

На правах рукописи

МЕРЕЖКО Михаил Евгеньевич

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНАЯ ПОДГОТОВКА
ПЕДАГОГОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ**

5.8.7 – Методология и технология профессионального образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Армавир – 2025

Работа выполнена в ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

Научный руководитель:

Коваленко Виктор Иванович,
доктор педагогических наук,
профессор

Официальные оппоненты:

Лызь Наталья Александровна,
доктор педагогических наук,
профессор, заведующая кафедрой
психологии и безопасности
жизнедеятельности Института
компьютерных технологий
и информационной безопасности
ФГАОУ ВО «Южный федеральный
университет» (г. Таганрог)

Серых Анна Борисовна,
доктор психологических наук, доктор
педагогических наук, профессор,
ОНК «Институт образования
и гуманитарных наук» ФГАОУ ВО
«Балтийский федеральный
университет им. И. Канта»
(г. Калининград).

Ведущая организация:

**ФГБОУ ВО «Орловский
государственный университет
имени И.С. Тургенева» (г. Орел)**

Защита состоится «14» мая 2025 г. в 10:00 часов на заседании Диссертационного совета 99.2.066.03 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» по адресу: 352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Розы Люксембург, 159.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» по адресу: 352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 50 и на официальном сайте университета по адресу: <http://agpu.net>.

Автореферат диссертации разослан « ____ » _____ 2025 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,
доктор педагогических наук, профессор

Е.А. Тупичкина

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность и постановка проблемы исследования. Стратегия развития современной России требует от отечественной системы профессионального образования активного информационно-технологического и коммуникативного совершенствования профессиональной деятельности педагогов, уровень которой должен соответствовать динамике трансформации современной реальности, стремительным темпам цифровизации всех сфер жизни общества. Реальное профессионально-педагогическое образование в значительной мере отстает от этой динамики. Образовательная практика подготовки педагогов к профессиональной деятельности в условиях цифрового образования и расширения форм онлайн-обучения испытывает возрастающую потребность в научно обоснованных рекомендациях по совершенствованию их информационно-коммуникативной компетентности. Российская система образования из сферы услуг, ориентированной на запросы рынка труда и работодателей, становится стратегическим ресурсом развития нации и возрождения традиционной культуры многонационального Русского мира, в полной мере отвечающим возрастающей сложности меняющегося социума.

Президент России В.В Путин на встрече с членами Общественной палаты РФ и ее территориальных подразделений 2 ноября 2023 года в очередной раз напомнил народным представителям о необходимости и решимости всеми силами защищать в новой социальной реальности национальные интересы и территориальную целостность Российской Федерации, отводя ведущую роль в этом процессе не только силовым ведомствам, но и сферам культуры и образования, обеспечивающим поступательное развитие и консолидацию российского общества.

Результаты изучения образовательной практики профессиональной подготовки педагогов в вузах искусств и культуры, в том числе, и в системе внутривузовского дополнительного образования, свидетельствуют об актуальности проблемы совершенствования как технической и технологической направленности их информационно-коммуникативной подготовки, так и ее социально-ориентированной составляющей.

Необходимость разработки теоретико-методологических и технологических оснований совершенствования информационно-коммуникативной подготовки педагогов во внутривузовской системе повышения квалификации определяется не только внешними факторами меняющейся социальной и педагогической реальности, но и потребностями педагогов в непрерывном самообразовании и профессионально-личностном развитии в условиях информационного общества.

Степень изученности проблемы исследования

Внутривузовская информационно-коммуникативная подготовка педагогов вузов искусств и культуры в системе повышения квалификации не являлась ранее предметом отдельного научного педагогического исследования, однако, в образовательной практике и науке накоплен значительный эмпирический и теоретический материал, составляющий социальные и научные предпосылки такого исследования.

Проблема готовности современного образования ответить на вызовы XXI века рассматривалась Б.С. Гершунским в прямой зависимости от направленности и результативности обучения и воспитания подрастающих поколений, от их интеллектуальных и нравственных качеств. Е.П. Белозерцев, Ю.В. Громыко, А.М. Кондаков, А.А. Остапенко, В.И. Слободчиков, О.Н. Смолин и др. ведущие отечественные философы, психологи, педагоги рассматривают российскую систему образования в качестве решающего фактора стратегии развития нации, при этом система повышения квалификации педагогов должна в первую очередь соответствовать вызовам и рискам современности и максимально быстро реагировать на них.

Влияние меняющейся социальной среды на состояние системы повышения квалификации педагогов являлось предметом научных исследований С.Г. Вершловского, В.Г. Воронцовой, Г.А. Игнатьева, Т.А. Каплунович, Э.М. Никитина, О.Г. Тринитатской, Н.М. Чегодаева; проблемам совершенствования образовательной деятельности педагогов и студентов в интернет-пространстве, диагностики и развития их образовательного опыта посвящены труды Н.А. Лызь, А.Е. Лызь, И.С. Лабынцевой и др.

Теоретико-методологические и технологические проблемы повышения квалификации педагогов в условиях профессиональной деятельности изучались И.Ю. Алекшиной, Н.И. Булаевой, А.А. Вербицким, С.А. Дочкиным, А.Н. Кандауровой, Н.С. Лавской, Е.А. Левановой, Е.Г. Матвиевской, П.И. Образцовым, Л.С. Подымовой и др.

Развитию и широкому внедрению деятельностно-ориентированных положений компетентного подхода в профессиональной деятельности педагога посвящены работы Дж. Равена, В. Вестера, Ю.П. Ветрова, Э.Ф. Зеера, И.А. Зимней, Г.И. Ибрагимова, И.Ф. Игропуло, Н.А. Лызь, А.М. Новикова и др.

Проблемы формирования профессиональных компетентностей педагогов, в том числе информационных и коммуникативных, в системе дополнительного профессионального образования исследовали В.Н. Введенский, Л.Ф. Красинская, П.И. Образцов, С.Б. Серякова, А.А. Темербекова и др. Возможности информационных технологий в формировании информационно-коммуникативной компетентности обучающихся изучались С.А. Абрамовой, Н.З. Апатовой, Д. Белл, В.П. Беспалько, Ю.С. Барановским, А.Б. Серых и др.

Инновационные модели системы повышения квалификации педагогов предлагались Р.С. Димухаметовым (модель фасилитации), Л.М. Салиховой (региональная модель повышения квалификации педагогов), А.И. Рытовым (субъектно-ориентированная модель), Н.И. Яковлевой (концепция управления образовательным процессом). Полисубъектное взаимодействие в социально-педагогической среде исследовали И.В. Вачков, С.П. Иванова, В.И. Коваленко, В.А. Сластенин и др. Особенности управления развивающей полисубъектной средой в условиях повышения квалификации педагогов глубоко исследуются О.Г. Тринитатской и ее научной школой.

Отдельные теоретико-методологические и технологические вопросы обогащения опыта социального взаимодействия педагогов и специалистов социокультурной сферы рассматривались А.Р. Галустовым, Э.С. Аракелян, В.И. Коваленко, Е.В. Коваленко, Е.В. Коротаевой и др.

