

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Факультет технологии, экономики и дизайна
Кафедра технологии и дизайна

Методические рекомендации

к выполнению курсовой работы
по методике профессионального обучения для студентов обучающихся
Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
по образовательной программе: декоративно-прикладное искусство и дизайн,
квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Армавир, 2023

Составитель: д.п.н, профессор Зеленко Н.В.

Рецензент: д.п.н., профессор кафедры математики, физики и методики их преподавания Е.А. Дьякова

Методические рекомендации к выполнению курсовой по методике профессионального обучения для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) по образовательной программе: декоративно-прикладное искусство и дизайн, квалификация (степень) выпускника - бакалавр/ Сост. Н.В. Зеленко. – Армавир РИЦ АГПУ, 2023. – 16с.

В пособии раскрываются цели и задачи курсовой работы, требования к выбору темы, содержанию и оформлению работы.

Также приводятся критерии оценки, порядок рецензирования и защиты курсовой работы.

Даны примерный перечень тем курсовых работ и образцы оформления отдельных листов.

© Н.В. Зеленко, 2023 г.

© АГПУ, 2023г.

ПОДГОТОВКА, ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Цели и задачи курсовой работы

Курсовая работа является важным этапом по проверке готовности студентов к самостоятельному решению учебно-воспитательных задач, возникающих в процессе производственно-педагогической деятельности.

В ходе выполнения курсовой работы решаются следующие задачи:

- закрепление и расширение теоретических знаний и углубление умений использовать их для решения конкретных учебно-воспитательных задач психолого-педагогического, методического, дизайнерского характера;
- развитие навыков по применению практических умений решения поставленных задач;
- совершенствование умений самостоятельной работы и ведения поиска информации при решении разрабатываемых в курсовой работе проблем и вопросов формирования практических выводов на основе анализа литературных источников, передового педагогического и личного опыта.
- закрепление у студентов навыков самостоятельной оценки различных методов, обобщения результатов, обоснования вывод и рекомендаций, которые могут быть использованы в практической деятельности работников образования. Таким образом, представляется достижимым, чтобы, выполняя курсовую работу, студент как бы проектировал свою будущую профессиональную деятельность применительно к конкретной ситуации, реальным педагогическим условиям.

Курсовая работа должна быть комплексной и включать в себя разделы с раскрытием методических, дидактических и практических вопросов, находящихся в органической взаимосвязи.

2. Выбор темы и написание курсовой работы

Тематика курсовых работ предлагается кафедрой (см Приложение 1) , но могут разрабатываться педагогические или психологические проблемы, проводятся научно-методические исследования, связанные с профессиональной деятельностью педагога профессионального образования. Студент может предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования, возможно выполнение комплексных тем группой (2-3 чел.) студентов. В этом случае каждый студент исследует отдельный аспект проблемы.

Выполняется курсовая работа на основании индивидуального задания, оформляемого на специальном бланке (См. Приложение 2). Задание согласуется со студентом, который вправе выбирать тему курсовой работы и направле-

ние исследования, исходя из своих интересов и склонностей. Особенно это важно если тематика выбирается самостоятельно студентом-заочником, т.к. она служит для обобщения имеющегося (зачастую богатого и ценного) практического опыта.

Выбираемая студентом тема курсовой работ должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать стандарту и программам подготовки педагога профессионального обучения;
- носить прикладной характер и предполагать реальную возможность практического применения в учреждении образования;
- содержать выраженный творческий вклад автора в разработку темы, определенную степень самостоятельности и новизны в подходах по реализации поставленной учебно-воспитательной задачи.

Работа, выполненная студентом в научном кружке (обществе) и доложенная на его заседании может быть засчитана как курсовая

Написание курсовой работы осуществляется под руководством преподавателя - руководителя работы.

Студент совместно с руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению и экспериментальной проверке, составляет план исследования (См Приложение 3), примерный план работы, структуру работы, сроки выполнения ее этапов, определяет необходимую литературу и другие материалы (статистические отчеты, результаты экспериментов на предприятиях и т.п.).

