



Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ
МЕЖКУЛЬТУРНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ»
(французский язык)**

для поступающих в 2026 году

Армавир, 2026

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия И.О.</i>
<i>Согласовано</i>	<i>И.о. начальника управления академической политики и контроля</i>	<i>Назаренко Н.В.</i>

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СФЕРЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания предназначена для лиц, имеющих право поступать на обучение по программам бакалавриата не по результатам ЕГЭ, а в традиционной форме. Целью вступительного испытания является установление уровня владения абитуриентом иностранным языком в объеме образовательной программы средней школы исходя из Федерального компонента государственного общего и среднего (полного) общего образования. Задачей вступительного испытания является определение степени готовности абитуриентов к продолжению изучения иностранного языка и усвоению учебной программы.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительный экзамен по иностранному языку в сфере межкультурной и профессиональной коммуникации проводится в письменной форме. Накануне экзамена в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии, проводится консультация, где абитуриент может получить ответы на вопросы по содержанию экзаменационных заданий, по порядку организации и проведения вступительного испытания, а также порядку оценивания результатов выполнения экзаменационной работы. Посещение консультации не является обязательным для абитуриента.

В определенное расписанием экзаменов время абитуриент прибывает на экзамен, имея при себе паспорт, экзаменационный лист и **шариковую ручку** со стержнем черного цвета. После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям абитуриентов в аудиториях уполномоченные представители приемной и предметной комиссий объясняют правила выполнения письменной тестовой части экзамена, порядок заполнения бланков ответов и раздают бланки с тестовыми экзаменационными заданиями, а также бланки для выполнения черновых записей. С этого момента начинается отсчет времени выполнения экзаменационной работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

По окончании отведенного времени все необходимые бланки и экзаменационные листы сдаются уполномоченным членам приемной и предметной комиссий и абитуриенты покидают аудиторию.

На вступительном экзамене абитуриенту запрещается иметь при себе средства мобильной связи!

Общая продолжительность вступительного испытания составляет 2 часа 30 минут (150 минут).

Рекомендуемое время выполнения заданий по Разделам:

- «Чтение» – 30 минут.
- «Грамматика и лексика» – 40 минут.
- «Письмо» – 80 минут.

Результаты сдачи испытания оцениваются по стобальной шкале. Минимальное количество баллов, засчитываемое как успешный результат сдачи вступительного испытания, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ по иностранному языку, установленному Правилами приема в ФГБОУ ВО АГПУ.

СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СФЕРЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Экзаменационная работа содержит основную письменную часть, которая в свою очередь включает **три раздела: «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо»**. В работу включены

40 заданий с кратким ответом и 2 задания открытого типа с развернутым ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий:

- задания на понимание основного содержания текста, структурно-смысловых связей в прочитанном тексте, а также полного понимания прочитанного текста. Предполагается, что экзаменуемый на основе понимания содержания текста может восстановить в нем пропуски, исходя из грамматической структуры и значения предложенных вставок. Среди вариантов есть и такие, которые могут соответствовать пропуску по структуре, различаясь по значению, либо быть сходными по значению, различаясь по структуре. Таким образом, принимается во внимание как смысловой, так и структурный факторы;

- задания, которые проверяют навыки использования языковых единиц (грамматических форм и лексических единиц) в коммуникативном контексте, что предполагает умение работать со связным текстом, т.е. понимание, какие именно слова и формы употребляются в данном контексте, какую функцию они выполняют, какую смысловую нагрузку несут;

- задания, в которых проверяются умения создания письменных текстов (речевая компетенция), социокультурные умения (социокультурная компетенция) и языковые навыки (языковая компетенция).

