

СВЕДЕНИЯ
 об официальном оппоненте
 по диссертации Ильиной Юлии Анатольевны
 «Подготовка студентов класса духовых инструментов к художественной
 интерпретации музыкальных произведений в процессе обучения в вузе»,
 представленной на соискание ученой степени
 кандидата педагогических наук по специальности
 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,
 музыкальное искусство (среднее профессиональное образование))
 (педагогические науки)

ФИО (полностью)	Майковская Лариса Станиславовна
Ученая степень	доктор педагогических наук
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	– Теория и методика профессионального образования; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Ученое звание	Профессор
Место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Должность	Заведующий кафедрой музыкального образования
Адрес места работы с индексом	141406, Россия, Центральный федеральный округ, Московская область, г.Химки, Библиотечная улица, 7
Телефон места работы	+7 (495) 570-04-77
e-mail места работы	kanc@mgik.org
Web-сайт места работы	http://www.mgik.org

Список
 основных публикаций Майковской Л.С. по теме диссертации в
 рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Майковская, Л.С. Феномен культуры интонирования в подготовке саксофониста к исполнительской деятельности /Л.С. Майковская, Б.Чэнь // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 5 (115). С. 171-178.

2. Майковская, Л.С. Музыкально-риторическая традиция в импровизационных формах эпохи барокко (на примере «Пассакальи и фуги до минор BWV 582 для

органа» И.С. Баха) /Л.С. Майковская, А.О. Томас // Искусство и образование. 2023. № 1 (141). С. 48-55.

3. Майковская, Л. С. Задачи начального обучения саксофонистов в системе дополнительного образования / Л. С. Майковская, В. Ши // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве, 2025. №10. – С. 276-281.

4. Майковская, Л.С. Методологические основания и векторы стратегий в современном художественном образовании /Л.С. Майковская, А.П. Мансурова, В.С. Корина // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве, 2024. № 9. С. 11-20.

5. Майковская, Л.С. Концерт для альта с оркестром «Der schwanendreher» П.Хиндемита и его исполнительская интерпретация /Л.С. Майковская, М.Т. Исаева // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. 2024. № 9. С. 297-307.

6. Майковская, Л.С. О применении методов проблемного обучения в фортепианной подготовке дирижёров военных духовых оркестров / Л.С. Майковская, Д.Ю. Козинцева // Искусство и образование. 2021. № 5 (133). С.101-107.

7. Майковская, Л.С. Теоретические основы управления качеством музыкального образования в учреждениях художественно-эстетической направленности /Л.С. Майковская, Л.Г. Карпова // Искусство и образование. 2021. № 3 (131). С. 78-86.

8. Майковская, Л. С. Приёмы и методы проблемного обучения в фортепианной педагогике / Л. С. Майковская, Д. Ю. Козинцева // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2(87). – С. 341-343.

9. Майковская, Л.С. Роль музыкального образования в сохранении этнокультурного наследия // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2022. №1. С.6-19.

10. Майковская Л.С. Современные тенденции в области эстрадного исполнительства и обучения в контексте эволюции жанра /Л.С. Майковская, Т. Гао // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 3. С. 7-16.

Доктор педагогических наук,
профессор, заведующий кафедрой
музыкального образования
Московского государственного
института культуры

Л.С. Майковская

«18» 02 2025 г.



JS

подпись Л.С. Майковской
спец. Н.В....
Н.А. Вильямченко
18. 02. 2025