



Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО  
ИСПЫТАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(готовность к освоению педагогической  
деятельности)**

**для поступающих в 2024 году**

**Армавир, 2023г.**

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия И.О.</i>
<i>Согласовано</i>	<i>И.о. начальника управления академической политики и контроля</i>	<i>Пинкус Н.Ю.</i>

# **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО «ГОТОВНОСТЬ К ОСВОЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

## **Порядок проведения вступительного испытания**

Вступительное испытание по педагогике проводится в форме эссе. Накануне испытания в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии, проводится консультация, где абитуриент может получить ответы на вопросы по тематике эссе, по порядку организации и проведения вступительного испытания, а также порядку оценивания результатов выполнения эссе. Посещение консультации не является обязательным для абитуриента. В определенное расписание вступительных испытаний время абитуриент прибывает на испытание, имея при себе паспорт, лист учета результатов вступительных испытаний и шариковую ручку со стержнем черного цвета. После размещения абитуриентов в аудиториях уполномоченные представители приемной и предметной комиссий объясняют правила выполнения эссе, раздают бланки для выполнения черновых записей. С этого момента начинается отсчет времени выполнения эссе. По окончании отведенного времени абитуриенты сдают все необходимые бланки и листы учета результатов вступительных испытаний уполномоченным членам предметной и приемной комиссий и покидают аудиторию. На вступительном испытании абитуриенту запрещается иметь при себе и использовать средства связи! На выполнение эссе отводится 3 часа .

## ***Содержание вступительного испытания и требования к уровню подготовки абитуриентов***

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Вступительное испытание охватывает содержание готовности к освоению педагогической деятельности и состоит из выполнения эссе на предложенную тему по выбору абитуриента.

**В ходе прохождения вступительного испытания абитуриент показывает знание\понимание:**

- сущности и содержания педагогической деятельности;
- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- особенности видов педагогической деятельности (преподавания и воспитательной работы) и их организации в условиях разных типов образовательных организаций, на различных уровнях образования;

-содержание педагогической деятельности в прошлые эпохи развития отечественного образования;

- формы, методы и средства педагогической деятельности, их педагогические возможности и условия применения;

- средства контроля и оценки качества педагогической деятельности.

**В ходе прохождения вступительного испытания абитуриент показывает умение\владение:**

- определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм педагогической деятельности;

- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

- находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.

#### ***Темы эссе :***

1. Личность современного педагога: общественный деятель, наставник, пример для ученика.

2. Какой я вижу деятельность современного педагога?

3. Деятельность российского педагога: сплав традиций и новаторства.

4. Воспитание обучающегося на основе традиционных ценностей как ведущий вид педагогической деятельности.

5. Цифровизация образования как фактор обновления педагогической деятельности.

#### ***Содержание и структура эссе***

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

В "Толковом словаре иноязычных слов" Л.П. Крысина эссе определяется как " очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме".

"Большой энциклопедический словарь" дает такое определение: "Эссе - это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь".

"Краткая литературная энциклопедия" уточняет: "Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные".

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов .
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы .

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения.

В тексте эссе следует использовать, подкрепляя тезисы, сведения о жизни и деятельности великих педагогов прошлого, известных деятелей отечественного просвещения, целесообразно продемонстрировать знание их работ.

### ***Критерии оценки.***

Максимальное количество баллов за испытание — 100 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытаний при приеме на обучение по образовательным программам бакалавриата - 36 балла.

36 - 59 баллов - слабо выраженные мотивы выбора профессии педагога:

- фрагментарные знания о сущности и содержании педагогической деятельности;
- слабое представление о взаимосвязи педагогической науки и практики, тенденциях их развития;
- частичная характеристика видов педагогической деятельности (преподавания и воспитательной работы) и их организации в условиях разных типов образовательных организаций, на различных уровнях образования;
- содержание педагогической деятельности в прошлые эпохи развития отечественного образования представлено на уровне отдельных отрывочных сведений;
- владеет знаниями о формах, методах и средствах педагогической деятельности, но затрудняется указать их педагогических возможности и условия применения;
- средства контроля и оценки качества педагогической деятельности слабо раскрыты;
- затрудняется определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм педагогической деятельности;
- анализирует педагогическую деятельность, педагогические факты и явления поверхностно, отсутствуют причинно-следственные связи;
- умеет частично находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- может ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования, но затрудняется в их анализе;
- знает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики, но не умеет представить примеры их применения.

