

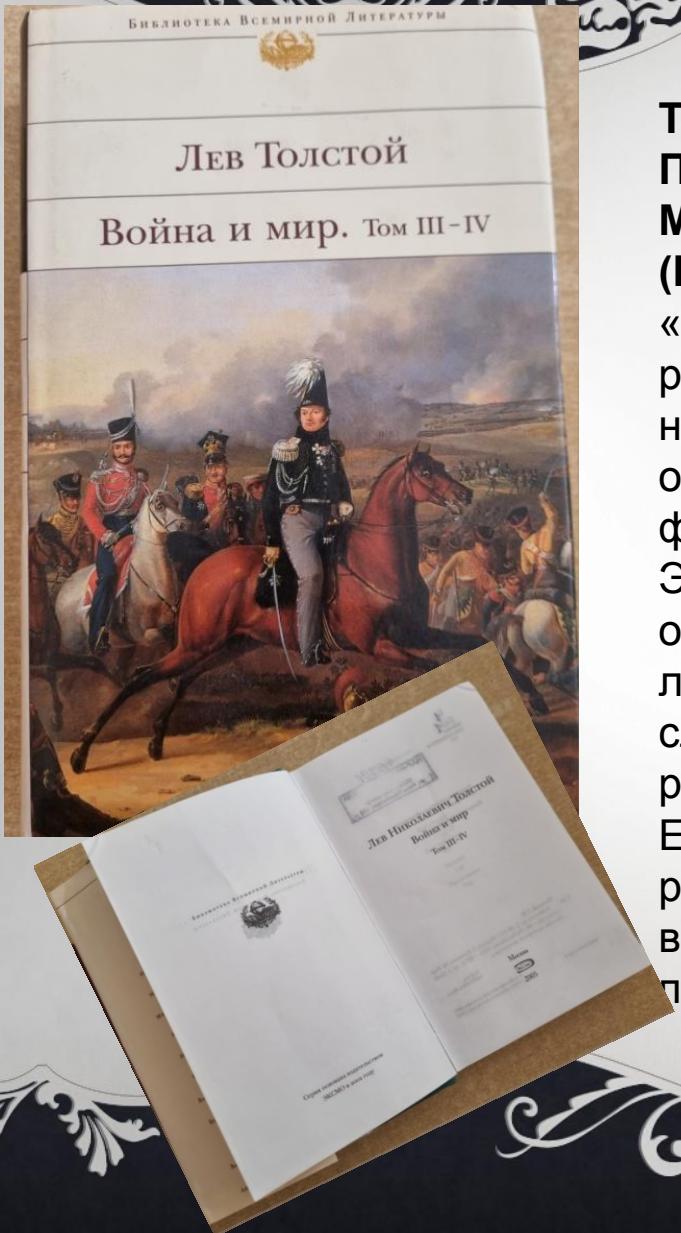
ФГБОУ ВО «АГПУ»

**«Л.Н.Толстой
о смысле жизни»**

Обзор литературы

**Отдел обслуживания
библиотеки**

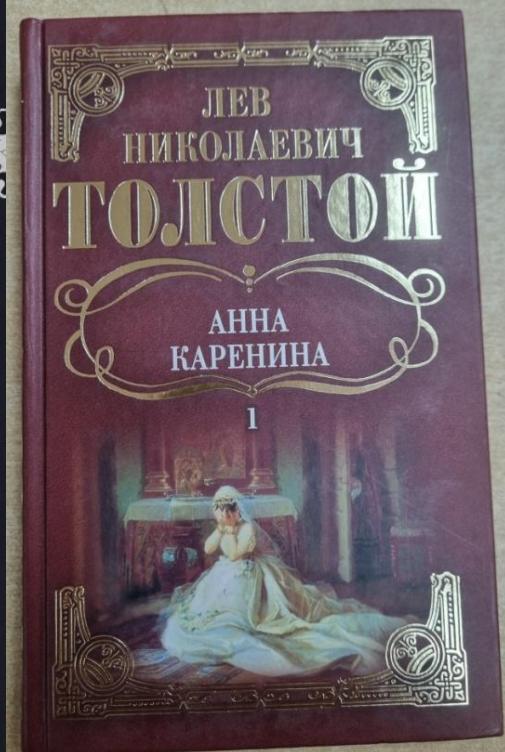
Армавир 2024 г.



**Толстой Л.Н.Война и мир: Т. 3-4 /
Примеч. Г. Краснова, Н.Фортунатова.-
М.:Издат-во Эксмо,2005.-927 с.,ил.-
(Библиотека всемирной литературы)
«Война и мир» — самый известный
роман Льва Николаевича Толстого, как
никакое другое произведение писателя,
отражает глубину его мироощущения и
философии.**

Эта книга из разряда вечных, потому что она обо всем — о жизни и смерти, о любви и чести, о мужестве и героизме, о славе и подвиге, о войне и мире. Это роман о том, что случилось с народом. Единство "Войны и мира" - это единство рассказа о народном самосознании, о внутренних решениях народа, ставших, по мнению Толстого, причиной победы.

**Толстой Л.Н. ,Собрание сочинений: Анна Каренина: Роман
(ч.1-4)/ Комент. О Дорофеевой.- М.: Мир книги, Литература,
2007.- 480 с.: ил.**



