

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации

диссертации Ма Цяо «Музыкально-художественное развитие певца в начальный период обучения сольному пению», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(музыка, музыкальное искусство (высшее образование))
(педагогические науки)

Полное наименование
организации

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Курский
государственный университет»

Сокращенное наименование
организации

ФГБОУ ВО «КГУ»

Наименование структурного
подразделения

факультет искусств и арт-педагогики,
кафедра музыкального образования и
исполнительства

Почтовый адрес

г. Курск, ул. Радищева, 33

Телефон

+7 (4712) 70-31-89

Адрес электронной почты

art@kursksu.ru

Адрес официального сайта

info@kursksu.ru

СПИСОК

публикаций работников кафедры ведущей организации по теме диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

Список основных публикаций	
1.	Гладких, З.И. Интегративные тенденции в музыкально-педагогическом образовании / З.И. Гладких // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2022. – № 2 (62). – С. 150–155.
2.	Гладких, З.И. Антропологические и культурологические ориентиры в педагогике музыкального образования / З. И. Гладких // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2023. – № 1 (65). – С. 114–122.
3.	Гладких, З.И. Подготовка педагогов-музыкантов к организации культурно-досуговой деятельности / З.И. Гладких // Педагогическое образование: вызовы XXI века: Материалы XII Международной научно-практической конференции, посвященной памяти выдающегося ученого-педагога, академика В. А. Сластёнина (Москва, 23–24 сентября 2021 г.) / Отв. редактор Л. С. Подымова. – М.: МПГУ, 2021. – С. 323–328.

4.	Гладких, З.И. Диалектика традиций и новаций в музыкальном искусстве и образовании / З.И. Гладких // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы XVI Международной научно-практической конференции «Церковь и искусство» и XX Международной научно-практической конференции «Христианско-православные ценности – основа образования человека в педагогическом учении К. Д. Ушинского» в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианское мироосмысление в эпоху цифровых технологий» (Курск, 30–31 марта 2021 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, М. Л. Космовская, Н. И. Лифинцева, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021. – С. 34–42.
5.	Гладких, З.И. Взаимодействие религии, искусства, науки в социокультурном пространстве / З.И. Гладких // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XVIII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Духовные и светские основы в российском социокультурном пространстве» (Курск, 22–23 марта 2022 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, О. М. Молодых, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2022. – С. 6–19.
6.	Гладких, З.И. Проблемы музыкальной культуры и образования в контексте теории социальных эстафет / З.И. Гладких // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианские основы российской цивилизации в противостоянии секулярному началу современного мира» (Курск, 14–15 марта 2023 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2023. – С. 33–37.
7.	Колесникова, Л.В. Развитие исследовательской деятельности студентов в процессе работы над вокальным произведением (на примере песни С. Прокофьева «Болтунья» на слова А. Барто) / Л.В. Колесникова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета, – 2022. № 3 (63). – С. 304–310.
8.	Колесникова, Л.В. Значение музыкально-театральной деятельности в формировании духовно-нравственных и профессиональных качеств студентов / Л.В. Колесникова // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках юбилейных XX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Православно-христианские основы стратегии развития российской цивилизации» (Курск, 2 апреля 2024 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. – Курск: Изд-во Курск. гос.

	ун-та, 2024. – С. 292–298.
9.	Рудзик, М.Ф. Развитие социально-регулятивных компетенций обучающихся в процессе коллективной музыкально-творческой деятельности / М.Ф. Рудзик // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2020. – № 2 (54). – С. 141–158.
10.	Рудзик, М.Ф. Формирование музыкально-исторических компетенций у обучающихся на уроках музыки в общеобразовательной школе (в ракурсе изучения фортепианного искусства) / М.Ф. Рудзик// Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2022. – № 3 (63) – С. 290–303.
11.	Рудзик, М.Ф. Духовно-нравственные аспекты певческого репертуара уроков музыки / М.Ф. Рудзик // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы XVI Международной научно-практической конференции «Церковь и искусство» и XX Международной научно-практической конференции «Христианско-православные ценности – основа образования человека в педагогическом учении К.Д. Ушинского» в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианское мироосмысление в эпоху цифровых технологий» (Курск, 30–31 марта 2021 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, М. Л. Космовская, Н. И. Лифинцева, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021. – С. 273–278.
12.	Федоровская, Е.В. Духовное начало в вокальной музыке И. С. Баха и Г. Ф. Генделя / Е.В. Федоровская // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы XVI Международной научно-практической конференции «Церковь и искусство» и XX Международной научно-практической конференции «Христианско-православные ценности – основа образования человека в педагогическом учении К.Д. Ушинского» в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианское мироосмысление в эпоху цифровых технологий» (Курск, 30–31 марта 2021 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, М. Л. Космовская, Н. И. Лифинцева, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021. – С. 133–138.
13.	Федоровская, Е.В. Роль камерной музыки в становлении творческого облика певца / Е.В. Федоровская // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XVIII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Духовные и светские основы в российском социокультурном пространстве» (Курск, 22–23 марта 2022 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, О. М. Молодых, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2022. – С. 283–287.

14.	Федоровская, Е.В. Романсы С. В. Рахманинова в содержании музыкально-исполнительской подготовки студентов вуза / Е.В. Федоровская // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианские основы российской цивилизации в противостоянии секулярному началу современного мира» (Курск, 14–15 марта 2023 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2023. – С. 325–328.
-----	---

Проректор по научной работе,
цифровизации и международным связям
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»



С. П. Логинов