Таблица 1. Распределение заданий экзаменационной работы по разделам

№	Раздел работы	Количество заданий	Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке (в % максимального балла)	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1.	Чтение	22	44	44	Задания с кратким ответом
2.	Грамматика и лексика	18	36	36	Задания с кратким ответом
3.	Письмо	2	20	20	Задания с развернутым ответом
	Итого	42	100	100	

ТЕМАТИКА МАТЕРИАЛОВ

1. Повседневная жизнь семьи, распределение обязанностей в семье.
2. Общение в семье и школе, межличностные отношения с членами семьи, друзьями, знакомыми.
3. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья.
4. Патриотизм и современная российская молодежь
5. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам.
6. Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубежом, их планирование и подготовка.
7. Природа и экология, научно-технический прогресс.
8. Спорт в современном мире. Проблемы любительского и профессионального спорта.
9. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры.
10. Современный мир профессий, рынок труда. Проблемы выбора профессии.

11. Специфика работы и основные принципы деятельности учителя
12. Возможности продолжения образования в высшей школе в России и за рубежом.
13. Общие сведения о системе образования в России и за рубежом.
14. Планы на ближайшее будущее, выбор профессии, продолжение образования.
15. Современные информационные технологии в профессиональной деятельности
16. Национальные символы России
17. Политическое и экономическое устройство современной России

ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Морфология

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. Существительные. Род. Число.
2. АРТИКЛЬ. Основные случаи употребления, определенного и неопределенного артиклей. Отсутствие артикля.
3. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. Степени сравнения прилагательных. Неопределённое прилагательное «tout».
4. НАРЕЧИЕ. Степени сравнения наречий. Сравнительные конструкции. Значения наречий и их функции в предложении. Место наречия в предложении. Наречия en, у.
5. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ. Количественные и порядковые числительные. Дробные и смешанные величины.
6. МЕСТОИМЕНИЕ. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Возвратные местоимения. Указательные местоимения. Местоимения «cela», «en». Неопределенно-личное местоимение «man». Безличный оборот «il est».
7. ГЛАГОЛ. Личные формы глагола. Спряжение глаголов 1,2,3 группы. Наклонение (изъявительное, повелительное, сослагательное). Залог (действительный и страдательный). Времена: Présent, Futur simple, Futur immédiat, Passé composé, Imparfait, Plus-que-parfait, Passé simple, Passé immédiat. Вспомогательные, модальные глаголы. Причастие: participe présent, participe passé, participe passé composé.
8. ПРЕДЛОГ. СОЮЗ. Место предлога в предложении. Употребление основных сочинительных и подчинительных союзов и союзных слов.

СИНТАКСИС

Простое и сложное предложения. Главные и второстепенные предложения и способы их выражения. Порядок слов в повествовательном предложении. Отрицательные предложения. Вопросительные предложения. Типы вопросов и ответы на них. Повелительные предложения. Восклицательные предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Виды придаточных предложений. Узнавание и понимание на слух и при чтении условных предложений, обозначающих нереальные, невозможные действия. Прямая и косвенная речь.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СФЕРЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ, ВИДАМ УМЕНИЙ И СПОСОБАМ ДЕЙСТВИЙ

Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ			
Чтение			
Понимание основного содержания текста	1	7	30
Понимание структурно-смысловых связей в тек-	1	6	

сте			
Полное и точное понимание информации в тексте	1	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки	1	5	30
Лексико-грамматические навыки	1	6	
Лексико-грамматические навыки	1	7	
Письмо			
Написание электронного личного письма	1	6	40
Написание письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы	1	14	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СФЕРЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПО УРОВНЮ СЛОЖНОСТИ

В разделах «Чтение» представлены задания, относящиеся к трем разным уровням сложности. В разделе «Грамматика и лексика» – к двум (базовому и повышенному). В разделе «Письмо» задания относятся к базовому и высокому уровням сложности. Распределение заданий по уровням сложности представлено в следующей таблице

Таблица 3. Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задание данного уровня сложности от максимального балла, равного 100
Базовый	19	45	45
Повышенный	9	20	20
Высокий	16	35	35
Итого	44	100	100

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

ТРЕБОВАНИЯ К ОТБОРУ ТЕКСТОВ

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами;
- терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

В Разделе 1 «Чтение» Задание 2.1. – задание базового уровня на понимание основного содержания прочитанного текста. Задача абитуриента правильно подобрать к 7 микротекстам заголовки из предложенного списка. Данное задание проверяет сформированность стратегий просмотрового чтения. За каждое правильно установленное соответствие экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 7 баллов.