1

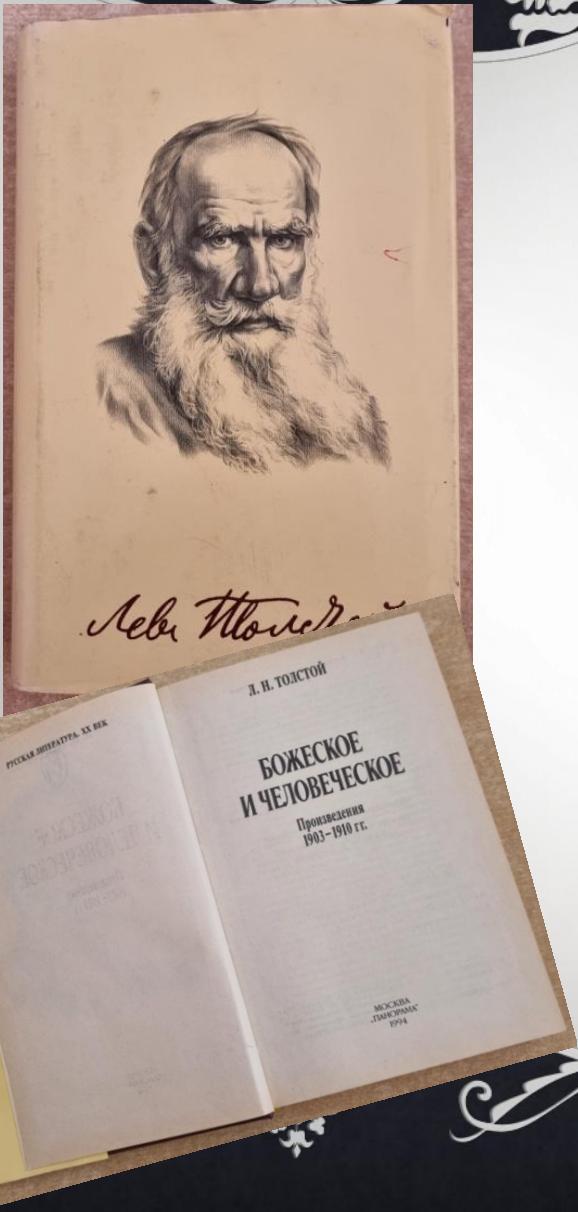


«Анна Каренина» — лучший роман о женщине, написанный в XIX веке. «Вчера вечером он мне сказал, — отметила Софья Андреевна Толстая в своем дневнике 24 февраля 1870 года, — что ему представился тип женщины, замужней, из высшего общества, но потерявшей себя». Первые главы «Анны Карениной» увидели свет в 1875 году в журнале «Русский вестник»: Толстой решился предъявить их на суд публики еще до окончания рукописи в целом. Публикация романа продолжалась три года. Успех превзошел все ожидания. Как писала одна из современниц Толстого, «всякая глава „Анны Карениной“ подымала все общество на дыбы, и не было конца толкам, восторгам, и пересудам, и спорам, как будто дело шло о вопросе, каждому лично близком». По словам Ф. М. Достоевского, «Анна Каренина» поразила читателей «не только вседневностью содержания, но и огромной психологической разработкой души человеческой, страшной глубиной и силой».



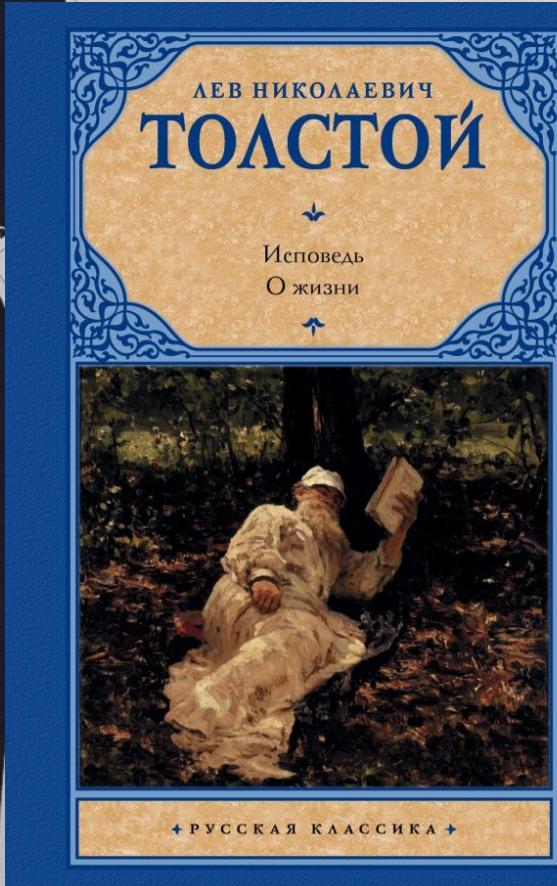
«Воскресение» – шедевр позднего творчества Льва Толстого. История уставшего от светской жизни и развлечений аристократа, переживающего внезапное духовное прозрение при трагической встрече с циничной «жрицей любви», которую он сам некогда толкнул на этот печальный путь. Катю Маслову судят за кражу и отравление купца Смелькова. Преступление она не совершила, однако суд безразличен и признает ее виновной. А ведь еще несколько лет назад она была доброй и светлой девушкой, верила в человеческую искренность, за что в итоге и поплатилась...

«Воскресение», в котором Толстой затронул проблемы морали и нравственности русского общества, вызвало бурные обсуждения.



Толстой Л.Н., Божеское и чекловеческое: Избр.произв. 1903-1910/Предисл. Л.Опульская.- М.:Панопама,1994.-448 с.-Серия «Русская литература,20 век»).

Книга Льва Николаевича Толстого «Божеское и человеческое», открывающая серию `Русская литература. XX век`, включает произведения последнего периода его творчества (1903-1910гг.). Повести «Хаджи – Мурат», «После бала», «Фальшивый купон», рассказы «Алеша Горшок», «Божеское и человеческое», пьеса «Живой труп», статьи и очерки, показывающие стремление автора к религиозно-нравственной истине, стали своеобразным художественным завещанием писателя, итогом пережитого за целый век. Благодаря гению Толстого итог этот во многом определил литературное развитие XX века у нас в стране и за рубежом.

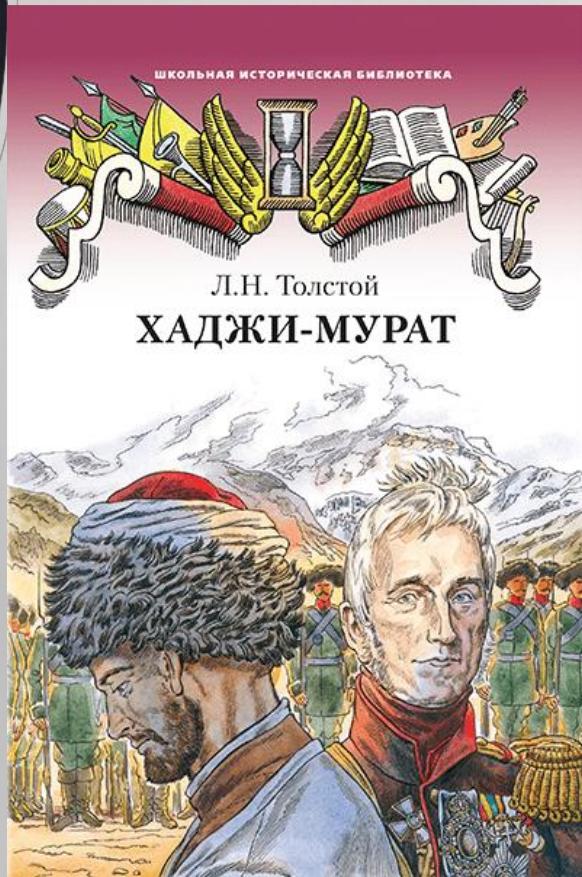


**Толстой, Лев Николаевич, Исповедь, О жизни.-
Москва: АСТ, 2014.- 286, 286 с.- (Русская классика)**

В эту книгу вошли религиозно-философские трактаты Л.Н. Толстого "Исповедь" и "О жизни", в которых писатель подвел итоги годам своих духовных и нравственных исканий.