Проведенный анализ научных источников и образовательной практики в сфере культуры по проблеме информационно-коммуникативной подготовки педагогов в условиях внутривузовской системы повышения квалификации позволил выделить следующие объективно существующие **противоречия** между:

- возрастающей потребностью в социально-коммуникативных и информационно-технологичных педагогах образовательных организаций сферы искусств и культуры, с одной стороны, и традиционно консервативной внутривузовской системой повышения квалификации педагогов, не учитывающей динамичных изменений социально-педагогической реальности информационного общества, с другой стороны;

- стремлением образовательных субъектов вузов культуры к новым информационно-цифровым, технологическим форматам педагогического взаимодействия и профессиональной деятельности в новой информационно-коммуникативной реальности, с одной стороны, и недостаточной разработанностью в педагогике профессионального образования научно обоснованных теоретико-методологических и технологических оснований их информационно-коммуникативной подготовки к работе в новых условиях средствами внутривузовской системы повышения квалификации, с другой стороны.

Наличие этих противоречий обусловило **проблему исследования**: «Каковы теоретико-методологические и технологические основания внутривузовской информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов искусств и культуры в условиях цифрового образования?».

Объект исследования: информационно-коммуникативная деятельность педагога вуза искусств и культуры в условиях цифрового образования.

Предмет исследования: информационно-коммуникативная подготовка педагогов вуза искусств и культуры во внутривузовской системе повышения квалификации.

Цель исследования: разработать и апробировать теоретико-методологические основания, структурно-функциональную модель и педагогическую технологию информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов искусств и культуры в условиях внутривузовской системы повышения квалификации.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что информационно-коммуникативная подготовка педагогов в системе повышения квалификации вуза искусств и культуры, соответствующая динамике становления цифрового образования, будет более продуктивной, если:

- выделены и учитываются социальные факторы и научные предпосылки совершенствования этого процесса;

- определены сущность, системные основания и параметры информационно-коммуникативной компетентности педагога;

- спроектирована и реализуется педагогическая система внутривузовского повышения квалификации педагогов, основанная на идее обогащения индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности обучающихся педагогов;

- разработана и апробирована экспериментальная педагогическая технология обогащения и концептуализации индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога в полисубъектном профессионально-педагогическом взаимодействии;

- созданы педагогические условия становления полисубъектной образовательной среды профессионально-педагогического взаимодействия обучающихся.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования определены следующие **задачи исследования**:

1. Выделить социальные факторы и научные предпосылки информационно-коммуникативной подготовки педагогов в системе повышения квалификации вуза искусств и культуры.

2. Определить сущность, системные основания, структуру и функции информационно-коммуникативной компетентности педагога вуза искусств и культуры.

3. Спроектировать и обосновать структурно-функциональную модель внутривузовской системы повышения квалификации педагогов на основе идеи обогащения индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности обучающихся.

4. Разработать и апробировать в опытно-экспериментальной работе педагогическую технологию обогащения и концептуализации индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога в полисубъектном профессионально-педагогическом взаимодействии.

5. Выявить комплекс педагогических условий становления полисубъектной образовательной среды профессионально-педагогического взаимодействия обучающихся.

Методологической основой исследования послужило важнейшее философское положение о том, что деятельность любой самоорганизующейся системы (общества, группы, человека) неразрывно связана с социальной средой, социальным взаимодействием, информационными процессами и коммуникацией – метасредством любого вида деятельности. Это важное методологическое положение позволило рассматривать информационно-коммуникативную подготовку педагога с позиций соотношения части и целого, взаимосвязи причины и следствия, взаимообусловленности общего и частного, и исходить из того, что существенная роль в этом процессе должна отводиться обогащению опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога, являющегося системной онтологической основой его информационно-коммуникативной компетентности.

В исследовании мы опирались на **системный подход** (В.Г. Афанасьев, В.П. Беспалько, С.В. Кульневич, Н.В. Кузьмина, В.С. Лазарев, М.М. Поташкин, П.И. Третьяков, К. Уотт, Э.Г. Юдин и др.), идеи и принципы которого позволили

выделить системное основание информационно-коммуникативной компетентности педагога – его индивидуальный опыт информационно-коммуникативной деятельности; **средовой подход** (Ю.С. Мануйлов, В.Я. Ясвин, В.В. Рубцов, В.П. Лебедева, В.А. Орлов, Е.П. Белозерцев, О.Г. Тринитатская, В.И. Слободчиков и др.), дающий методологическую основу рассмотрения образовательной среды полисубъектного взаимодействия педагогов в системе повышения квалификации в качестве педагогического средства взаимообогащения их опыта информационно-коммуникативной деятельности; **лично-деятельностный подход**, основы которого заложены психологами (Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном, Б.Г. Ананьевым, И.А. Зимней и др.), развиты педагогами (Д.Б. Элькониним, И.С. Якиманской, А.К. Марковой, А.Б. Орловой, М.Н. Берулавой, В.В. Сериковым и др.), результаты исследований которых явились методологической базой реализации идеи обогащения индивидуального опыта специалистов сферы культуры как системного, лично-деятельностного основания социальных компетенций, формируемых в образовательном процессе вуза (В.И. Коваленко, Е.В. Коваленко, С.И. Курганский, О.А. Соколова и др.); **компетентностный подход**, сформулированный Р. Уайтом, Н. Хомским, Дж. Рэйвенем, В. Хутмахером и развитый в контексте формирования желаемых компетенций в обучении педагогов Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, Л.А. Петровской, О.В. Окуловой, В.А. Адольфом, Г.А. Бордовским, Ю.П. Ветровым, И.Ф. Игропуло, Н.А. Лызь, Н.Ф. Радионовой, А.Б. Серых, Н.Н. Суртаевой, А.П. Тряпицыной и др., обеспечивающих умение действовать в различных проблемных, динамичных, нестандартных ситуациях, в том числе в ситуациях педагогических коммуникаций в цифровом образовании; **культурологический подход**, позволяющий исследовать и описывать любую сферу социальной практики (образования в том числе) в понятиях культуры, образцов, норм, ценностей и смыслов, идеи и принципы которого разработаны М.М. Бахтиным, В.С. Библером, В.И. Загвязинским, М.В. Клариним, В.С. Лазаревым, В.Я. Ляудисом, С.Д. Поляковым В.А. Слостениным, В.И. Слободчиковым и др.

Теоретическая основа исследования: концепция современного образования в условиях его модернизации (Б.С. Гершунский, Я.В. Данилюк, М.Н. Кондаков, А.М. Новиков, В.И. Орлов, В.А. Попков, Н.К. Сергеев, В.Д. Симоненко, В.А. Слостенин, В.Ф. Самохин, В.П. Чернолес и др.); идеи непрерывного профессионального обучения, преемственности в профессиональной подготовке (С.М. Годник, В.Д. Путилин, Ю.В. Шаронин и др.); концепция развития личности в процессе профессиональной подготовки (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, Д.И. Фельдштейн, М.И. Шилова, Н.Д. Никандров, А.Я. Данилюк и др.); научные труды по информатизации образования (Я.А. Ваграменко, В.М. Глушков, Ю.Н. Дрюшер, А.П. Ершов, И.Г. Захаров, Е.М., Машбиц, И.В. Роберт, А.Б. Серых и др.); о возможностях компьютерных технологий в интенсификации и активизации обучения (А.Н. Богатырев, Ю.А. Воронин, С.Г. Григорьев, Н.А. Лызь, П.И. Образцов, И.В. Роберт и др.).