Задание 2.2. – задание на понимание структурно-смысловых связей в тексте. Экзаменуемому предлагается связный текст, в котором пропущены 6 фрагментов и список из 7 фрагментов для заполнения пропусков (список содержит 1 лишний фрагмент). За каждый правильно заполненный пропуск экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания можно получить 6 баллов.

Задание 2.3. на полное и детальное понимание текста. Смысл задания состоит в изучающем чтении художественного или публицистического текста, после чего абитуриенту нужно выполнить тест множественного выбора, определив правильные ответы на каждый вопрос из четырех предложенных вариантов. За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий на полное понимание текста составляет 7 баллов.

Раздел 2 «Грамматика и лексика» содержит Задание 3.1. на контроль грамматических навыков базового уровня. Тип задания – с кратким ответом. Экзаменуемый должен заполнить пропуски в тексте, сделав преобразования в словах, напечатанных на полях так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию. За каждый правильный ответ абитуриент получает один балл, максимальная оценка правильно выполненного задания – 5 баллов.

В Задании 3.2. на контроль лексико-грамматических/словообразовательных навыков экзаменуемый должен преобразовать данные слова так, чтобы они лексически и грамматически соответствовали контексту. Абитуриент должен не только образовать родственное слово с новым значением, но и поставить это новое слово в нужную по контексту грамматическую форму. За каждый правильный ответ он получает один балл, максимальная оценка – 6 баллов.

Задание 3.3. по своему типу представляет задание на множественный выбор. В связном отрывке из художественного или публицистического текста предлагается восстановить пропуски, выбирая единственно правильное слово из четырех вариантов. В этом задании проверяются лексико-грамматические навыки – умение оперировать языковыми единицами в коммуникативнозначимом контексте на основе понимания таких явлений как сочетаемость в целом и устойчивые словосочетания в частности, многозначность, синонимия, антонимия, фразовые глаголы. Максимальное количество баллов – 7

Раздел 3 «Письмо» включает два задания. Задание 4.1. – задание базового уровня на написание электронного личного письма. Выполнение этого задания оценивается по 3 критериям: содержание (решение коммуникативной задачи), организация текста, языковой оформление текста. Максимальный балл – 6.

Задание 4.2. в соответствии с государственным стандартом общего образования представляет собой развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы. Максимальный балл – 14.

ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТОВОЙ РАБОТЫ

Раздел 1. ЧТЕНИЕ

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Prête à tout pour de l'argent
2. Récupérer ses biens, c'est possible
3. Régler les problèmes financiers des jeunes
4. Prix pour un scénariste chinois
5. Un miraculeux parcours
6. Se «désintoxiquer» de sa dépendance
7. La vie privée, c'est sacré!
8. Le miracle de la nature

A. À Paris-Charles-de-Gaulle, il existe maintenant un service qui permet aux voyageurs de se faire rendre leurs objets personnels confisqués pour des raisons de sécurité. C'est le cas de ce couple de retraités italiens à qui un coffret de produits de beauté a failli gâcher leur fin de séjour. De retour de vacances en France, le couple s'est vu confisquer leurs flacons de plus de 100 ml à l'aéroport. «Il a fallu expliquer à ces touristes peu habitués des voyages que ces objets sont refusés à bord», dit Cécile, un agent de sûreté aéroportuaire.

B. Voilà une histoire qui devrait faire réfléchir les mamans poules deux fois avant de remplir les réseaux sociaux de photos de leurs enfants. À Rome, une mère de famille qui avait pour habitude de poster beaucoup de photos de son fils de 16 ans a reçu un coup de bâton en retour de la part du tribunal. Son adolescent avait décidé de porter sa mère devant la justice pour divulgation de sa vie privée sur les réseaux. Résultat: elle a pour obligation de tout supprimer d'ici le mois prochain, en plus de payer 10 000 euros d'amende.

