

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора педагогических наук, профессора Горбуновой Натальи Владимировны на диссертационную работу Теленской Дарьи Юрьевны на тему «Формирование художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Теленская Дарья Юрьевна в 2006 году окончила Донецкую государственную музыкальную академию по специальности «Музыкальное искусство» и получила квалификацию «Дирижёр хора, артист хора, преподаватель».

В 2015 году Д.Ю. Теленская прошла профессиональную переподготовку в центре дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по программе эстрадно-джазовое пение (г. Ростов-на-Дону). С 2008 по 2014 г. работала на должности ассистента кафедры теории музыки и игры на музыкальных инструментах РВУЗ «Крымский гуманитарный университет» (г. Ялта). С 2015 года по настоящее время работает на должности старшего преподавателя кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.

Диссертационная работа Дарьи Юрьевны Теленской выполнена на актуальную тему, которая обусловлена современными требованиями ФГОС ВО к содержанию профессиональной подготовки будущих учителей музыки. Экспериментальное исследование Дарья Юрьевна проводила на базе Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте, где была внедрена в образовательный процесс технология формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе и экспериментально проверены педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования художественной культуры будущих учителей музыки.

Результаты диссертационного исследования, а именно научное обоснование и апробация технологии формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки и экспериментальная проверка педагогических условий в процессе индивидуально-интегративной подготовки – могут служить базой для дальнейшей разработки проблем профессиональной подготовки будущих учителей музыки; могут быть использованы в практике высшего образования с целью повышения качества профессиональной подготовки.

Диссертационное исследование Теленской Дарьи Юревной на тему «Формирование художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе» является самостоятельным завершенным научным исследованием; соответствует заявленной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования, отвечает требованиям, изложенным в «Положении о присуждении ученой степени», и может быть рекомендована к защите, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

« 17 » марта 2025 г.

Подпись Гербунов И.В.
удостоверяю.
Специалист ОК Шай Ю.Н. Шайрова
« 17 » 03 20 25 г.