Основная тема "Исповеди" - поиск Бога личностью, переживающей тревоги, неуверенности, страдающей от бессмыслинности жизни и не находящей желаемого смысла ни в одной из существующих религий. Ключ к решению этой проблемы Толстой нашел в универсальном и неортодоксальном понятии Бога как мировой гармонии, творца жизни и человека, высшей одухотворенности.

"О жизни" - произведение, в котором Толстой формулирует свои философские основы миросозерцания. Главная тема в нем - неважность смерти для человека, познавшего смысл жизни в исполнении высшего блага - служении нравственной истине. Писатель глубоко уверен: каждый из нас может спастись от смерти через духовное перерождение.



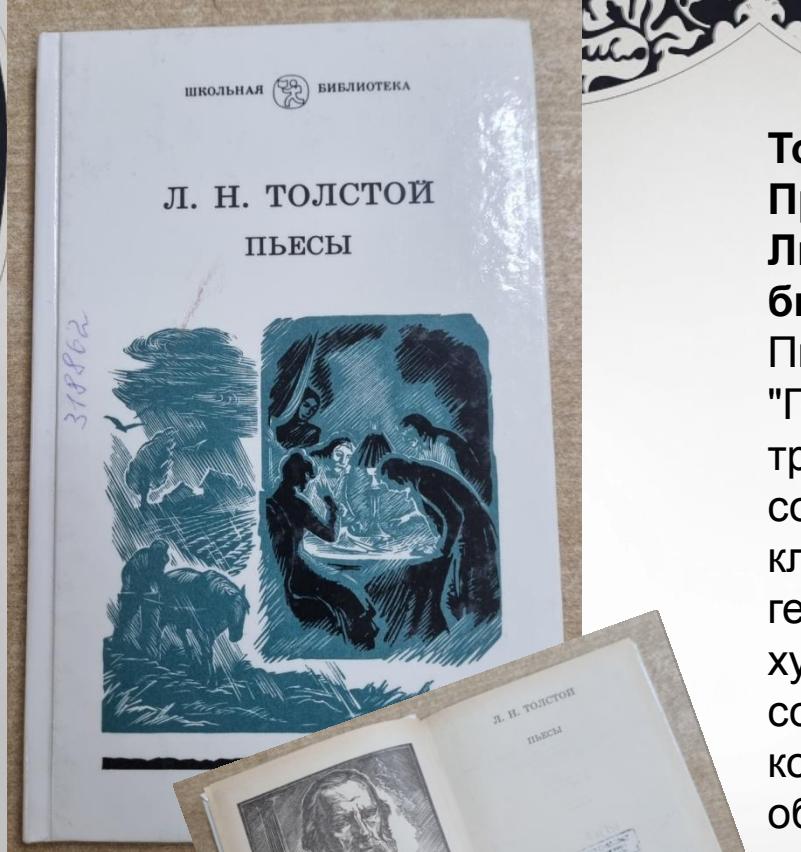
Толстой Л.Н., Хаджи-Мурат: Повесть.-М.: ООО»Тид «Русское слово –РС», 2007.- 120 с.- (Школьная историческая библиотека)

Одно из самых известных литературных произведений Льва Толстого, посвященное реальной исторической личности — доблестному Хаджи-Мурату, который был помощником предводителя кавказских горцев, имама Шамиля, стремившегося помешать завоеванию Северного Кавказа Российской империей. В 1851 году Хаджи-Мурат перешел на сторону русских, а в следующем году погиб при попытке бежать в горы, и через эту историю Толстой показывает взаимоотношения русских с горцами в целом, столкновение двух совершенно разных миров. Толстой сам служил на Кавказе в тот период, когда случилась история с Хаджи-Муратом, что придает произведению особую историческую достоверность.



**Толстой Л.Н., Детство, Отрочество.
Юность /Художн. А. Костин. – М.: Дет.
Лит., 1989.- 335 с.: ил.- (Школьная
библиотека)**

Автобиографическая трилогия Льва Николаевича Толстого "Детство. Отрочество. Юность" — одно из самых значительных произведений русской литературы, посвященных теме взросления. Главный герой трилогии — отнюдь не образец совершенства. Он ошибается, запутывается в отношениях с близкими, друзьями и родными, он снова и снова делает неверный выбор. Но именно поэтому его история — история искренней детской дружбы и любви, первого большого горя и первых неудач вступления во взрослую жизнь — интересна и нашим современникам, узнавшим в мальчике из далекого XIX века себя.