Конкретные аспекты содержания частей курсовой работы (Введения, названия глав, параграфов и приложений к ней) оговариваются в задании и в беседе с руководителем при регистрации выбранной темы на кафедре.

Студенты-заочники, по согласованию с кафедрой, могут решать вопросы экспериментального, опытно-практического характера, а также представлять собственные разработки занятий, учебно-наглядных пособий, и т.п.

После согласования тематики и объема, сроков прохождения чернового варианта и сдачи готовой работы, времени ее защиты какое-либо изменение темы может быть допущено лишь в исключительном случае с разрешения заведующего кафедрой. Такая замена производится при наличии аргументированного заявления студента, отражающего уважительность причины.

На качество курсовой работы существенное влияние оказывает умелое использование практического материала. Подбор данных, их критическое осмысление и обработка составляют важнейший этап в подготовке и написании курсовой работы.

Студенты заочного отделения рекомендуется выполнять курсовую работу на материалах учреждения образования, где они работают или проходят прак-

тику; студенты дневного обучения используют материалы, собранные в период практики.

Структура курсовой работы:: титульный лист, задание на курсовую работу, содержание, введение, основная часть с разбивкой на главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

Структура курсовой работы должна способствовать раскрытию избранной темы и отдельных ее вопросов. Все части курсовой работы должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы следует иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, фотографиями, рисунками и т.д.

Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснения.

3. Рецензирование и защита курсовой работы

Выполненная студентом курсовая работа проверяется в срок до 10 дней преподавателем-руководителем работы, который дает письменное заключение по работе - рецензию.

При оценке работы учитываются содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, оригинальность выводов и предложений, качество используемого материала, а также уровень грамотности (общий и специальный). Одновременно рецензент отмечает ее положительные стороны и недостатки, а в случае надобности указывает, что надлежит доработать. Рецензия заканчивается выводом, может ли работа быть допущена к защите.

Работа вместе с рецензией выдается студенту для ознакомления и возможного исправления. Если же курсовая работа по заключению рецензента является неудовлетворительной и подлежит переработке, то после исправления она представляется на повторное рецензирование с обязательным представлением первой рецензии..

Курсовая работа защищается перед группой преподавателей и студентов, которые определяют уровень теоретических знаний и практических навыков студента, соответствие работы предъявляемым к ней требованиям.

На защите студент должен кратко изложить содержание работы, дать исчерпывающие ответы на замечания рецензента и вопросы членов комиссии.

Окончательная оценка курсовой работы выставляется комиссией по итогам защиты и качеству выполненной работы.

Комиссия по защите курсовых работ в составе двух-трех преподавателей, один из которых - руководитель курсовой работы, утверждается соответствующей кафедрой как правило за 10-15 дней до защиты.

Курсовая работа должна быть защищена до сдачи экзамена по методике профессионального обучения.

4. Особенности оформления курсовой работы.

Курсовая работа должна быть содержательной и самостоятельной, хорошо оформлена.

Курсовая работа выполняется на писчей бумаге стандартного формата на одной стороне листа, которые сшиваются в папке-скоросшивателе или переплетаются.

Общий объем работы должен быть в пределах 35-40 страниц рукописного текста или 30-35 машинописных страниц (без приложений). Поля: верхнее, правое, нижнее – 1,5 см, левое – 3 см.

Для набора текста на компьютере необходимо использовать текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, высота 14, межстрочный интервал полуторный.

В тексте курсовой работы не должно быть сокращений слов, за исключением общепринятых.

Оригинальность текста не менее 50%.

Титульный лист работы оформляется согласно Приложению 5.

Курсовая работа подписывается студентом и руководителем работы на титульном листе с указанием даты.

