ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ВЭНЬ СЮ «ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КИТАЯ», ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.8.2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (МУЗЫКА, МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)) (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

Тема диссертационной работы Вэнь Сю представляется актуальной в связи с заказом на подготовку мобильных, конкурентоспособных китайских учителей музыки, способных к развитию своего творческого потенциала. Сегодня вокальная педагогика и исполнительство в Китае в недостаточной степени осмыслены теоретически. Права автор, утверждая, что педагогическое обеспечение подготовки будущих учителей музыки требует разработки методического сопровождения, обоснования эффективных методик формирование вокально-исполнительских навыков, ибо в Китае востребованы такие специалисты, которые в совершенстве владеют методикой обучения, могут освоить сложный музыкальный язык, имеют достаточный музыкальный кругозор.

Методологический аппарат исследования представлен корректно, что говорит о соответствующем уровне исследовательской культуры соискателя. Вынесенные на защиту положения аргументированы и обобщены. Обозначенные в исследовании теоретические и эмпирические методы сопровождаются анализом, примерами и интерпретацией результатов исследования. Особенно важно, что автор в своем исследовании четко представила способы, формы и методики формирования вокально-исполнительских навыков студентов, учебно-методическое, информационное и диагностическое сопровождение данного процесса.

Изучение автореферата позволяет сделать вывод о новизне, выраженной научной и практической значимости результатов исследования, полученных в процессе грамотного решения комплекса исследовательских задач.

Теоретическая и практическая значимость исследования Вэнь Сю заключается в том, что полученные результаты дополняют, уточняют и конкретизируют теорию и методику профессионального музыкального образования. Автором определено содержание вокально-исполнительских навыков, определены этапы их формирования, выявлены особенности формирования вокально-исполнительских навыков у обучающихся по направлению педагогического образования высших учебных заведений Китая, заключающиеся в сохранении сложившихся традиций китайского вокала, в необходимости педагогического сопровождения студентов, проведена классификация вокально-исполнительских навыков.

Результаты исследования прошли широкую апробацию на научных и научно-практических конференциях, полноценно представлены в 11 научных публикациях, включая 4 работы в журналах из списка, рекомендуемого ВАК Минобрнауки РФ.

Автореферат написан грамотным научным языком, дает полное представление о целях, задачах и этапах выполненного исследования, позволяет заключить о его самостоятельности и законченности.

На основании анализа автореферата диссертационного исследования «Формирование вокально-исполнительских навыков у обучающихся по направлению педагогического образования высших учебных заведений Китая», можно сделать вывод, что диссертация соответствует требованиям пунктов 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор, Вэнь Сю, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка и межкультурной коммуникации БГТУ им В. Г. Шухова, заслуженный работник высшей школы РФ

Ирина Борисовна Игнатова

Подпись И. Б. Игнатовой
удостоверяю
Начальник общего отдела

Контактная информация:
Адрес: Россия, 308012, г. Белгород, ул. Костюкова 46, БГТУ им. В. Г. Шухова
Адрес, телефон: (4722) 54-20-87,
Электронная почта: E-mail: rector@intbel.ru

Я, Игнатова Ирина Борисовна, даю согласие на обработку моих персональные данных, а также на их хранение и передачу.