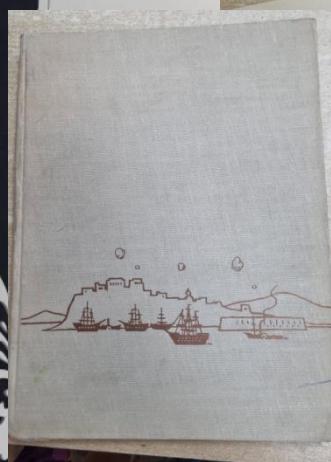


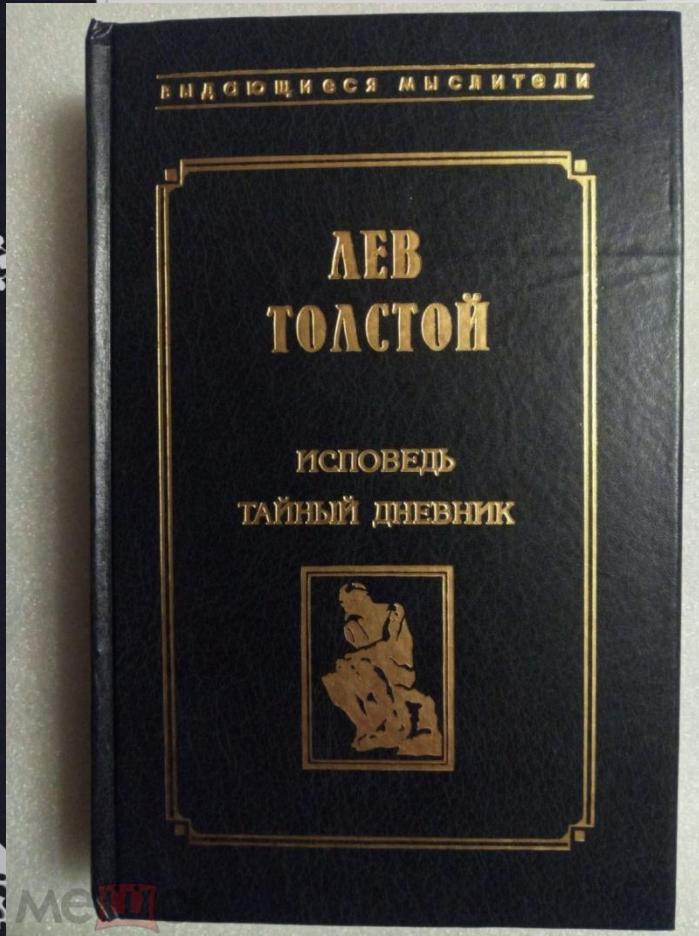
**Толстой Л.Н., Пьесы/ Авт.
Предисл. К.Н. Ломунов. – М.: Дет.
Лит., 1988.- 191 с.- (Школьная
библиотека)**

Пьесы Льва Николаевича Толстого "Плоды просвещения" и "Живой труп и «Власть тьмы» вошли в сокровищницу мировой классической драматургии. В них с гениальной прозорливостью и художественной точностью описаны события, вскрывающие типичные конфликты буржуазно-дворянского общества, обличающие прогнившие социальные и нравственные основы его мира. Рассчитаны на учеников старших классов средних школ.

Толстой Л.Н., Севастопольские рассказы / Худож А.
Кокорин. – М.: Государственное издательство
Художественная литература, 1960.- 157 с.

Рассказы описывают оборону Севастополя. Толстой пишет как о героизме защитников города, так и о бесчеловечной бессмысленности войны. Впервые известный писатель находился в действующей армии и из её рядов немедленно сообщал публике о происходящем на его глазах.

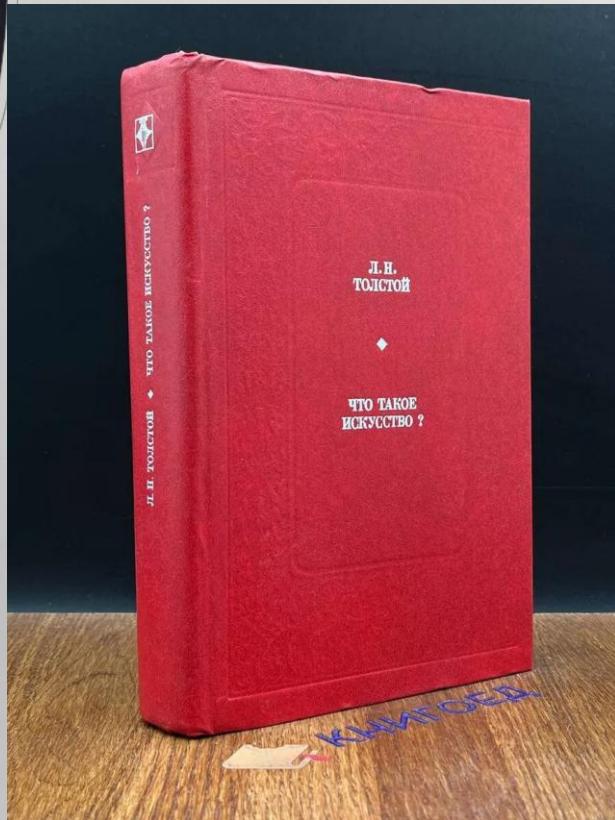




Л.Н. Толстой

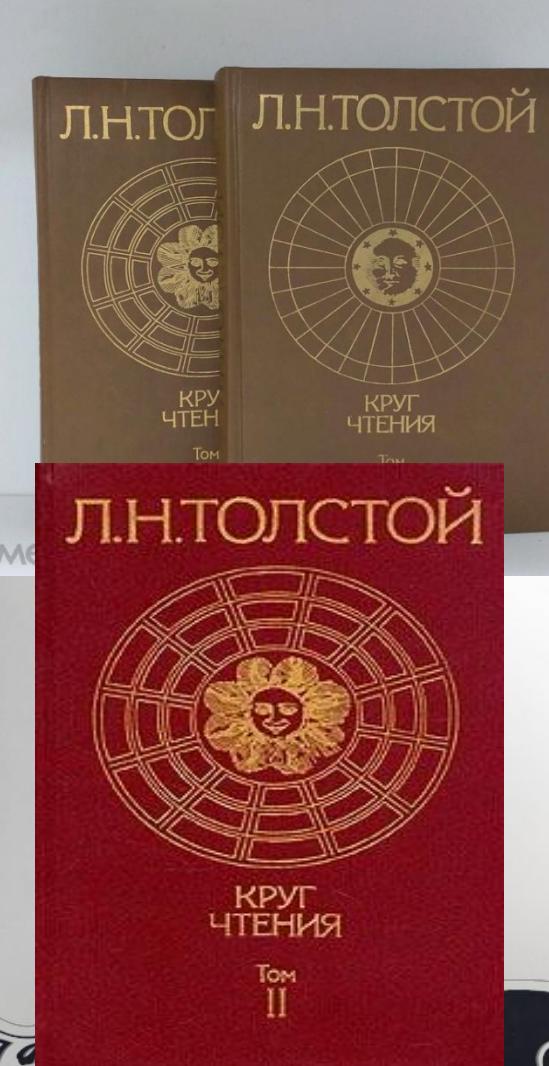
**Избранное. Ростов н/Д.: изд-во
«Феникс», 1998.- 544 с.**

В сборник выдающегося русского писателя Льва Толстого вошли: "Исповедь", дневники 1895-1905 гг., "Тайный" дневник 1908 года и "Дневник для одного себя". Толстой описывает историю своих духовных исканий: от юношеского нигилизма до зрелого возраста, когда писателем, обладавшим всевозможными жизненными благами: здоровьем, признанием, богатством, «доброй, любящей и любимой женой», — овладел ужас перед «драконом» — всепожирающей смертью.



**Толстой Л.Н. Что такое
искусство? -М: Современник,
1985. – 529 с. «Б-ка «Любителям
российской словесности. Из
литературного наследия»**

"Что такое искусство?" - размышления великого писателя о ценностях творения, о выражении своих чувств через созидание чего-то нового, о созерцании прекрасного. Эта книга, написанная с огромной долей иронии, актуальна и сейчас. Особенно она будет интересна тем, кто любит и ценит искусство, а также создает его сам.



