

ОТЗЫВ

доктора педагогических наук, доктора психологических наук,
профессора образовательно-научного кластера «Институт образования и
гуманитарных наук» БФУ им. И. Канта Серых Анны Борисовны на
диссертацию Мережко Михаила Евгеньевича «Информационно-
коммуникативная подготовка педагогов вузов культуры в системе
повышения квалификации», представленную на соискание учёной
степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7
– Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)

Актуальность представленного исследования обусловлена тем, что оно имеет прогностический и опережающий характер, направлено на решение проблемы подготовки педагогов к профессиональной деятельности в условиях цифрового общества. Обосновывая актуальность проблемы исследования, автор справедливо отмечает, что стратегия развития современной России требует от отечественной системы профессионального образования активного информационного и коммуникативного совершенствования профессиональной деятельности педагогов, уровень которой в значительной мере отстает от стремительных темпов цифровизации всех сфер жизни общества. Российская система профессионального образования в сфере культуры становится стратегическим ресурсом развития нации, обеспечивающим её поступательное развитие и консолидацию (с. 3). Постановка проблемы определения теоретико-методологических и технологических оснований совершенствования внутривузовской информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов культуры в условиях цифрового образования задает педагогическому исследованию широкий социальный и профессиональный контекст, обязывающий учитывать факторы и тенденции преобразования российского общества, с чем, по моему мнению, автор успешно справился.

Исследование опирается на идеи и принципы системного, средового, культурологического, личностно-деятельностного и компетентностного

подходов, современные теории и психолого-педагогические концепции профессионального образования. В процессе работы над диссертацией, как следует из её текста, автором глубоко изучен системный подход, позволивший выстроить методику исследования с учетом базовой закономерности деятельности любой самоорганизующейся системы (общества, группы, человека) – неразрывной связи с внешней средой более высокого порядка, социальным взаимодействием, информационными процессами и коммуникацией. При этом автор строго придерживается методологического алгоритма этого подхода, содержащего последовательность решения реальных исследовательских задач от выявления динамики факторов внешней среды – информационного общества, до определения сущностных характеристик и системных параметров объекта исследования (информационно-коммуникативной деятельности педагогов вуза культуры в условиях цифрового образования).

В качестве продуктивного подхода к разработке целей, задач и выбору содержания информационно-коммуникативной подготовки педагога в исследовании реализован системно-функциональный подход, как один из частных видов системного подхода, позволивший рассматривать профессиональную деятельность педагога вуза в меняющемся социуме в контексте преобразовательных функций социальных институтов образования и культуры.

Среди множества факторов меняющейся социальной реальности, оказывающих значительное влияние на профессиональную деятельность педагогов, М.Е. Мережко выделяет возрастание системообразующей роли науки, образования и культуры; высокую потребность формирования аксиологических оснований информационных и коммуникационных технологий; обеспечение комплексной безопасности информационного пространства культурно-образовательной среды; активное развитие методологии, педагогических теорий и концепций становления и развития цифрового образования в современной России, обуславливающих

проведение на их основе прикладных научно-педагогических исследований и внедрение получаемых результатов в непрерывную информационно-коммуникативную подготовку педагогов вузов культуры.

Диссертационная работа Мережко М.Е. представляет собой удачную попытку разрешения противоречия между возрастающей социальной потребностью в социально-коммуникативных и информационно-технологичных педагогах образовательных организаций сферы культуры и традиционно консервативной внутривузовской системой повышения квалификации педагогов, не в полной мере учитывающей динамичные изменения социально-педагогической реальности информационного общества. Ценность выполненного исследования, по моему мнению, состоит в том, что автору удалось поставить и разрешить ряд острых и важных теоретических и практических вопросов, связанных с созданием необходимых, научно обоснованных условий и средств этого вида дополнительного профессионального образования педагогов, соответствующих стремлениям образовательных субъектов вузов культуры к новым информационно-цифровым и технологическим форматам новой социальной реальности. В этой связи важно отметить, что наряду с профессиональной информационно-коммуникативной подготовкой педагогов решалась задача развития вузовской среды их полисубъектного взаимодействия.

Высокую значимость данное исследование имеет и потому, что оно имеет инновационный характер, связано с концептуальной, теоретической и технологической разработкой и экспериментальной апробацией новой идеи формирования информационно-коммуникативной компетентности педагога в вузе культуры на основе его индивидуального опыта деятельности. По моему мнению, исследование М.Е. Мережко открывает новые перспективы педагогических исследований профессиональной подготовки будущих педагогов к реализации социально ориентированных функций

профессионально-педагогической деятельности в меняющейся культурно-образовательной среде.

Своим исследованием автор дополняет представление о функциональной структуре педагогической деятельности, традиционно обращенной к обучающемуся, функциями внешней социально-педагогической направленности. В рамках социально-педагогических исследований научной школы Белгородского государственного института искусств и культуры диссертанту удалось выделить особенности функций информационно-коммуникативной компетентности в общей структуре профессионально-педагогической деятельности педагогов вузов культуры. Автор рассматривает профессиональную деятельность педагога в двух системах координат – социальной среды российского общества и образовательной среды вуза, образующих в своем пересечении педагогическую реальность.