Теоретическую основу информационных технологий составили труды Ю.П. Ветрова, Е.Т. Булгаковой, А.И. Кинжер, В.М. Китлярук, Я.Н. Павлова, О.В. Попова, А.И. Селиванова, С.А. Смирнова, С.И. Филиппенко, В.Г. Фоменко, Е.М. Шаповалова и др.).

В ходе экспериментального исследования в качестве одной из опорных концепций педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса применялась концепция управления профессионально-личностным развитием специалиста (И.Ф. Исаев, В.И. Коваленко, П.Е. Решетников, О.П. Решетников и др.).

Методы исследования: теоретические (анализ нормативных документов, результатов образования, процесса практической деятельности, анализ и синтез педагогических систем, метод независимых характеристик, классификация, аналогия, сравнение, построение гипотез, прогнозирование, моделирование и др.); эмпирические (опрос, анкетирование, тестирование, экспертное оценивание, самооценка, педагогический эксперимент, методика неоконченных предложений, проектные задания, методики «Алгоритм полной функции управления», «Алгоритм внедрения ИКТ в педагогический процесс», тест рефлексии деятельности В.Д. Шадрикова.

Опытно-экспериментальной базой исследования явился Белгородский государственный институт искусств и культуры. В опытно-экспериментальной работе приняли участие 125 преподавателей вуза.

Основные этапы исследования:

Поисково-аналитический этап (2019–2020 гг.). На данном этапе был проведен сравнительный анализ философско-социологической, психологической, педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов по теории и методике формирования информационно-коммуникативного компонента в системе высших учебных заведений. На данном этапе разработан методологический аппарат исследования, уточнена формулировка проблемы исследования, обоснована ее актуальность.

Опытно-экспериментальный этап (2020–2021 гг.). Проектирование опытно-экспериментальной работы, включающей определение задач и методик каждого этапа опытно-экспериментального исследования. Организован и проведен констатирующий эксперимент. Разработана и апробирована последовательность этапов формирования информационно-коммуникативной компетентности педагога в условиях внутривузовской системы повышения квалификации. Проведен формирующий эксперимент.

Контрольно-обобщающий этап (2021–2023 гг.). Проведен качественный и количественный анализ полученных результатов, их систематизация, обобщение и интерпретация. Осуществлена проверка достоверности результатов. Сформулированы основные выводы, определены перспективы дальнейших исследований, оформлены тексты диссертации и автореферата.

Достоверность и надежность результатов и выводов исследования обеспечиваются теоретической и методологической проработанностью рассматриваемой проблемы; применением комплекса методов, адекватных природе

исследуемого объекта; последовательным проведением опытно-экспериментальной работы; качественным и количественным анализом экспериментальных данных; практической апробацией результатов исследования; статистической достоверностью материалов исследования, обоснованностью выводов.

Основные научные результаты, полученные лично автором, и их научная новизна заключаются в том, что:

- **разработана и внедрена** новая научная идея информационно-коммуникативной подготовки педагогов во внутривузовской системе повышения квалификации на основе обогащения индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности обучающихся;

- **определены** теоретико-методологические основания исследования проблемы информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов культуры с учетом социальных факторов и научного знания, накопленного в этой области философией, социологией, психологией и педагогикой;

- **расширено** научное представление о феномене информационно-коммуникативной компетентности педагога вуза, ее сущностных характеристиках, структуре и функциях в условиях развития информационного общества и цифрового образования;

- **выделены** и смоделированы структурные, содержательные и процессуальные особенности педагогической системы информационно-коммуникативной подготовки педагогов в образовательном процессе повышения квалификации вуза культуры;

- **реализована** педагогическая технология обогащения и концептуализации индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога в полисубъектном профессионально-педагогическом взаимодействии;

- **выявлен** и обоснован в экспериментальной работе комплекс педагогических условий становления полисубъектной образовательной среды профессионально-педагогического взаимодействия обучающихся педагогов.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что:

1. Расширены теоретико-методологические основания формирования информационно-коммуникативной компетентности педагога принятием в качестве системной онтологической основы формируемой компетентности его индивидуальный опыт информационно-коммуникативной деятельности.

2. Обогащена теория профессионального образования посредством выделения сущностных характеристик и особенностей формирования информационно-коммуникативной компетентности педагога в вузе сферы искусств и культуры.

3. Обоснована эффективность внутривузовской системы повышения квалификации в процессе формирования информационно-коммуникативной компетентности педагога с применением соответствующего критериально-диагностического инструментария.

4. Определены функции информационно-коммуникативной компетентности в общей структуре профессионально-педагогической компетентности педагогов вузов искусств и культуры как важнейшего фактора ее повышения.

5. Выделены организационно-педагогические и психолого-педагогические условия, создание которых способствует становлению образовательной среды полисубъектного взаимодействия слушателей-педагогов и повышению их уровня информационно-коммуникативной компетентности.

6. Установлено, что формирование информационно-коммуникативной компетентности педагогов вузов искусств и культуры является фактором, условием и средством, позволяющим успешно решать задачи повышения качества высшего профессионального социокультурного образования.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты могут способствовать расширению и уточнению представлений педагогов об особенностях и влиянии начальных этапов цифровизации образования на информационно-коммуникативную деятельность его субъектов.

Выявленные социальные и научные предпосылки совершенствования информационно-коммуникативной подготовки педагогов могут быть учтены при проектировании и осуществлении процесса повышения квалификации педагогов не только в вузах искусств и культуры, но и иных отраслевых профилей.

Обоснованный комплекс наблюдаемых переменных информационно-коммуникативной компетентности педагогов и средств их диагностики применим при проведении иных педагогических исследований.

Функционально-содержательная модель информационно-коммуникативной компетентности педагога, как и структурно-функциональная модель информационно-коммуникативной подготовки педагогов вуза искусств и культуры в системе внутривузовского повышения квалификации, может быть полезна при проектировании иных образовательных систем.

Рабочая программа курса «Информационно-коммуникативная деятельность педагога в меняющейся культурно-образовательной среде», апробированная экспериментальная педагогическая технология обогащения и концептуализации индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога в условиях внутривузовской системы повышения квалификации могут быть использованы в системе основного и дополнительного профессионального образования педагогов.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Социальные и научные предпосылки информационно-коммуникативной подготовки педагога в условиях внутривузовской системы повышения квалификации, отражающие возрастание роли профессионального образования в становлении и развитии информационного общества современной России: обеспечение прав граждан на доступ к информации и свободы выбора средств получения знаний; формирование аксиологических оснований использования информационных и коммуникационных технологий; обеспечение комплексной безопасности информационного пространства культурно-образовательной среды; темпы развития технологий, создания, обработки и распространения информации значительно превысили возможности людей в освоении и применении знаний; для преодоления клипового мышления молодежи, формирующего массовое поверхностное

восприятие информации необходимо развитие информационно-образовательных технологий, коммуникативных социальных практик и овладение ими педагогами; в педагогике активно развиваются методология, педагогические теории и концепции становления и развития цифрового образования в современной России, требующие проведения на их основе прикладных научно-педагогических исследований и внедрения получаемых результатов в непрерывную профессиональную подготовку педагогов вузов.

2. Понятие «информационно-коммуникативная деятельность педагога вуза культуры», представляющая собой осознанную, произвольно регулируемую активность специалиста, направленную на реализацию профессионально-педагогических и дидактических функций с применением информационных и коммуникационных технологий, практик, инструментов и средств.

