

ОТЗЫВ

Шеховской Наталии Леонидовны
на автореферат диссертации Ма Цяо
«Музыкально-художественное развитие
певца в начальный период обучения сольному пению»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
5.8.2. - Теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Формальное озвучивание исполняемых произведений – один из самых серьезных недостатков певцов. Публика всегда чутко реагирует на внешне правильное исполнение, но лишенное «творческого» отношения к чувственно-выразительной стороне художественного образа. В результате на концерте артист встречает «вежливую» слушательскую реакцию. И наоборот, даже мелкие технические погрешности не могут препятствовать бурному восторгу, ярким слушательским эмоциям, если произведение звучит эмоционально наполнено, искренне выражая чувства и настроения певца. Поэтому высшей целью исполнителя является убедительная эмоциональная передача содержания вокальных произведений.

Чтобы этого добиться необходимо обладать развитым музыкально-художественным мышлением, направляющим исполнительскую волю вокалиста. В свою очередь, развитие самого мышления определяется специально организованной деятельностью, лежащей в основе работы педагога и молодого певца. Поэтому обращение Ма Цяо к проблемам музыкально-художественного развития вокалистов представляется исключительно актуальным.

Диссертация Ма Цяо, как это видно из автореферата, состоит из трех глав. В них последовательно решаются задачи, поставленные исследователем для достижения своей конечной цели: «теоретически обосновать концептуальные положения музыкально-художественного развития вокалистов в классе сольного пения». Особенностью подхода к проблеме музыкально-художественного развития певца является стремление исследователя не указать или обобщить практические методы этой деятельности, путь, по которому чаще всего идут педагоги и методисты вокальной педагогики, а опереться на объективную теоретическую основу этого процесса. Именно поэтому первые две главы диссертации посвящены теоретическому анализу музыкально-художественного развития певца в теории вокального обучения и изучению теоретических основ музыкально-художественного развития. Это потребовало изучения психологических механизмов, воздействующих на процесс музыкального развития вокалистов. Прежде всего это касается осмысления структуры музыкального мышления, позволяющей в системном виде представлять те учебно-педагогические задачи, которые должен решать педагог в своей деятельности. Выводы,

сделанные диссертантом в этом направлении, представляются весьма убедительными.

Отдельно нужно отметить стремление автора диссертации изучить, в качестве важнейшего элемента музыкального мышления, сенсорную культуру вокалиста, включающую в себя специфический вокальных слух.

Выводы диссертации весьма убедительны и могут оказать существенную пользу педагогам-практикам в обучении вокалистов.

Автореферат выстроен логично, в нем отражены все параметры научного аппарата диссертации. Все это позволяет сделать вывод: диссертационное исследование Ма Цяо «Музыкально-художественное развитие певца в начальный период обучения сольному пению» обладает целостностью, имеет бесспорную актуальность, теоретическую значимость и новизну, и представляет собой логически завершенное исследование. Помимо научной, диссертация имеет серьезную практическую значимость, что дает основание заключить, что исследование соответствует требованиям ВАК РФ о присуждении ученых степеней, а его автор Ма Цяо заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Заведующий кафедрой педагогики,
доктор педагогических наук,
профессор

 Шеховская Наталия Леонидовна

23.04.2025 года

Я, Шеховская Наталия Леонидовна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.

Контактная информация:

Адрес: Россия, 308015, Белгородская область, г. Белгород, ул. Победы, д. 85

Телефон: +79107370033

e-mail: shehovskaya@bsuedu.ru

Место работы: ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Сведения об организации:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Адрес: Россия, 308015, Белгородская область, г. Белгород, ул. Победы, д. 85

Телефон: +7 (4722) 30-12-11

e-mail: info@bsuedu.ru

Личную подпись
удостоверяю
Специалист отдела
кадрового обеспечения
Управления
организационного и
и кадрового обеспечения « 23 » апреля 2025

