



Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
МАГИСТРАТУРЫ
45.04.02. Лингвистика,
направленность(профиль)
«Сопоставительная лингвистика и
межкультурная коммуникация»**

для поступающих в 2026году

Армавир,2026г.

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия И.О.</i>
<i>Согласовано</i>	<i>И.о.начальника управления академической политики и контроля</i>	<i>Назаренко Н.В.</i>

I. Пояснительная записка

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.02 «Лингвистика».

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию в магистратуру по программе «Сопоставительная лингвистика и межкультурная коммуникация».

Цель вступительного испытания: определить уровень овладения общекультурными и профессиональными компетенциями абитуриента в теории и практике иностранного языка.

Задачи вступительного испытания:

- Выявить уровень владения абитуриентом иностранным языком (фонетические, лексические, грамматические навыки, речевые умения);
- Установить степень владения абитуриентом общезыковой и профессиональной тематикой на иностранном языке;
- Выяснить степень владения абитуриентом теоретической лингвистической базой для адекватного анализа лингвистических явлений на всех уровнях языковой системы с применением адекватных методов и приемов анализа.

Форма проведения вступительного испытания: экзамен по программе магистратуры. Экзамен проводится в устной форме и предполагает ответ на теоретический вопрос, и обсуждение темы исследования предыдущего уровня образования, уточнение области научных интересов поступающего. Максимальная продолжительность ответа поступающего на экзамене не должна превышать 20 минут, максимальное время на подготовку-40 минут.

II. Содержание программы

Теория английского языка (для поступающих на магистерскую программу с английским языком как основным иностранным)

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Предмет фонетики. Компоненты звукового строя языка. Связь фонетики с нелингвистическими науками. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой.

Сегментная Фонетика. Четыре направления в изучении речевых звуков: 1) артикуляционное направление в изучении звуков речи, устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве; 2) акустическое направление в изучении звуков речи, звуки речи как предмет акустики; 3) функциональное направление в изучении звуков речи, учение о фонеме. Фонема и аллофон. Принципы установления фонемного инвентаря.

Звуки речи и направления в их изучении. Принципы классификации звуков.

Принципы классификации согласных звуков. Принципы классификации гласных звуков.

Коартикуляция. Понятие коартикуляции. Причины возникновения коартикуляции. Типы коартикуляционных процессов. Коартикуляция как универсальное явление. Основные коартикуляционные тенденции в английском языке. Коартикуляции согласных. Коартикуляции согласных и гласных. Ассимиляция. Аккомодация. Элизия. Редукция. Процесс вставления. Процесс симплификации.

Сверхсегментная фонетика. Слог. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Универсалии в фонотактике. Специфика слогаобразования и слогаделения. Слогаделение орфографическое и фонетическое.

Словесное ударение. Понятие и природа ударения. Типы словесного ударения. Место словесного ударения. Факторы, влияющие на положение словесного ударения.

Рецессивная тенденция словесного ударения. Ритмическая тенденция словесного ударения. Ретентивная тенденция словесного ударения. Семантическая тенденция словесного ударения. Функции словесного ударения.

Просодия. Компоненты просодии. Понятие фразового ударения. Степени фразового ударения. Распределение ударения во фразе. Функции фразового ударения.

Интонация. Ритм. Подходы к определению ритма. Базовая единица речевого ритма. Функции речевого ритма.

Мелодика как основной компонент интонации. Основные подходы к описанию структуры и единиц мелодики. Контурное описание. Уровневый подход. Форма компонентов мелодического контура.

Форма ядерных тонов. Форма предтерминальной части мелодического контура. Значение компонентов мелодического контура. Общая характеристика интонационных значений. Абстрактные значения мелодических единиц. Общее эмоционально-модальное значение элементов мелодического контура. Коммуникативно-прагматический подход к описанию значения тонов. Значения мелодических единиц и контекст. Диапазон и регистр.

Функции мелодики. Громкость. Темп. Пауза. Просодический тембр. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.

Британские типы произношения и их фонетические особенности. Американский стандарт и региональные типы произношения. Социальная вариативность английского произношения: факторы и маркеры. Ситуативная вариативность. Современные тенденции английского произношения.

Фонетическая культура речи. Фонетические стили и культура речи. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи. Фонетическая культура межличностного общения и публичной речи.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Слово как основное понятие лексикологии. Проблема определения слова. Основные функции слова. Критерии слова. Два аспекта слова и их асимметрия. Типы отношений слова с другими словами в словарном составе английского языка. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.

Морфологическая структура английских слов и словообразование. Слова и морфемы. Свободные и связанные символы. Алломорфы. Классы словообразовательных морфем. Морфологическая структура английского слова. Слова простые, производные, сложные и сложнопроизводные. Морфемный и словообразовательный уровни анализа слова. Ступени производности. Проблема продуктивности словообразования. Историческая изменчивость морфологической структуры слова, опрощение основы, полусуффиксы и полуаффиксы. Особенности морфологической структуры английских слов в сравнении с русским языком.

Основные способы словообразования в современном английском языке. Словопроизводство и словосложение. Аффиксация (суффиксация, префиксация, циркумфиксация). Принципы классификации аффиксов и полуаффиксов. Многозначность, синонимия и омонимия аффиксов. Продуктивность аффиксов. Конверсия. Различные точки зрения относительно сущности конверсии. Причины продуктивности конверсии в английском языке. Место конверсии как способа словообразования в различных частях речи. Проблема субстантивации. Словосложение как способ словообразования в английском языке и его особенности по сравнению с русским языком. Сокращение слов и словосочетаний. Различные типы сокращенных слов и аббревиатур.

Семантическая структура английского слова. Слово как единство грамматического и лексического значения. Компоненты лексического значения слова. Смысловая структура слова. Изменчивость смысловой структуры слова (расширение и сужение значения,

«улучшение» и «ухудшение» значения слова). Причины изменения значения слова. Значение и контекст. Значение и употребление. Полисемия. Понятие лексико-семантического варианта. Основные типы лексических значений слова.

Словарный состав современного английского языка. Его объем и состав. Единица словарного состава. Основной словарный фонд и социально и стилистически маркированная лексика за его пределами. Стратификация словарного состава. Изменчивость словарного состава и ее причины. Неологизмы и архаизмы в словарном составе английского языка. Словарный состав как открытая система. Проблема классификации словарного состава как определенной системы единиц. Критерии выделения лексико-семантических групп.

Этимологическая характеристика словарного состава современного английского языка. Этимологические основы английского словаря. Историческая основа словарного состава английского языка. Основные признаки исконно английских слов. Роль заимствований в развитии и формировании словарного состава английского языка. Краткий обзор последовательности заимствований. Мотивы заимствований. Классификация заимствований. Ассимиляция заимствованной лексики и ее типы. Этимологические дублеты. Влияние заимствований на развитие лексико-семантической системы английского языка.

