решения
		<b>Владеть:</b> методикой проведения предпроектного исследования, навыками синтеза оптимальных с точки зрения искусства, технологии проектных решений
ПК-5	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<b>Знать:</b> Основы конструирования предметов, промышленных образцов, коллекции, комплексы,



		сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
		<b>Уметь:</b> конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
		<b>Владеть:</b> конструированием предметов, промышленных образцов, коллекций, объектов, в том числе для создания доступной среды
<b>ПК-7</b>	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<b>Знать:</b> Особенности различных материалов, алгоритм выполнения образцов объекта дизайна декора интерьера или его отдельных элементов в макете
		<b>Уметь:</b> Использовать особенности и характеристики материалов для создания эталонных образцов дизайна декора интерьера или отдельные элементы в макете, материале
		<b>Владеть:</b> Навыками использования свойств материалов для создания эталонных образцов дизайна декора интерьера или его отдельные элементы в макете, материале

#### 4. Общая трудоемкость практики 108 часов (3 зачетные единицы).

5. **Разработчик:** Ласкова Марина Куприяновна, член СДР, к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна

### АННОТАЦИЯ рабочей программы практики Б2.В.02.03(Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

#### 1. Цели практики:

Преддипломная практика проводится с целью выполнения практической части Выпускной квалификационной работы студентами согласно следующим видам деятельности направления 54.03.01 Дизайн: проектная, научно-исследовательская, педагогическая для реализации базовых умений и навыков проектирования интерьера, научно-исследовательской деятельности, методических умений в дизайн-образовании, закреплении и углублении теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

### **Цели практики:**

1. Формирование профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закреплённых учебным планом за преддипломной практикой.
2. В зависимости от выбранного направления Выпускной квалификационной работы: реальное дизайн проектирование, научное исследование или методическая разработка в области дизайн-образования, реализация современных методик и технологий дизайна в соответствии с ФГОС ВО направления.
3. Совершенствование навыков подготовки и представления дизайн-проекта интерьера, аналитических, научно-исследовательских или методических разработок в области дизайн-образования, отчетных документов по результатам Выпускной квалификационной работы.
4. Развитие профессиональных и лидерских навыков будущих дизайнеров.

### **2. Место практики в структуре ООП бакалавриата**

Преддипломная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессиональную подготовку обучающихся проектированию интерьеров, научно-исследовательской, педагогической деятельности.

Место преддипломной практики в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом и логически опирается на базовую и вариативную часть дисциплин (модулей) учебного плана.

Содержание преддипломной практики является необходимым для успешного выполнения Выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта в профессиональной деятельности**

В результате прохождения практики у обучающегося должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Структурные элементы компетенции (в результате прохождения практики обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-6</b>	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<b>Знать:</b> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
		<b>Уметь:</b> использовать современные технологии, например, гибридное проектирование, при реализации дизайн-проекта на практике
		<b>Владеть:</b> навыками использования современных продвинутых технологий (гибридное проектирование, универсальный дизайн и др.), при реализации дизайн-проекта на практике
<b>ПК-7</b>	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные	<b>Знать:</b> Особенности различных материалов покрытий для разработки дизайн-проекта

	элементы в макете, материале	интерьера, технологической карты, макета <b>Уметь:</b> Использовать особенности различных материалов покрытий для разработки дизайн-проекта интерьера, технологической карты, макета <b>Владеть:</b> Навыками использования особенностей различных материалов покрытий для разработки дизайн-проекта интерьера, технологической карты, макета
<b>ПК-8</b>	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<b>Знать:</b> Особенности выполнения практической главы ВКР, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		<b>Уметь:</b> Выполнять практическую главу ВКР, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		<b>Владеть:</b> навыками выполнения практической главы ВКР, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> методы научных исследований при создании дизайн-проектов, выполнении Выпускной квалификационной работы
		<b>Уметь:</b> Применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов, выполнении Выпускной квалификационной работы
		<b>Владеть:</b> Методами научных методы научных исследований при создании дизайн-проектов, выполнении Выпускной квалификационной работы

#### 4. Общая трудоемкость практики 216 часов (6 зачетных единиц).

5. **Разработчик:** Ласкова Марина Куприяновна, член СДР, к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна

