

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ильиной Юлии Анатольевны на тему:
«Подготовка студентов класса духовых инструментов к художественной
интерпретации музыкальных произведений в процессе обучения в вузе»
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование))
(педагогические науки)**

Подготовка студентов класса духовых инструментов к художественной интерпретации музыкальных произведений является важной частью образовательного процесса в средних учебных заведениях культуры и искусства. Данная тема актуальна, так как художественная интерпретация не только развивает музыкальные навыки, но и формирует личность музыканта, его творческое мышление и эмоциональную выразительность. Автор акцентирует внимание на необходимости формирования разносторонне образованного исполнителя, который способен адаптироваться к современным требованиям концертной деятельности.

В своей работе Юлия Анатольевна проводит глубокий теоретический анализ проблемы подготовки студентов к художественной интерпретации, рассматривая исторические аспекты и современные требования к исполнителям. Выделение структурных компонентов подготовки, таких как когнитивно-аналитический, художественно-операциональный и рефлексивно-герменевтический, позволяет четко определить ключевые аспекты, влияющие на успешность интерпретаторской деятельности.

В ходе экспериментального исследования Юлией Анатольевной были разработаны и апробированы педагогические условия и методы подготовки студентов. Результаты эксперимента подтверждают эффективность предложенной модели, что свидетельствует о высоком уровне научной новизны и практической значимости работы. Можно отметить глубокую вовлеченность соискателя в тему работы, хорошее владение предметом, чувствуется опыт работы в данной сфере.

Отмечается, что автор успешно справляется с задачей формирования у студентов умений художественной интерпретации, что является важным аспектом их профессиональной подготовки. Внедрение разработанных методических рекомендаций в учебный процесс может значительно повысить уровень исполнительского мастерства студентов, не только класса духовых инструментов, но и других специальностей. Также результаты работы могут быть эффективно интегрированы в учебный процесс не только средних, но и высших учебных заведений, что подчеркивает их универсальность и область применения.

Автореферат представленной работы отвечает предъявляемым ВАК

требованиям, как в структурном, так и в содержательном планах. Научный аппарат диссертации, изложенный в автореферате, соответствует логике педагогического исследования. Определенные соискателем объект, предмет, гипотеза и задачи позволили автору теоретически обосновать ключевые идеи подготовки студентов класса духовых инструментов к художественной интерпретации музыкальных произведений.

В целом, диссертационное исследование Ильиной Ю.А. демонстрирует высокую степень научности, новизны и практической значимости, является самостоятельным законченным исследованием и соответствует требованиям, предъявляемым к педагогическим работам, паспорту специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)) (педагогические науки), а также требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации, а ее автор – Ильина Юлия Анатольевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по искомой специальности.

Кандидат педагогических наук,
(5.8.2. Теория и методика обучения
и воспитания (музыка, музыкальное
искусство (среднее профессиональное
образование) (педагогические науки)),
преподаватель кафедры истории и
теории исполнительского искусства
и музыкальной педагогики
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная
консерватория имени Л. В. Собинова»

Левашова Татьяна Александровна

18 апреля 2025 г.

Контактная информация:

г. Саратов, пр-кт им. Петра Столыпина, д.1

Тел/факс 8 (845 2) 39-00-29

E-mail: sgk@sarcons.ru

Подпись заверено

Начальник



Музыкальный факультет