Синонимические и антонимические отношения в современном английском языке. Проблема определения синонимов. Критерии классификации синонимов. Многозначность слов и синонимия. Стилистические синонимы. Эвфемизмы как особый тип стилистических синонимов. Экстралингвистичность эвфемизмов. Абсолютные синонимы. Источники синонимии. Понятие синонимического ряда и синонимической доминанты. Антонимия. Классификация антонимов. Антонимы как экспрессивно-стилистические средства словарного состава.

Особенности словарного состава английского языка за пределами Англии. Исторические и экономические причины распространения английского языка за пределами Англии. Понятие «язык-диалект-вариант». Особенности английского языка в США. Количественные и качественные различия в словарном составе американского варианта английского языка. Специфика фразеологии в американском варианте английского языка. Словообразование в американском варианте английского языка. Особенности словарного состава английского языка в Австралии, Новой Зеландии, Канаде. Гибридные и креольские языки.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Грамматический строй - основа системности в языке. Понятие системности в лингвистическом приложении. Язык и речь. Проблема единиц языка и уровней языка. Сегментные и сверхсегментные единицы языка. Понятие сегментного уровня языка. Короткие (до-знаковые) уровни языка, их формальная и функциональная характеристики: фонема, слог. Синтагматические и парадигматические отношения.

Теория частей речи. Части речи как грамматические («лексико-грамматические») классы слов. Знаменательные части речи и служебные части речи. Полемика вокруг классификации слов по частям речи. Три критерия выделения частей речи в современном языкознании. Вклад отечественного языкознания в разработку этой проблемы. Синтаксико-позиционная классификация частей речи («монопризнаковая»), противопоставленная традиционной («трехпризнаковой») классификации. Выдвижение обобщающей классификации слов на грамматическом основании - трехслойное деление словарного состава: знаменательные слова, местоименные слова, служебные слова. Лексическая парадигма номинации.

Существительное. Существительное - слово предметной семантики. Подклассы существительных. Категория числа. Оппозиционное замещение по категории числа. Категория падежа. Основные теории падежа в английских грамматических описаниях.

Проблема падежного форматива. Проблема падежа личных местоимений в сопоставлении с падежом существительного. Проблема категории рода в английском языке. Родовое деление английских существительных. Грамматическая персонификация существительных по родовому признаку. Проблема артикля как показателя категории артиклевой детерминации существительного. Понятие артиклевой парадигмы существительного.

Глагол. Глагол - слово процессной семантики. Знаменательные глаголы и служебные глаголы. Вспомогательные глаголы. Личные и неличные формы глагола: категория финитности. Личный глагол как структурный цент предложения. Подклассы глаголов. Глаголы-связки. Глаголы субъектные и объектные, непереходные и переходные. Категории личного глагола: лицо, число, время, вид, залог, наклонение. Оппозиции по этим категориям с бинарным разбиением категории времени и категории вида. Особый статус категории наклонения в формировании предложения. Оппозиционное замещение по категориальным оппозициям глагола. Неличные формы глагола и их категории: инфинитив, герундий, причастие. Функциональная природа неличных форм глагола.

Прилагательное. Прилагательное - слово признаковой семантики. Подклассы прилагательных, качественные и относительные прилагательные. Оценочные и уточнительные прилагательные. Стадив как разновидность прилагательного. Словообразовательные признаки прилагательного. Категория сравнения (степени сравнения). Основные оппозиции по этой категории. Восходящие и нисходящие ряды степеней сравнения.

Наречие. Наречие - слово вторично-признаковой семантики (признак процесса, признак признака). Подклассы наречий. Наречия знаменательные и местоименные. Наречия количественные. Наречия оценочные и уточнительные. Особенности деривации наречий в парадигме номинации. Категория сравнения наречий.

Местоимение. Местоимение - слово указательно-заместительной семантики. Статус местоимения относительно знаменательных и служебных слов. Подклассы местоимений и их функциональные характеристики. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, субстантивные, адъективные, вербальные (глагольные заместители), адвербиальные (местоименные наречия), вопросительные, относительные.

Простое предложение. Словосочетание («фраза») - синтаксическая единица сложнономинативной семантики. Словосочетание как объединение двух и более знаменательных слов. Предложение - синтаксическая единица номинативно-предикативной семантики. Номинативный аспект предложения. Проблема предикативного аспекта предложения. Простое предложение - предложение монопредикативной структуры. Составы предложения. Односоставное и двусоставное предложение. Распространенное, нераспространенное и элементарное предложение. Степень полноты предложения.

Сложноподчиненное предложение. Сложное предложение как полипредикативная конструкция, построенная двумя или более базовыми предложениями, соединенными по принципу координации (сочинения) или субординации (подчинения). Сложноподчиненное предложение как конструкция подчинительной полипредикации. Главное предложение и придаточное предложение. Классификация сложноподчиненных предложений по типам придаточных: первичных номинативных функций, вторичных номинативных функций, адвербиальных функций, вводных функций.

Сложносочиненное предложение. Сложносочиненное предложение как конструкция сочинительной полипредикации. Проблема существования сложносочиненного предложения. Союзное и бессоюзное сочинение предложений. Сочинительные союзные средства: служебные и полужнаменательные. «Сверхсложные» предложения: сложносочиненные с подчинением и сложноподчиненные и сочинением.

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.

Классификация подлежащего относительно его структуры и значения. Сказуемое и его типы, классификация сказуемого относительно его структуры и морфологической реализации. Связь подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения. Дополнение, определение, обстоятельство их классификация по структуре и по значению.

СТИЛИСТИКА

Предмет стилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Определение понятия «стиль». Разделы стилистики (лингвистическая, литературная, сравнительная, функциональная, стилистика декодирования). Норма и отклонение от нормы. Понятие стилистической функции.

Выразительные средства языка и стилистические приемы. Различные подходы к классификации выразительных средств языка (стилистические теории Дж. Лича, И. Р. Гальперина, М. Ю. Скребнева).

Стилистический анализ на уровне морфологии. Теория грамматической градации. Экспрессивное значение грамматической формы. Понятие грамматической метафоры. Три типа грамматической транспозиции.

Стилистический потенциал частей речи. Транспозиция разрядов существительного. Стилистический потенциал форм генетива и множественного числа. Стилистические функции артикля. Противопоставления в системе местоимений как фактор стиля. Различные способы усиления прилагательных. Стилистические возможности глагольных категорий.

Фонетическая стилистика. Звукоподражание, аллитерация, рифма, ритм. Лексические средства языковой выразительности и стилистические приемы.

Взаимодействия различных типов лексического значения.