C. Des promeneurs ont aperçu d'énormes boules de glace sur les rivages de la mer situés dans la péninsule de Yamal (Russie). Hautes de 30 à 50 centimètres, et pesant parfois plus d'une vingtaine de kilos, ces boules de glace suscitent la curiosité. Ce phénomène naturel est rare, mais pas inédit, car il a déjà été observé sur les côtes du lac Michigan et sur la mer Baltique en Allemagne. L'origine de ces boules est encore mal connue, mais les météorologues l'expliquent par un mélange de vagues, de vent, de sable et bien évidemment de froid.

D. Sur le campus de cet Institut pour le développement de Kung-fu, quelque 300 enfants et adolescents sont scolarisés dont beaucoup sont accros aux jeux vidéo. Cette addiction est un phénomène qui inquiète les autorités sanitaires de Vietnam où plus de 50% de la population a moins de 30 ans. Les campus de ce type ont été lancés en 2009, la discipline est le mot-clef de la méthode. Les élèves doivent dépasser leurs difficultés personnelles par la pratique des arts martiaux. Cela les débarrasse de leurs vieilles habitudes et de leur paresse.

E. Le jeune homme né en 2000 vient de valider sa thèse en informatique à l'université de Lille. Hugo a sauté cinq classes avant le bac grâce à une méthode développée par deux de ses tantes, et prépare aujourd'hui un second doctorat. «Je ne suis pas un surdoué, tout le monde pourrait le faire». Hugo Sbai a le sens de la formule. Car ce qu'il a entrepris depuis la classe de CP ne paraît pas vraiment à la portée du premier venu. Et il commence tout juste une autre thèse, cette fois-ci à l'université d'Oxford, en Angleterre, portant sur la cybersécurité.

F. Une émission de télévision ayant pour objectif d'aider les jeunes à rembourser leurs dettes étudiantes vient d'être lancée aux États-Unis, où ces crédits alloués aux jeunes font aujourd'hui 1 500 milliards de dollars, soit 65% du montant de la dette publique française. La dette cumulée des étudiants

américains est en train de devenir un véritable thème populaire. Après le succès étonnant d'un rap sur le sujet, c'est maintenant une émission de télévision qui met en scène des étudiants pour les aider à rembourser leurs crédits.

G. Un kidnapping avec demande de compensation. C'est le scénario imaginé par Wang Yimei pour obtenir une grosse somme d'argent de la part de ses parents. L'étudiante envoie à ses parents une photo d'elle ligotée et bâillonnée. Son objectif? Obtenir d'eux 85 000 dollars. En moins de 24 heures, la police retrouve l'étudiante saine et sauve dans un motel de la ville. Le mesonge est rapidement découvert. La jeune femme de 20 ans est arrêtée puis libérée contre le versement d'une caution de 30 000 dollars.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

5 fruits et légumes par jour: la pub et ... la réalité

Depuis 2001, le slogan «Mangez 5 fruits et légumes!» est répété pour nous faire réduire notre consommation de sucre, de sel et de gras. Mais une étude montre A _____ de moins en moins cette recommandation. Les effets bénéfiques de la consommation de légumes et de fruits sur la santé sont confirmés par de nombreuses études.

À présent, seul un quart des Français mange cinq portions de fruits et légumes chaque jour. Les plus jeunes mangent quatre fois moins de fruits et de légumes que leurs grands-parents! L'étude souligne une nouvelle fois B _____ entre la faible consommation de légumes et l'obésité. Ses auteurs en décrivent aussi les causes: le fait C _____ hors de chez eux et que l'augmentation du temps passé devant les écrans les pousse à acheter des produits faciles à consommer.