Исследуя особенности и тенденции новой педагогической реальности в контексте трансформаций функций профессионально-педагогической деятельности, М.Е. Мережко выделяет роль информационно-коммуникативных технологий, ускоряющих в образовании передачу и развитие социального и индивидуального опыта, повышающих эффективность управления, формирующих новый тип мышления, стиль деятельности субъектов, новые способы управления на основе больших баз данных, существенно повышающих тем самым эффективность образовательного процесса. С учетом этого результата, на основе теоретического обзора генезиса понятия «информационно-коммуникативная компетентность», автор рассматривает сущностные характеристики и структуру информационно-коммуникативной компетентности педагога вуза культуры как нормативно заданный ФГОС образовательный результат.

Научный интерес представляет попытка автора выстроить педагогический процесс информационно-коммуникативной подготовки педагога на основе идеи обогащения его индивидуального опыта

информационно-коммуникативной деятельности в условиях полисубъектного взаимодействия обучающихся педагогов, что и доказывает диссертант в своем исследовании. В стремлении обеспечить системную целостность образовательного результата не только на уровне согласованности и функционального единства его компонентов, но и на уровне онтологической целостности профессионального и жизненного опыта педагога, М.Е. Мережко не только проявляет творческий подход к решению педагогической задачи, но и демонстрирует свою высокую теоретико-методологическую компетентность.

В диссертации аргументировано раскрываются параметры и характеристики педагогической системы информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов культуры в дополнительном образовании, чему предшествуют теоретический анализ подходов к моделированию подобных педагогических систем, анализ теорий и концепций целостного педагогического процесса. Рассматривая модель этой педагогической системы не только как инструмент практической деятельности, но и как социально-культурный феномен, отражающий специфику современной культурно-образовательной среды и образовательной практики, М.Е. Мережко определяет её как «комплексную систему педагогических подходов и методов, направленных на развитие у обучающихся индивидуального информационно-коммуникативного опыта, необходимого для эффективного использования информационно-коммуникативных технологий в профессии и различных сферах жизнедеятельности» (с. 76).

М.Е. Мережко подробно раскрывает содержание каждого компонента модели исследуемого образовательного процесса, особе внимание уделяя обеспечению системной целостности образовательного результата, достигаемого: методологическим, концептуальным, целевым и функциональным единством всех компонентов процесса; структурной изоморфностью содержания образования и содержания учебного материала; общим онтологическим основанием педагогической технологии обогащения

и концептуализации опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога и процесса становления его жизненного социального опыта; созданием полисубъектной среды актуализации индивидуального опыта обучающихся, заинтересованного обмена и синергии совокупного (коллективного) опыта; согласованностью наблюдаемых переменных образовательного результата и критериально-диагностического комплекса; рефлексивно-интегративным характером моделируемого процесса.

Заслуживает внимания представленная в тексте диссертации типология уровней сформированности информационно-коммуникативной компетентности педагога (с. 101), в основании которой положен вектор развития опыта специалиста (источник и продуктивность). Автором выделены три уровня формируемой компетентности: эмпирический (низкий), теоретический (средний) и алгоритмический (высокий). В качестве достоинства решения этой промежуточной исследовательской задачи следует отметить дифференцированное описание наблюдаемых переменных каждого компонента диагностируемой компетентности для всех уровней проявлений его показателей.

Комплекс диагностических средств, примененных в исследовании для определения динамики уровней сформированности информационно-коммуникативной компетентности педагогов в экспериментальной работе, включает в себя: эссе; анкеты открытого типа; проектные и алгоритмические задания, стимулирующие респондента к изложению своих мыслей, идей и опыта по отдельным аспектам профессиональной деятельности в новой социальной реальности, что способствовало адекватности оценивания индивидуального опыта испытуемых.

Экспериментальная часть исследования представлена констатирующим и формирующим экспериментом, результаты которых легли в основу сравнительного исследования продуктивности традиционного образовательного процесса на курсах повышения квалификации в вузе культуры и целенаправленно организованного процесса в рамках

информационно-коммуникативной подготовки. Отмечается корректность проведения и описания хода и результатов апробации экспериментальной педагогической технологии обогащения и концептуализации индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога в условиях внутривузовской системы повышения квалификации. Технология построена на авторской идее диссертанта «последовательного обогащения и концептуализации в полисубъектной среде образовательного процесса исходного опыта информационно-коммуникативной деятельности обучающихся» посредством личностно-деятельностных механизмов: рефлексивной актуализации опыта; дифференцированного насыщения его элементов новым содержанием; интеграции отдельных элементов в функциональные конструкторы, ансамбли и алгоритмы в последовательно усложняющейся деятельности; концептуализации опыта на основе единства социально-педагогических, организационно-деятельностных функций и педагогических технологий их реализации на уровне индивидуальной концепции профессиональной деятельности обучающегося педагога.