Синтаксические средства языковой выразительности. Необычное размещение элементов предложения - инверсия. Параллельные конструкции.

Функциональные стили. Понятие стиля в функциональной стилистике. Соотношение стиля, нормы и функции в языке. Разновидности языка: региональные, социальные и профессиональные. Обзор системы функциональных стилей. Отличительные лингвистические черты основных функциональных стилей английского языка: литературный разговорный стиль/фамильярный разговорный стиль; публицистический стиль (стиль СМИ); стиль официальных документов; научный (академический) стиль.

Прагматика. Риторика. Стилистика. Теория речевых актов. Прагматика как наука эффективного использования языковых средств. Цели древней риторики (сугубо прагматические). Ораторское искусство в VI-IV вв. до н. э. Определение понятия «риторика» по Платону. Стилистика - дочь риторики. Современная стилистика и объект ее интереса, наблюдений и исследований. Прагматика – сущность стилистики.

Теория речевых актов. Учет прагматического фактора в акте коммуникации. Цель и результат речевого акта. Три аспекта акта коммуникации: локутивный, иллокутивный, перлокутивный. Пропозиция. Способы выражения иллокутивной силы. Иллокутивные и психологические предикаты. Зависимость смысла предложения от конкретного акта коммуникации. Максимы Грайса. Конституенты прагматики.

Теория немецкого языка

(для поступающих на магистерскую программу с немецким языком как основным иностранным)

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Фонетика как важная составная часть языкознания: определение понятия фонетики,

отношение фонетики к другим наукам, разделы фонетики (общая фонетика, описательная фонетика, историческая фонетика, сравнительная фонетика, экспериментальная фонетика), фонетические единицы (предложение, фраза, ритмическая группа, слог, фонема). Орфография и орфоэпия; принципы транскрипции; транслитерация; фонетическое членение речи. Звукообразование: органы речи и их важнейшие функции; элементы акустики в фонетике; артикуляционный и фонетический базис; акустические и физиологические свойства звуков.

Учение о фонеме: что такое фонема; оппозиция, идентичность, дистинктивность; сегментация и идентификация фонемы; влияние окружения и акцента на фонему; виды ассимиляции; важнейшие оттенки немецких фонем. Особенности немецких гласных: немецкие гласные фонемы в сильной позиции; систематизация немецких согласных фонем.

Структура слогов немецкого языка: теория слогов (теория наполняемости, теория аспирации); типы фонетических слогов (открытые слоги, относительно открытые слоги, закрытые слоги). Типы слогов по степени ударности: слоги с ударением в предложении, слоги с сильным ударением в слове в ритмической группе; слоги со слабым ударением в ритмической группе; безударные слоги. Типы слогов по месту в речевом такте: слоги, стоящие после ударного слога в предложении; слоги, стоящие непосредственно перед ударным слогом в предложении.

Немецкое ударение в слове. Виды ударения в слове: динамическое, музыкальное и количественное; основные правила немецкого ударения в слове; немецкое ударение в слове как фонологическое средство.

Интонация немецкого предложения. Компоненты интонации (деление предложения на фонетические единицы и соответствующие паузы; ударение в предложении, мелодия предложения; темп речи, сила звука, окрас звучания речи); фонетическое членение предложения на речевые такты; фонетическое членение речевого такта на ритмические группы. Типы интонации немецкого предложения: логическое ударение, эмфатическое ударение; мелодия повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения.

Лингвистические школы: норма немецкого произношения – Виетор и его труд «Немецкий словарь произношения». Т.Зибс и его труд «Немецкое сценическое произношение - немецкое литературное произношение».

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Лексикология как составная часть языкознания: определение понятия лексикологии, предмет и задачи исследования лексикологии. Связь лексикологии с другими лингвистическими науками. Основные разделы лексикологии: общая лексикология, сравнительная лексикология, частная лексикология, историческая лексикология, описательная лексикология.

Слово как основная единица лексической системы. Слово как единство звучания и значения. Связь звучания со значением. Значение слова. Основные типы лексического значения слова. Лексические и грамматические моменты в значении слова. Значение слова и понятие. Значение слова и его употребление. Основные типы изменения значения слова. Лексическое значение и структура основы слова.

Методы разграничения значений и выявления компонентов значения; национально-культурная специфика смысловой структуры соотносительных слов в русском и изучаемом языках.

Пути развития словарного состава. Развитие словарного состава. Пополнение словарного состава новыми словами. Неологизмы языковые и авторские. Устаревание и отмирание слов. Архаизмы.

Состав лексики современного немецкого языка по ее происхождению. Классификация слов по их происхождению. Слова немецкие и слова заимствованные.

Слова с индоевропейской и германской этимологией. Проблема заимствований в плане лексикологии исторической и лексикологии современного языка. Проблема классификации слов иноязычного происхождения.

Дифференциация лексики по сферам употребления. Профессиональная и научно-техническая терминология. Источники возникновения терминов. Взаимоотношение между терминологической и общенародной лексикой.

Общенародная и диалектная лексика. Диалекты и общенародный язык. Взаимоотношение между диалектной лексикой и лексикой современного литературного немецкого языка.

Словообразование. Основные способы словообразования современного немецкого языка. Словопроизводство. Особенности суффиксов и префиксов. Словосложение (виды сложных слов, классификация сложных слов). Продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы. Словообразовательные типы и лексические категории.

Анализ словарного состава языка. Структурный анализ лексики (корневые слова, производственные и сложные слова). Семантический анализ лексики (синонимы, антонимы, омонимы).

Фразеология. Свободные сочетания слов и фразеологические единицы. Основные типы характерных для современного немецкого языка фразеологических единиц. Классификация фразеологических единиц по В.В. Виноградову. Классическая классификация фразеологизмов: парные слова, крылатые слова, идиомы, пословицы, поговорки.

Словари немецкого языка. Основные типы словарей. Словари двуязычные. Основные типы одноязычных словарей. Этимологические словари. Исторические толковые словари. Толковые словари современного языка. Синонимические словари. Тематические словари. Фразеологические словари.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Грамматический строй изучаемого языка. Основные разделы грамматики – морфология и синтаксис, их соотношение. Методы описания грамматического строя.

Грамматические формы слова. Внешние и внутренние средства грамматической формы слова. Грамматическое значение. Грамматическая категория.

Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности морфемики изучаемого языка.

Части речи, определение понятия «часть речи». Принцип деления грамматических классов слов.

Существительное: определение существительного, семантико-структурные классы существительных, грамматические категории существительного (род, число, падеж), синтаксическая функция существительного.

Глагол: определение глагола, семантико-структурные классы глагола (категория числа, лица, времени, залога, наклонения); теория валентности немецкого глагола.