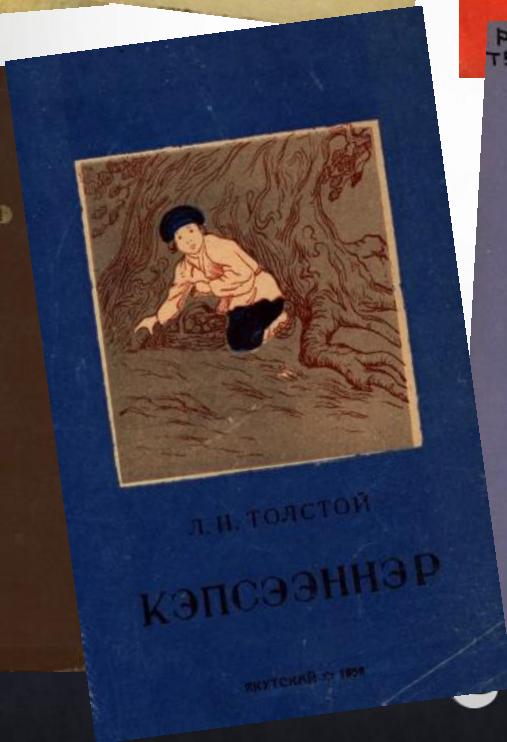
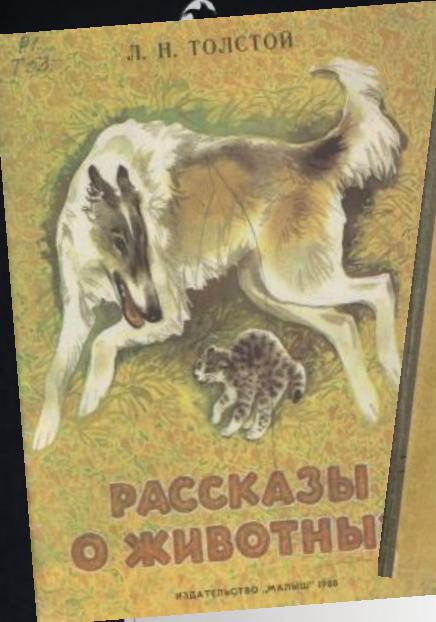
Толстой Л.Н. Круг чтения: Избранные, собранные и расположенные на каждый день Львом Толстым мысли многих писателей об истине жизни и поведении.

Сост., Николюкина А.Н.Т.2. – М:

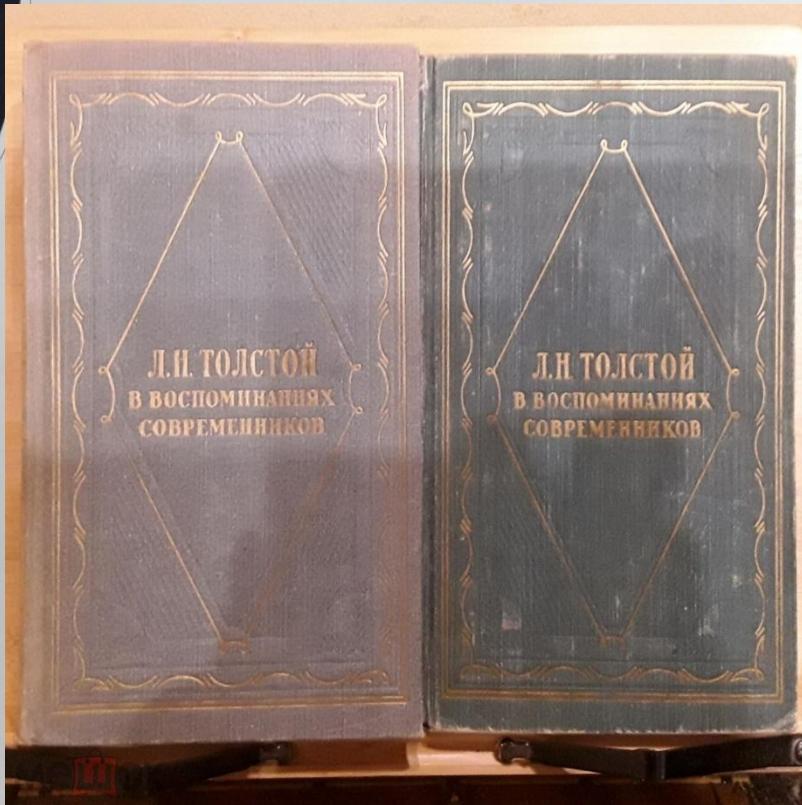
Политиздат, 1991.- 399 с.

Эта работа - выдающийся памятник литературно-философской мысли, наиболее значительное философские произведение позднего периода творчества Толстого. Он включил в эту книгу как свои собственные высказывания, так и наиболее глубокие и яркие суждения из сочинений писателей и мыслителей всего мира, органически связав их в целостное, хотя и индивидуально окрашенное видение мира человека.

Рассказы для детей Льва Толстого - авторские короткие зарисовки из жизни, которые будет полезно прочесть не только детям. В них читатель встретит людей, животных, птиц в их обыденной или новой для них обстановке. Прочтите вместе с ребятами рассказы Льва Толстого в удобное время и обсудите с ними прочитанные строки. Так вы заметите, что в каждую историю для детей писатель вкладывал крупицы житейской мудрости. Толстой пытался привить юному читателю своих рассказов каждым словом добро, справедливость и милосердие. Рассказы учат благороду, смелости, умению дружить. Дети, читая их, узнают, как важно быть прилежным, слушаться советов старших, не попадаться на уловки мошенников. Произведения Льва Толстого для детей воспитывают трудолюбие, честность, доброту.

