



Утверждаю

Проректор по научной и инновационной
деятельности ФГАОУ ВО «Южный
федеральный университет»

А.В. Метелица

24 мая 2024 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» о диссертационном исследовании Юй Сянь на тему «Формирование эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик», представленном на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Исследование процесса формирования эмоциональной устойчивости личности в настоящее время является актуальным научным фронтиром. Как справедливо отмечает диссертант, деятельность педагога связана со стрессовыми ситуациями, создающими эмоциональные перегрузки, что сказывается на качестве выполнения трудовых функций и может привести к проблемам со здоровьем. Не подлежит сомнению, что использование сложившихся в разных странах культурных и оздоровительных практик предоставляет широкие возможности для формирования эмоциональной устойчивости студентов – будущих педагогов. Автор убедительно показывает, что педагоги не знакомы с такими практиками, поскольку при подготовке используются традиционные формы образования в вузе, такие как дискуссии, деловые игры, кейс-методы и др. Отсутствие должного теоретического обоснования и рекомендаций по использованию культурных и оздоровительных практик в процессе подготовки педагогов затрудняет процесс их эффективного применения.

Автор приводит содержательный анализ отечественных и зарубежных исследований, посвящённых изучению проблемы эмоциональной устойчивости личности, и делает вывод о необходимости углубления и

расширения средств развития такой компетенции у студентов – будущих педагогов. Особое внимание обращено на научные исследования влияния культурных и оздоровительных практик на эмоциональную устойчивость человека, проведённых китайскими учёными. Автор отмечает главное противоречие между необходимостью формирования профессиональной эмоциональной устойчивости у студентов как профессиональной компетенции и фактическим отсутствием технологического контента в подготовке педагогов, основанного на китайских культурных и оздоровительных практиках. Анализ состояния исследуемой проблемы и выявленные противоречия подчёркивают *актуальность диссертационной работы.*

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, определяется логикой проведенного исследования и последовательным освещением изучаемой проблемы, которая сформулирована автором: каким образом китайские традиционные и оздоровительные практики могут применяться при формировании эмоциональной устойчивости у студентов, обучающихся в педагогическом вузе, как профессиональной компетенции? Диссертант корректно формулирует аппарат исследования и выдвигает гипотетические предположения об эффективности китайских культурных и оздоровительных практик в формировании эмоциональной устойчивости студентов как профессиональной компетенции. Диссертант предполагает, что это возможно достичь при соблюдении определённых педагогических условий. Важнейшим из них является понимание сущности и структуры эмоциональной устойчивости будущих педагогов, особенностей её диагностики и формирования. Для развития эмоциональной устойчивости личности необходимо также изучить психолого-педагогический потенциал китайских культурных художественных и оздоровительных практик. Автором высказано гипотетическое предположение о научной разработке и апробации модели формирования эмоциональной устойчивости будущих

педагогов как профессиональной компетенции посредством китайских культурных художественных и оздоровительных практик. Автор также предполагает, что значимым условием выступает обоснованный подбор эффективных методов, форм и технологий реализации указанной модели.

В теоретической главе определены направления проверки гипотезы. Глубоко проработаны теоретические подходы к изучению феномена эмоциональной устойчивости личности и особенности её формирования в процессе профессионального образования будущих педагогов. Серьёзное внимание обращено на ведущее понятие «эмоциональная устойчивость», которое раскрывается с позиций психофизиологического, поведенческого и компетентностного подходов. Содержательно раскрываются автором компоненты эмоциональной отзывчивости педагогов (эмоциональный, когнитивный и поведенческий), которые в дальнейшем изучаются на опытно-экспериментальном этапе исследования.

Большой научный интерес представляет собой авторская трактовка понятия «эмоциональная устойчивость», сформулированное на основе научно-теоретического анализа исследований. Оно определяется как интегративное свойство личности педагога, профессиональная компетенция, проявляющаяся в способности сохранять стабильность стенических эмоций и эмоциональных реакций при воздействии разнообразных стрессоров, эффективно решать задачи педагогической деятельности, сохранять здоровье и работоспособность в напряженной, эмоциогенной ситуации, принимать ответственные решения в непредвиденных ситуациях педагогической деятельности.

В тексте диссертации обоснован потенциал китайских культурных и оздоровительных практик в формировании эмоциональной устойчивости личности, что представляет исследовательскую ценность. Выявлен потенциал арт-практик (каллиграфия, живопись У-син, стиль Гохуа) и оздоровительной практики Цигун для развития эмоциональной устойчивости личности. Представлен анализ диссертационных исследований, в которых

изучаются культурологический, эстетический, художественный аспекты этих практик.

Необходимо отметить качественное представление опытно-экспериментальной части работы, которая представлена тремя этапами – констатирующий, формирующий и контрольный. Корректная апробация идей исследования предполагает выбор диагностического инструментария, который позволит определить уровень эмоциональной устойчивости студентов. Автор диссертации исследовал сформированность критериев, обоснованных в теоретической главе: эмоционального (методика «самооценки уровня тревожности Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина; методика «Эмоциональная возбудимость – уравновешенность» Б.Н. Смирновой, методика «Определение эмоциональности» В.В. Суворовой); когнитивного (тестирование, анкетирование, экспертная оценка); поведенческого (экспертная оценка, самооценка, наблюдение). Описание результатов диагностики на констатирующем этапе позволило определить уровень эмоциональной устойчивости студентов. Подробно раскрыты особенности проявления студентами каждого критерия эмоциональной устойчивости.