Cette tendance D _____ et de fruits varie selon les régions. Elle est forte dans le nord et faible dans le sud-est et le sud-ouest, des régions avec une forte agriculture fruitière et maraîchère. L'étude marque aussi une forte augmentation du nombre des enfants E _____ de fruits et légumes dans la région parisienne et l'ouest. Cette étude insiste donc sur la nécessité de créer des programmes locaux et régionaux pour réduire ce F _____ une «fracture» alimentaire, entre les mangeurs de fruits et légumes et les autres.

1. que les Français suivent
2. qu'elle appelle
3. que les Français mangent plus souvent
4. à manger moins de légumes
5. qu'il existe une relation
6. à manger plus de chocolat
7. qui consomment peu

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

- 1) de belles personnes.
- 2) des personnes travaillant à la télé.
- 3) des gens connaissant bien l'oeuvre adaptée.
- 4) des artistes qui ont été montrés à la télé.

OTBET:

13

Qu'est-ce qui n'est pas mentionné dans le texte parmi les éléments principaux de l'intrigue d'une comédie musicale?

- 1) Les combats.
- 2) La trahison.
- 3) L'humour.
- 4) L'amour.

OTBET:

14

Pourquoi le roman «Les 3 mousquetaires» a-t-il été choisi?

- 1) Parce que c'est un livre aimé du large public.
- 2) Parce que c'est le livre préféré des artistes.
- 3) Parce que c'est un livre historique.
- 4) Parce que c'est le livre qui n'a pas été adapté ces derniers temps.

OTBET:

15

L'adaptation du roman est ...

- 1) historique.
- 2) humoriste.
- 3) moderne.
- 4) classique.

OTBET:

16

Pour que les chansons de la comédie musicale aient du succès, il faut...

- 1) faire connaître les chansons au public avant la première.
- 2) diffuser le spectacle en entier sur Internet avant la première.
- 3) reprendre de vieilles mélodies des spectacles déjà existants.
- 4) écrire des paroles qui attirent l'attention du public.

OTBET:

17

Qu'est-ce qui ne fait pas partie de la promotion du spectacle, selon le texte?

- 1) La création d'un site spécialisé.
- 2) La vente de photos des artistes sur Internet.

- 3) La diffusion de répétitions de combats.
- 4) L'émission de disques de chansons.

Ответ:

18

Avant la première, les artistes...

- 1) fabriquent des affiches.
- 2) participent à un orchestre.
- 3) écrivent de nouvelles chansons.
- 4) se font connaître par les médias.

Ответ:

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19 – 23**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19 – 23**.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **MUSÉE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

19

Au sud de la Moskova

Le sud de la Moskova est un quartier paisible. Là, on prend plaisir à la découverte des _____ de la Tretyakov et de la nouvelle Tretyakov.

Ответ:

20

Преобразуйте, если это необходимо, слово **POUVOIR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

On _____ aussi se promener dans le célèbre parc Gorki qui longe la Moskova.

Ответ:

21

Преобразуйте, если это необходимо, слово **CE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

_____ rivière a donné son nom à la ville. Enfin, l'ancienne usine reconvertie Krasniy Oktyabr' est venue s'ajouter au quartier en 2009, apportant une touche résolument moderne.

Ответ:

22

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ÉQUIPER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

L'objet de toutes les passions

Le téléphone portable est un objet incontournable. 84% des jeunes de 11–24 ans _____ d'un mobile!

Ответ:

23

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ENVOYER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Les portables leur servent souvent à communiquer par SMS. Plusieurs d'entre eux _____ plus de 100 messages par semaine.

Ответ:

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **24–29**, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **24–29**.

24

Преобразуйте, если это необходимо, слово **PRINCIPAL** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Avoir son portable signifie avant tout appartenir à un groupe. Et c'est certainement la _____ raison qui motive la passion des jeunes.

25

Преобразуйте, если это необходимо, слово **PROPOSER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Mais on sait que le portable crée une sorte de dépendance qui diminue la concentration des gens. C'est pourquoi en 2013 le Gouvernement _____ son interdiction dans les écoles françaises.