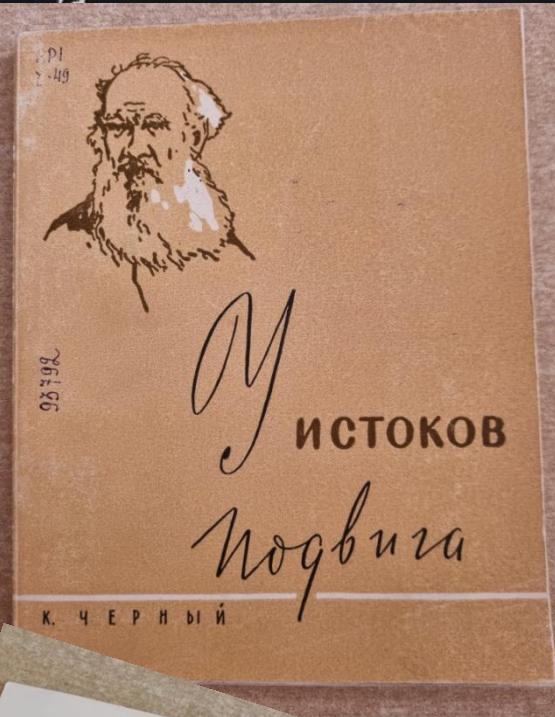






**Л.Н. Толстой в воспоминаниях
современников в 2 томах./ под. Ред.
Бродского Н.Л.- Государственное
издательство художественной
литературы, 1955.-519 с.**

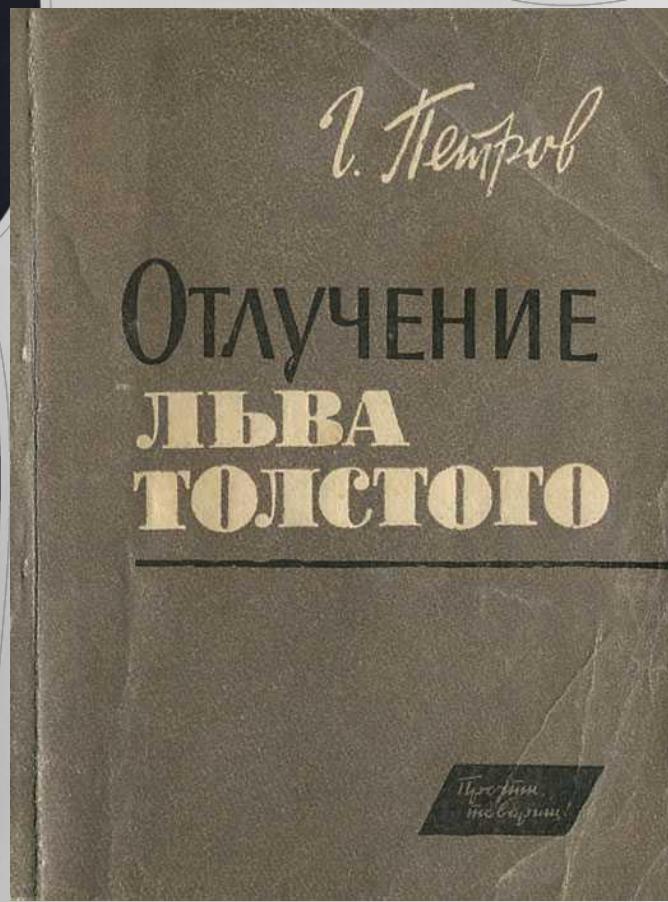
В книге публикуются материалы, принадлежащие перу нескольких десятков авторов, которые дают читателю представление об основных этапах жизненного и творческого пути Толстого. В ней звучат голоса самых разных людей, с которыми писатель общался на протяжении своей долгой жизни, голоса не только прославленных писателей, художников, артистов, ученых, но и самых «простых», незаметных, скромных людей - крестьян, школьных учителей, - представителей того «большого света», того «народного моря», к гулу которого Толстой всю свою жизнь прислушивался с особым вниманием.



К. Г. Черный, У истоков подвига. Лев Толстой на Кавказе.- Книжное издательство Ставрополь.-Свое пребывание на Кавказе, 1960.- 86 с.

Л. Н. Толстой назвал «мучительным и хорошим временем». В 1851 году на Кавказ приехал юноша, еще не определивший своего жизненного пути. Два с лишним года спустя с Кавказа уезжал признанный русский писатель — автор «Детства» и нескольких отличных рассказов. Об этих двух с лишним годах, о раздумьях, искааниях, неустанном труде, о становлении великого писателя и рассказывает в книге К. Черного.

Ленин В.И.



Г. И. Петров. – М. : Знание, 1964. – 128 с.

Автор на достоверном фактическом материале раскрывает историю отлучения Л. Н. Толстого от церкви. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

«Святейший синод отлучил Толстого от церкви. Тем лучше, этот подвиг зачтется ему в час народной расправы с чиновниками в рясах, жандармами во Христе, с темными инквизиторами, которые поддерживали еврейские погромы и прочие подвиги черносотенной царской шайки.»

Ленин В.И.

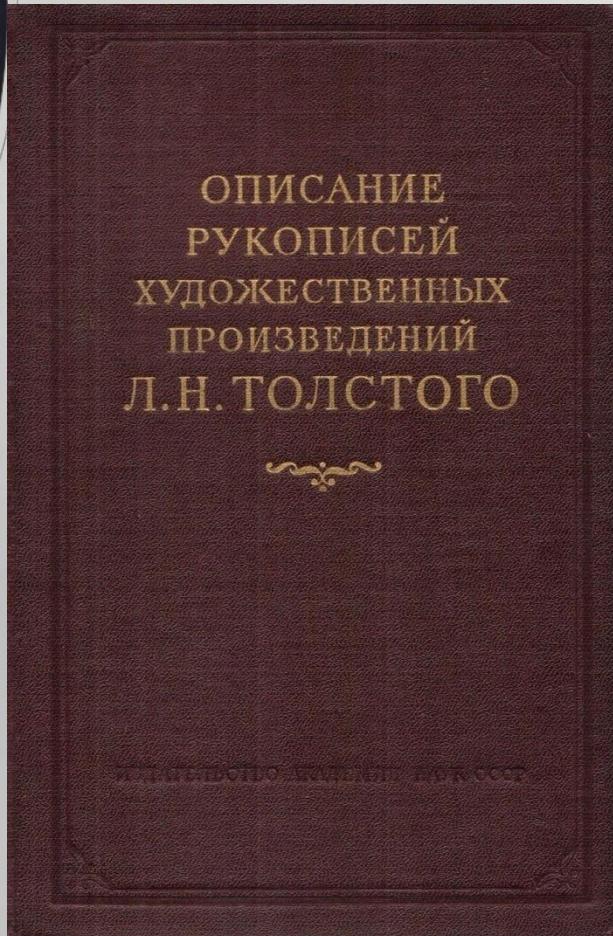


Долинина Н.Г. По страницам «Войны и мира». – Мн. ООО «Попурри», 1996.- 331 с.
Автор вместе с читателем размышляет о романе Л.Н.Толстого «Война и мир», о картинах жизни нашей страны и ее народа, о его значении в развитии русской литературы и о тех нравственных проблемах, которые волнуют читателей и сегодня. О мужестве, честности, патриотизме о дружбе, любви и верности.