Особый научный интерес представляет модель формирования эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик. Структура данной модели правомерно представлена следующими блоками: концептуальным, мотивационно-целевым, содержательно-информационным, деятельностно-практическим и контрольно-оценочным.

Очень подробно в тексте раскрыта логика формирования эмоциональной устойчивости студентов в процессе освоения ими факультативной дисциплины «Эмоциональная устойчивость и культурные и оздоровительные техники её достижения».

Корректность исследовательского инструментария позволяет сделать вывод о *достоверности полученных выводов*. Достоверность результатов

исследования обеспечивается методологической обоснованностью теоретических положений исследования, личным активным участием диссертанта на всех этапах опытно-экспериментальной работы, внедрением результатов исследования в процесс подготовки педагогов. При рассмотрении ключевых вопросов и положений диссертации соискатель представляет широкий анализ и обзор философской, психолого-педагогической, искусствоведческой литературы, что демонстрирует глубокое рассмотрение проблемы с разнообразных научных ракурсов. Проведённый эксперимент подтверждает корректность результатов проведённого исследования. Сделанные автором выводы демонстрируют успешность решения поставленных задач, подтверждение положений авторской гипотезы.

Научная новизна подтверждена положениями, представленными в выводах исследования о том, что гармонизации эмоционального состояния как основы эмоциональной устойчивости студентов способствуют китайские культурные и оздоровительные практики. К новизне можно отнести и то, что автором определены критерии сформированности эмоциональной устойчивости студентов: эмоциональный, когнитивный, поведенческий.

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что автором внесён серьёзный вклад в теорию подготовки педагогов — эмоциональная устойчивость педагога рассматривается как компетенция, значимая для эффективной профессиональной деятельности.

Практическая ценность исследования состоит в актуализации и программе дисциплины, ориентированной на овладение студентами способами саморегуляции эмоционального состояния, влияющего на эмоциональную устойчивость. Предложенные автором программа и технологии могут быть использованы в процессе подготовки педагогов, а также повышения их квалификации, расширяя, обогащая и дополняя существующие программы.

Диссертационное исследование Юй Сянь было апробировано на научно-практических конференциях разного уровня. В опубликованных статьях отражено основное содержание и результаты проведённого исследования. Автореферат соответствует основным положениям диссертации.

Высоко оценивая представленное диссертационное исследование и полученные в нем результаты, выскажем, однако, ряд дискуссионных суждений.

1. В теоретической главе представлен анализ ведущего понятия «эмоциональная устойчивость» с позиций психофизиологического, поведенческого и компетентностного подходов. Однако в модели автор ориентируется на другие подходы – личностно-ориентированный, системно-деятельностный, культурологический и компетентностный. В связи с чем возникло такое рассогласование?

2. В описании формирующего этапа опытно-экспериментальной работы автором представлена логика освоения программы: психолого-педагогический модуль, связанный с формированием профессиональных знаний и умений, обеспечивающих формирование эмоциональной устойчивости студентов средствами традиционных методов; модуль китайских практик, обеспечивающий освоение формирования на их основе профессиональных умений. Может ли меняться логика освоения программы студентами по их запросу? Не исключены, вероятно, и другие траектории освоения содержания такой факультативной дисциплины – от китайских практик к эмоциональной устойчивости как профессиональной компетентности педагога.

3. На рис. 10 представлена структурно-функциональная модель формирования у студентов эмоциональной устойчивости посредством китайских культурных художественных и оздоровительных практик. В модели обозначено название программы «Эмоциональная устойчивость и культурные и оздоровительные техники её достижения». Однако по тексту дисциплина называется «Эмоциональная устойчивость: культурные и

оздоровительные практики её достижения» (с. 77). В чём причина таких разночтений?

4. На стр. 143 указаны элементы, которые осваивали студенты: «Дерево», «Огонь», «Земля», «Вода», «Воздух». Это не соответствует тем элементам, которые характерны для традиционной китайской культуры и подробно описаны автором в теоретической главе: «Дерево», «Огонь», «Земля», «Металл», «Вода». Необходимо объяснить такое рассогласование в терминологии теоретической и практической глав диссертации.

Высказанные соображения носят, безусловно дискуссионный характер и не влияют на общую высокую, как мы уже указали, оценку исследования.

Выводы. Совокупность результатов, полученных автором, позволяет квалифицировать диссертацию в соответствии с «Положением о порядке присуждения учёных степеней» № 842 от 24.09.2013 г. (ред. От 01.10.2018 г.) как научно-квалификационную работу, которая является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно, обладающим внутренним единством. Диссертация Юй Сянь содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствующие о личном вкладе автора в науку. Диссертационное исследование на тему «Формирование эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик» отвечает требованиям Положения о порядке присуждения учёных степеней, а её автор, Юй Сянь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук (по специальности 13.00.07 – Теория и методика дошкольного образования), профессором Куликовской Ириной Эдуардовной и одобрен на заседании кафедры дошкольного образования федерального государственного автономного

образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» (протокол № 9 от 17 мая 2024 года).

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой дошкольного образования
ФГАОУ ВО «Южный федеральный
университет»

ML

Куликовская
Ирина Эдуардовна

Данные об организации:

Полное наименование организации: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»

Почтовый адрес: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42

Телефон / факс: +7(863) 305-19-90

Электронный адрес: info@sfedu.ru

Веб-сайт: <http://www.sfedu.ru/>

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
Управление делами
Личную подпись *Куликовская И.Э.*
ЗАВЕРЕНО:
Начальник сектора
В.С.Сев. Чесменкова
24 05 20*24* г.