Прилагательное: структурно-семантические виды прилагательного, полевая структура прилагательного как части речи. Степени сравнения прилагательных, способы образования прилагательных.

Другие части речи: наречие, местоимение, их грамматические категории; служебные слова.

Синтаксис. Основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение). Предложение, проблема определения понятия «предложение», структурная классификация предложения. Коммуникативная функция предложения, категория предикативности. Внутренняя структура предложения. Члены предложения: главные, второстепенные. Виды подлежащего и сказуемого. Актуальное членение предложения. Модель предложения. Сложное предложение: сложносочиненное, сложноподчиненное. Виды придаточных предложений. Порядок слов в предложении. Утвердительные и

отрицательные предложения

СТИЛИСТИКА

Лингвостилистические основы курса стилистики: отношение лингвостилистики к другим разделам общего языкознания, социалингвистические и прагматические аспекты стилистики. Предмет и задачи курса стилистики. Определение и разграничение основных стилистических понятий. Значение и происхождение слова "Stil"; двойное значение слова *стиль*; стиль как комплекс отдельных элементов; стиль как выбор среди различных возможностей; субъективно-определенная единица стиля; объективно-определенная единица стиля.

Функциональные стили современного немецкого языка. Стиль языка художественной литературы (проза, поэзия, драма). Публицистический стиль и его разновидности: краткие сообщения, заголовки, объявления, реклама. Стиль научной прозы и его разновидности. Официальный стиль и его разновидности: документы, акты, протоколы, делопроизводство, речь официальных лиц. Разговорный стиль и его разновидности: частная и семейная жизнь, деловое общение, сообщения, рассказы на будничные темы, частная переписка. Анализ и интерпретация текстов различных функциональных стилей.

Стилистический окрас: отношения и переходы между стилистическими уровнями, стилистические нарушения; языковые и стилистические нормы; стилистические функции частей речи.

Вопросы стилистики в связи со словарным составом современного немецкого языка: 1) вопросы выбора слова: общие критерии выбора слова, тематическое и синонимическое родство слов; тематические группы и тематические ряды; синонимические ряды; контекстуальные синонимы; 2) стилистическая характеристика словарного состава современного немецкого языка функционально стилистически нейтральная лексика; функционально стилистически дифференцированная лексика; лексические архаизмы, историзмы, неологизмы, территориальные дуплеты и диалектизмы; вульгаризмы и социальные жаргонизмы; слова иностранного происхождения.

Экспрессивно семантически стилистическая окраска словарного состава современного немецкого языка. Выразительные средства языка: сравнения, тропы. Средства описания и выделения признака: перифразы на основе выделения признака, перифразы на основе разных видов «описания», эпитеты. Средства фразеологического выражения: стилистическая классификация фразеологических образований; стилистическая значимость экспрессивной фразеологии. Средства выражения юмора и сатиры: нелогические соединения; стилистические парадоксы.

Стилистическая характеристика грамматического строя современного немецкого языка: стилистические выразительные средства типов предложений, порядок слов как стилистическое выразительное средство: стилистический порядок слов в простом распространенном повествовательном предложении, индивидуальные отклонения от нормы; нарушение рамочной конструкции; изменение конструкции предложения, способы соединения слов, групп слов, предложений и абзацев, перечисление, повтор, параллелизм и антитеза.

Стилистическая характеристика фонетической системы современного немецкого языка: аллитерация; интонация и ее компоненты: ритм, мелодия, сила звука, положение голоса, окрас тона.

Вопросы по теории французского языка (для поступающих на магистерскую программу с французским языком как основным иностранным)

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Значение и место фонетики. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Компоненты фонетической системы. Разделы фонетики. Общая и частная фонетика. Сопоставительная фонетика. Экспериментальная фонетика. Частная описательная фонетика как основа овладения иноязычным произношением. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками.

Троякий аспект звуков речи. Акустический (физический) аспект. Деление звуков на шумы (согласные) и музыкальные тоны (гласные). Лингвистический аспект. Семантическая функция звуков речи.

Определение и функции фонемы. Методы выявления состава фонем языка: противопоставление (оппозиция), замена (субституция), отсечение и прибавление (трансформация). Минимальные пары фонем. Понятие архифонемы. Варианты фонем (аллофоны). Варианты как конкретная реализация фонем в потоке речи. Зависимость варианта от фонетического контекста. Виды вариантов.

Артикуляционная база французского языка. Основные черты артикуляционной базы французского языка. Напряжённость артикуляции. Чёткость произнесения звуков. Отсутствие дифтонгизации ударных и редукции безударных гласных. Отсутствие аффрикат и палатализации согласных. Выдвинутость артикуляции. Сочетание передней артикуляции с лабиализацией. Преобладание передних фонем в системе гласных. Относительная выдвинутость французских задних гласных по сравнению с соответствующими русскими. Преобладание переднеязычных фонем в системе согласных. Смещение вперёд французских средних и задних согласных. Постепенное нарастание мускульного усилия внутри слога. Мягкая атака гласных. Взаимопроникновение. Чёткость размыкания конечных согласных. Отсутствие оглушения конечных согласных. Окраска согласных на [э]. Наличие носовых гласных во французском языке. Физиологические особенности назализации французских гласных. Необходимость учёта специфических черт артикуляционной базы французского языка при постановке произношения.

Гласные фонемы. Артикуляционная характеристика французских гласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления французских гласных. Классификация гласных по физиологическим дифференциальным признакам. Корреляция и коррелятивные ряды. Система гласных французского языка в целом. Существующие системы гласных и их сравнительная характеристика. Длительность французских гласных. Статистическая характеристика французских гласных. Французский вокализм в сопоставлении с русским. Тенденции в области вокализма.

Согласные фонемы. Артикуляционная характеристика французских согласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления французских согласных. Классификация согласных по физиологическим дифференциальным признакам. Шумные согласные и сонанты. Система согласных французского языка в целом. Французский консонантизм в сопоставлении с русским.

Речевой поток во французском языке. Членение речевого потока. Особенности речевого потока французского языка. Слог как минимальная артикуляционная единица речевой цепи. Соотношение границ слога и границ слова в речевом потоке. Минимальная акцентная и смысловая единица французского речевого потока (ритмическая группа). Синтагма как основная акцентно-семантическая единица речевого потока. Французская фраза. Соединение звуков в речевом потоке. Виды соединений звуков в речевом потоке: сцепление (*enchaînement*) и связывание (*liaison*). Отличие сцепления от связывания.

Модификация фонем. Модификация фонем как аллофонное варьирование фонем в потоке речи. Классификация изменений фонем в речевом потоке. Комбинаторные

изменения. Модификация фонем в зависимости от особенностей фаз артикуляции, а также действия ассимиляции и аккомодации. Позиционные изменения. Частичная регрессивная ассимиляция как наиболее характерный вид модификации гласных во французском языке. Позиционные изменения французских согласных. Прогрессивная и взаимная ассимиляция и аккомодация французских согласных.