**Толстой Л.Н.Война и мир.-
М.:ООО»Издательство АСТ»; 2001.-
688с.- (Школа классики)**

Настоящее издание, помимо сокращенного текста , содержит много дополнительных материалов. В помощь учащимся и учителям публикуются: комментарии к текстам писателя, хроника жизни и творчества Л. Толстого, высказывание критиков о нем, воспоминание современников, темы сочинений и развернутые планы некоторых из них, материалы которые можно использовать для проверки знаний, во время тематических школьных вечеров.
Адресуется для учащихся, абитуриентов и учителей.



Описание рукописей художественных произведений Л. Н. Толстого.

Сост., В. Жданов, Э. Зайденшнур, Е.
Серебровская. —М., Изд. Академии наук
ССР., 1955 — 635 с.: 19 л. ил.

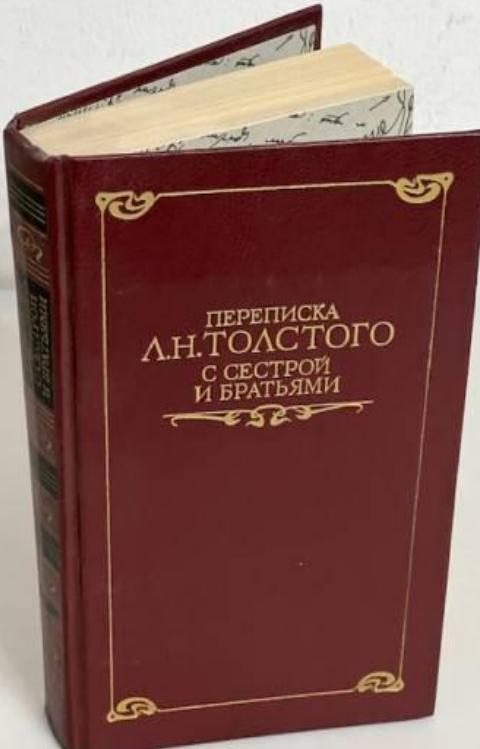
Настоящее издание является первым
полным описанием огромного рукописного
фонда художественных произведений
Толстого. В конце приложены
хронологический и алфавитный указатели
произведений писателя.

Описание рукописей ставит своей
задачей помочь исследователям
ориентироваться в обширном рукописном
наследии великого писателя.



Лев Толстой [Текст] : очерк жизни и творчества : К. Н. Ломунов. - 2-е изд., доп. - М. : Детская литература, 1984. - 271, с. : фото. - (Школьная библиотека).

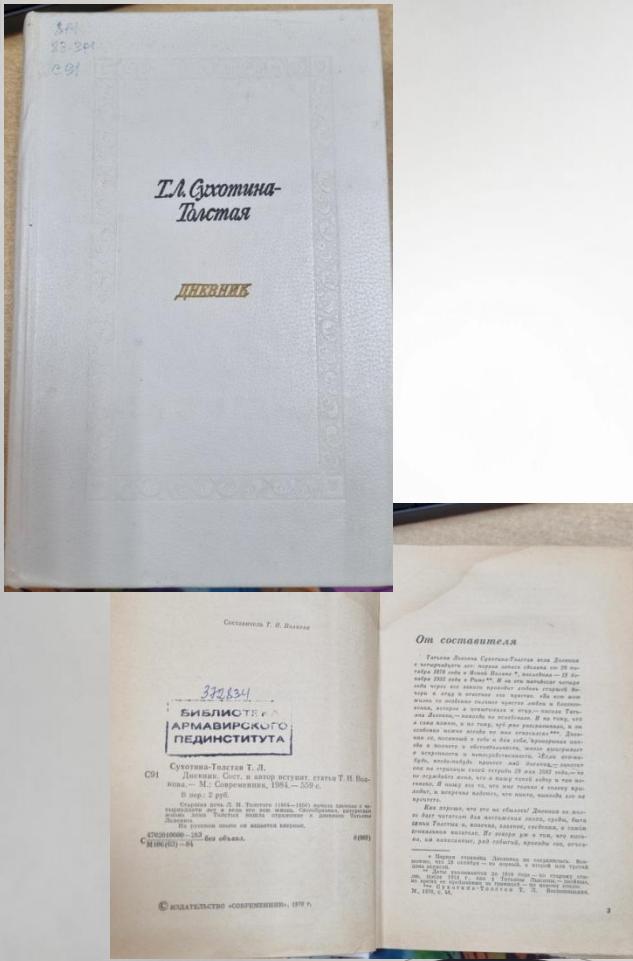
Книга насыщена достоверным биографическим материалом; жизнь и творчество Л. Н. Толстого раскрываются в целостном единстве. В ней подробно рассказано о становлении Толстого-художника, широко освещено его раннее творчество, прослежена история создания романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повести «Хаджи-Мурат» и других произведений. Книга иллюстрирована документальными фотографиями.



Переписка Л.Н. Толстого с сестрой и братьями

Сост., Н. Калинина, В. Лозбякова и
Т.Никифорова - М.: Изд.Худож.лит., 1990.-
543с. ил.(Переписка русских писателей)

Сборник включает более 400 писем Л. Н. Толстого, его сестры и трех его братьев. Собранные вместе, письма воссоздают атмосферу родственных взаимоотношений в семье Толстых - атмосферу любви, дружбы, преданности и откровенности. Переписка проливает свет на некоторые малоизвестные факты из жизни Л. Н. Толстого и его семьи, дополняет сведения об истории создания его произведений. В альбоме использованы фотографии, хранящиеся в Государственном музее Л.Н. Толстого



Сухотина – Толстая Т.Л.
Дневник. Сост., Волкова Т.Н.-
М.: Современник, 1984.- 559 с.

Старшая дочь Толстого (1864-1950) начала дневник с 14 лет и вела его всю жизнь.
Своебразная , интересная
жизнь дома Толстых нашла
отражение в дневнике Татьяны
Львовны. На русском языке он
издается впервые.

