

	<b>Министерство просвещения Российской Федерации</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»
	<b>Система менеджмента качества</b>
	Локальные нормативные акты по вопросам по учебно-методической деятельности

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и  
образовательных проектов «Личность в современном мире:  
семейные ценности»**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о X зональном конкурсе-фестивале декоративно – прикладного  
и технического творчества детей и молодёжи Кубани  
«Добрых рук мастерство»**

Армавир, 2025 г.

## **1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Настоящий конкурс – фестиваль декоративно – прикладного и технического творчества детей и молодёжи Кубани «Добрых рук мастерство» (далее Конкурс) проводится в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования РФ от 18.07.2002 № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования»; Программой развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» на период 2021-2025 гг., Программой взаимодействия между Министерством образования, науки Краснодарского края для достижения национальных целей развития России, создания единого образовательного пространства за счёт интеграции профессиональных образовательных структур и для решения задач выявления и развития у обучающихся общеобразовательных организаций творческих способностей и интереса к декоративно-прикладному искусству, создания условий для интеллектуального развития, поддержки одаренных обучающихся, в том числе содействия им в профессиональном росте, пропаганды педагогических знаний.

1.2 Положение о Конкурсе (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе детей и молодёжи образовательных организаций Краснодарского края, порядок определения победителей и призеров.

1.3 Подача заявки на участие в Конкурсе подразумевает согласие со всеми пунктами данного Положения.

1.4 Конкурс проводится в очном формате.

## **2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1 Основными целями Конкурса являются:

- выявление и поддержка наиболее активной и талантливой молодежи;
- формирование эстетико-ценностной ориентации молодежи посредством декоративно-прикладного и технического творчества, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, стремящейся к творческому росту;
- приобщение к культурным традициям Кубани.

2.2 Конкурс направлен на решение следующих задач:

- формирование устойчивого интереса детей и молодежи к декоративно – прикладному творчеству;
- создание условий для творческого развития, поддержки одаренных детей и молодежи, в том числе содействие профессиональной ориентации молодежи;
- содействие процессу системы профориентации технологического образования в рамках факультета ТиФК ФГБОУ ВО «АГПУ»;
- информирование и популяризация университета среди участников конкурса;- развитие, выявление и сохранение народного самодеятельного творчества;
- популяризация различных направлений и жанров национальной культуры, народных ремесел, декоративно-прикладного и технического творчества;
- развитие интереса к истории и современности регионов России, возрождение исконно русских традиций, приобщение молодежи к народному творчеству;
- формирование у подрастающего поколения чувства гордости за современные достижения в области художественного творчества;
- воспитание и формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры;
- повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов;

- приобретение новых знаний, умений и навыков в разных сферах декоративно-прикладного и технического творчества.

### **3 ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

3.1 Организатором Конкурса является кафедрой технологии и трудового воспитания факультета технологии и физической культуры Армавирского государственного педагогического университета.

3.2 Конкурс проводится ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кафедрой технологии и трудового воспитания факультета технологии и физической культуры Армавирского государственного педагогического университета.

3.3 Для подготовки и проведения Конкурса создается оргкомитет, в состав которого входят профессорско-преподавательский состав Армавирского государственного педагогического университета и учителя труда (технологии) школ Краснодарского края (Приложении 1).

### **4 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1 Участниками конкурса могут быть как отдельные обучающиеся, так и коллектизы общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, колледжей, учреждений дополнительного образования, учреждений начального и среднего профессионального образования, ВУЗов.

Конкурс проводится в очном формате

В соревнованиях Конкурса выделяются следующие номинации:

- «Декоративная роспись» (дерево, камень, стекло, керамика, ткань);
- «Текстильное творчество» (бисероплетение, вышивка, ткачество, лоскутная техника, валяние и др.);
- «Работа с деревом, металлом и керамикой» (выжигание, резьба, чеканка, ковка, изделия из проволоки и др.);
- «Работа с кожей, бумагой и природными материалами» (оригами, квиллинг, декупаж, аппликация, злаки, пух, перо, соломка и др.);
- «Проектирование одежды» (эскиз и пошив костюма);
- «Творчество народов Кубани» (народное творчество кубанских казаков);
- «Техническое творчество» (компьютерная графика, анимация, видео).

4.2 Все участники подразделяются на следующие возрастные группы:

Младшая группа                    с 10 до 13 лет (включительно).

Средняя группа                    с 14 до 17 лет (включительно).

Старшая группа                    с 18 до 25 лет (включительно).

