

СВЕДЕНИЯ
о ведущей организации
диссертации Теленской Дарьи Юрьевны
«Формирование художественно-эстетической культуры будущих учителей
музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе»,
представленной на соискание ученой степени кандидата наук по научной
специальности

5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ЧГПУ»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс и адрес организации	364037, Северо-Кавказский Федеральный округ, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Официальный сайт организации	https://chspu.ru
Адрес электронной почты	rector@chspu.ru
Телефон	8 (8712) 22-43-01
Кафедра (научное подразделение), осуществляющая подготовку отзывает	Кафедра музыкального образования
Публикации работников организации за последние 5 лет в рецензируемых научных изданиях по проблематике сферы исследования соискателя: - Музыкальная культура как сложная система: Монография / С. И. Аскерова, Р. А. Ахмадеева, З. А. Бакирова [и др.]. – Санкт-Петербург: Гуманитарный национальный исследовательский институт «Нацразвитие», 2025. – 160 с. - Умарова, С. Х. Роль педагогических подходов в повышении образовательных результатов / С. Х. Умарова, А. Б. Гацаева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 14 мая 2025 года. – Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2025. –	

С. 170–171.

3. Эрзиев, Р. Э. Внеаудиторная работа профессиональной направленности как средство формирования у будущих педагогов умений самостоятельной практической деятельности / Р. Э. Эрзиев // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 86-1. – С. 422–425.

4. Джамалханова, М. А. Художественно-выразительное мастерство как компонент исполнительских компетенций будущего учителя музыки / М. А. Джамалханова // Перспективные фундаментальные исследования и научные методы: сборник статей международной научной конференции, Санкт-Петербург, 24 декабря 2024 года. – Санкт-Петербург: Общество с ограниченной ответственностью «Международный институт перспективных исследований имени Ломоносова», 2024. – С. 21–25.

5. Джамалханова, Л. А. Компетентностный подход в высшем музыкально-профессиональном образовании / Л. А. Джамалханова, А. Т. Асуева // Искусство – диалог культур: Сборник материалов X международной научно-практической конференции, Грозный, 25 октября 2024 года. – Грозный: ООО «Издательство АЛЕФ», Чеченский государственный педагогический университет, 2024. – С. 155–160.

6. Юсупхаджиева, Т. В. Культурное наследие как фактор духовно-нравственного развития личности / Т. В. Юсупхаджиева // Художественное и художественно-педагогическое образование: анализ прошлого, оценка современного и вызовы будущего: Материалы Международной научно-практической конференции института культуры и искусств Московского городского педагогического университета, посвящённой памяти ученого, педагога, художника В. В. Корешкова, Москва, 07 февраля 2024 года. – Санкт-Петербург: Научное издательство «Лань», 2024. – С. 179–182.

7. Лапшова, И. А. Имидж как составляющая профессиональной компетентности современного преподавателя / И. А. Лапшова, В. А. Лапшин, М. А. Джамалханова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 79-4. – С. 76–79.

8. Джамалханова, М. А. Современные технологии на уроках музыки / М. А. Джамалханова // Моя профессия – учитель музыки: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Махачкала, 25 апреля 2023 года / Дагестанский государственный педагогический университет. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью «АЛЕФ», 2023. – С. 82–86.

9. Абдулазиев, И. М. Роль профессиональной культуры педагога-музыканта в современном образовательном пространстве / И. М. Абдулазиев, Л. А. Джамалханова // Искусство – диалог культур: Сборник материалов VII международной научно-практической конференции, Грозный, 29–30 октября 2021 года. – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет; АЛЕФ, 2022. – С. 486–490.

10. Джамалханова, Л. А. Теория и методика музыкального воспитания / Л. А. Джамалханова. – Грозный: Российский новый университет, 2022. – 160 с.

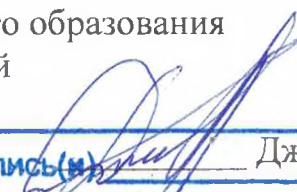
11. Джамалханова, Л. А. Опыт реализации регионального компонента в процессе профессиональной подготовки будущих учителей музыки / Л. А. Джамалханова, М. А. Джамалханова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-2. – С. 145–148.

12. Джамалханова, Л. А. Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта / Л. А. Джамалханова. – Москва: Российский новый университет, 2022. – 220 с.

13. Прадедова, Л. А. Методическая основа развития вокальных способностей студентов в условиях педагогического вуза / Л. А. Прадедова // Искусство – диалог культур: Сборник материалов VII международной научно-практической конференции, Грозный, 29–30 октября 2021 года. – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет; АЛЕФ, 2022. – С. 522–529.

14. Джамалханова, Л. А. Самоэффективность как метод саморазвития личности / Л. А. Джамалханова // Педагогика и психология в современном мире: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Грозный, 11 ноября 2021 года. – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет, 2021. – С. 205–210.

И.о. заведующего кафедрой музыкального образования
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»
кандидат педагогических наук, доцент

Подпись(и) 

Джамалханова Л. А.

«12» 09 2025 г.