26

Образуйте от слова **EXPLOITER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Plongée dans les abîmes

Au fond des mers, se cache un monde obscur, glacial et dangereux. Une vie fragile s'y développe qui pourrait être perturbée par l'_____ du plancher des océans.

27

Образуйте от слова **OBSCURE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Dans les abîmes, il fait froid, la pression est énorme et l'_____ est totale ... Pourtant, plus on explore ce monde, plus on se rend compte que la vie est partout!

28

Образуйте от слова **OCÉAN** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Dans la colonne d'eau, mais aussi sur le plancher _____ et au creux des fosses les plus profondes. Du plancton, des poissons, des crustacés, des vers, des méduses, ... les chercheurs ne s'attendaient pas à une telle récolte.

Образуйте от слова **UNIQUE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

En effet, tout au fond, il n'y a que de l'eau, du sable et de la roche. On sait que les animaux, eux, tirent leur énergie _____ des végétaux. C'est ce qui se passe en surface. Mais comment font les habitants des abîmes puisqu'il n'y a pas de plantes?

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **30–35**. Эти номера соответствуют заданиям **30–35**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Le festival d'Avignon

Jusqu'au 24 juillet, Avignon, une ville située dans le sud-est de la France, ne vit qu'au rythme du théâtre et de nombreux autres spectacles. Il y en a dans toute la commune! Des comédiens 30 _____ distribuent des tracts pour attirer les spectateurs et de très nombreuses affiches des différents spectacles sont 31 _____ sur les murs de la ville.

Créé en 1947 par le comédien Jean Vilar, le Festival d'Avignon est une grande fête du théâtre mais il y a aussi de la danse, du cirque ou de la musique. Certains spectacles sont joués dans le palais des Papes, un 32 _____ historique. Les autres pièces se jouent partout, dans des grandes ou des toutes petites salles. Et pas 33 _____ dans des salles de théâtre. On peut en voir dans des jardins, des églises et même dans des collèges et des lycées. Il y a aussi des pièces de théâtre pour les enfants. Les spectacles 34 _____ de France et du monde entier. Il y en a dans toutes les langues.

Les pièces présentées dans le 35 _____ du Festival d'Avignon durent souvent longtemps, parfois de nombreuses heures. La première pièce qui a duré toute une nuit s'appelait le Soulier de satin, en 1987. Mais la pièce la plus longue de l'histoire du Festival a duré 24 heures! Elle s'appelait la Servante et a été 36 _____ en 1995: elle commençait à midi et se terminait le lendemain à la même heure. Elle a été écrite par Olivier Py, qui est maintenant le directeur du Festival. «En 1995, ma petite soeur avait 5 ans. Je me souviens qu'elle a quasiment regardé le spectacle en entier!» raconte-t-il.

30

- 1) rangées
- 2) dressées
- 3) plongées
- 4) collées

31

- 1) monument
- 2) document
- 3) élément
- 4) évènement

32

- 1) monument
- 2) document
- 3) élément

4) évènement

33

- 1) largement
- 2) forcément
- 3) franchement
- 4) finalement

34

- 1) partent
- 2) sortent
- 3) viennent
- 4) approchent

35

- 1) coffre
- 2) champ
- 3) cadre
- 4) corps

36

- 1) exposée
- 2) portée
- 3) plantée
- 4) montée

Раздел 3. Письменная речь

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Укажите номер задания **39** в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

39

Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondant français Paul :

De : Paul@laposte.fr

À : Ami-e_russe@ege.ru

Objet : Vacances

...L'été est finalement arrivé et nous allons bientôt partir en vacances. Que font les lycéens russes pendant leurs vacances d'été ? Quels sont tes projets

*pour l'été ? Préfères-tu les vacances d'été ou les vacances d'hiver et pourquoi ?
Hier, j'ai vu un documentaire sur les animaux marins...*

Écrivez un message électronique à Paul.