Чередование фонем. Понятие чередования. Классификация чередований фонем в потоке речи. Виды чередований во французском языке.

Интонация французского языка. Понятие интонации (просодии). Определение интонации. Компоненты интонации: ударение, ритм, мелодика, темп, пауза, тембр, тесситура. Основные функции интонации: организующая, синтаксическая, семантическая и экспрессивная. Взаимодействие интонации с лексико-грамматическими средствами выразительности речи. Ударение. Значение и функции ударения. Фонетическая природа ударения во французском языке. Словесное ударение. Фразовое ударение. Виды фразовых ударений.

Мелодика французской речи. Значение и функции мелодики речи основные мелодические типы французской фразы. Основные мелодические контуры французского языка. Зависимость мелодики от стиля произношения. Мелодика французской речи в сопоставлении с русской. Темп речи. Пауза. Понятие паузы. Функции паузы. Ритм. Ритм французской речи и его особенности. Тембр. Тембр как компонент интонации. Выражение эмоционального аспекта интонации с помощью тембра.

Фоностилистика. Понятие фоностилистики. Место фоностилистики среди других лингвистических наук. Орфоэпическая норма и стили произношения. Проблема выделения стилей произношения. Основные стили произношения во французском языке.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Словарный состав современного французского языка как система, социальная и стилистическая дифференциация лексики. Этимологическая классификация лексики, заимствования в современном французском языке. Основные варианты и диалекты французского языка. Неологизмы в словарном составе французского языка. Проблемы лексикографии, типы словарей.

Слова и морфемы. Классификация морфем: словообразовательные и функциональные морфемы. Классы словообразовательных морфем. Особенности французских корневых морфем. Слова простые, производные, сложные и сложнопроизводные.

Определение сложного слова. Особенности сложных слов во французском языке по сравнению с русским языком. Критерии выделения сложного слова во французском языке. Классификация сложных слов по типу словосложения, по структуре составляющих, по частям речи, по значению.

Определение конверсии. Различные точки зрения относительно сущности конверсии в современном французском языке. Семантическое соотношение между словами, образованными по конверсии. Конверсия и другие типы словообразования (субъективация, частичная конверсия).

Определение. Типы сокращенных слов и их функциональное использование. Типы усечений. Аббревиатуры графические и лексические. Акронимы. Бленды. Неологизмы-сокращения.

Слово как единство грамматического и лексического значения. Смысловая структура слова. Значение и контекст. Значение и употребление. Полисемия, понятие лексико-семантического варианта. Основные типы лексических значений слова. Изменчивость смысловой структуры слова (расширение и сужение значения, «улучшение» и «ухудшение» значения слова). Механизмы изменения значения слова.

Определение омонимов, их особенности во французском языке, источники возникновения. Синонимы: проблема определения. Критерии синонимичности,

классификация. Многозначность слов и синонимия. Понятие синонимического ряда и доминанты. Эвфемизмы как особый тип стилистических синонимов.

Антонимы, их классификация. Автоантонимы в словарном составе французского языка.

Состав, характерная особенность современной французской лексики. Причины изменчивости. Неологизмы и архаизмы. Проблема классификации словарного состава. Основной словарный фонд, состав лексики за его пределами. Словарный состав как открытая система.

Определение понятий языка, диалекта, варианта.

Стилистический аспект французской лексики. Разговорный, письменный, художественный стили.

Исторический аспект французской лексики. Особенности обогащения словарного состава в старофранцузский, среднефранцузский и новофранцузский периоды.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Предмет изучения морфологии и единицы морфологического строя. Части речи: особенности морфемики французского языка; части речи в функционально-прагматическом освещении, и принципы их классификации; проблема значимых и служебных частей речи.

Имя существительное: общая характеристика имени существительного; семантическая, морфологическая и грамматическая классификации имен существительных; проблема категории рода и числа имени существительного; детерминация имени существительного при помощи артиклей; гендер в языке и культуре.

Имя прилагательное: общая характеристика (лексико-грамматическая, синтаксическая), классификация имен прилагательных (количественные, качественные и относительные) и их грамматические характеристики; проблема степеней сравнения имен прилагательных; субстантивация прилагательных (полная, частичная), адъективация существительных. Синтаксические функции: определение – непредикативное (*épithète*) и предикативное в составе именного сказуемого (*attribut*).

Местоимение: общая характеристика; морфологическая синтаксическая и семантическая характеристики местоимений и их особенности; способы выражения категории лица, рода и падежа местоимений. Семантические характеристики местоимений (личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные, отрицательные, соединительные, усилительные). Особенности каждой из этих групп. Деление местоимений на именные элементы (*nominaux*) и заменители (*représentants*) и статус этих двух групп внутри местоимений, включение в их состав местоименных прилагательных (*mon, ton, se* и т.д.).

Артикль:определённый, неопределённый, частичный и нулевой артикль во французском языке, их классификация, характеристики и способы употребления; употребление артикля с существительными различных лексико-грамматических групп.

Наречие в современном французском языке: синтаксические функции и формы наречий; морфологические классификации наречий; степени сравнения наречий. Три семантико-грамматических группы наречий: качественные (наречие образа действия, интенсивности и степени), обстоятельственные (место, время, цель и т.п.) и модальные.

Глагол: общая характеристика; лексико-синтаксическая, семантическая и морфологическая классификации.

Грамматические категории глагола: система временных форм глагола; основные оппозиции форм инфинитива; категория вида: система оппозиций длительных и недлительных форм и условий нейтрализации этих оппозиций в сопоставлении с русским языком; категория корреляции: система оппозиции перфектных и неперфектных форм; различие грамматических категорий вида, времени и корреляции; актуализация глагола: формы залога как средство актуализации глагола, независимость страдательного залога в

английском языке от переходности глагола и причины большей частотности пассива в английском языке по сравнению с русским; категория наклонения: средства выражения модальности в английском языке, наклонение, модальные глаголы и модальные слова, состав форм сослагательного наклонения во французском языке; категория рода и числа. Глагол как самая сложная в грамматическом отношении часть речи. 22 глагольных формы: личные (indicatif (8), subjonctif(4), conditionnel (2), impératif (2)) и неличные (2 формы инфинитива, три формы причастия, герундий). Сверхсложные формы глагола.

Предложение. Общая характеристика предложения, принципы классификации: по типу высказывания и по структуре; общая характеристика простого предложения, его классификация и типы связей; сложносочиненные предложения, их классификация и типы сочинительной связи; сложноподчиненные предложения, их классификация и типы подчинительной связи; роль порядка слов в осуществлении актуального членения предложения; типичные позиции различных членов предложения и относительная подвижность обстоятельства.

