

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжэн Цзяо «Формирование опыта образовательной деятельности будущего педагога-хореографа в новой социальной реальности России и Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность исследования проблемы формирования опыта образовательной деятельности будущего педагога несомненна, в силу доминирования этого вида деятельности в педагогической профессии. Чжэн Цзяо в своем исследовании решает её на основе выделения факторов новой социальной реальности, оказывающих влияние на изменение функций профессионально-педагогической деятельности, и образовательной деятельности, в частности. Актуальность этого исследования очевидна в контексте происходящих системных изменений во взаимодействии России и Китая, связанных с сохранением национальных традиционных культур и развития национальных систем образования в этой сфере. Хореографическое образование этих стран исторически взаимосвязано, как и их общее социалистическое прошлое. Автореферат диссертации содержит результаты глубокого сравнительного исследования влияния российской хореографической школы и педагогики советского хореографического образования на становление китайской национальной танцевальной культуры и музыкально-хореографического образования.

Научная новизна исследования заключается в особом видении автором возрастания социальной миссии педагогического хореографического образования в интеграции общества, воспитании человека будущего и стратегическом развитии нации. Автор убедительно обосновывает центральную идею исследования – формирование опыта образовательной деятельности будущих педагогов-хореографов, рассматривая его не только как опыт деятельности в прошлом, но и как опыт будущей преобразующей социум творческой деятельности педагога-хореографа.

Следует подчеркнуть теоретическую значимость разработанных автором концептуальных и технологических оснований исследуемого процесса формирования опыта образовательной деятельности будущего педагога в контексте происходящих в обществе социокультурных трансформаций. Принимая опыт образовательной деятельности в качестве объекта педагогического исследования, он аргументированно представляет его психолого-педагогическую сущность, структуру и содержание компонентов, уровни сформированности, отразив их в авторском определении опыта образовательной деятельности будущего педагога-хореографа.

Теоретический вклад в педагогику профессионального образования автор вносит посредством проектирования, теоретического обоснования и эмпирической проверкой эффективности педагогической технологии обогащения опыта образовательной деятельности будущего педагога-хореографа в условиях межкультурной коммуникации. Технология содержит целевое назначение, этапы, их предметное и процессуальное содержание, последовательность и цикличность этапов в осваиваемых студентами модулях факультативной дисциплины «Образовательная деятельность педагога-хореографа в новой социальной реальности».

Весьма значимой проблемой в современном образовании является и проблема субъектного развития специалиста, решаемая автором с позиций субъектно-деятельностного подхода, «посредством интеграции индивидуальных ценностно-смысловых полей и образовательного опыта в полисубъектном педагогическом взаимодействии, в ходе которого будущие педагоги-хореографы учатся видеть мир не только с позиций своей культуры, но и с позиций иных культур» (с. 11), что, по нашему мнению, является важным теоретическим положением, расширяющим теоретическое знание о функциях полисубъектного педагогического взаимодействия.

В этой связи хотелось бы видеть на страницах автореферата более подробную информацию о педагогических средствах и способах научения будущего педагога-хореографа видению мира с позиций иных культур. Это

замечание ни в коей мере не снижает общей высокой оценки проведенного исследования.

Общий вывод по автореферату.

Диссертационное исследование Чжэн Цзяо «Формирование опыта образовательной деятельности будущего педагога-хореографа в новой социальной реальности России и Китая» соответствует требованиям пунктов 9,10,11,13,14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, (с внесенными изменениями и дополнениями от 16.10.2024 г.), а сама Чжэн Цзяо достойна присуждения ей искомой ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук (научная специальность 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования), профессор, профессор кафедры архитектуры, дизайна и экологии ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»

Анчуков Сергей Васильевич



17 апреля 2025 года

Дополнительные сведения:

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сочинский государственный университет».

Адрес учреждения: 354003, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Пластунская, д. 94.

Телефон: +7 (862) 253-12-57;

E-mail: anchukovserge261@yandex.ru