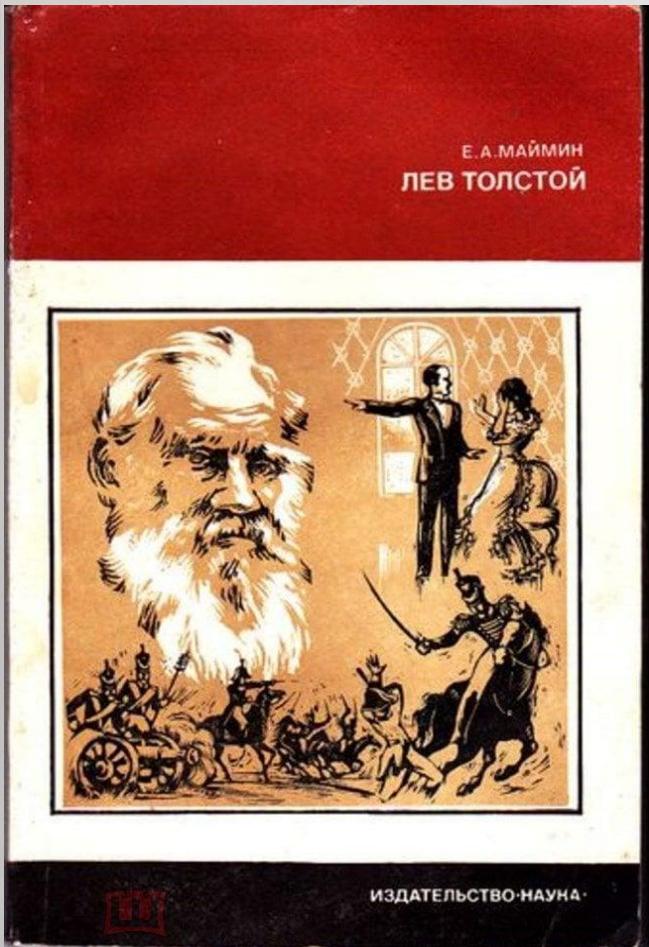


Гусев Н. Н. **Лев Николаевич Толстой:**
Материалы к биографии с 1828 по 1855 год /
АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького;
Отв. ред. М. К. Добрынин. — М.: Изд-во АН
СССР, 1954. — 720 с.

Предлагаемая работа содержит попытку дать свод всех имеющихся в настоящее время материалов к биографии и истории творчества Л. Н. Толстого за период с 1828 по 1855 год. Предки, родители, детство, отчество Л.Н. Толстого. Казанский период жизни Л.Н. Толстого (1841-1847). От выхода из университета до отъезда на Кавказ (1847-1851). Первые годы жизни на Кавказе (1851-1852). Первая повесть Толстого Детство (1851-1852). Последние годы жизни Толстого на Кавказе (1852-1854). В Дунайской армии (1854). В Севастополе (1854-1855). заключение, приложение, указатель собственных имен произведения Л.Н. Толстого.

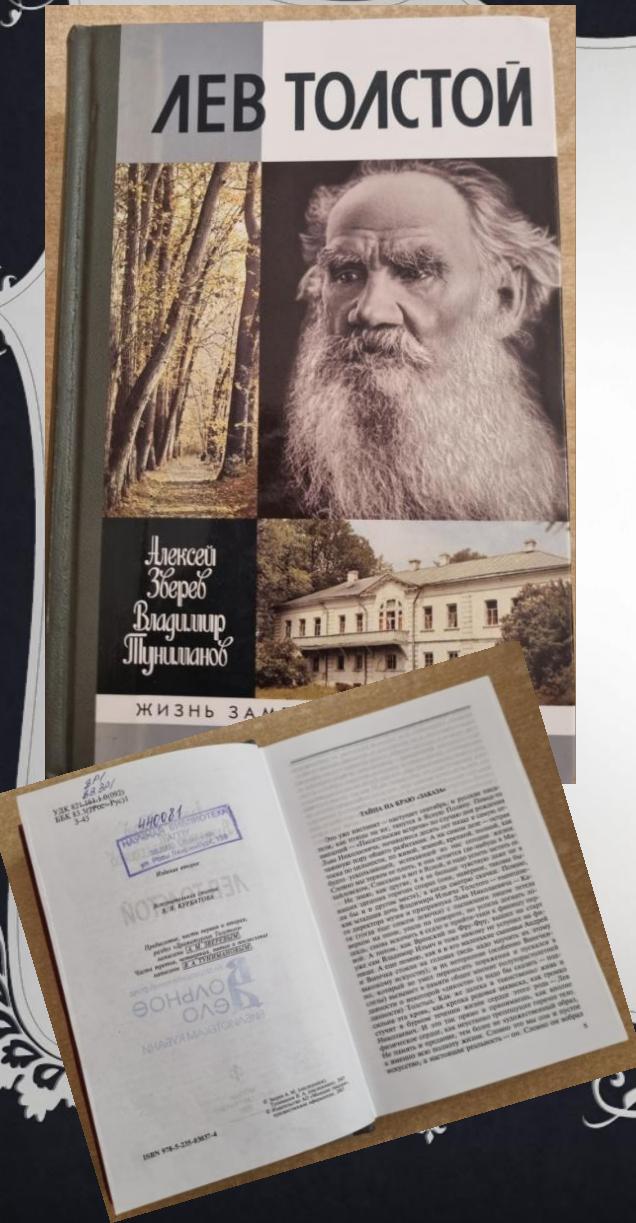
Автором использованы в качестве материалов для биографии, черновики произведений, письма и дневники Толстого

Родители



**Маймин Е.А. Лев Толстой. –
М.: Наука, 1978. -192 с.**

Книга доктора филологических наук Е. А. Маймина посвящена жизни и деятельности Л. Н. Толстого (1828 — 1910). Автор рассматривает творческий путь великого русского писателя в тесной связи с развитием русского революционного движения и русской общественной мысли второй половины XIX — начала XX в.



**Зверев А.М., Туниманов В.А. Лев Толстой.- М.,
Молодая гвардия, 2007.- 782 с.: ил.- ЖЗЛ.**

Биография Льва Николаевича Толстого была задумана известным специалистом по зарубежной литературе, профессором А. М. Зверевым. Он воспринимал произведения Толстого и его философские воззрения во многом не так, как это было принято в советском литературоведении, - в каком-то смысле по-писательски более широко и полемически в сравнении с предшественниками.

А. М. Зверев не успел завершить свой труд.

Биография Толстого дописана известным литературоведом В. А. Тунимановым , с которым Зверева связывала многолетняя творческая и личная дружба. Но и В. А. Туниманову, к сожалению, не суждено было дожить до ее выхода в свет. В этой книге читатель встретится с непривычным, нешаблонным представлением о феноменальной личности Толстого, оставленным нам в наследство двумя замечательными исследователями литературы.

Спасибо за внимание