Образовательным результатом информационно-коммуникативной подготовки педагога вуза культуры в системе повышения квалификации является динамика уровня его «информационно-коммуникативной компетентности» – способности и готовности к профессиональной деятельности в условиях становления и развития информационного общества как личностно-деятельностного новообразования, целенаправленно формируемого в образовательном процессе курсов повышения квалификации, структуру которого образуют мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный компоненты, проявляющиеся на эмпирическом (низком), теоретическом (среднем) и алгоритмическом (высоком) уровнях сформированности.

3. Педагогическая система внутривузовского повышения квалификации педагогов, обеспечивающая обогащение индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности обучающихся в полисубъектном профессионально-педагогическом взаимодействии. Ее структурно-функциональная модель отражает особенности содержания и функциональные связи базовых компонентов образовательного процесса: *концептуально-целевого компонента* (цели, задачи, методологические подходы, закономерности, принципы и педагогические условия эффективности); *программно-содержательного компонента* (сущностное содержание образования – формируемой компетентности и содержание учебного материала курса повышения квалификации); *процессуально-технологического компонента* (педагогическая технология, технологические этапы, методы, средства и механизмы обогащения и концептуализации индивидуального опыта); *критериально-диагностического компонента* (критерии и показатели проявлений элементов компетентности, диагностические методики, уровневые характеристики наблюдаемых переменных); *рефлексивно-результативного компонента* (рефлексивный анализ реального уровня сформированности информационно-коммуникативной компетентности педагога и ее соответствие запланированному образовательному результату; рефлексивный прогноз развития; траектория дальнейшего саморазвития; программа самообогащения опыта информационно-коммуникативной деятельности).

4. Экспериментальная педагогическая технология обогащения и концептуализации индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога в условиях внутривузовской системы повышения квалификации, реализующая идею его последовательного обогащения и концептуализации в полисубъектной среде педагогического взаимодействия на механизмах и закономерностях полевой интеграции субъектных ресурсов и потенциалов обучающихся. Технологические этапы обогащения индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности педагогов-обучающихся определяются последовательностью (либо доминированием) ее лично-деятельностных механизмов: *рефлексивной актуализации* исходного состояния опыта; *дифференцированного насыщения* элементов опыта новым содержанием; *интеграции отдельных элементов* опыта в функциональные конструкты, ансамбли и алгоритмы; *концептуализации опыта* на основе единства социально-педагогических, организационно-деятельностных функций и педагогических технологий их реализации в полисубъектном педагогическом взаимодействии.

5. Педагогические условия эффективности системы информационно-коммуникативной подготовки педагогов вуза искусств и культуры в образовательном процессе внутривузовского повышения квалификации: *организационно-педагогические* (социально-ориентированная стратегия подготовки; функционально-технологическая целостность процесса; ситуативная вариативность содержания образования) и *психолого-педагогические условия* (полилогического взаимодействия субъектов образовательного процесса; интеграция субъектных полей и ресурсов обучающихся; ролевая рефлексия работы в команде).

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством докладов и секционных выступлений автора на международных, всероссийских, региональных научно-практических конференциях: Международная научно-практическая конференция «Владиславлевские чтения» (г. Белгород, 2010 г.); Международная научно-практическая интернет-конференция «Интеллектуальный и инновационный потенциал поколений в развитии местных территориальных сообществ» (г. Губкин, 2011 г.); Всероссийская научно-практическая конференция «VI Ковалевские чтения» (г. Санкт-Петербург, 2011 г.); Международная научная конференция «Сорокинские чтения» (г. Москва, 2011 г.); VI Международная научно-практическая конференция «Культурно-образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследований» (г. Белгород, 2024 г.) и др. Результаты исследования активно используются в образовательном процессе преподавателями всех факультетов Белгородского государственного института искусств и культуры.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав и заключения; объем текста составляет 170 страниц; список литературы включает 192 источника, рукопись содержит 17 таблиц, 5 рисунков и 9 приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** обоснована актуальность проблемы исследования; отражены результаты обзора изученности проблемы, выделены противоречия, ее образующие, сформулирована проблема; определены цель, объект, предмет исследования; сформулирована гипотеза и задачи исследования; указаны его методологические основы и теоретическая база; раскрыта научная новизна результатов, теоретическая и практическая значимость результатов исследования; представлены положения, выносимые на защиту.

Первая глава «Теоретико-методологические основания информационно-коммуникативной подготовки педагогов сферы искусств и культуры во внутривузовской системе повышения квалификации» посвящена методологическим подходам к исследованию проблем подготовки педагогов вузов искусств и культуры к профессиональной деятельности в условиях цифрового образования; факторам и научным предпосылкам исследования; определению сущностных характеристик и системных параметров их информационно-коммуникативной компетентности; теоретическому обоснованию, моделированию и проектированию педагогической системы информационно-коммуникативной подготовки педагогов в условиях внутривузовской системы повышения квалификации.

1.1 Социальные факторы, научные предпосылки и методология исследования проблемы информационно-коммуникативной подготовки педагогов вуза культуры. Результаты теоретического анализа научных источников по проблемам состояния современной социально-культурной ситуации в российском обществе позволили выделить факторы среды, детерминирующие изменения в профессиональной деятельности педагогов вузов искусств и культуры.

Во-первых, возрастание системообразующей роли науки и образования в попытках человечества конструировать общие контуры нового миропорядка в информационной стадии своего развития. Человек «социально ответственный» и «осознающий» должен готовиться в системе образования и, в первую очередь, в гуманитарном образовании. Кроме информационно-технологического опыта осуществления коммуникативной деятельности педагог, способный решать такую задачу в образовательном процессе вуза, должен сам в совершенстве владеть техниками и практиками ценностно-смыслового и этического самоопределения в меняющемся мире и уметь учить этому других.

Во-вторых, возрастание роли культуры в процессах самоорганизации и устойчивого развития современной России. Культура в обновляющейся реальности является не только социально-историческим феноменом, несущим в себе социальный опыт предыдущих поколений, материальные и духовные ценности, созданные людьми, но и действенным механизмом регуляции всех сфер общества. Проблема формирования нового человека, способного успешно решать задачи «стратегического рывка» в условиях информационного общества требует системной работы по повышению информационной культуры профессионального педагогического сообщества.

В-третьих, возрастание роли знания в развитии современной России. Мобилизационный проект развития страны не возможен без соответствующего кадрового обеспечения. Структурная модернизация российского социума предполагает значительное повышение эффективности мобилизационного сознания граждан, возрастание социальной ответственности за собственный индивидуальный вклад в общенациональную созидательную деятельность.

В-четвертых, острая социальная потребность в формировании аксиологических оснований использования информационных и коммуникационных технологий. Ценность рассматривается М. Вебером, Р. Ароном, А. Маслоу, М. Каганом и др. в качестве ориентира субъекта в объективном бытии, связывающим его индивидуальность с мировым многообразием форм существования, как способ самореализации человека. Мы рассматриваем ценностное творчество в качестве одного из центральных элементов содержания профессионального дополнительного образования педагога в меняющейся реальности, и в качестве особого вида учебно-профессиональной деятельности в процессе его внутривузовского повышения квалификации.