Научная новизна результатов диссертационного исследования М.Е. Мережко заключается в разработке концептуальных оснований информационно-коммуникативной подготовки педагогов вузов культуры в условиях цифровизации отечественного образования; выявлены факторы новой социальной реальности, детерминирующие трансформации в профессиональной деятельности педагогов вузов и их непрерывной профессиональной подготовке; расширено научное представление о сущностных характеристиках и системных параметрах информационно-коммуникативной компетентности педагога; предложена, обоснована и реализована на технологическом уровне авторская идея обогащения и концептуализации индивидуального опыта информационно-коммуникативной деятельности педагогов в полисубъектном профессионально-педагогическом взаимодействии.

Теоретическая значимость исследования Мережко М.Е. и полученных им результатов определяется принятием в качестве онтологической основы формируемой компетентности педагога его индивидуальный опыт деятельности; расширением содержательных характеристик информационно-коммуникативной компетентности педагога вуза культуры и педагогического процесса её формирования в дополнительном профессиональном образовании.

Интересными и важными для практики профессиональной деятельности современного педагога являются: функционально-содержательная модель информационно-коммуникативной компетентности педагога и структурно-функциональная модель информационно-коммуникативной подготовки, применимые в проектировании иных образовательных систем; разработка и применение в опытно-экспериментальной работе типологии и оценочной матрицы наблюдаемых переменных информационно-коммуникативной компетентности педагога; содержание учебной дисциплины «Информационно-коммуникативная деятельность педагога в меняющейся культурно-образовательной среде», применимо как в системах базового, так дополнительного профессионального образования педагогов вузов иной отраслевой принадлежности.

Материалы диссертации свидетельствуют о том, что исследовательские задачи автором успешно решены, цель исследования достигнута.

Диссертация М.Е. Мережко характеризуется глубокой проработкой основных аспектов проблемы, базируется на обширном эмпирическом материале, хорошем знании диссертантом теории и практики организации педагогического процесса, она имеет характер системного исследования. Теоретические положения и выводы согласуются с поставленными исследовательскими задачами и гипотезой исследования.

Результаты исследования представлены в 19 научных публикациях. Автореферат и тематика опубликованных работ дают представление об

основных результатах диссертации. Теоретические положения, выводы, рекомендации по результатам диссертационной работы М.Е. Мережко обсуждены на ряде научно-практических мероприятий.

В то же время, положительно оценивая диссертацию М.Е. Мережко и не отрицая наличия в анализируемой работе всех признаков, необходимых для присуждения автору искомой учёной степени, следует указать на некоторые несоответствия и замечания:

1. Тема исследования в качестве отраслевой принадлежности вузов содержит указание на «вузы культуры», а в тексте диссертации речь часто идет о вузах «искусств и культуры». Как объяснить данное несоответствие?

2. Разделяя позицию диссертанта о необходимости создания в процессе внутривузовской системы повышения квалификации педагогов среду полисубъектного взаимодействия обучающихся и соглашаясь с предлагаемым комплексом педагогических условий эффективности её формирования, хотелось бы видеть в диссертации больше конкретных примеров того, как создавались эти условия в экспериментальной работе.

3. Заслуживающая более глубокого психолого-педагогического исследования авторская идея концептуализации опыта информационно-коммуникативной деятельности педагога на уровне его индивидуальной концепции профессиональной деятельности, являющаяся, на мой взгляд, перспективной и продуктивной, не нашла должного отражения в заключительных выводах и направлениях дальнейших исследований проблемы информационно-коммуникативной подготовки педагогов.

Высказанные замечания не являются принципиальными, поэтому они не умаляют значимости результатов исследования М.Е. Мережко и не сказываются на его общей положительной оценке. По нашему мнению, выполненная работа соответствует требованиям полноты, внутреннего единства, непротиворечивости и целостности.

Представленная диссертация на тему «Информационно-коммуникативная подготовка педагогов вузов культуры в системе

повышения квалификации» является оригинальным прикладным, завершенным научно-педагогическим исследованием, в котором решена значимая для педагогической теории и практики профессионального образования проблема, связанная с совершенствованием профессиональной подготовки педагогов в условиях цифрового образования. Исследование выполнено на высоком теоретико-методологическом уровне, имеет научную новизну результатов, теоретическую и практическую значимость и соответствует критериям, содержащимся в п. п. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 16.10.2024, с изм. и доп. вступ. в силу с 01.01.2025), а его автор, Мережко Михаил Евгеньевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук, доктор
психологических наук, (научная
специальность – 13.00.08 – Теория
и методика профессионального
образования, 19.00.07 – Педагогическая
психология), профессор,
профессор ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук» БФУ им. И. Канта

24.04.2025

Анна Борисовна Серых

Место работы: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Должность: профессор образовательно-научного кластера «Институт образования и гуманитарных наук»

Адрес места работы: 236022, Россия, Калининград, ул. Чернышевского, 56а.

Телефон: +4012595595;2500

E-mail: ASerykh@kantiana.ru

Web-сайт места работы: <https://www.kantiana.ru>

Отзыв заверяю:

Анна Борисовна Серых
24.04.2025