Главные члены предложения: подлежащие и способы его выражения; сказуемое и его типы; связь подлежащего и сказуемого. иВторостепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство и их классификация по структуре и по значению.

СТИЛИСТИКА

Основы лингвостилистики. Роль концепций Ш. Балли, Ж. Марузо, М. Крессо, Ж. Жоржена в становлении и развитии лингвистической стилистики. Разграничение литературоведческой и лингвистической стилистики; общие и частные признаки этих видов стилистики. Разграничение стилистики и других аспектов языка. Уточнение методов стилистического анализа (семантико-стилистический, статистический, контекстуальной идентификации).

Актуальные проблемы современной стилистики: а) стили языка (в синхронии и диахронии), их дифференциальные признаки; варианты и сферы функционирования стилей; б) система выразительных средств и специальных приемов в художественном тексте; их логические и экспрессивные формы; в особенности поэтической речи. Вклад Ю.С. Степанова, З.И. Хованской, Н.П. Потоцкой в теорию современной лингвостилистики. Основные течения современной французской стилистики (М. Миттеран, П. Гиро, Ж. Молинье и др.).

Категория нормы, ее роль в стилистике языка и речи. Норма как лингвистическая и социально-историческая категория. Определение нормы как языкового стандарта, сознательно фиксируемого и культивируемого обществом.

Разновидности лингвистической категории нормы – общеязыковая, литературная, норма функционального стиля речи и типа текста, нейтральная норма, коммуникативная норма.

Понятие нормы литературного языка, ее отличие от общелингвистической нормы. Двупланный характер литературной нормы, ее основные признаки – кодифицированность, устойчивость, вариантность, обработанность, обязательность. Формы реализации литературной нормы в письменной и устной формах литературного языка.

Категория стиля, ее речевая обусловленность. Разработка проблемы соотношения “Стилей языка” и “стилей речи” в трудах акад. В.В. Виноградова. Фактор отбора языковых средств как основной признак категории стиля.

Разграничение категорий “функциональный стиль”, “уровень языка”, “стилистический регистр” и “социальный диалект” в отечественной и зарубежной стилистике.

Классификация функциональных стилей речи в современном французском языке. Формирование сферы применения (устная и письменная речь) функциональных стилей.

Взаимозависимость системы функциональных стилей и национальной специфики французского языка в определенный период его эволюции. Коммуникативный аспект функциональных стилей речи как форма проявления вариантности языковых средств и способов выражения.

Определение функционально-стилистических границ и предсказуемость употребления определенных языковых явлений отдельного функционального стиля. Эволюция системы функциональных стилей современного французского языка. Взаимодействие признаков письменных и разговорных языковых средств функциональных стилей.

Социально-историческая природа функционального стиля речи. Кодифицированные и некодифицированные стили речи. Выделение литературного, публицистического, разговорного, фамильярного, официально-делового (административного), просторечного стилей. Жанровые разновидности функциональных стилей. Статус аргю в системе функциональных стилей современного французского языка.

Стилистическая и эстетическая функции языковых средств. Стилистическая функция – системный признак функциональных стилей речи. Социальная, психологическая и ситуативная природа стилистической функции языковых средств. Коммуникативный характер стилистической функции языковых средств. Коммуникативный характер стилистической функции. Сущность формального и содержательного подходов при определении и изучении стилистической функции. Нейтрально-информативная функция языковых средств, ее роль в оформлении высказывания и соотносимость со стилистической функцией.

Разграничение стилистической и эстетической функций языковых единиц. Основные дифференциальные признаки эстетической функции.

Стилистические приемы тропеического и нетропеического характера. Стилистическая актуализация языковых единиц и возникновение тропов. Лингвистические признаки и функции тропов в разговорной речи и литературных произведениях.

Разновидности тропов – метафора (простая, развернутая), метонимия, олицетворение (персонификация). Структурная модель тропа. Инвариантная структура тропа и типы трансформации (полная и частичная) лексического значения языковой единицы при ее актуализации.

Стилистические приемы нетропеического характера - сравнение, эпитет, ирония, гипербола, антитеза, градация. Семантическая неоднородность стилистических приемов. Лингвистические признаки стилистических приемов. Их функции в разговорной речи и литературном произведении.

Интерпретация текста. Литературное произведение как художественное целое. Сюжет и его структура. Конфликты (внешний и внутренний).

Система образов. Средства характеристики. Эмотивность образа. Протагонист, антагонист, отрицательный герой. Типаж. Карикатура. Художественная деталь.

Повествовательный метод. Четыре типа повествователя: главный герой, восторженный персонаж, автор-аналитик, автор-наблюдатель.

Тональная система. Атмосфера. Авторское отношение. Тон в устной речи и в художественном произведении.

III. Примерные вопросы к экзамену

1. Вопросы по теории английского языка (для поступающих на магистерскую программу с английским языком как основным иностранным)

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. The word as the basic concept of lexicology.
2. Morphological structure of the English word.
3. Semantic structure of the English word.
4. The English vocabulary as the system of lexical units.
5. Etymological characteristics of the English vocabulary.
6. Basic views on phraseology. Phraseological units and their types.
7. The system of English phonemes: consonants, vowels, sonorants.
8. Systemic conception of language. Language and Speech. Language Units and Language Levels.
9. Grammatical classes of words. The classification of the system of Parts of Speech into notional and formal.
10. Noun. The category of Number. The category of Case.
11. Noun. The category of Gender. The category of Article Determination.
12. Verb: General. Non-finite Verbs.
13. Adjective. The Category of Adjectival Comparison. Statives. Adverb.
14. Sentence and Phrase. Principles of Classification. The Simple Sentence.
15. The Compound Sentence. Types of coordination.
16. The Complex Sentence. Principles of classification. Types of Subordinate Clauses.
17. The Parts of the Sentence.
18. Stylistics as a synthetic branch of linguistics, its object and its relation to other linguistic disciplines and to pragmalinguistics.
19. Stylistic syntax.
20. Expressive means and stylistic devices.
21. Stylistic neutrality and stylistic colouring.
22. Stylistic characteristic of English vocabulary.
23. Lexical expressive means and stylistic devices.
24. Syntactical expressive means and stylistic devices.
25. The theory of functional styles.
26. The Vocabulary of a Language as a System.
27. Combinability. Word Groups.
28. Word Structure and Word Formation.
29. Grammatical Classes of Words.
30. Syntagmatic connections of words. Sentence.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

1. Der Gegenstand der theoretischen Grammatik. Ihre Stellung unter den linguistischen Disziplinen.
2. Morphologische Einheiten. Grammatische Bedeutung.
3. Morphologisch-grammatische Kategorien und morphologisches Paradigma.
4. Syntax, ihr Gegenstand.
5. Das Problem der Satzdefinition.
6. Der Satz in der traditionellen Syntax. Satzgliedlehre (Thema-Rhema-Gliederung des Satzes, aktuelle Gliederung des Satzes).
7. Theorie der Wortarten. Der Begriff der Wortart bzw. Wortklasse.
8. Das Verb. Morphologische Klassifikation.
9. Semantisch-strukturelle Klassen der Verben.
10. Das Verb. Die grammatischen Kategorien des Modus, des Tempus, der Genera.
11. Das Substantiv. Semantisch-strukturelle Klassen der Substantive.
12. Texttheorie (Textlinguistik und Textgrammatik).