В-пятых, оторванность в современной реальности образования от личности. Педагогическая реальность и профессиональная деятельность педагогов является сферой возрастания и обострения системных противоречий, составляющих фактор оторванности образования от личности. Центр воспитывающего воздействия стремительно смещается из семейной сферы, являющейся генератором и носителем духовно-нравственных ценностей социализации молодежи, в социальные сети. В сознании молодежи происходит вымывание конструктов, отражающих коллективистскую культуру созидания старшего поколения, и их замещение конструктами виртуальной реальности, ментальными конструктами и ценностными установками общества потребления.

В-шестых, клиповое мышление молодежи, являющееся феноменом, присущим информационному обществу и проявляющимся в снижении способности личности к осмыслению глобальных вопросов и к аналитической работе с большим объемом информации. Информационная глобализация общества, развитие телекоммуникаций и Интернета наряду с прогрессом несут в себе и угрозы дискретизации мышления человека и его системно-интеллектуальной деградации.

В-седьмых, появление новых требований общества к педагогическим кадрам и педагогической деятельности, направленных на развитие не абстрактно-идеального человека, а человека реально существующего, живущего в определенный культурно-исторический период, делающего себя и свое социальное окружение. Преобладающий моносубъектный характер отечественного образования препятствует его переходу к полисубъектным образовательным средам, полноценному полилогу, духовной общности и становлению субъектности.

Вся эта динамичная совокупность социально-культурных и психолого-педагогических факторов новой педагогической реальности должна найти свое отражение в сущностных характеристиках, содержании и системных параметрах информационно-коммуникативной компетентности педагогов вузов искусств и культуры.

1.2 Системные основания и параметры информационно-коммуникативной компетентности современного педагога. Современные научные представления об информационно-коммуникативной компетентности (М.В. Ларионова, Н.А. Лызь, Т.В. Миронова, А.Ю. Уваров и др.) определяют ее как способность человека эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и информационные ресурсы для общения, поиска, анализа и использования информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности.

Информационно-коммуникативная компетентность включает в себя не только знания и умения в работе с информацией и технологиями, но и умение коммуницировать и работать в группе, а также критически оценивать и анализировать информацию (Л.М. Губина, Н.А. Ковалева, Е.В. Рак и др.).

В качестве системного онтологического основания этого вида компетентности, как и всех иных базовых конструктов компетентностного подхода в образовании, нами рассматривается опыт деятельности, являющийся, по мнению С.В. Истоминой, «динамической информационной системой внутреннего и внешнего мира личности, определяющей стратегию и успешность деятельности, наполненной личностным смыслом – интегральным элементом мотивационной сферы» (Истомина, 2015). М.А. Холодная выделяет в ментальном опыте личности «способность восприятия, интерпретации и оценивания деятельности и информации на основе системы личностных конструктов» (Холодная, 2002). А.К. Осницкий, вводя в психологической науке понятие «регуляторный опыт», представляющий собой «системно организованные знания, умения и переживания» выделил пять его видов: «ценностный опыт; опыт привычной активации; операциональный опыт; опыт сотрудничества» (Осницкий, 2017). Е.В. Коваленко, опираясь на личностно-деятельностный подход и психологическую концепцию личности Д.А. Леонтьева (Леонтьев, 1993), в структуре «опыта социального взаимодействия будущего специалиста выделяет ценностно-смысловой, мыследеятельностный и экспрессивно-деятельностный компоненты» (Коваленко, 2021). Н.А. Лызь определяет «образовательный опыт как субъективные представления студента о своей учебно-профессиональной деятельности, о себе как субъекте этой деятельности, об обучении и его социальном контексте, значимые с позиции образовательной успешности, готовности к самообразованию и саморазвитию и психологического благополучия студентов» (Лызь, 2022).

Результаты теоретического анализа психологических теорий и педагогических концепций опыта деятельности позволили нам выделить в структуре информационно-коммуникативной компетентности педагога: а) *мотивационный компонент*, выполняющий в информационно-коммуникативной деятельности педагога функцию ценностно-смысловой направленности мотивации и установок на освоение и применение в профессиональной деятельности цифровых информационных и коммуникационных средств и технологий.

Его содержание составляют социально-культурные и индивидуально-профессиональные ценности, цели, смыслы, мотивы, установки; б) *когнитивный компонент*, выполняющий в ней базовую праксиологическую функцию (функцию мыследеятельностного обеспечения эффективности практической деятельности), и объединяющий в себе понятийное поле, ментальные конструкты, алгоритмы структурирования информационно-коммуникативной деятельности и ее результатов; в) *деятельностный компонент*, выполняющий регулятивно-деятельностную функцию и содержащий в себе способы самоорганизации и саморегуляции информационно-коммуникативной деятельности, способы организации эффективного взаимодействия в цифровой образовательной среде, способы управления образовательными системами и профессионально-личностным развитием специалиста на основе данных; г) *рефлексивный компонент*, выполняющий в информационно-коммуникативной деятельности интегрирующую и оценочно-коррекционную функции посредством механизмов и способов самоконтроля деятельности, ее результатов и мыследеятельности в процессе ее организации (Рисунок 1).



Рис. 1 – Функционально-содержательная модель информационно-коммуникативной компетентности педагога

Определение содержательных элементов и функций информационно-коммуникативной компетентности педагога позволило, с учетом выявленных факторов и научных предпосылок исследования проблемы информационно-коммуникативной компетентности педагога, разработать педагогическую систему информационно-коммуникативной подготовки педагогов вуза культуры.

1.3 Структурно-функциональная модель педагогической системы информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов культуры в системе повышения квалификации. В нашем понимании модель педагогической системы информационно-коммуникативной подготовки педагогов во внутривузовском повышении квалификации – это комплексная система педагогических подходов и методов, направленных на развитие у обучающихся индивидуального информационно-коммуникативного опыта, необходимого для эффективного использования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в профессии и различных сферах жизни. В соответствии с этой моделью обучающиеся педагоги в процессе полисубъектного взаимодействия не только совместно осваивают ИКТ, но и интегрируют свои понятийные и субъектные поля, расширяют свой коммуникативно-ролевой ресурс, обретают опыт командной работы, корректируют собственные ценностно-смысловые координаты с учетом складывающегося единого нормативно-процессуального и аксиологического пространства в образовательном процессе.

Информационно-коммуникативная подготовка педагогов во внутривузовской системе повышения квалификации, представляя собой особым образом организованный образовательный процесс с нетрадиционным субъектным составом обучающихся, требует в ходе проектирования выделения и учета его объективных и субъективных условий, наиболее значимыми из которых являются следующие.

Во-первых, нарастающая объективная потребность создания адекватных условий самосовершенствования информационно-коммуникативного опыта профессорско-преподавательского состава вуза (регулярное повышение квалификации, изучение новых технологий и методик обучения, практических навыков использования современных ИКТ во внешней среде и образовательной системе).

Во-вторых, интеграция индивидуальных субъектных полей информационно-коммуникативного опыта педагогов в реальном образовательном процессе самосовершенствования (создание условий для творческого обмена и синергии совокупного опыта в полисубъектном взаимодействии педагогов).

В-третьих, сотрудничество и обмен опытом: педагог должен иметь возможность самоопределения в ролевой структуре командного взаимодействия.

