

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Теленской Дарьи Юрьевны «Формирование художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (специальность 5.8.7. Методология и технология профессионального образования)

Диссертационное исследование Д. Ю. Теленской направлено на расширение спектра профессиональных компетенций будущих учителей музыки в контексте современных тенденций профессионального роста педагога, его развития и саморазвития, подготовки на основе междисциплинарности, поликультурности, национальных традиций. В автореферате диссертант обосновывает выбор темы исследования, определяет его объект, предмет, цель и задачи, раскрывает научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования.

Помимо прочих обязательных элементов содержание автореферата включает положения, выносимые на защиту, отражающие результаты диссертационного исследования и свидетельствующие о его научной ценности.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что охарактеризована художественно-эстетическая культура будущего учителя музыки; разработана и теоретически обоснована модель формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе; определены и научно обоснованы педагогические условия формирования художественно-эстетической культуры будущего учителя музыки, а также критерии, показатели и уровни сформированности художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки.

Практическая значимость исследования заключается во внедрении в образовательный процесс высшей школы диагностических методик, направленных на выявление уровня сформированности художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки; экспериментальной проверке технологии и педагогических условий формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе.

Комплекс методологических подходов к изучаемой проблеме, организация экспериментальной работы в соответствии с поставленными задачами, корректное использование статистических методов обработки

полученных данных обеспечивают достоверность сформулированных выводов.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Теленской Д. Ю. является самостоятельно выполненной, завершённой научно исследовательской работой, имеющей значение для формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе, отвечает требованиям, определённым в п.п. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК РФ, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями, внесёнными Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335), а его автор – Теленская Дарья Юрьевна – заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Профессор кафедры музыкального образования
и народной художественной культуры
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»,
доктор педагогических наук,
профессор,
заслуженный учитель РФ

Анатолий Степанович Петелин



Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет»

Почтовый адрес: 394043, Россия, г. Воронеж, ул. Ленина, 86

E-mail: rectorat@vspu.ac.ru

Тел.: +7 (473) 254 56 43