13. Textdefinitionen. Textklassifikation.
14. Das Adjektiv. Semantisch-strukturelle Klassen der Adjektiven.
15. Aufstellung der Valenzklassen und Beschreibung der Valenzeigenschaften einzelner Lexeme. Fugungspotenzen nach W.G.Admoni.
16. Stilistik unter dem soziolinguistischen und pragmatischen Aspekt.
17. Sprach- und Stilnormen. Sprachstilistische Umnormung.
18. Thematische und synonymische Verwandtschaft der Wörter.
19. Die funktionalen Stile der neueren deutschen Sprache.
20. Stilistische Wortstellung im einfachen erweiterten Satz.
21. Aussagesatz: besondere Fälle der stilistischen Anfangs- und Endstellung.
22. Stilfragen im Zusammenhang mit der phonetischen Beschaffenheit der neueren deutschen Sprache: die Klangsmittel.
23. Stilfragen im Zusammenhang mit der phonetischen Beschaffenheit der neueren deutschen Sprache: intonatorisch-stilistische Fragen.
24. Mittel des bildlichen Ausdrucks: Vergleiche, Tropen.
25. Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire: unlogische Verbindungen; stilistische Paradoxe
26. Strukturelles Prinzip: Wurzel und (lexikalischer und grammatischer) Stamm.
27. Das semantische Prinzip der Ausgliederung des deutschen Wortschatzes.
28. Die grammatische Kategorie der Person. Die Homonymie der Personalendungen.
29. Semantisch-strukturelle Klassen der Substantive.
30. Wortbildung als der Hauptweg der Bereicherung des deutschen Wortschatzes.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

1. Les tendances de la prononciation contemporaine. Liaison obligatoire. Liaison facultative.
2. Les définitions de la grammaire. Les phénomènes grammaticaux par rapport à la langue, à la mentalité et la réalité extralinguistique.
3. Les types de proposition simple. Les propositions exclamatives et affirmatives. L'ordre des mots et l'intonation.
4. Les termes secondaires. Le place du compléments indirect.
5. Les types de phrase complexe. La différence entre les phrases de coordination et de subordination.
6. Le système des parties du discours. Les partie de discours principales (essencieles, majeures).
7. Les termes homogènes: les différentes parties de discours.
8. Les termes essentiels. La place du sujet, l'ordre des mots.
9. Les formations temporelles et personnelles de l'indicatif.
10. Les synonymes, les antonymes, les homonymes. L'aspect stylistique de ces phénomènes.
11. La différenciation stylistique du lexique français.
12. La place de l'adjectif français dans la proposition. L'épithète comme figure de style.
13. L'enrichissement du vocabulaire à l'aide des néologismes et des archaïsmes.
14. La polysémie et la monosémie des mots. Les particularités de compréhension du langage parlé.
15. Le verbe (la caractéristique générale). Les temps composés du verbe français.
16. La catégorie du mode. Les moyens de l'expression du mode en français.
17. Définition de la stylistique contemporaine. Le rôle et les principes de Ch. Bally dans la formation de la stylistique française.

18. La valeur stylistique des formes verbales.
19. Catégorie de la norme (la norme neutre, communicative, littéraire).
20. L'aspect stylistique du substantif (le genre).
21. La caractéristique des styles langagiers du français contemporain. L'opposition de l'écrit à l'oral.
22. Les procédés de style tropiques (la métonymie, la métaphore, la personnification, l'allégorie, le symbole, l'ironie, l'hyperbole).
23. Les procédés de style non tropiques (la répétition, la mise en relief, la gradation ascendante).
24. Le français parlé.
25. Style officiel.

2. Монологическое высказывание по теме научного исследования предыдущего уровня образования. Высказывание позволяет определить уровень языковой и коммуникативной компетенции.

IV. Критерии оценки выполнения устного задания

Теоретический вопрос:

35-50 баллов: Ответ полностью раскрывает содержание материала. Абитуриент в полной мере демонстрирует знание основных закономерностей системы языка, специфики ее функционирования и развития; умеет анализировать проблему в синхронических и диахронических аспектах; умеет раскрыть синтетические связи рассматриваемого вопроса с другими вопросами теории английского языка.

25-34 баллов: Абитуриент отвечает на вопрос содержательно и стилистически грамотно; основные положения программы по теоретическому вопросу экзаменационного билета раскрыты; ответ построен логично, выводы и обобщения обоснованы, даны развернутые ответы на дополнительные вопросы, но отсутствует знание основных точек зрения на затрагиваемые в вопросах теоретические проблемы, и экзаменуемый затрудняется проиллюстрировать отдельные положения теоретических выкладок иллюстративными примерами.

15-24 баллов: Основные положения программы по теоретическому вопросу экзаменационного билета раскрыты частично; нарушена логика построения ответа, выводы и обобщения не обоснованы; отсутствует знание основных точек зрения на затрагиваемые в вопросах теоретические проблемы; ответы на дополнительные вопросы даны не полностью; экзаменуемый затрудняется в установлении логических связей между теоретическим материалом и областью его практического применения; затрудняется при ответе на уточняющие вопросы экзаменационной комиссии.

0-14 баллов: Абитуриент не раскрывает содержание вопроса, упускает базовые понятия, затрудняется при ответе на уточняющие вопросы экзаменационной комиссии, демонстрирует отсутствие умения анализировать лингвистический материал; испытывает затруднения при иллюстрировании теоретических положений примерами.

Собеседование по теме научного исследования предыдущего уровня образования

35-50 баллов: Абитуриент продемонстрировал отличные навыки подготовленной и неподготовленной речи, избежал грубых грамматических и фонетических ошибок, проявил интегрированные коммуникативные умения (монологические и собственное мнение, с использованием рассуждения, повествования описания, показал отличную степень самостоятельности высказывания, разнообразие и сложность используемых языковых средств, высокий уровень сложности). Абитуриент адекватно реагировал на вопросы, не допускал сбоев в процессе коммуникации, полностью и самостоятельно

решил поставленную коммуникативную задачу.

