

ОТЗЫВ

НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ИЛЬИНОЙ ЮЛИИ АНАТОЛЬЕВНЫ
НА ТЕМУ: «ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ КЛАССА ДУХОВЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В СУЗЕ»
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.8.2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ (МУЗЫКА, МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ))
(ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

Диссертационное исследование Ильиной Юлии Анатольевны, посвященное проблеме подготовки студентов класса духовых инструментов к художественной интерпретации музыкальных произведений в сузе, представляется своевременным и актуальным. В современной системе музыкального исполнительства остро стоит вопрос освоения навыков музыкально-аналитического и исполнительского постижения сочинений с целью адекватной интерпретации сочинений.

Задачи, поставленные автором в диссертации, соответствуют цели, объекту и предмету исследования. Определены методологические основания исследуемой подготовки студентов класса духовых инструментов; уточнены ее сущность и структура, сконструирована педагогическая модель и проведена экспериментальная проверка педагогических условий подготовки студентов-духовиков.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования несомненны. Охарактеризован феномен художественной интерпретации музыкальных произведений в процессе обучения студентов-духовиков в сузе как результат интегрированной учебной деятельности, направленной не только на овладение исполнительскими и выразительными средствами игры на духовых инструментах, но и осмысление идейно-художественного содержания изучаемых сочинений с целью глубокого постижения идеи композитора. С точки зрения теоретической значимости представляется логичной и практически выверенной совокупность умений художественной интерпретации музыкальных сочинений в профессиональной подготовке студентов-духовиков суза (музыкально-технических, когнитивных, творческих, рефлексивно-перцептивных).

Практическая значимость исследования подтверждается успешным внедрением результатов исследования в учебный процесс в классе духовых инструментов в ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» на кафедре инструментального исполнительства, в

МБУ ДО ДМШ № 1 г. Белгорода на отделении духовых и ударных инструментов. Особую значимость имеют разработанные автором педагогические условия (освоение знаний, необходимых для интерпретаторской деятельности студентов класса духовых инструментов суза; формирование у студентов комплекса умений художественной интерпретации музыкальных сочинений; развитие индивидуального исполнительского стиля игры на духовом инструменте; организация целостной педагогической системы, направленной на совместную интерпретаторскую деятельность педагогов и студентов). Важно, что автор исследования предложил методическое сопровождение педагогических условий подготовки к художественной интерпретации музыкальных произведений студентов класса духовых инструментов и разработал методические рекомендации «Художественная интерпретация музыкальных произведений» для студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты).

Результаты исследования могут быть использованы в учебном процессе в классе духовых инструментов суза и вуза с целью повышения уровня профессиональных компетенций студентов в сфере исполнительского искусства. Выявленные педагогические условия и методы подготовки к художественной интерпретации музыкальных произведений студентов класса духовых инструментов (проблемно-поисковый; эвристической и герменевтической беседы; эмпатии, «вживания» в художественный образ музыкального произведения; синектики и аналогии; экспертных оценок интерпретации музыкального сочинения) имеют универсальное значение и могут способствовать повышению качества обучения не только студентов-духовиков, но и музыкантов, обучающихся на других исполнительских специальностях.

Разработанные и апробированные в учебном процессе методические рекомендации «Художественная интерпретация музыкальных произведений» для студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) могут быть использованы на занятиях по дисциплинам «История исполнительства на духовых инструментах», «Методика обучения игре на духовых инструментах», «Специальность» в музыкальных сузах и вузах.

Достоверность результатов исследования подтверждается методологическими и теоретическими подходами к решению поставленных задач; использованием адекватных теме исследования научно-теоретических и эмпирических методов. В целом, научные и прикладные материалы диссертации следует квалифицировать как исследование, имеющее суще-

ственное значение для процесса подготовки студентов класса духовых инструментов к художественной интерпретации музыкальных произведений в сузе.

Изучение автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Ю.А. Ильиной вносит заметный вклад в решение проблемы формирования умений художественной интерпретации музыкальных сочинений у студентов суза в классе духовых инструментов. Диссертация является самостоятельной научной квалификационной работой, выполненной на высоком уровне. Содержание автореферата и публикаций соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, содержащимся в пунктах 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, в ред. от 16.10 2024), предъявляемым к диссертационным исследованиям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)) (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
преподаватель ГБПОУ КК
«Новороссийский музыкальный
колледж им. Д.Д. Шостаковича»,
специальность 13.00.02 – Теория и
методика обучения и воспитания
(музыка)

М.Святецкая

Марина Романовна Святецкая

Контактная информация:

353912, г. Новороссийск, ул. Анапское шоссе, 55-а
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича»
8 (8617) 26-37-86,
nmu_nvr@mail.ru

ПОДПИСЬ
УДОСТОВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРСОНАЛУ



Суравлева ИК