

Отзыв

**на автореферат диссертации Теленской Дарьи Юрьевны
«Формирование художественно-эстетической культуры будущих
учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки
в вузе», представленной к защите на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального
образования**

В условиях реформирования педагогического образования актуализируется проблема формирования расширенного спектра профессиональных компетенций будущих учителей музыки в контексте современных тенденций профессионального роста педагога, его развития и саморазвития, подготовки на основе междисциплинарности, поликультурности, национальных традиций. Данная проблема, на наш взгляд, получила успешное решение в диссертации Д. Ю. Теленской, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

В автореферате соискатель четко и грамотно обосновывает причины, обусловившие выбор темы исследования, определяет его цель, предмет, объект, задачи, анализирует литературу по проблеме. Методологическая база исследования позволяет судить об объективности результатов выполненной работы. Следует отметить логичность построения понятийного аппарата, его грамотную и корректную формулировку. Положения, выносимые на защиту, коррелируются с задачами исследования. Соискателем четко и убедительно показана научная новизна результатов исследования, раскрыта его теоретическая и практическая значимость. Выводы подтверждают достижение цели исследования и решение поставленных задач.

Диссертантом изучены и критически проанализированы труды ведущих исследователей, раскрывающие различные аспекты профессиональной подготовки будущих учителей; современные тенденции развития художественно-эстетического образования в отечественном и зарубежном дискурсе; содержание и структуру профессиональных компетенций, педагогические условия и методологические основы.

Практическая значимость исследования заключается во внедрении в образовательный процесс высшей школы диагностических методик, направленных на выявление уровня сформированности художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки; экспериментальной проверке технологии и педагогических условий формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе. Критерии, показатели, диагностический инструментарий могут использоваться для

разработки и модификации новых программ, формирования ключевых компетенций будущих учителей музыки. Спроектированная автором модель и технология формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе способствуют совершенствованию процесса их профессиональной подготовки. Разработанный и верифицированный критериально-оценочный аппарат определения уровней готовности будущих учителей музыки к профессиональной деятельности может применяться в образовательном процессе вуза.

Реализация разработанной модели и технологии в практике работы Гуманитарно-педагогической академии Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского позволила выявить и обосновать педагогические условия, среди которых: создание творческой атмосферы и стимулирование мотивации будущих учителей музыки к формированию художественно-эстетической культуры; создание в вузе художественно-эстетической среды, включающей интегративное освоение будущими учителями музыки совокупности ценностей общечеловеческой и профессионально-педагогической культуры; интеграция индивидуально-аудиторной работы и профессионально-практической, концертной деятельности; формирование ценностных ориентаций будущих учителей музыки с учетом их музыкальных интересов и потребностей, развитие их культурного и творческого потенциала.

Предложенные диссертантом выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены в практику путем проведения констатирующего и формирующего этапов эксперимента и способствуют повышению эффективности профессиональной подготовки будущих учителей музыки в вузе.

Высоко оценивая проведенное соискателем исследование, отметим, что было бы целесообразно в автореферате более подробно описать системообразующие связи между отдельными компонентами теоретической модели формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе. Однако данное замечание носит рекомендательный характер и не снижает в целом положительной оценки диссертации.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Теленской Дарьи Юрьевны «Формирование художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе» позволяет сделать вывод о том, что диссертация является завершенным, самостоятельно выполненным исследованием, в котором решена актуальная проблема, имеющая научно-теоретическое и практическое значение. Она отвечает п.п. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК РФ, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями, внесёнными Постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335), а ее автор – Теленская Дарья Юрьевна – заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной и
инновационной деятельности
ГБОУ ВО Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический
университет имени Февзи Якубова»

Гордиенко Татьяна Петровна

10.10.2025 г.

почтовый адрес: 295015, Республика Крым,

г. Симферополь, пер. Учебный, д. 8

телефон: +7 (3652)24-94-95

адрес электронной почты: t.gordienko@kipu-rc.ru



Гордиенко Т.П. подтверждаю

Засл. профессор
Александр Карпов

В.А. Асанов