60 - 79 баллов - проявление мотивов, имеющих частичную направленность выбора педагогической деятельности как профессиональной:

- демонстрирует знания о сущности и содержании педагогической деятельности, но делает ошибку в их раскрытии;
- имеет представление о взаимосвязи педагогической науки и практики, но затрудняется в характеристике тенденций их развития;

- характеризует виды педагогической деятельности (преподавание и воспитательная работа) и их организацию в условиях разных типов образовательных организаций, на различных уровнях образования, но затрудняется в их раскрытии;
- содержание педагогической деятельности в прошлые эпохи развития отечественного образования представлено на уровне отдельных персоналий;
- владеет знаниями о формах, методах и средствах педагогической деятельности, но делает ошибку в ходе раскрытия этих знаний;
- средства контроля и оценки качества педагогической деятельности частично раскрыты;
- определяет педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм педагогической деятельности, но делает ошибки;
- анализирует педагогическую деятельность, педагогические факты и явления поверхностно, отсутствуют причинно-следственные связи;
- умеет частично находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- может ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования, но затрудняется в их анализе;
- знает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики, но не умеет представить примеры их применения.

80 - 100 баллов - доминирование мотивов, свидетельствующих о удовлетворение своим профессиональным выбором-заниматься педагогической деятельностью:

- демонстрирует знание сущности и содержания педагогической деятельности;
- устанавливает взаимосвязь педагогической науки и практики, выявляет тенденции их развития;
- характеризует особенности видов педагогической деятельности (преподавания и воспитательной работы) и их организацию в условиях разных типов образовательных организаций, на различных уровнях образования;
- знает содержание педагогической деятельности в прошлые эпохи развития отечественного образования;
- выделяет формы, методы и средства педагогической деятельности, называет их педагогические возможности и условия применения;
- имеет представление о средствах контроля и оценки качества педагогической деятельности.

- определяет педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм педагогической деятельности;
- анализирует педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находит и анализирует информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентируется в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;
- соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.

#### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Басюк В. С. , Казакова Е. Ю., Брель Е. Ю. Основы педагогики и психологии. 10-11 классы. В двух частях.-М.: Просвещение, 2023.-240 с.
2. Гликман, И. З. Основы воспитания : учебное пособие / И. З. Гликман. – Москва : ФОРУМ ; ИНФРА-М, 2015. – 320 с.
3. Кукушкин, В. С. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие / В. С. Кукушин. – Ростов- на-Дону : МарТ, 2002. – 224 с.
4. Кукушкин, В. С. Общие основы педагогики : учебное пособие для студентов педагогических вузов / В. С. Кукушкин. – изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва ; Ростов-на-Дону : Март, 2006. – 224 с.
5. Лапина, О. А. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. – Москва : Академия, 2008. – 160 с.
6. Никитина, Н. Н. Введение в педагогическую деятельность : теория и практика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 224 с.
7. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность: практикум : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Орлов, А. А. Агафонова. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 256 с.
8. Педагогика : учебник для бакалавров / Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сысоева, Л. В. Юркина [и. др.] ; под редакцией Л. П. Крившенко. – 2 изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2015. – 488 с.

9. Педагогика : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под редакцией А. П. Тряпицыной. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 304 с.
10. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебник для студентов высшего профессионального образования / П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзевовичус ; под редакцией П. И. Пидкасистого. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 624 с.
11. Подласый, И. П. Педагогика : 100 вопросов – 100 ответов : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. П. Подласый. - Москва : Владос-Пресс, 2004. – 368 с.
12. Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. – Москва : Юрайт, 2015. – 576 с.
13. Подласый, И. П. Педагогика. В 2 томах. Том 1. Теоретическая педагогика. В 2 книгах. Книга 1: учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. – Москва : Юрайт, 2015. – 404 с.
14. Подласый, И. П. Педагогика. В 2 томах. Том 1. Теоретическая педагогика. В 2 книгах. Книга 2: учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. – Москва : Юрайт, 2015. – 404 с.