

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Армавирский государственный педагогический
университет»

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В
СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЕННЫМ ФГОС ООО

Разработчик(и) программы:
Зеленко Н.В., Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Армавирский государственный
педагогический университет», д.п.н., профессор
Ершов Г.В., ФГБОУ ВО "АГПУ", к.п.н.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы - совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в области теории и методики преподавания изобразительного искусства в соответствии с обновленным ФГОС ООО.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение А/01.6	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Планирование и проведение учебных занятий.	Особенности преподавания изобразительного искусства с учетом требований обновленного ФГОС ООО; современные подходы и технологии в преподавании изобразительного искусства.	Проектировать современный урок обучения предмету; применять современные технологии в преподавании изобразительного искусства, направленные на активизацию мыследеятельности обучающихся.
Воспитательная деятельность А/02.6	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	Специфику разработки воспитательного компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.	Проектировать урок и внеурочные занятия по изобразительному искусству с учетом воспитательного компонента.

1.3. Категория слушателей:

учителя изобразительного искусства

1.4. Форма обучения -

Заочная

1.5. Срок освоения программы: 72 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекция, час	Самостоятельная работа, час	
1	Входной контроль	2	0	2	тест
2	Модуль 1. Преподавание изобразительного искусства с учетом требований обновленного ФГОС ООО	0	0	0	
3	1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: анализ изменений	4	4	0	

4	1.2. Требования ФГОС ООО к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения изобразительному искусству	4	4	0	
5	1.3. Соотнесение требований ФГОС ООО и Концепции преподавания образовательной области "Искусство" в Российской Федерации	4	4	0	
6	1.4. Типология и особенности современного урока с учетом требований ФГОС ООО	8	4	4	практическая работа
7	1.5. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС	4	4	0	
8	1.6. Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства	4	4	0	
9	1.7. Реализация воспитательного компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности	6	2	4	практическая работа
10	Промежуточный контроль	2	0	2	тест
11	Модуль 2. Современные подходы и технологии в преподавании изобразительного искусства	0	0	0	
12	2.1. Применение электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов в преподавании изобразительного искусства	6	2	4	практическая работа
13	2.2. Современные педагогические технологии и их классификация	4	4	0	
14	2.3 Технологии организации проектной деятельности на уроках изобразительного искусства	4	4	0	
15	2.4. Технология реализации исследовательской деятельности при обучении изобразительному искусству в школе	2	2	0	
16	2.5. Кейс-технология	2	2	0	
17	2.6. Технология «Педагогическая мастерская»	2	2	0	
18	2.7. Технология развития критического мышления	4	4	0	
19	2.8. Технология перевернутого обучения	2	2	0	

20	2.9. Технология Web-квест	2	2	0	
21	Промежуточный контроль	2	0	2	тест
22	Итоговая аттестация	4	0	4	методическая разработка
	Итого	72	50	22	

2.2. Рабочая программа

Модуль 1. Преподавание изобразительного искусства с учетом требований обновленного ФГОС ООО

1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: анализ изменений (лекция - 4 ч.)

Лекция·Нормативные документы, регламентирующие организацию процесса обучения в основной школе. Преемственность ФГОС ООО 2010 и ФГОС ООО 2021. Сравнительный анализ структуры, содержания и механизмов реализации, обновленных ФГОС ООО.

1.2. Требования ФГОС ООО к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения изобразительному искусству (лекция - 4 ч.)

Лекция·Методологическая основа обновленного ФГОС ООО и требования к результатам освоения программ. Требования ФГОС ООО к достижению личностных результатов при обучении изобразительному искусству. Понятие «метапредметные результаты обучения» и их структура. Требования ФГОС ООО к достижению метапредметных образовательных результатов при обучении изобразительному искусству. Формулирование требований ФГОС ООО к предметным результатам обучения изобразительному искусству в деятельностной форме.

1.3. Соотнесение требований ФГОС ООО и Концепции преподавания образовательной области "Искусство" в Российской Федерации (лекция - 4 ч.)

