

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Теленской Дарьи Юрьевны** на тему «Формирование художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Современные требования к профессиональной подготовке будущих учителей музыки обуславливают потребность существенного совершенствования содержания, форм, методов, технологий, учебно-методического обеспечения изучаемых дисциплин, что будет способствовать обогащению теоретических знаний обучающихся, приобретению ими профессиональных компетентностей благодаря использованию в учебном процессе междисциплинарного взаимодействия, синтеза искусств, актуализации мирового и национального художественного опыта.

Автором выделены противоречия, выявлена проблема, доказана ее актуальность. Соискателем четко определены противоречия между: современным состоянием профессиональной подготовки будущих учителей музыки и возросшими требованиями работодателей к уровню сформированности их художественно-эстетической культуры, способности к ретрансляции художественного опыта в условиях учебного заведения; педагогическим потенциалом индивидуально-интегративной подготовки и неразработанностью технологии формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе; значимостью творческой составляющей в процессе подготовки будущих учителей музыки и традиционным подходом к формированию у них художественно-эстетической культуры.

Исходя из данных, представленных в автореферате, можно сделать вывод, что в диссертации проведен обширный анализ трудов по заявленной проблеме, выявлены педагогические условия формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки.

Не вызывают сомнения цель, задачи, объект и предмет исследования. Выводы к работе соответствуют задачам исследования и подтверждают положения, выносимые на защиту.

К безусловным достоинствам работы можно отнести также расширение терминологического поля проблемы за счет уточнения сущности и содержания ключевых понятий исследования «индивидуально-интегративная подготовка будущих учителей музыки» и «художественно-эстетическая культура будущих учителей музыки»; разработку модели формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе; научное обоснование и экспериментальную проверку педагогических условий формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки.

Теоретические положения и выводы расширяют представления о проблеме формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки. Практическая значимость заключается во внедрении в образовательный процесс высшей школы диагностических методик, направленных на выявление уровня сформированности художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки; экспериментальной проверке технологии и педагогических условий формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе.

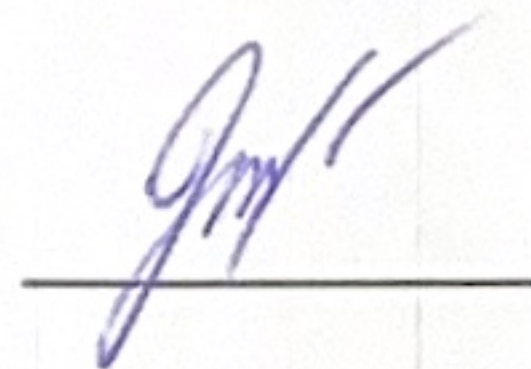
Эффективность предложенной технологии формирования художественно-эстетической культуры будущих учителей музыки в процессе индивидуально-интегративной подготовки в вузе подтверждена представленными в автореферате результатами экспериментальной работы. Результаты эксперимента прошли корректную статистическую обработку и интерпретацию, поэтому их достоверность не вызывает сомнений.

Автореферат диссертации содержит все необходимые сведения, позволяющие понять сущность диссертационной работы, актуальность темы, полноту, новизну и достоверность полученных результатов. Текст написан грамотным научным

языком. Логичность изложения материала и последовательность получения результатов исследования не вызывают сомнений.

Вышеизложенное дает основания считать, что работа Теленской Дарьи Юрьевны представляет собой завершенное научное исследование, соответствует специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования и отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а соискатель заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Доктор педагогических наук,
профессор, заведующий кафедрой
дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
«17» 10 2025 г.



Е. А. Шумилова

Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Адрес: 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 149

E-mail: shumilovae2005@yandex.ru