25-34 баллов: Абитуриент продемонстрировал хорошие навыки подготовленной и неподготовленной речи, избегал грубых грамматических и фонетических ошибок, проявил интегрированные коммуникативные умения (монологические и собственное мнение, с использованием рассуждения, повествования описания, показал хорошую степень самостоятельности высказывания, разнообразие и сложность используемых языковых средств, средний уровень сложности). Абитуриент адекватно реагировал на вопросы, не допускал сбоев в процессе коммуникации, полностью и самостоятельно решил поставленную коммуникативную задачу.

15-24 баллов: Абитуриент в целом справился с изложением темы. Ответ был связным и последовательным с использованием среднего объема языковых средств. Были допущены отдельные шибки, которые в основном не нарушают коммуникации, темп речи средний, отмечается нарушение фонетических и интонационных норм, однако данные ошибки не препятствуют коммуникации между речевыми партнерами.

0-14 баллов: Абитуриент частично справился/не справился с решением коммуникативной задачи, диапазон языковых средств ограничен, объем высказывания не достигает нормы, допускается большое количество фонетических и грамматических ошибок, частично или полностью отсутствуют элементы выражения собственного мнения, темп речи замедленный, в связи с чем, возникает непонимание между речевыми партнерами.

Итоговая оценка (в баллах)

Итоговая оценка выводится как итоговое количество баллов, полученных за каждый вид вступительного испытания:

- 1) вопрос по теории иностранных языков (максимальное количество баллов – 50);
- 2) собеседование по теме научного исследования предыдущего уровня образования (максимальное количество баллов – 50).

Максимальное количество баллов за экзамен – 100, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования (программам магистратуры) – 40 баллов.

V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Английский язык

- 1 Ещеркина, Л. В. Английский язык для ИТ : практикум для СПО / Л. В. Ещеркина, Е. А. Скачкова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 81 с. — ISBN 978-5-4497-2706-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/136887.html> (дата обращения: 05.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
- 2 Кондюрина, И. М. Иностранный язык в профессиональной коммуникации. Английский язык для студентов-магистрантов : учебное пособие / И. М. Кондюрина, С. И. Смирнова, А. В. Иванов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-4497-3052-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139335.html> (дата обращения: 14.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
- 3 Лобачева Н.Н. Грамматика английского языка. Практикум : учебное пособие / Лобачева Н.Н., Пономарева Е.Ю., Прибыткова О.В.. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2024. — 208 с. — ISBN 978-5-00032-689-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143790.html>

- 4 Нестеренко, В. Г. Английский язык для гуманитарных направлений подготовки : учебное пособие / В. Г. Нестеренко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 81 с. — ISBN 978-5-4487-0789-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154187.html>
- 5 Попов, Е. Б. Miscellaneous items. Общеразговорный английский язык : учебное пособие / Е. Б. Попов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 132 с. — ISBN 978-5-4497-4780-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154485.html>
- 6 Практический курс английского языка. В 2 частях. Ч.1. Базовый уровень : учебное пособие / О. А. Первезенцева, О. Н. Блохина, Д. В. Ворошкевич [и др.]. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-4263-1304-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139187.html>
- 7 Ушанова, Н. П. Грамматика английского языка : учебно-методическое пособие / Н. П. Ушанова, Е. Ю. Костюкович. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2025. — 33 с. — ISBN 978-5-7264-3651-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156545.html>
- 8 Evans V. Round-up. Parts 1–5: English Grammar book. L.: Longman, 2005.
- 9 Gough C. English Vocabulary Organiser. LTP, 2011. – 224 p.
- 10 McCarthy M., O’Dell F. English Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2018. – 303 p.
- 11 Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 2018. – 380 p.
- 12 Vince M. Intermediate language practice. Macmillan Heinemann, 2021. – 266 p.

Немецкий язык

- 1 Бабенко М.Г. Kommunikatives Deutsch [Электронный ресурс]: учебное пособие / Бабенко М.Г., Гончарюк Н.Л., Полянская Л.А.. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 156 с. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/102811.html>– ЭБС «IPRbooks»
- 2 Овсиенко Т.В. Grundstufe Deutsch[Электронный ресурс]: учебник немецкого языка / Овсиенко Т.В., Петрова Е.И., Шаповалова Л.И.. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. — 217 с. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/107996.html> – ЭБС «IPRbooks»
- 3 Юрина М.В. Deutschfuerden Beruf (немецкий язык в сфере профессиональной коммуникации) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Юрина М.В.. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 94 с. —Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/29783.html>. – ЭБС «IPRbooks»
- 4 Немецкий язык. Практическая грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие на немецком языке для студентов первого курса факультета иностранных языков педагогических университетов/ А.Н. Карелин [и др.].— Электрон.текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70134.html>. — ЭБС «IPRbooks».
- 5 Федулова О. В. Некоторые аспекты грамматики немецкого языка: инфинитив = AspektederdeutschenGrammatik: infinitiv [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. В. Федулова, И. А. Шипова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 36 с. – Режим доступа <https://www.iprbookshop.ru/146220.html>.— ЭБС «IPRbooks».
- 6 Падалко О.Н. Деловая корреспонденция. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Падалко О.Н.— Электрон.текстовые данные.— Москва:

Евразийский открытый институт, 2011.— 200 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/10659.html>.— ЭБС «IPRbooks».

- 7 Соколов С.В. Учимся устному переводу. Немецкий язык. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов С.В.— Электрон.текстовые данные.— Москва: Прометей, 2011.— 244 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8403.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Французский язык

- 1 Автандилова Е.М. Французский язык для обучающихся по направлению подготовки «Филология» (продвинутый этап обучения) : учебное пособие / Автандилова Е.М., Кравцов С.М.. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2021. — 118 с. — ISBN 978-5-9275-3913-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121888.html>.
- 2 Иванченко А.И. Французский язык: повседневное общение. Практика устной речи / Иванченко А.И.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2020. — 376 с. — ISBN 978-5-9925-0596-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97934.html>.
- 3 Мусинов А.В. Французский язык. Сборник текстов для устного и письменного реферирования по общественно-политической и культурной тематике. Уровень А2–В1 / Мусинов А.В.. — Москва : Дело, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-85006-230-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109898.html>.
- 4 Соваль С. Практикум по глагольному управлению. Французский язык. Уровень В1–В2 / Соваль С., Салимов П.. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-6040037-2-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104143.html>.
- 5 Фефелова Е.С. Теория и практика перевода. Французский язык : учебное пособие / Фефелова Е.С.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-7782-4558-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126602.html>.
- 6 Шарапова Т.Н. Французский язык = Le français : учебное пособие / Шарапова Т.Н., Груенко С.Е.. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8149-2972-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115457.html>