Лекция·Стандарт как инструмент реализации государственной политики в области образования. Содержание и новации Концепции преподавания учебного курса изобразительного искусства в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

1.4. Типология и особенности современного урока с учетом требований ФГОС ООО. (лекция - 4 ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция·Содержание и программа курса изобразительного искусства основной школы. Уроки изобразительного искусства, их классификация. Технология проектирования современного урока изобразительного искусства. Технологическая карта урока (лекция – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Самостоятельная работа·Задания по самостоятельной работе выполняются в форме практической работы с использованием платформы MOODLE. Разработка технологической карты урока изобразительного искусства по теме на выбор слушателей.

1.5. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС (лекция - 4 ч.)

Лекция·Дифференциация обучения. Виды и уровни дифференциации. Дифференциация обучения на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности. Индивидуализация образования. Построение индивидуальной образовательной траектории ученика по изобразительному искусству.

1.6. Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства (лекция - 4 ч.)

Лекция·Понятие функциональная грамотность и ее составляющие в модели PISA. Мониторинг функциональной грамотности. Структура и содержание заданий PISA для оценки сформированности функциональной грамотности обучающихся. Особенности составления заданий для формирования и оценки функциональной грамотности при обучении

изобразительному искусству.

1.7. Реализация воспитательного компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности (лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция·Гуманизация образования. Воспитательный потенциал предмета изобразительное искусство. Личностные образовательные результаты и особенности их формирования при обучении изобразительному искусству в основной школе.

Самостоятельная работа·Задания по самостоятельной работе выполняются в форме практической работы с использованием платформы MOODLE. Разработка конспекта внеурочного занятия по учебному предмету "Изобразительное искусство", отражающего воспитательный компонент.

Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 2 ч.)

Самостоятельная работа·выполнение теста.

Модуль 2. Современные подходы и технологии в преподавании изобразительного искусства

2.1 Применение электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов в преподавании изобразительного искусства (лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция·Предметная информационно-образовательная среда для эффективного обучения изобразительному искусству. Цифровые инструменты и веб-сервисы для создания образовательного контента, электронных образовательных ресурсов. Образовательные платформы, порталы и сайты

Самостоятельная работа·Задания по самостоятельной работе выполняются в форме практической работы с использованием платформы MOODLE. Разработка конспекта урока изобразительного искусства с применением электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов

2.2. Современные педагогические технологии и их классификация (лекция - 4 ч.)

Лекция·Понятие и структура педагогической технологии. Свойства педагогических технологий. Классификация педагогических технологий. Проектирование педагогических технологий.

2.3. Технология организации проектной деятельности на уроках изобразительного искусства (лекция - 4 ч.)

Лекция·Проект и проектирование. Понятие проектной деятельности, ее цели и задачи. Виды учебных проектов. Этапы реализации учебного проекта. Индивидуальный проект. Межпредметный проект как способ интеграции знаний учащихся.

2.4. Технология реализации исследовательской деятельности при обучении изобразительному искусству в школе (лекция - 2 ч.)

Лекция·Понятие, цели и задачи исследовательской деятельности учащихся с точки зрения ФГОС. Исследовательская деятельность как средство достижения образовательных результатов. Основные формы организации исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства. Виды исследовательской деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства и особенности их реализации.

2.5. Кейс-технология (лекция - 2 ч.)

Лекция·Сущность кейс-технологии. Кейсы и их виды. Методические особенности создания кейсов и организации деятельности по их использованию при обучении изобразительному искусству в основной школе.

2.6. Технология «Педагогическая мастерская» (лекция - 2 ч.)

Лекция·Особенности технологии «Педагогическая мастерская». Приемы и методы технологии «Педагогическая мастерская» на уроках изобразительного искусства и особенности их реализации.

2.7. Технология развития критического мышления (лекция - 4 ч.)

Лекция·Технология развития критического мышления как основа построения процесса обучения изобразительному искусству. Особенности построения урока изобразительного искусства по технологии развития критического мышления.

2.8. Технология перевернутого обучения (лекция - 2 ч.)

Лекция·Технологические особенности создания веб-квестов для использования в учебном процессе. Методические особенности разработки и использования веб-квестов в процессе обучения изобразительному искусству. Использование технологии Web-квест на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

2.9. Технология Web-квест (лекция - 2 ч.)

Лекция·Технологические особенности создания веб-квестов для использования в учебном процессе. Методические особенности разработки и использования веб-квестов в процессе обучения изобразительному искусству. Использование технологии Web-квест на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 2 ч.)

Самостоятельная работа·выполнение теста.

Итоговая аттестация (самостоятельная работа - 4 ч.)