ЛИТЕРАТУРА

Основанная:

1. Белова Ю.В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.В. Белова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 123 с. — 978-5-4487-0139-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72352.html>
2. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /Т.Ю. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 128 с. — 978-5-7996-1559-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66212.html>
3. Загвязинский, В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учебное пособие / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2010. – 192 с.
4. Зеленко Г.Н., Зеленко Н.В., Подбор, профессиональная подготовка и повышение квалификации персонала: Учебно-методическое пособие – Издательский центр АГ-ПУ, 2010. – 106 с.
5. Методика проектирования электронных учебно-методических комплексов (на материале дисциплины «Оборудование швейного производства»): учебно-методическое пособие/ Н.В. Зеленко, Т.И. Пономаренко. – Армавир: РИО АГ-ПА, 2012. – 96с.
6. Методика производственного обучения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Л. Молчан [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО),

2015. — 192 с. — 978-985-503-510-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67657.html>
7. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. М.: Из-во ЭГВЕС, 2009,- 456с режим доступа: www.anovikov.ru/books/prof_ped.pdf – свободный
8. Студент вуза: Технологии обучения профессиональной карьеры. – М.: ИФРА-М., 2013.- 509с.
9. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] :учебное пособие / О.П. Тарасова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 133 с. — 2227-8397. —Режим доступа: Жуков Г.Н. и др. Основы общей и профессиональной педагогики.—М.: Гардарики, 2009 – 382 с.
10. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: учеб. пособие для студ высш. учеб. заведений / Н.Е. Эрганова. – М.: Академия, 2007. – 160с.

Дополнительная:

11. Елканов С.Б. Профессиональное самовоспитание учителя. — М., 1986.
12. Журавлёв В.И. Взаимосвязь педагогической науки и практики. — М., 1984.
13. Кочетов А.И. Культура педагогического исследования.— Минск,1996.
14. Кочетов А.И., Пархоменко В.П. Формирование творческой личности. — М., 1993.
15. Красовицкий М.Ю. и др. От педагогической науки к практике. —Киев, 1990.
16. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом.— М. «Академия», 2004.—351 с.
17. Кузьмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности — Л., 1993.
18. Кухарев Н.В. Педагог – мастер, педагог-исследователь.— Гомель, 1992.
19. Лернер И.Я. Инженер третьего тысячелетия: учебное пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников / П.С. Лернер. – М.: Академия, 2005. – 304 с.
20. Методика преподавания технологии / Под ред. В.Д. Симоненко – М. «Вентана Граф», 2011. – 316с.
21. Научные работы: Методика подготовки и оформления./Сост И.Н. Кузнецов. – Мн.:Амалфея,1998.-272с.
22. Общая и профессиональная педагогика: Учеб. пособ. для студ. пед. вузов / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 368 с.
23. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Под ред В.Д. Симоненко. – Вентана-Граф, 2009. – 368с.
24. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. —М., 1989.
25. Педагогика /Под ред.П.И. Пидкасистого. – М., 1998.— 640с.
26. Педагогика профессионального образования /Под ред. В.А. Сластенина.— М.: «Академия», 2007. – 368с.
27. Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш.

- пед. учеб. заведений / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков и др.; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: ИЦ «Академия», 2009. – 368 с.
28. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Под ред. Ю.К.Бабанского.- 2-е изд., доп. и перераб.- М., Просвещение, 1988.
 29. Подласый И.П. Педагогика: Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений.-М.: Просвещение: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1996.- 632с.,Тема 2.
 30. Поташник М.М. Педагогическое творчество: проблемы развития и опыт. — Киев, 1988.
 31. Профессиональная педагогика — М.: «Профессиональное образование», 1999. — 904 с., гл2.
 32. Самородский П.С., Симоненко В.Д., Ретивых М.В. Общая методика профессионального обучения.—Брянск, 2002. – 188с.
 33. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогических исследований. — М., 1991.
 34. Философский энциклопедический словарь. — М., 1983.
 35. Фридман Л.М., Кулагина Ю.Ю. Психологический справочник учителя. — М., 1986.
 36. Шакуров Р.Х. Творческий рост педагога. — М., 1985.
 37. Энциклопедия профессионального образования: В 3-х т./ Под ред. С.Я. Батышева. – М., АПО, 1998.

