

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Д. Ю. Теленской
«Формирование художественно-эстетической культуры будущих учителей
музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе»,
представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности 5.8.7. Методология и технология
профессионального образования

В условиях реформирования педагогического образования актуализируется проблема формирования расширенного спектра профессиональных компетенций будущих учителей музыки в контексте современных тенденций профессионального роста педагога, его развития и саморазвития, подготовки на основе междисциплинарности, поликультурности, национальных традиций. Автор справедливо отмечает, что профессиональная деятельность будущих учителей музыки тесно связана с уровнем сформированности его художественно-эстетической культуры, способностью к восприятию искусства, творческому развитию. Д. Ю. Теленская определяет цель исследования, которая состоит в заключается в разработке, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке модели, технологии и педагогических условий формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально интегративной подготовки в вузе.

Представленное исследование основывается на применении следующих методов: теоретические – анализ научной литературы, программ, учебников, пособий по проблеме формирования художественно эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе, моделирование; эмпирические – анкетирование, авторские и адаптированные методики, педагогический эксперимент (констатирующий; формирующий; контрольный этапы); статистические – количественный и качественный анализ результатов исследования

Из представленной в автореферате структуры диссертации можно заключить, что исследование состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка по рассматриваемым проблемам и приложений.

Основные положения и результаты исследования внедрены в образовательный процесс Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно педагогический университет имени Февзи Якубова» и были представлены на научно-практических конференциях разного уровня.

Содержание методологического аппарата исследования четко структурировано.

Автор автореферата утверждает, что индивидуально-интегративная подготовка будущих учителей музыки трактуется как непрерывный образовательный процесс, направленный на формирование высококвалифицированного специалиста, способного приобретать новые

знания, готового к самовыражению, непрерывному профессиональному самообразованию и саморазвитию, обладающего знаниями, умениями и навыками, профессиональными компетенциями, способного активно выстраивать гибкую индивидуальную траекторию профессиональной карьеры, учитывающую специфику и изменчивость условий рынка труда.

Соискатель доказал эффективность технологии и педагогических условий формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе и определяет перспективы исследования, которые видит в разработке и апробации непрерывной системы профессиональной подготовки будущих специалистов художественно эстетического профиля.

Автореферат грамотно оформлен и написан современным научно-педагогическим языком. Основные положения исследования нашли отражение в 16 публикациях, 8 из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах, указанных в перечне Высшей аттестационной комиссии.

Положительно оценивая проведенное соискателем исследование, хотелось бы задать уточняющие вопросы: 1) Из чего вы исходили, определяя уровень сформированности художественно эстетической культуры будущих учителей музыки? 2) Какой ваш личный вклад в проведенное исследование?

Судя по автореферату и его содержанию можно сделать вывод, что актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, полученные результаты и выводы диссертационного исследования Д. Ю. Теленской «Формирование художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, представляет собой завершенное самостоятельное исследование, которое соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а Дарья Юрьевна Теленская заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Отзыв подготовила: Доктор педагогических наук, профессор (13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования), профессор кафедры юридической психологии и педагогики федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский институт права

и экономики ФСИН России»

«22» сентября 2025 г.

Э.В. Зауторова

Зауторова Эльвира Викторовна

Почтовый адрес: 160002, Россия, г. Вологда, ул. Щетинина, д.2;

8-911-504-91-76; elvira-song@mail.ru

ФГОУ ВО «Вологодский институт права и экономики ФСИН России»

Подпись Зауторовой Э. В. заверяю

*Старший инспектор отделения комплектования персонала
ного состава отдела кадров ГУФСИН России
по Вологодской области Зауторова Э.В.*

