

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по научно-
технологической деятельности и
аттестации научных кадров
ФГБУ ВО «Орловский

государственный университет имени
И.С. Тургенева», доктор технических
наук, профессор



С.Ю. Радченко

2025 г.

ОТЗЫВ

**ведущей организации – Орловского государственного университета
имени И.С. Тургенева – на диссертацию Мережко Михаила Евгеньевича
«Информационно-коммуникативная подготовка педагогов вузов
культуры в системе повышения квалификации»
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по научной специальности
5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)**

Актуальность исследования, выполненного М.Е. Мережко, не вызывает сомнения. Она определяется тем, что темпы реформирования профессионального образования отстают от тех изменений, которые происходят в современном информационном обществе. Причем эта тенденция наблюдается не только в образовательных учреждениях сферы культуры, но и во всей системе отечественного образования.

В качестве резерва развития вузов культуры автор рассматривает информационно-коммуникативную подготовку педагогов в системе дополнительного образования, призванного оперативно реагировать на информационно-коммуникативные и технологические трансформации профессиональной деятельности педагогов в условиях возрастания роли образования и культуры в развитии современной России. Предложенное исследование ценно тем, что в нем представлены концептуальные и технологические основания совершенствования профессиональной информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов культуры в системе дополнительного образования, учитывающие факторы меняющейся социальной реальности.

Несомненна и научная новизна исследования. По сути, оно является прикладным, оригинальным и самостоятельным по содержанию. Оригинальность исследования заключается в том, что проблема информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов культуры во внутривузовской системе повышения квалификации на уровне диссертационного исследования ранее не изучалась. Оригинален и способ её решения – на основе идеи обогащения уже имеющегося у обучающихся индивидуального опыта профессионально-педагогической деятельности. Рассматривая педагога в качестве субъекта образовательной деятельности, автор реализует и, на наш взгляд, успешно, ещё одну свежую идею обмена, и интеграции индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности обучающихся педагогов в образовательном процессе, создавая наиболее продуктивную для этого среду их полисубъектного взаимодействия.

Теоретическое обоснование реализации этих идей в диссертационном исследовании носит концептуальный характер: выделены факторы современной педагогической реальности в условиях цифровизации образования, обуславливающие трансформации профессионально-педагогической деятельности педагогов вузов культуры в направлении

возрастания значимости её информационно-коммуникативной функции; выделены противоречия, составляющие проблему исследования, предположительные способы и условия её решения, определены сущностные и системные параметры образовательного результата проектируемой системы формирования целевого образовательного результата подготовки (информационно-коммуникативной компетентности педагога); разработана теоретическая модель этого процесса; обоснована и апробирована экспериментальная педагогическая технология; выявлены механизмы и условия эффективности обогащения и концептуализации индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога.

Особо важное теоретическое и практическое значение имеют выделенные диссертантом факторы меняющейся культурно-образовательной среды, явившиеся социальными и научными предпосылками исследования, и влияющие на профессиональную деятельность педагогов, осуществляющих подготовку специалистов для сферы культуры в условиях информационного общества. Они позволили автору выделить социально-ориентированные направления совершенствования информационно-коммуникативной подготовки вузовских преподавателей, определить содержание их образования в системе повышения квалификации и осуществить выбор содержания учебного материала, обеспечивающего достижение образовательного результата.

В представленной работе грамотно выстроен методологический аппарат. На наш взгляд объект, предмет, задачи и гипотеза исследования согласованы между собой, корректно сформулированы и обоснованы. Гипотеза исследования представлена в развернутом виде, ее содержание соответствует логике исследования и его основным выводам, в наиболее обобщенном, концентрированном виде отражает суть работы.

Удачным является выбор методологических подходов: системного, личностно-деятельностного, средового, компетентностного, культурологического, что позволило автору исследования верно наметить его

стратегию, глубоко и системно анализировать педагогические факты, обеспечить целостное изучение и описание педагогических явлений, представить концептуальные основания процесса информационно-коммуникативной подготовки педагогов, сформулировать выводы и обобщения, имеющие высокую теоретическую значимость.