Эл ресурсы:

1. Головнева Е. В. Теория и методика воспитания - - М.: Высшая школа, 2009.- 256с. Эл ресурс <http://pedagog-kniga.net>
2. Методика профессионального обучения [Электронный ресурс] : курс лекций / А.С.Степанова -Быкова, Т.Г. Дулинец. – Электрон. дан. (4 Мб). – Красноярск: ИПК СФУ, 2009. – Режим доступа: http://files.lib.sfu-kras.ru/ebibl/umkd/1513/u_lecture.pdf – свободный
3. Муравьев Е.М., Романова К. Е. Теория и методика преподавания технологии. - Изд-во ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет», 2009. – 205с. – Режим доступа: rucont.ru/file.ashx?guid=9bd9f10b-16b5-4060-8b56-325b78e7f0c2 – свободный
4. Педагогические технологии. Эл. Ресурс http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_11
5. <http://www.analizplan.narod.ru/obzortex.html> – свободный
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий.: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с. Эл. Ресурс www.scribd.com/.../Селевко-Г-К-Энциклопедия-образовательных-технологий – свободный
7. Педагогика. – Режим доступа: <http://www.pedpro.ru>. – свободный
8. Педагогика. Режим доступа: PedagogikaFine – свободный
9. Подласый И.П. Педагогика. - М: Юрайт, 2011.- 574с. Эл. Ресурс http://static.ozone.ru/multimedia/book_file/1002967149.pdf
10. Шамова Т.И. Управление педагогическими системами : учебное пособие . – М.: Академия, 2008 – 320 с. Эл. Ресурс. Режим доступа: <http://my-shop.ru/files/product/pdf/88/873979.pdf> – свободный

Приложение 1

Примерная тематика курсовых работ

1. Активизация познавательной деятельности студентов СПО в процессе изучения спецдисциплин.
2. Деловые игры в процессе профессионального образования.
3. Деятельности службы трудоустройства и занятости населения по переподготовке и повышению квалификации специалистов
4. Дидактическое проектирование процесса профессионального обучения.
5. Интеграционные процессы и их реализация в процессе профессиональной подготовки.
6. Информационные технологии в профессиональном обучении учащихся.
7. Использование технико-технологической документации в условиях СПО.
8. Контроль и оценка знаний и умений в процессе профессионального обучения
9. Методика обучения учащихся планированию работ в процессе производственного обучения (на примере конкретной специальности).
10. Методика организации и проведения «Недели науки и творчества» (на примере конкретной специальности).
11. Методика организации и проведения производственной практики.
12. Методика организации самостоятельной работы учащихся (на примере конкретной специальности).
13. Методика проведения экскурсий на производство (на примере конкретной специальности).
14. Методика разработки контрольного инструментария
15. Методика формирования безопасных приемов работы в процессе обучения (на примере конкретной специальности).
16. Методика формирования знаний по... (на примере конкретной специальности или темы).
17. Методика формирования умений и навыков (на примере конкретной специальности).
18. Методические особенности организации и планирования занятий по ... (на примере конкретной специальности).
19. Методы профессионального обучения, их оптимизация.
20. Нестандартные формы и методы профессионального обучения.
21. Обобщение передового педагогического опыта (на примере конкретного материала).
22. Обучение проектированию в процессе профессионального обучения.
23. Обучение учащихся работе со специальной и справочной литературой.
24. Оптимизация форм, методов и средств обучения в условиях СПО.