Самостоятельная работа·выполнение методической разработки

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Входной контроль предполагает выполнение 10 тестовых заданий (вопросы с единичным и с множественным выбором).

Критерии оценивания:

Тест включает 10 вопросов, каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 50% заданий, соответственно набрано не менее 5 баллов.

Примеры заданий:

1. Содержит требование о соотношении их обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС
- ПООП

2. Единые обязательные требования к результатам освоения программ общего образования реализуются во ФГОС на основе

- системно-аналитического подхода
- системно-деятельностного подхода
- системно-практического подхода
- компетентностного подход.

3. Укажите результаты обучения согласно ФГОС:

- знания, умения навыки
- формирование системы знаний; развитие мышления; формирование мировоззрения; политехническое обучение и профориентация; формирование мотивов к учению и познавательного интереса; экологическое образование

- личностные, метапредметные, предметные

Количество попыток: не ограничено

Текущий контроль

Раздел программы: Модуль 1. Преподавание изобразительного искусства с учетом требований обновленного ФГОС ООО

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению:

задания по самостоятельной работе выполняются в форме практической работы с использованием платформы MOODLE.

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено» выставляется слушателю, если он последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практической работы. Оценка «не зачтено» выставляется слушателю, если он непоследователен в изложении материала, не обладает определенной системой знаний, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практической работы.

Примеры заданий:

Тема 1.4. Типология и особенности современного урока с учетом требований ФГОС ООО

Разработка технологической карты урока изобразительного искусства по теме на выбор слушателей.

Тема 1.7. Реализация воспитательного компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности

Разработка конспекта внеурочного занятия по учебному предмету "Изобразительное искусство", отражающего воспитательный компонент.

Количество попыток: 3

Раздел программы: Модуль 2. Современные подходы и технологии в преподавании изобразительного искусства.

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

задания по самостоятельной работе выполняются в форме практической работы с использованием платформы MOODLE.

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено» выставляется слушателю, если он последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практической работы. Оценка «не зачтено» выставляется слушателю, если он непоследователен в изложении материала, не обладает определенной системой знаний, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практической работы.

Примеры заданий:

Тема 2.1. Технология применения электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов в преподавании изобразительного искусства.

Разработка конспекта урока изобразительного искусства с применением электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов.

Количество попыток: 3

Промежуточный контроль

Раздел программы: Модуль 1. Преподавание изобразительного искусства изобразительного искусства с учетом требований обновленного ФГОС ООО.

Форма: тестирование, в личном кабинете на платформе MOODLE.

Описание, требования к выполнению:

контроль предполагает выполнение 20 тестовых заданий (вопросы с единичным и с множественным выбором).

Критерии оценивания:

Тест включает 20 вопросов, каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 60% заданий, соответственно набрано не менее 12 баллов. Интерпретация результатов: 60% выполненных заданий и выше – слушатель освоил содержание темы. Менее 60% выполненных заданий – результат недостаточен, рекомендовано повторное прохождение темы.

Примеры заданий:

1. На первое место в настоящее время при обсуждении повышения качества образования выходит ...

- информационное содержание образования
- безопасное содержание образования
- деятельностное содержание образования

2. Обновлённый ФГОС направлен на формирование....

- функциональной грамотности
- универсальных учебных действий
- личностных результатов

3. Обновлённый ФГОС ООО ...

- содержит требования к предметам всей школьной программы
- обеспечивает личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание
- описывает систему требований к условиям реализации ОП, соблюдение которых обеспечивает равенство возможностей получения качественного образования для всех детей
- содержит все вышеперечисленное

Количество попыток: 3

Раздел программы: Модуль 2. Современные подходы и технологии в преподавании изобразительного искусства.

Форма: Онлайн-тестирование, в личном кабинете на платформе MOODLE.

Описание, требования к выполнению:

контроль предполагает выполнение 20 тестовых заданий (вопросы с единичным и с множественным выбором).

Критерии оценивания:

Тест включает 20 вопросов, каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 60% заданий, соответственно набрано не менее 12 баллов. Интерпретация результатов: 60% выполненных заданий и выше – слушатель освоил содержание темы. Менее 60% выполненных заданий – результат недостаточен, рекомендовано повторное прохождение темы.