В-четвертых, сознательность и мотивация: ценностное осознание педагогом перспектив развития цифрового образования информационного общества в постоянном продвижении познания эффективности цифровых, коммуникационных и коммуникативных технологий. Выход образовательного процесса в социальную реальность и вовлечение последней в образовательный процесс.

С учетом социальных факторов, наличием научных предпосылок и теоретико-методологических оснований проектирования педагогической системы была сформулирована основная, реализуемая в ней идея: формирование ИКК педагога вуза культуры осуществляется на основе обогащения и концептуализации его индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности в целостном педагогическом процессе, структурно-функциональная модель которого представлена на Рисунке 2



Рис. 2 – Структурно-функциональная модель информационно-коммуникативной подготовки педагогов вуза искусств и культуры в системе внутривузовского повышения квалификации

Вторая глава «Экспериментальная апробация педагогической системы информационно-коммуникативной подготовки преподавателей вуза искусств и культуры в условиях внутривузовских курсов повышения квалификации» посвящена отражению организации, содержания и анализа результатов опытно-экспериментальной работы, которая осуществлялась на базе Белгородского государственного института искусств и культуры. Экспериментальная часть исследования была направлена на эмпирическую проверку предлагаемой педагогической системы информационно-коммуникативной подготовки педагогов и определению ее эффективности.

2.1 Организация опытно-экспериментальной работы и диагностика информационно-коммуникативной компетентности педагога. Экспериментальная апробация модели педагогической системы, имеющей целью получение образовательного результата, требует инструмента его диагностики и оценивания. Структурные компоненты ИК компетентности педагогов оценивались по ценностно-мотивационному, когнитивно-информационному, рефлексивно-оценочному критериям и соответствующим показателям их проявлений.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе Белгородского государственного института искусств и культуры. На этапе констатирующего эксперимента в нем приняли участие 125 педагогов вуза, прошедших повышение квалификации на внутривузовских курсах, из которых были условно сформированы две группы педагогов: в первой половине учебного года в составе 61 человека (контрольная – КГ) и во второй половине в составе 64 человек (экспериментальная – ЭГ). Контрольная группа педагогов прошла обучение по программе повышения квалификации в сфере информационных технологий «Информационно-образовательная среда БГИИК и компьютерные технологии» в объеме 144 часов. Преподаватели экспериментальной группы прошли повышение квалификации в процессе освоения экспериментальной программы «Информационно-коммуникативная деятельность педагога вуза искусств и культуры в меняющейся культурно-образовательной среде» объемом 144 часа.

Диагностика уровня проявлений ИК компетентности испытуемых осуществлялась дифференцированно по каждому показателю оценочного критерия, что дало возможность получить не только их уровневые характеристики, но и качественные отличия оцениваемых элементов опыта информационно-коммуникативной деятельности педагогов. Результаты диагностики информационно-коммуникативной компетентности слушателей-педагогов курсов повышения квалификации вуза искусств и культуры свидетельствуют о том, что как в экспериментальной группе (ЭГ), так и в контрольной группе (КГ) преобладают эмпирический и теоретический уровни ее компонентов, что подтверждает гипотезу исследования о необходимости проведения целенаправленной работы по существенному повышению уровня готовности и способности педагогов вуза к профессиональной деятельности в условиях цифровизации образования. Статистически значимых различий в результатах диагностики в ЭГ и КГ на этапе констатирующего эксперимента не выявлено. Итоговые данные по структурным компонентам информационно-коммуникативной компетентности педагогов-слушателей курсов повышения квалификации вуза искусств и культуры представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Сводные данные по уровню проявлений структурных компонентов информационно-коммуникативной компетентности слушателей ЭГ и КГ, полученные на этапе констатирующего эксперимента

Структурный компонент	Уровни (чел. %)					
	ЭГ (n – 64)			КГ (n – 61)		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Мотивационный	18 28,2 %	23 35,9 %	23 35,9 %	17 27,9 %	20 32,8 %	24 39,3 %
Когнитивный	11 17,2 %	28 43,8 %	25 39,0 %	10 16,4 %	28 45,9 %	23 37,7 %
Деятельностный	7 10,9 %	20 31,3 %	37 57,8 %	18 29,5 %	22 36,1 %	21 34,4 %
Рефлексивный	19 29,7 %	22 34,4 %	23 35,9 %	20 32,8 %	24 39,3 %	17 27,9 %

2.2 Экспериментальная технология обогащения и концептуализации индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога в условиях внутривузовской системы повышения квалификации. Технология включает в себя 4 этапа.

На первом этапе (актуализации и диагностики исходного уровня опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога) решалась задача самоопределения обучающихся педагогов в проблемном поле профессионально-педагогической деятельности в современной культурно-образовательной среде цифровой трансформации образования. Для определения ценностно-смысловых ориентаций педагога в информационно-коммуникативной деятельности использовались результаты констатирующего эксперимента, представленные в параграфе 2.1 открытый, но обезличенный анализ диагностики исходного состояния информационно-коммуникативного опыта педагогов экспериментальной группы по ходу занятий выходил за рамки оценочной процедуры и становился: а) эффективным средством выбора содержания образования, ориентированного на запросы обучающихся; б) средством их мотивации на овладение новыми технологиями; в) формой коллективной, взаимосвязанной деятельности образовательных субъектов; г) организационным основанием развития доверительных отношений и полисубъектного взаимодействия; д) средством продуктивной индивидуальной и групповой рефлексии прошлого жизненного и профессионально-педагогического опыта; е) информационным основанием самоопределения обучающихся в векторах дальнейшего саморазвития и разработки собственной траектории совершенствования информационно-коммуникативной деятельности.

На втором этапе (дифференцированного насыщения элементов индивидуального информационно-коммуникативного опыта знаниями, приемами, методами, средствами и алгоритмами) решалась педагогическая задача формирования и совершенствования базовых информационных навыков, начиная с освоения понятийного поля информационно-коммуникативной деятельности педагога, знакомства с функциональными возможностями программных и аппаратных средств, используемых для работы с ИКТ: программами создания презентаций, текстовых

документов, электронных таблиц, а также платформами для онлайн-взаимодействия, облачными сервисами, средствами дистанционного обучения, сервисами и источниками образовательных данных федерального, регионального и вузовского уровней. Для успешной реализации программы обучения ИКТ учитывались индивидуальные особенности каждого педагога, их уровень подготовки и потребности в обучении. Поэтому было важно предоставить педагогам возможность выбирать для углубленного изучения образовательные модули и темы, нацеленные на удовлетворение их образовательных потребностей.

Опорным алгоритмом форматирования и обогащения опыта информационно-коммуникативной деятельности педагогов нами была принята европейская (стран – членов Европейского Союза) модель классификации цифровых компетенций, из пяти основных направлений обучения, рекомендуемых для цифровизации образования: « а) грамотность в информационном пространстве; б) создание контента в цифровой среде; в) сотрудничество и коммуникативное взаимодействие; г) решение возникающих проблем; д) информационно-технологическая безопасность».

Неоценимую помощь в определении границ и наполнения содержания понятийного поля информационно-коммуникативной деятельности педагогов оказал «Словарь терминов и понятий цифровой дидактики, разработанный коллективом составителей Российского государственного профессионально-педагогического университета в составе И.В. Ломовцевой, К.М. Заречневой, О.В. Ушаковой, С.Ю. Яриной (Екатеринбург, 2021), вышедший в период нашей экспериментальной работы.

