

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Теленской Дарьи Юрьевны** «Формирование художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Тема, выбранная Теленской Д. Ю., несомненно, является актуальной. Проведенное исследование существенно обновляет и углубляет научное понимание проблемы формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе.

Научная новизна исследования обладает очевидной ценностью и заключается в том, что: определена сущность и структура ключевых понятий исследования «индивидуально-интегративная подготовка будущих учителей музыки» и «художественно-эстетическая культура будущих учителей музыки»; разработана, теоретически обоснована модель формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе; теоретически обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе; выявлены критерии (мотивационно-потребностный, когнитивно-перцептивный, деятельностно-практический, ценностно-аналитический) и показатели, определяющие уровень сформированности художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе; экспериментально проверена технология формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе.

Диссертантка проводит свое исследование на добротной методологической основе, в нем четко определены цель, гипотеза, задачи и условия ее успешного обеспечения, одним из которых явился педагогический эксперимент, проведенный соискателем и преемственность в их целеполагании, организации и содержании.

Особый интерес представляет разработанная модель формирования художественно-эстетической культуры у будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки, которая имеет блочную структуру (целевой, методологический, диагностический, технологический и результативный блоки). Целью реализации модели является формирование художественно-эстетической культуры у будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки. На каждом этапе (мотивационный, когнитивный, технологический, рефлексивный) реализуется конкретная цель, содержание работы, создаются педагогические условия, что в совокупности приводит к ожидаемому результату – сформированности творческого уровня художественно-эстетической культуры у будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки, что подтверждает эффективность разработанной модели.

Среди достоинств исследования Теленской Д. Ю. выделим также оценочный инструментарий по измерению уровней сформированности художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе, а именно: репродуктивный, продуктивный, творческий.

Публикации автора соответствуют заявленной тематике, и подтверждают достоверность исследования. К достоинствам работы можно отнести ее логичность, четкость предлагаемых формулировок.

На основании изучения основных положений автореферата можно заключить, что диссертация Дарьи Юрьевны имеет необходимую теоретическую и практическую значимость, научную новизну, серьезную методологическую основу, достоверные и обоснованные выводы.

Вместе с тем, возникает вопрос, требующий разъяснения: диссертанту следует уточнить вид модели, представленной в исследовании. Однако, высказанное замечание не влияет на общую высокую оценку исследования. Диссертация представляет собой завершенную научно-исследовательскую работу на актуальную тему и вносит определенный вклад в развитие педагогической науки.

Считаю, что диссертация Теленской Д. Ю. на тему: «Формирование

художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе» соответствует требованиям п.п. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК РФ, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор – Теленская Дарья Юрьевна – заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики,
ГОУ ВО «Государственный гуманитарно-технологический университет»



Горшкова Марина Абдуловна

«14» октября 2025 г.

Выражаю согласие на обработку персональных данных и не возражаю против включения в общедоступные источники.

Контактная информация:

ГОУ ВО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Адрес: 142611, МО, г. Орехово-Зуево, ул. Зелёная, д. 22

Тел. +7 (499) 955-25-20 доб. 274

e-mail: marucja.78@mail.ru