ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ма Цяо на тему: «Музыкально-художественное развитие певца в начальный период обучения сольному пению», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)

Актуальность диссертации Ма Цяо на соискание ученой степени кандидата педагогических наук обусловлена потребностью концертно-исполнительской практики в певцах с яркой художественной индивидуальностью. Своевременность обращения к теме исследования связана с недостаточной активностью проведения научных исследований, нацеленных на музыкально-художественное развитие вокалистов.

По содержанию диссертация Ма Цяо относится к научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)). Автореферат представленной работы отвечает предъявляемым ВАК требованиям, как в структурном, так и в содержательном планах. Научный аппарат диссертации соответствует логике научно-педагогического исследования. Объект, предмет, задачи, гипотеза, сформулированные соискателем, позволили автору теоретически обосновать концептуальные положения музыкально-художественного развития вокалистов в классе сольного пения. Результаты диссертационного исследования прошли апробацию и отражены в 10 публикациях соискателя; из них 3 – статьи, опубликованные в ведущих российских периодических изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Заслуживают позитивной оценки обозначение концептуальных положений и противоречий в области музыкально-художественного развития певца в теории вокальной педагогики; определение сферы деятельности музыканта, в которых «единство художественного и технического» обретет свою актуальность; утверждение приоритетности «музыкально-художественного развития» в качестве генеральной установки музыкальной педагогики; выявление основных теоретико-методических направлений реализации установки на «музыкально-художественное развитие вокалиста».

При общей положительной оценке подготовленной диссертации считаем необходимым обозначить аспект, который, на наш взгляд, требуется уточнить.

Представляя на стр. 6 текста автореферата методологическую основу исследования, соискатель ограничивается перечислением имен ученых в сфере психологии, психофизиологии, педагогики и не уточняет, какие именно идеи указанных авторов используются в диссертации.

В связи с данным замечанием сформулируем вопросы:

Какие методологические подходы послужили ориентирами при проведении диссертационного исследования Ма Цяо на тему «Музыкально

художественное развитие певца в начальный период обучения сольному пению»?

В чем заключается влияние выбранных методологических подходов на определение методико-практических условий музыкально-художественного развития певца в начальный период обучения сольному пению?

Сформулированное замечание не снижает общую положительную оценку проведенного исследования. Все вышеизложенное позволяет утверждать, что диссертация Ма Цяо на тему: «Музыкально-художественное развитие певца в начальный период обучения сольному пению», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, удовлетворяет требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), доцентом, профессором кафедры юридической психологии и педагогики федерального казенного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения наказаний» Пановой Оксаной Брониславовной.

Доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры юридической
психологии и педагогики
ФКОУ ВО «Вологодский институт
права и экономики Федеральной службы
исполнения наказаний»

_____ / О.Б. Панова

12.03.2025

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2
Тел.: +7 921 722 52 05
E-mail: xenia-vipe@mail.ru

ПОДЛИННОСТЬ ПОДПИСИ
Пановой О.Б.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник секретариата
Рытенкова М.В.
«12» 03 2025

ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ

Выражаю согласие на обработку персональных данных