Dans votre courriel :

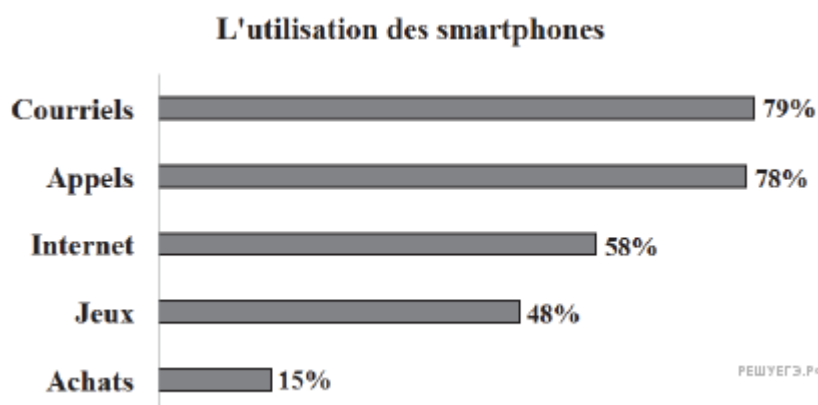
- répondez à ses questions ;
- posez-lui 3 questions sur la première du spectacle.

Écrivez **100–140 mots**.

40.1

40.1. Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **comment les gens utilisent leurs smartphones en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet : les résultats d'un sondage (voir le graphique ci-dessous).

Commentez les données du graphique et donnez votre avis sur le sujet du projet.



Écrivez **200–250 mots**.

Suivez le plan :

- introduisez le sujet de votre projet ;
- présentez 2–3 informations du graphique ;
- comparez et commentez 1–2 informations les plus importantes ;
- dégagez un problème lié à l'utilisation des smartphones et proposez une solution à ce problème ;
- rédigez une conclusion en donnant et en justifiant votre avis sur le rôle que jouent les smartphones dans la vie des gens.

40.2

40.2. Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **quels sont les genres de livres les plus populaires chez les adolescents en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet : les résultats d'un sondage (voir le tableau ci-dessous).

Commentez les données du tableau et donnez votre avis sur le sujet du projet.

Genre de livres	Nombre de lecteurs (%)
Roman	55,4
Bande dessinée	55,3

Conte	49,2
Poésie	27,2
Biographie	17,6

Écrivez **200–250 mots**.

Suivez le plan :

- introduisez le sujet de votre projet ;
- présentez 2–3 informations du tableau ;
- comparez et commentez 1–2 informations les plus importantes ;
- dégagez un problème lié à la lecture et proposez une solution à ce problème ;
- rédigez une conclusion en donnant et en justifiant votre avis sur l'importance de la lecture dans la vie des adolescents.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Автандилова Е.М. Французский язык для обучающихся по направлению подготовки «Филология» (продвинутый этап обучения) : учебное пособие / Автандилова Е.М., Кравцов С.М.. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2021. — 118 с. — ISBN 978-5-9275-3913-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121888.html>.

2. Иванченко А.И. Французский язык: повседневное общение. Практика устной речи / Иванченко А.И.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2020. — 376 с. — ISBN 978-5-9925-0596-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97934.html>.

3. Мусинов А.В. Французский язык. Сборник текстов для устного и письменного реферирования по общественно-политической и культурной тематике. Уровень А2–В1 / Мусинов А.В.. — Москва : Дело, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-85006-230-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109898.html>.

4. Соваль С. Практикум по глагольному управлению. Французский язык. Уровень В1–В2 / Соваль С., Салимов П.. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-6040037-2-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104143.html>.

5. Фефелова Е.С. Теория и практика перевода. Французский язык : учебное пособие / Фефелова Е.С.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-7782-4558-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126602.html>.

6. Шарапова Т.Н. Французский язык = Le français : учебное пособие / Шарапова Т.Н., Груенко С.Е.. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8149-2972-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115457.html>