4.3 Работы оцениваются по следующим критериям:

- художественный уровень изделий;
- технологичность изготовления изделий;
- единство стилевого, художественного и образного решения изделий;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- качество оформления проекта.

4.4 Всем педагогам, представляющим работы учеников и коллективов предлагается проведение открытого урока или мастер-класса по представленному жанру или технике, предварительно сообщив об этом в заявке.

### **5 ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1 Конкурс-фестиваль декоративно – прикладного и технического творчества детей и молодёжи Кубани «Добрых рук мастерство» проводится по адресу: г. Армавир, ул. Комсомольская № 93.

5.2 К участию в Конкурсе приглашаются как отдельные обучающиеся, так и коллективы общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, учреждений начального и среднего профессионального образования, вузов.

5.3 Возможна ситуация, когда один участник может выступать в нескольких номинациях.

## **6 ПРАВИЛА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

6.1 К участию в Конкурсе допускаются группы или отдельные участники, приславшие заранее заявку (приложение 3), проект и прошедшие регистрацию.

Проект оформляется на 2-3 листах формата А 4 (портретная ориентация); поля левое – 3см, верхнее и нижнее по 2 см, правое 1,5см и должен содержать фото автора, название работы, ФИО автора и руководителя, учебное заведение, краткое описание работы и этапы выполнения с фото.

Все иллюстрации в работе сопровождаются подрисунковыми надписями со сквозной нумерацией. (*Пример:* Рисунок 3 – Технологическая карта). Перед рисунком обязательно вставляется ссылка на рисунок (*Пример:* на рисунке 3 показано.....).

6.2 Каждый вид номинаций проводится в специально отведенной аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием.

6.3 В день конкурса участники должны представить лично выполненные работы.

Каждая работа должна нести информацию:

- фамилия, имя;
- название работы.

6.4 Участие в конкурсе автоматически предполагает, что автор разрешает организаторам фото – и видеосъемку своих произведений для создания видеофильма и каталога выставки, афиши или буклета.

6.5 Порядок конкурса определяет жюри (приложение 2).

Материалы по проектам высыпаются заблаговременно на электронный адрес оргкомитета Конкурса - [agpu\\_drm@mail.ru](mailto:agpu_drm@mail.ru), конкретные сроки указаны в информационном письме.

## **7 ОЦЕНКА ПРОЕКТОВ**

7.1 Оценка проектов и подведение итогов осуществляется жюри в соответствии с приведенными правилами (приложение 4).

7.2 Решение жюри оформляется протоколом.

## **8 РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

8.1 Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляют Оргкомитет.

8.2 Оргкомитет:

- проводит регистрацию участников в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе;
- проверяет заявки команд;
- проверяет документы участников на соответствие требованиям Положения о Конкурсе.

## **9 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

9.1 Подведение итогов конкурса проводится отдельно по номинациям и по всем возрастным группам.

9.2 Победители конкурса в каждой возрастной категории награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

9.3 Все участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются грамотами.

9.4 Все руководители участников конкурса награждаются сертификатами за подготовку участков Конкурса,

9.5 Руководители участников, занявших призовые места, награждаются сертификатами за подготовку победителей и призеров.

9.6 Оргкомитет рассыпает дипломы, сертификаты и грамоты участникам Конкурса-фестиваля в электронном виде в течение трех дней после завершения конкурса.

## **10 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

10.1 Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо до начала Конкурса прислать на электронный адрес оргкомитета Конкурса ([agpu\\_drm@mail.ru](mailto:agpu_drm@mail.ru)) в строго указанные даты следующий пакет документов:

- заполненную анкету участника (заявку - Приложение 3);
- согласие на обработку данных (прилагается в конце анкеты-заявки);
- комплект документов и материалов, указанных в пункте 6.3.
- конкретные сроки начала и завершения приема заявок на участие в Конкурсе указываются в информационном письме.

10.2 К участию в очной форме Конкурса допускаются конкурсанты своевременно представившие весь пакет документов, а также выполненные изделия и проекты.

10.3 Факт регистрации в конкурсе является гарантией согласия образовательного учреждения и родителей (законных представителей) участников на обработку персональных данных в соответствии с действующим порядком в Российской Федерации.

Информацию о проведении Конкурса можно получить по телефонам:

8 (988) 487-01-30 лаборант Богров Денис Иванович

8 (918) 460-00-86 к.п.н., доцент КТиТВ Сиверская Ирина Викторовна

Электронный адрес оргкомитета Конкурса ([agpu\\_drm@mail.ru](mailto:agpu_drm@mail.ru)).