Примеры заданий:

1. Какие возможности имеет учитель при использовании ЭОР на уроках изобразительного искусства

- организовать индивидуальную работу с учащимися
- проводить быструю диагностику результативности процесса обучения
- использовать видеофрагменты и компьютерные модели при объяснении нового материала
- организовать самостоятельную интерактивную познавательную деятельность учащихся с ресурсом
- контролировать фронтально деятельность учащихся

2. Дифференциация обучения, определяющая оптимальный режим работы учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, называется...

- внутренней
- внешней
- разноуровневой
- профильной

3. Введение образовательных стандартов преследует цели:

- обеспечение качества и эффективности образования
- ориентация на среднестатистического ученика
- защита прав обучаемых на полноценное образование
- переход к технократической образовательной парадигме

Количество попыток: 3

Итоговая аттестация

Форма: итоговая аттестация проводится на основе суммарного результата текущего контроля 2-х Модулей (тестовые задания) и выполненного практико-ориентированного задания (развернутый план-конспект урока изобразительного искусства).

Описание, требования к выполнению:

итоговая аттестация предполагает выполнение методической разработки урока изобразительного искусства. План-конспект урока должен содержать: элементы одной или нескольких современных педагогических технологий, направленных на активизацию мыследеятельности обучающихся; элементы, позволяющие осуществить реализацию воспитательного компонента; задания, направленные на формирование личностных образовательных результатов.

Критерии оценивания:

Слушатель получает «зачтено», если результативность его ответов по промежуточным диагностикам составляет не менее 60 % и полностью выполнено практико-ориентированное задание. Выполнение методической разработки оценивается: «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» ставится слушателю, если он демонстрирует базовые предметные компетенции,

владеет предусмотренными программой знаниями и умениями.

Примеры заданий:

Слушатели разрабатывают развернутый план-конспект урока изобразительного искусства, с учетом требований обновленного ФГОС ООО.

Количество попыток: 3

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287.
3. Концепция преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы. Утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года.
4. Методические рекомендации по реализации Стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации (письмо Минобрнауки РФ № 09-3066 от 8 декабря 2016 года).
5. Примерная рабочая программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18 марта 2022 г. № 1/22. Москва, 2022.
6. Примерная рабочая программа основного общего образования. Изобразительное искусство (для 5-7 классов общеобразовательных организаций). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Литература

Обязательная литература

1. Горяева Н.А. и др. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. ФГОС. Учебник. М.: [Просвещение](#), 2021, 191 с.
2. Ермолинская Е.А. и др. Изобразительное искусство. Учебник. М.: [ВЕНТАНА-ГРАФ](#), 2021, 208 с.
3. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатьев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017, 161 с.

4. Методические рекомендации для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании изобразительного искусства в 2021–2022 учебном году - URL: <http://iro23.ru/sites/default/files/2020/14.-metod.-rekom.-izo-2021-2022-uch-god.pdf>

5. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2021.

Дополнительная литература

1. Амиржанова А.Ш. История искусств. Основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. - Омск: Омский государственный технический университет, 2017, 192 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/78434>
2. Окладникова Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие / Е. А. Окладникова. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2019, 408 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84663>
3. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс] / О.Б. Даутова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: КАРО, 2015, 176 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/61033.html>
4. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - Москва: Академический Проект, 2020, 143 с.

Электронные обучающие материалы

1. Банк документов Министерства Просвещения Российской Федерации / <https://docs.edu.gov.ru/#activity=26>
2. Литература для учителя Изобразительное искусство / <https://www.labirint.ru/genres/2868/>
3. Федеральный перечень учебников [Электронный ресурс]. URL: <https://fpu.edu.ru>

Интернет-ресурсы

1. Единое содержание общего образования / <https://edsoo.ru/>
2. Конструктор рабочих программ / <https://edsoo.ru/constructor/>
3. Примерные рабочие программы / https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm
4. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования». Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) / <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Реализация программы осуществляется посредством системы дистанционного обучения ФГБОУ ВО «АГПУ» <http://moodle.agpu.net/>

Для успешной реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий преподавателям и слушателям необходимо иметь: компьютерное устройство (персональный компьютер, ноутбук, планшетный компьютер); подключение к сети Интернет на скорости не менее 512 Кб/с (рекомендуется не менее 1 Мб/с); периферийное мультимедийное оборудование: наушники/гарнитура/колонки, микрофон, веб-камера.