На третьем этапе (*интеграции и концептуализации информационно-коммуникативного опыта педагога*) происходило упорядочивание и концептуализация необходимых знаний и навыков, алгоритмов информационно-коммуникативной деятельности и использования различных цифровых ресурсов, овладение способами сетевого взаимодействия с коллегами и экспертами, способами использования ИКТ в обучении и коммуникации с обучающимися во внешней среде, включая дальнейшее зарубежье (например, в Китае, контингент обучающихся из которого в вузах искусств и культуры с каждым годом возрастает). Наша технология нацелена на выстраивание в сознании педагогов индивидуальной концептуально-информационной модели образовательной реальности. В основе концептуализации лежит механизм мыследеятельности человека посредством знаковой системы понятий, позволяющий ему относить накапливаемое им знание к определенному элементу деятельности, и встраивать его в имеющийся опыт. По мнению профессора филологии М.Н. Володиной «в процессе познавательной деятельности человек переосмысливает поступающую информацию, что приводит к образованию концептов – содержательных единиц памяти картины мира людей. В ходе мышления человек комбинирует концепты и создает новые» (Володина, 2016).

Д.С. Лихачев, определяя сущность культурологического концепта, отмечает, что он является результатом «столкновения» словарного значения слова с личным опытом человека. Потенции концепта тем шире и богаче, чем шире и богаче опыт человека» (Лихачев, 1977). Применительно проблемы информационно-коммуникативной подготовки педагогов к профессиональной деятельности в цифровом образовании концептуализация индивидуального опыта

информационно-коммуникативной деятельности означает интеграцию индивидуального понятийного поля профессионально-педагогической деятельности слушателя с активно развивающимся и обновляющимся понятийным полем информационно-коммуникативной сферы. Иными словами, в образовательном процессе повышения квалификации педагога происходит «информационно-коммуникативное окультуривание» индивидуального профессионального опыта педагога, формирование новых и обогащение уже имеющихся ментальных концептов, отражающих смыслы и способы решения педагогических задач с использованием информационно-коммуникативных технологий. Таким образом, в когнитивном опыте педагога происходит становление профессиональной информационно-коммуникативной концептосферы, включающей в себя: а) словарный запас педагога; б) словарные значения его поля педагогических понятий; в) концепты – тесно связанные с его профессиональным опытом и процессами цифровизации педагогической реальности; г) концепты отдельных интегрированных способов решения педагогических задач. Такие когнитивные концепты служат элементарными единицами формируемого опыта информационно-коммуникативной деятельности в профессиональном опыте педагога.

На четвертом этапе (*рефлексивной оценки обогащенного опыта информационно-коммуникативной деятельности*) создавались педагогические условия, максимально стимулирующие групповую рефлексивную совместную взаимосвязанную деятельность педагогов-слушателей. Это достигалось как использованием на текущих занятиях традиционных форм мелкогрупповой проектной деятельности, так и проведением мозговых штурмов по актуальным образовательным проблемам, круглых столов на завершающих курс обучения занятиях.

Выделение рефлексии в качестве самостоятельного этапа педагогической технологии информационно-коммуникативной подготовки педагогов не означает, что рефлексия образовательной деятельности слушателями курсов повышения квалификации осуществлялась лишь в этот период. Рефлексивное мышление педагога является неотъемлемым психическим механизмом организации деятельности от осознания ее необходимости до оценивания полученного в ее процессе результата. Рефлексивное мышление выполняет в деятельности педагога системообразующую функцию, обеспечивающую не только целостность и связность актов его произвольной активности, но и приводит в оптимальное состояние его мотивационную направленность, развивает концептуальную модель деятельности и ее операциональное обеспечение, поддерживает процесс моделирования информационно-коммуникативной деятельности.

2.3 Динамика результатов формирующего эксперимента. Полученные данные свидетельствуют о том, что в ЭГ за время формирующего эксперимента произошли позитивные изменения в уровнях проявлений *мотивационного компонента* профессионального опыта: на 55,6 % (–15 чел.) снизилась доля его низкого, эмпирического уровня, при котором доминируют предметно-профессиональные ценности, с одновременным ростом в 2,1 раза (+17 чел.) высокого, алгоритмического уровня с доминированием в информационно-коммуникативной деятельности ценностей и смыслов цифрового образования.

Когнитивный компонент ИКК слушателей ЭГ показал более высокую динамику роста (+20 чел., +124%) в сравнении с КГ (+3 чел., +18,6 %).

В течение формирующего эксперимента в *деятельностном компоненте* ИКК слушателей ЭГ доля высокого, алгоритмического уровня в среднем исчислении по всем показателям регулятивно-коммуникативного критерия возросла с 10,9 % (7 чел.) до 34 % (53,1 %), т. е. в 4,8 раза, в то время как в КГ этот рост ограничился 1 чел. и составил 16,7 %.

В динамике рефлексивно-оценочного компонента ИКК педагогов в обеих наблюдаемых группах проявились противоречивые тенденции, суммарно взаимно нивелирующие диагностические данные уровней наблюдаемых признаков внутри рефлексивно-оценочного критерия. Это свидетельствует об общей относительной устойчивости опыта рефлексии деятельности испытуемых обеих групп.

Обобщенные сравнительные данные по уровням сформированности информационно-коммуникативной компетентности педагогов-слушателей курсов повышения квалификации представлены в Таблице 2 и на Рисунке 3.

Таблица 2 – Сравнительные данные о сформированности уровня информационно-коммуникативной компетентности слушателей ЭГ и КГ («выход» формирующего эксперимента)

Респонденты	Кол-во	Уровни (чел., %)		
		Алгоритмический (высокий)	Теоретический (средний)	Эмпирический (низкий)
Слушатели ЭГ	64	29 45,3 %	22 34,4 %	13 20,3 %
Слушатели КГ	61	14 20,3 %	24 35,9 %	23 43,8 %

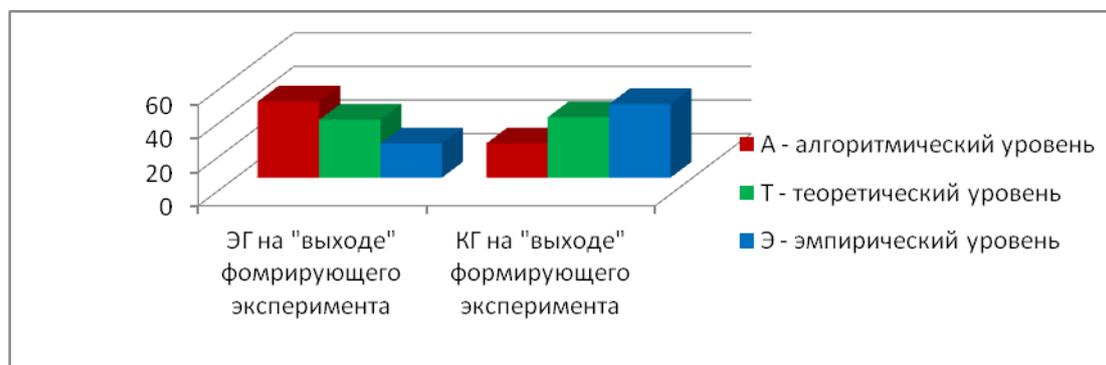


Рис. 3 – Диаграмма сравнительных данных, характеризующих уровни проявлений информационно-коммуникативной компетентности педагогов-слушателей ЭГ и КГ на «выходе» формирующего эксперимента

Расчет средневзвешенного значения динамики уровней сформированности ИКК в ЭГ и КГ с использованием метода шкалирования показал, что более высокие результаты формирующего эксперимента в экспериментальной группе (выше КГ в 3,4 раза) не случайны, а являются результатом эффективности целенаправленно реализованной в экспериментальной работе педагогической системы.

