

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжэн Цзяо «Формирование опыта образовательной деятельности будущего педагога-хореографа в новой социальной реальности России и Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Диссертационное исследование Чжэн Цзяо обладает безусловной актуальностью и востребованностью в современных социокультурных условиях. Анализ теоретических источников по теме исследования и результаты экспериментальной работы свидетельствуют о том, что существует потребность в разработке эффективных подходов к подготовке педагогов-хореографов к образовательной деятельности в современных социокультурных условиях. Работа носит явно выраженную управленческую направленность. В условиях объективной сменяемости социально-экономических моделей организации производственных, финансовых, социально-культурных институтов и отношений одной из ключевых проблем профессионального образования становится освоение педагогами современных средств управления развитием образовательных систем и практик социального управления. Этим определяется высокая актуальность проблемы исследования и социального запроса педагогической теории и практики на методологические и технологические основания её решения.

Формирование опыта образовательной деятельности будущих педагогов-хореографов есть ничто иное, как формирование и систематизация опыта самоорганизации педагогом профессиональной деятельности на основе сбалансированного единства её внешних и внутренних функций.

Авторский подход к теоретическому обоснованию процесса формирования опыта образовательной деятельности педагогов сферы хореографического образования носит углубленный психолого-педагогический характер и отражает стремления автора к познанию и использованию психологических механизмов его обогащения и концептуализации, обеспечивающих более высокую продуктивность педагогического процесса повышения квалификации вузовских педагогов.

Автором разработаны теоретические основания формирования опыта образовательной деятельности будущего педагога-хореографа, представляющие собой совокупность идей, принципов и методов и технологии их использования в образовательном процессе китайских и российских вузах.

Логика диссертационного исследования Чжэн Цзяо выстроена с учетом теории и практики системно-функционального подхода определения современных тенденций и векторов развития культурно-образовательной среды цифрового образования, подчиняющихся закономерностям развития больших и малых социальных систем. Эта логика имеет общую направленность: выявить сущностные и системные параметры опыта

образовательной деятельности педагога; смоделировать процесс его формирования; разработать оптимальную технологию его формирования в меняющейся культурно-образовательной среде. Последовательное решение задач исследования обеспечило, как следует из автореферата, получение результатов, выносимых автором на публичную защиту.

Несомненным научным результатом работы является выделение факторов новой социальной реальности, детерминирующих расширение функций педагогического образования. Применительно духовной сферы, сферы со-бытия и сферы бытия Чжэн Цзяо обосновывает функции педагогического образования: духовного единения нации; нравственного воспитания; сбережения культуры; развития субъектности; коллективного-созидания; социальной интеграции; формирования человека будущего; цивилизационной безопасности; информационно-технологическую функцию, составляющие культурно-историческую миссию педагогического хореографического образования в новой социальной реальности.

Автореферат содержит следующие результаты проведенного исследования: дано авторское определение понятия «опыт образовательной деятельности педагога-хореографа», определена его структура и уровни сформированности, разработана структурно-функциональная модель процесса формирования этого опыта в условиях межкультурной коммуникации, спроектирована и обоснована педагогическая технология формирования у будущих педагогов-хореографов опыта организации образовательной деятельности на основе овладения полной функцией управления деятельностью, а также обоснованы педагогические условия эффективности этого процесса.

Научная новизна и теоретическая значимость полученных автором результатов исследования заключаются в приращении научно-педагогического знания и теоретических положений об опыте образовательной деятельности педагога как системном образовательном результате его профессиональной подготовки в новой социальной реальности.

Практическая значимость диссертационного исследования Чжэн Цзяо определяется востребованностью образовательной практикой конкретных научно обоснованных рекомендаций совершенствования образовательной деятельности в условиях межкультурной коммуникации субъектов меняющейся культурно-образовательной среды.

В развитие положения о практической значимости результатов исследования позвольте задать автору диссертации вопрос о способах формирования опыта организации деятельности специалиста на основе полной функции управления, все чаще используемой в подготовке управленческих кадров, в частности, в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Нам интересно узнать, на какой концептуальной основе отрабатывался в формирующем эксперименте один из самых сложных элементов обучения полной функции управления – «выработка у специалиста навыка распознавания фактора среды на будущее»?

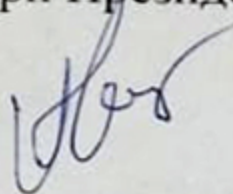
Текст и публикации автореферата отражают основное содержание и результаты проведенного диссертационного исследования.

Внимательное прочтение автореферата диссертации позволяет сделать следующий вывод: диссертация на тему «Формирование опыта образовательной деятельности будущего педагога-хореографа в новой социальной реальности России и Китая», выполненное Чжэн Цзяо, соответствует требованиям п. п. 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней» № 842, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. (с последующими дополнениями и уточнениями), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, Чжэн Цзяо, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

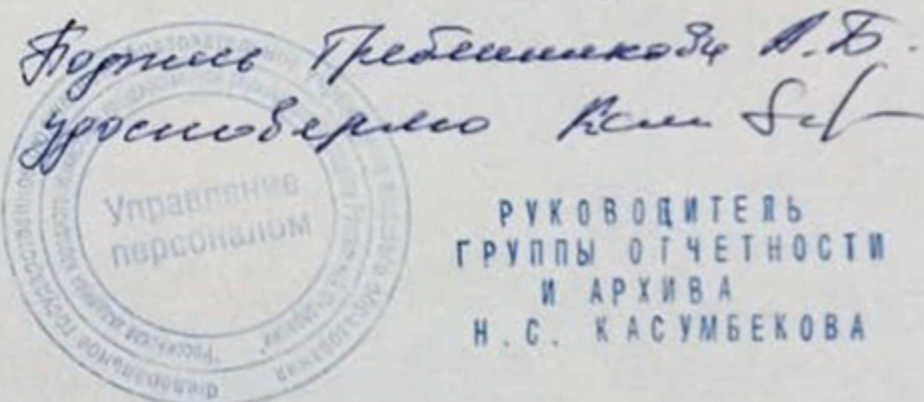
Отзыв составил:

кандидат психологических наук (специальность –
19.00.06 – Юридическая психология),
доцент кафедры гуманитарных дисциплин
Общеакадемического факультета
Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации

25 апреля 2025 года



Гребенников Алексей Борисович



Дополнительные сведения:

Место работы: ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Адрес учреждения: 119571, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Тропарево-Никулино, пр-т Вернадского, 82, стр. 1.

Телефон: +7 (499) 956-99-99;

E-mail: information@ranepa.ru