25. Педагогическая диагностика профессиональных компетенций обучающихся и студентов.
26. Педагогические технологии профессионального обучения.
27. Подбор и изготовление дидактических материалов (на примере конкретной специальности).
28. Применение мультимедийных средств обучения на уроках профессионального обучения.
29. Проблемное обучение в процессе профессионального образования (на примере конкретной специальности).
30. Профессиональная деятельность педагога профессиональной школы: сущность, функции, структура, содержание.
31. Профессиональная компетентность педагога СПО
32. Психолого-педагогический анализ процесса обучения
33. Развитие творческих способностей учащихся в процессе профессиональной подготовки.
34. Разработка и применение электронных наглядных пособий.
35. Реализация межпредметных связей (на примере конкретной специальности).
36. Руководство проектной деятельностью учащихся в процессе профессионального обучения.
37. Содержание и методика внеклассных мероприятий в процессе профессионального образования.
38. Содержание профессионального образования и обучения, принципы его формирования и развития;
39. Стандартизация профессионального образования, федеральный и региональный компоненты государственных образовательных стандартов.
40. Стимулирование и мотивация познавательной деятельности учащихся.
41. Тенденции развития профессионального образования
42. Типы учебных занятий и особенности их проведения в условиях профессионального обучения.
43. Формирование дизайнерского мышления учащихся в процессе профессиональной подготовки.
44. Формирование технологической культуры учащихся в процессе производственного обучения.
45. Эстетическая подготовка учащихся в процессе изучения (на примере конкретной специальности).

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
Факультет технологии, экономики и дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой

“ .. ” 20...г.

**Задание
на курсовую работу**

Студенту.....
(фамилия, имя, отчество)

Тема работы
.....
.....

Утверждена распоряжением по факультету от “.....”.....20... г. №

Сроки: сдачи на рецензию работы “.....”.....20...г.

защиты курсовой работы “.....”.....20...г.

Научный руководитель курсовой работы.....

Консультанты: 1.....
2

Задание принял к исполнению “.....”.....20...г.
.....
Подпись студента

(Ф. И.О., ученая степень, звание)

№ п/п	Этапы работы	Содержание, объем работы	Сроки вы- полнения

“ ” 200 Г.

[illegible]

“ ” 20 Г.

РЕЙТИНГ - РЕЦЕНЗИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА АГПА

РАЗДЕЛ 1.

Дисциплина _____

Тема _____

Студент (ф.и.о.) _____

Факультет _____

Группа _____

Руководитель курсовой работы (ф.и.о.) _____

Методист (ф.и.о.) _____

РАЗДЕЛ 2. Критерии, при наличии хотя бы одного из которых работа оценивается «неудовлетворительно»:

1. Тема и (или) содержание работы не относится к предмету дисциплины
2. Оригинальность текста менее 50%
3. Неструктурированный план курсовой работы
4. Объем работы менее 30 листов машинописного текста
5. В работе отсутствуют ссылки и сноски на нормативные и другие источники
6. В работе отсутствуют приложения (рисунки, эскизные наброски, копии документов, логические схемы и т.д.)
7. Оформление курсовой работы не соответствует требованиям (отсутствует нумерация страниц, неверное или неполное оформление библиографии и т.д.)

РАЗДЕЛ 3. (Рейтинг работы (при неудовлетворительной оценке не заполняется)

№ п.п	Наименование показателей	Шкала оценок		
		3 «уд»	4 «хор»	5 «отл»
1.	Степень раскрытия темы			
2	Полнота охвата научной литературы			
3	Использование нормативных документов, первоисточников			
4	Самостоятельность подхода к написанию курсовой работы			
5	Последовательность и логика изложения материала			
6	Качество оформления, язык, стиль и грамматический уровень работы			
Всего баллов				

От 18 до 21 балла - «удовлетворительно»

От 22 до 26 баллов - «хорошо»

От 27 до 30 баллов - «отлично»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Факультет технологии, экономики и дизайна
Кафедра технологии и дизайна

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине «Методика профессионального обучения»
направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям) направленность (профиль) «Строительство»

по методике профессионального обучения

**РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ
В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Выполнила: студентка 3 курса
очной формы обучения
ПЕТРОВА Татьяна Сергеевна
Научный руководитель:
д. п. н., профессор
ЗЕЛЕНКО Наталья Васильевна

Армавир, 2023