Нам представляется верным, и судя по результатам, успешно реализованным, замысел исследования: от выделения и анализа меняющейся социально-культурной среды информационного общества к моделированию процесса информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов культуры в этой среде, и далее к разработке и экспериментальной апробации его технологического обеспечения. Научный интерес представляет исследовательский прием М.Е. Мережко выбора в качестве предмета непосредственного обогащения и концептуализации в процессе повышения квалификации педагога не нормативно заданного образовательного результата – информационно-коммуникативной компетентности, а её онтологической основы – опыта деятельности. Он позволил диссертанту более полно и системно определить содержание и структуру этого результата, теоретически обосновать ряд положений, касающихся механизмов и условий обогащения индивидуального опыта педагогов в условиях полисубъектного взаимодействия, которые легли в основу экспериментальной педагогической технологии.

Хотелось бы подчеркнуть и такой признак научной новизны исследования Мережко М.Е. как обоснованность и содержательность представленной теоретической модели информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов культуры в системе дополнительного образования. Она включает в себя целевые установки, методологические подходы, теоретические основания, принципы и условия эффективности, содержание образования и учебного материала, процессуально-технологические особенности, критерии и уровни оценивания

образовательного результата, программу самосовершенствования опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога.

Удачной находкой автора исследования является использование в представленной модели рефлексивно-результативного компонента, содержащего алгоритм рефлексивного анализа результатов информационно-коммуникативной подготовки, включающий в себя индивидуальную и групповую рефлексию, прогноз развития информационно-коммуникативной компетентности педагога и разработку траектории её саморазвития. В практическом плане такой подход позволяет обеспечить возможность инициативного, творческого процесса дальнейшего саморазвития педагога на основе совместного опыта, полученного на курсах повышения квалификации. Достоинством данной модели является согласованность функций всех её структурных компонентов, обеспечивающих последовательное обогащение и концептуализацию опыта самоорганизации деятельности педагога, с субъектными функциями личности. Тем самым в исследовании решаются педагогические задачи не только развития субъектности педагога, но и овладения им опытом и алгоритмами подготовки будущих специалистов сферы культуры к формированию у них субъектной позиции при выполнении своих профессиональных функций в информационно-коммуникативной деятельности.

Оригинальным является подход автора к построению технологических этапов, исходя из содержания структурных компонентов опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога и механизмов его обогащения и концептуализации. Особый научный интерес представляет содержание образования на курсах повышения квалификации, представленное в работе, которое включает в себя: ценностно-смысловое содержание аксиологического поля культуры постиндустриального общества и цифрового образования; понятийное поле информационно-коммуникативной деятельности педагога; коммуникативный опыт; опыт мыследеятельности; опыт реализации социально-культурных функций в

профессии; алгоритмы и способы самоорганизации информационно-коммуникативной деятельности; интегрированные конструкты отдельных видов деятельности в информационно-коммуникативных средах. При этом отмечается согласованность и детализация этого содержания с содержанием рабочей программы учебной дисциплины «Информационно-коммуникативная деятельность педагога в меняющейся культурно-образовательной среде», в рамках которой проводилась опытно-экспериментальная работа.

В качестве основных этапов технологии формирования информационно-коммуникативной компетентности педагога диссертант рассматривает: 1) актуализацию и диагностику исходного состояния опыта; 2) дифференцированное насыщение элементов опыта; 3) интеграцию и концептуализацию элементов опыта; 4) рефлексивную оценку и коррекцию обретенного опыта, позволившие ему в экспериментальной работе создать условия последовательного овладения обучающимися педагогами современными информационно-коммуникативными технологиями и параллельно внедрять их в базовый образовательный процесс подготовки будущих специалистов сферы культуры.

Опытно-экспериментальная работа, направленная на апробацию педагогической технологии обогащения и концептуализации индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности педагогов в условиях внутривузовской системы повышения квалификации организована и проведена диссертантом корректно и продуктивно. Полученные результаты констатирующего эксперимента послужили уточнению спроектированной технологии и используемых педагогических методов. Обработка, анализ, описание и интерпретация динамики результатов формирующего эксперимента убедительны и подтверждают выводы, содержащиеся в тексте диссертации.

Отмечается системная целостность и практическая реализуемость выявленных автором педагогических условий эффективности системы

информационно-коммуникативной подготовки педагогов вуза искусств и культуры в образовательном процессе внутривузовского повышения квалификации.

Достоверность полученных результатов обеспечена длительным характером исследования; тесной связью с практикой образовательной деятельности; применением в работе комплекса методов, адекватных природе исследуемого объекта, практической апробацией результатов теоретической части исследования, статистической достоверностью полученных данных, обоснованностью выводов.