В Заключении на основе материалов исследования сделаны следующие выводы:

1. Информационно-коммуникативная подготовка педагогов вузов искусств и культуры к профессиональной деятельности в цифровом образовании является крайне актуальной проблемой и требует всестороннего совершенствования.

2. Доказана продуктивность педагогической системы информационно-коммуникативной подготовки педагогов вуза культуры на основе идеи обогащения и концептуализации их индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности во внутривузовской системе повышения квалификации.

3. Выполненное исследование не разрешает всех противоречий подготовки педагогов к профессиональной деятельности в условиях цифровизации профессионального образования сферы искусств и культуры и имеет перспективы дальнейшего изучения путей ее совершенствования на уровне реализации основных профессиональных образовательных программ педагогического образования.

**Основные положения диссертации
отражены в следующих публикациях:**

Монографии

1. Ефремова, Н. В. Информационно-аналитическая деятельность в сфере культуры и искусства : монография / Н. В. Ефремова, Н. А. Туралина, М. Е. Мережко. – Белгород : БГИИК, 2021. – 155 с. – Текст : непосредственный.

*Статьи в журналах, включенных в перечень периодических изданий,
рекомендованных ВАК*

2. Мережко, М. Е. Информационно-технологическое переоснащение вузов культуры и искусств / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Общество: социология, психология, педагогика. – 2011. – № 3-4. – С. 144–148.

3. Мережко, М. Е. Информационные технологии в образовательном процессе профессионального образования / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 18. – С. 183–185.

4. Мережко, М. Е. Подготовка специалистов в области информационно-аналитической деятельности вузов культуры и искусства / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 12. – С. 29–31.

5. Мережко, М. Е. Индивидуальный опыт педагогического взаимодействия как образовательный результат / О. В. Коваленко, Е. С. Василенко, М. Е. Мережко, Ц. Чжен. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование. – 2024. – Том 5. – № 9. – С. 95–101.

Статьи в журналах WOS / SCOPUS

6. Merezhko, M. E. Formation of Information and Communication Competence of a University Teacher in the Sphere of Art and Culture / M. E. Merezhko. – Text : direct // IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. – 2022. – Vol. 22. – No. 11. – Pp. 189-191.

7. Merezhko, M. E. Information and Communication Technologies as a Vital Tool for the Development of Professional Competencies of Specialists in the Sociocultural Sphere / M. E. Merezhko. – Text : direct // IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. – 2022. – Vol. 22. – No. 11. – Pp. 573–580.

8. Merezhko, M. E. Factors in the development of information and communications competence in teachers in a university's internal system of advanced training / M. E. Merezhko, O. Kireeva, I. Gubarenko. – Text : direct // Conhecimento & Diversidade, Niterói. – 2023. – Vol. 15. – No. 38. – Pp. 270–279.

*Статьи в сборниках научных трудов,
материалах международных, всероссийских, региональных,
межвузовских, вузовских конференций*

9. Мережко, М. Е. Использование компьютерных технологий в образовании / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Образование и культура: взаимодействие и пути реформирования : материалы ежегодной Межвузовской научно-практической конференции (Белгород, 7 апреля 2010). – Белгород : БГИКИ, 2010. – Выпуск 4. – С. 112–115.

10. Мережко, М. Е. Информационные технологии в управлении образовательной и научной деятельностью студентов / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Актуальные научные исследования в БГИКИ : сборник докладов II Внутривузовской научно-методической конференции (Белгород, 14 декабря 2010 г.). В 2 томах. Том 1 / ответственные редакторы И. А. Гричаникова, И. Г. Паршина. – Белгород : БГИКИ, 2011. – С. 57–58.

11. Мережко, М. Е. Использование средств новых информационных технологий в высшем образовании / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Интеллектуальный и инновационный потенциал поколений в развитии местных территориальных сообществ : материалы Международной научно-практической интернет-конференции. – Губкин : БГТУ им. В.Г. Шухова. – 2011. – С. 46–50.

12. Мережко, М. Е. Формирование умений и навыков исследовательской деятельности студентов с использованием информационно-коммуникационных технологий в условиях развитой информационной среды вуза / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Актуальные исследования в сфере культуры и искусств : сборник докладов II Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 50-летию полета в космос Ю.А. Гагарина. – Белгород : БГИКИ, 2011. – С. 217–221.

13. Мережко, М. Е. Реализация распределенной модели учебного процесса / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Проблемы самоорганизации в сфере культуры и искусств : сборник докладов II Всероссийской научно-практической конференции (Белгород, 6–7 октября 2011 г.). – Белгород : БГИКИ, 2011. – С.118–121.

14. Мережко, М. Е. Проблема комплексного информационно-технологического переоснащения вузов культуры и искусств для обеспечения нового качества образования / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Культура: опыт, проблемы исследования и преподавания гуманитарных наук : сборник научных трудов / ответственные за выпуск М. А. Кулабухова, И. Г. Пархоменко. – Белгород : БГИКИ, 2011. – С. 244–248.

15. Мережко, М. Е. Аспекты информатизации современного образования / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образовательных учреждений культуры и искусства : материалы Региональной открытой научно-практической конференции. – Белгород : БГИКИ, 2011. – С. 67–73.

16. Мережко, М. Е. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе высшей школы / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Перспективы работы образовательных учреждений искусства в условиях модернизации художественного образования : материалы Международной научно-практической педагогической конференции. – Белгород : БГИИК, 2012. – С. 238–243.

17. Мережко, М. Е. Информационные технологии как неотъемлемая составляющая образовательного процесса вузов культуры и искусств/ М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития : материалы научно-практической конференции с международным участием. – Смоленск : СГИИ, 2013. – С. 194–197.

18. Мережко, М. Е. Формирование информационных технологий в образовательном процессе высшей школы / М. Е. Мережко. – Текст : непосредственный // Восток-Запад. Межкультурные коммуникации в современном мире : сборник материалов Международной научно-практической конференции (г. Амман, 11 апреля 2014 г.) / Представительство Россотрудничества в Иордании. – Амман : [б. и.], 2014. – С. 85–89.

19. Мережко, М. Е. Опыт информационно-коммуникативной деятельности педагога: технология обогащения в системе повышения квалификации / М. Е. Мережко, О. В. Коваленко. – Текст : непосредственный // Культурно-образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследований : сборник материалов VI Международной научно-практической конференции (Белгород, 24 мая 2024г.). – Белгород : БГИИК, 2024. – С. 31–37.

МЕРЕЖКО Михаил Евгеньевич

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНАЯ ПОДГОТОВКА
ПЕДАГОГОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ**

5.8.7 – Методология и технология профессионального образования

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Усл. печ. л. 1,75. Уч.-изд. л. 1,64. Тираж 100 экз.
Заказ № 5/25. Формат 60×90/16.

Редакционно-издательский отдел АГПУ,
352900, г. Армавир, ул. Ефремова, 35

