

СВЕДЕНИЯ
о ведущей организации
по диссертации Ильиной Юлии Анатольевны на тему:
«Подготовка студентов класса духовых инструментов к художественной
интерпретации музыкальных произведений в процессе обучения в сузе»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по научной специальности
5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,
музыкальное искусство (среднее профессиональное образование))

Полное наименование организации	государственное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт»
Сокращенное наименование организации	ГБОУ ВО СГПИ
Ведомственная принадлежность	министерство образования Ставропольского края
Наименование подразделения	кафедра музыки и социально-художественного образования
Почтовый адрес	355029 г. Ставрополь, ул. Ленина, 417 «А»
Телефон	(8652) 560-826
e-mail	mail@sspi.ru
Адрес официального сайта	sspi.ru

Список

основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Григорьев А.Ф., Григорьева М.А. Культура как духовная константа эволюции общества // KANT. – 2020. – № 2 (35). – С. 15-21.
2. Григорьев А.Ф. Импровизация и традиция в песенном творчестве гребенских казаков // KANT: Social Sciences & Humanities, 2020, № 1 (3). – С. 60-68.
3. Калантарян Л.А., Григорьев А.Ф. Регионализация как основа модернизации современного музыкально-педагогического образования // KANT. – 2021. – №2(39) – С. 337-343.
4. Григорьев А.Ф. Эволюция баянного исполнительства в исторической ретроспективе: от импровизации к академизации // KANT: Social Sciences & Humanities. 2021. № 1 (5). – С. 75-89.
5. Григорьев А.Ф., Сухиташвили Л.С., Целковая Ю.М. Фортепианно-исполнительское интонирование в исторической ретроспективе XIX века // KANT: Social Sciences & Humanities, 2021, № 2 (6). – С. 92-98.

6. Григорьев А.Ф., Целковая Ю.М., Захарченко Н.С. Образ музыки как феномен культуры // KANT: Social Sciences & Humanities. 2022. № 3 (11). – С. 94-103.

7. Григорьев А.Ф. Человек – культура в пространстве и времени: философско-культурологический дискурс//KANT: Social Sciences & Humanities, 2022, № 3 (11). – С. 17-27.

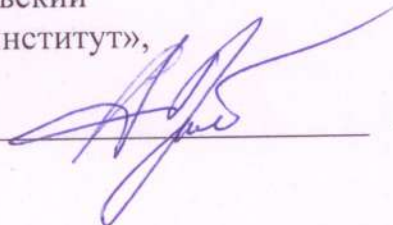
8. Григорьев А.Ф., Сухиташвили Л.С. Вопросы стилевого подхода в музыкальном исполнительстве // KANT: Social Sciences & Humanities. 2022. № 4 (12). – С. 49-55.

9. Григорьев А.Ф., Сухиташвили Л.С. Вопросы исполнительской интерпретации в музыкальном искусстве // KANT: Humanities, 2023, № 3 (15). – С. 49-55.

10. Калантарян Л.А., Григорьев А.Ф., Сухиташвили Л.С. Особенности становления и развития музыкального образования и культурно-просветительской работы на Ставрополье // KANT, 2024. № 3 (52). – С. 316-323.

11. Григорьев А.Ф. Практический курс варьирования и импровизации баяниста: учебное пособие // А.Ф. Григорьев. (учебное пособие). Санкт-Петербург: Планета Лета, 2024. – 144 с.

Заведующий кафедрой
музыки и социально-художественного
образования ГБОУ ВО «Ставропольский
государственный педагогический институт»,
доктор культурологии, кандидат
педагогических наук, профессор



А.Ф. Григорьев

«03» 02 2025 г.

Подпись: Григорьева А.Ф.
Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ставропольский государственный
педагогический институт»
Степанова