Выявленные автором тенденции и условия позволяют оптимизировать процесс информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов культуры в системе дополнительного образования.

Положения, выносимые на защиту, отражают новизну и содержание работы. Основные положения гипотезы получили подтверждение в опытно-экспериментальной работе. Все задачи, поставленные в исследовании, решены, а представленная научная работа является завершённой.

Результаты диссертационного исследования Мережко М.Е. обладает научной новизной, проявившейся в разработке теоретических и технологических оснований информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов культуры в системе дополнительного образования с учетом социальных факторов и научных предпосылок исследования этой проблемы (раскрыта сущность информационно-коммуникативной деятельности педагога вуза культуры; дополнено научное представление о феномене информационно-коммуникативной компетентности педагогов вуза в цифровом образовании; предложена и реализована новая научная идея формирования этой компетентности на основе обогащения и концептуализации его индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности; обоснованы принципы, разработана структурно-функциональная модель, выявлены механизмы обогащения и концептуализации индивидуального опыта информационно-

коммуникативной деятельности; апробирована педагогическая технология обогащения индивидуального опыта педагога в системе дополнительного образования; обоснована совокупность психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективность этого процесса, введены в научный оборот новые понятия).

Исследование вносит существенный вклад в развитие практико-ориентированной теории дополнительного профессионального образования педагогов. Практическая значимость исследования состоит в реальной возможности использования полученных результатов в системе дополнительного образования педагогов не только вузов культуры, но и иной отраслевой принадлежности.

Личный вклад Мережко М.Е. в полученных результатах заключается в его авторской разработке концептуальных оснований исследования и личном участии в проведении экспериментальной работы. Основные положения и результаты диссертационного исследования прошли необходимую научную апробацию посредством его научных публикаций и докладов на научных и научно-практических мероприятиях разного уровня. Автореферат диссертации соответствует тексту диссертации.

Ведущая организация рекомендует выводы и результаты исследования М.Е. Мережко к использованию в системах внутри вузовского повышения профессиональной квалификации педагогов и дополнительного профессионального образования педагогических работников.

Вместе с тем имеется ряд вопросов и пожеланий.

1. Почему во введении, в пятом положении, выносимом на защиту, содержатся педагогические условия эффективности системы информационно-коммуникативной подготовки педагогов вуза искусств и культуры, а в соответствующей задаче и в гипотезе исследования речь идет о комплексе педагогических условий становления полисубъектной

образовательной среды профессионально-педагогического взаимодействия обучающихся?

2. Рассматривая педагогов в качестве субъектов образовательного процесса в системе повышения квалификации, уже имеющих опыт информационно-коммуникативной деятельности, автор не отразил в методологических основаниях исследования субъектно-деятельностный подход.

3. Научный и практический интерес вызывает индивидуальная концепция информационно-коммуникативной деятельности педагога как системный конструкт опыта, обеспечивающий его функциональную целостность. В тексте диссертации желательно было бы более полно раскрыть сущность, содержание и механизмы формирования такой концепции.

Высказанные замечания не снижают, в целом высокой, оценки анализируемого диссертационного исследования М.Е. Мережко.

По всем квалификационным признакам имеется основание признать диссертацию «Информационно-коммуникативная подготовка педагогов вузов культуры в системе повышения квалификации» соответствующей критериям, содержащимся в п. п. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ФГБОУ ВО с изм. и доп. вступ. в силу с 01.01.2025), а его автор, Мережко Михаил Евгеньевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Отзыв составлен заведующим кафедрой технологий психолого-педагогического и специального образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет» Ахулкиной Анастасией Ивановной, кандидатом педагогических наук, доцентом.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры технологий психолого-педагогического и специального образования Орловского государственного университета «18» апреля 2025 г., протокол № 9.

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой технологий
психолого-педагогического и специального
образования ФГБОУ ВО «Орловский
государственный университет»
Ахулкова Анастасия Ивановна

« 18 » апреля 2025 г.



Подпись А.И. Ахулковой заверяю



Сведения о ведущей организации:

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет»

302026, Россия, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95, корп. 1.

Телефон: +7 (4862) 75-13-18

E-mail: info@oreluniver.ru

Web-сайт: <https://www.oreluniver.ru>