## **11 СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

11.1 Конкурс проводится 27 марта 2025 года по адресу: г. Армавир, ул. Комсомольская, 93, факультет технологии и физической культуры.

11.2 Подача заявок на участие с 10 марта по 25 марта 2025 года.

11.3 Подведение итогов конкурса и награждение победителей в день завершения конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ЧЛЕНЫ ЖЮРИ**

**X ЗОНАЛЬНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕКОРАТИВНО –  
ПРИКЛАДНОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ  
КУБАНИ «ДОБРЫХ РУК МАСТЕРСТВО»**

- Баева Людмила Владимировна педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДЮТ, г. Армавир (по согласованию).
- Богданов Владимир Николаевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии и трудового воспитания ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир (по согласованию).
- Дикая Инна Владимировна, доцент кафедры технологии и трудового воспитания ФГБОУ ВО «АГПУ».
- Дикой Андрей Алексеевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии и трудового воспитания ФГБОУ ВО «АГПУ».
- Зеленко Наталия Васильевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры технологии и трудового воспитания ФГБОУ ВО «АГПУ».
- Илющенко Ольга Васильевна учитель труда(технологии) МБОУ СОШ №23 им.Д.Ф. Лавриненко г. Армавир (по согласованию).
- Каныгина Наталья Николаевна методист МБУДО ЦДТ (по согласованию).
- Каракинская Татьяна Владимировна учитель технологии МАОУ СОШ №18 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Александра Васильевича Федотова (по согласованию).
- Кирпилянская Наталья Николаевна педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦНТТ (по согласованию).
- Малыгин Максим Сергеевич Учитель труда(технологии) МАОУ СОШ № 4 им. Героев Советского Союза Я.Ф. Шапошникова, А.Г. Стрюкова с. Коноково муниципального образования Успенский район;
- Резенкова Татьяна Владимировна педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦНТТ (по согласованию).
- Сиверская Ирина Викторовна кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии и трудового воспитания ФГБОУ ВО «АГПУ».
- Тюренкова Нина Васильевна учитель технологии МОУ СОШ № 2 г. Армавир (по согласованию);
- Шейко Дмитрий Александрович учитель технологии МБОУ СОШ №15 имени Тамбиева Владимира Григорьевича, г. Армавир (по согласованию).

**АНКЕТА УЧАСТНИКА  
Х ЗОНАЛЬНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕКОРАТИВНО –  
ПРИКЛАДНОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ  
КУБАНИ «ДОБРЫХ РУК МАСТЕРСТВО»**

<i>Сведения об участнике конкурса</i>	
ФИО участника (полностью)	
Образовательное учреждение	
Возраст (полных лет)	
Название работы, подаваемой на конкурс	
Номинация	
Телефон	
Адрес	
Данные паспорта / свидетельства о рождении участника (номер, серия, кем и когда выдан)	
<i>Сведения о руководителе</i>	
ФИО руководителя (полностью)	
Место работы и должность	
Личный e-mail	
Телефон	
Адрес	
Проведение мастер – клас- са (тема)	

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152- ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе.

Дата заполнения«» 202 г.  
 Подпись участника \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Подпись руководителя \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

*Один проект может участвовать только в одной номинации.*

*Для коллективных проектов список участников проекта указывать в одной заявке  
(анкете) к проекту.*

*Заявки принимаются в формате документа Word – \*.doc*

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Требования к оформлению проекта, представляемого на конкурс:

Проект предоставляется на бумажном и электронном носителях на электронную почту: agpu\_drm@mail.ru с пометкой «ФИО участника; название работы; номинация.

Формат печатной страницы – А4.

Тип шрифта – Times New Roman.

Размер шрифта – 14 пт.

Межстрочный интервал – одинарный.

Выравнивание текста – по ширине.

Поля страницы сверху, снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.

Объем – 2-3 страницы.

*Содержание – фото автора, ФИО, возраст, образовательное учреждение, руководитель, актуальность работы, цель, практическая значимость, технологическая карта, окончательное фото работы.*

### Критерии оценки творческого проекта:

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление ( качество оформления проекта)	0-4	
	1.2	Креативность и новизна проекта	0-3	
	1.3	Разработка технологического процесса (технологическая карта)	0-3	
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна, оригинальность продукта, художественный уровень изделий	0-6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, единство стилевого, художественного и образного решения изделий	0-4	
	2.3	Качество, товарный вид, чистота и экологичность представленных изделий	0-4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал	0-3	
Оценка	2.5	Перспективность и конкурентоспособность	0-3	
	3	Процедура презентации проекта	10	