

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**И. П. Шкрябко, Л. А. Коростелева**

# **РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ**

*Учебно-методическое пособие*

*2-е издание, стереотипное*

Армавир  
АГПУ  
2020

УДК 159.922.72(075.8)

ББК 88.413

Ш 66

*Рецензент –*

**A.A. Попова** – кандидат психологических наук, доцент  
кафедры социальной, специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «АГПУ» (г. Армавир)

**Шкрябко, И.П.**

Ш 66      **Развитие дошкольника: советы родителям** : учебно-методическое пособие / И. П. Шкрябко, Л. А. Коростелева. – 2-е изд., стер. – Армавир: РИО АГПУ, 2020. – 56 с.

В учебно-методическом пособии приводятся научные данные особенностей развития личности дошкольника. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребёнка. Именно в этом возрасте идёт интенсивное развитие всех психических процессов, которые влияют на развитие личности ребёнка. В пособии даются рекомендации родителям и воспитателям для развития мышления, памяти, внимания, воображения и речи дошкольников.

Данное пособие предназначено для специалистов в области педагогики, психологии, воспитателей, а также родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста.

*Печатается в авторской редакции*

УДК-159.922.72(075.8)

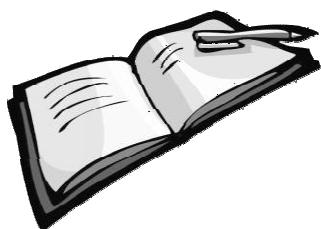
ББК-88.413

© Шкрябко И.П., Коростелева Л.А., 2020

© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», 2020

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение.....</b>	4
<b>1. Основные закономерности развития психических процессов в дошкольном возрасте.....</b>	5
1.1. Возрастные особенности внимания в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте.....	5
1.2. Основные закономерности развития памяти детей.....	8
1.3. Особенности развития мышления в дошкольном возрасте.....	11
1.4. Особенности детского воображения.....	17
1.5. Развитие речи и моторики детей.....	20
<b>2. Игры, упражнения, рекомендации для развития психических процессов в дошкольном возрасте.....</b>	25
2.1. Игры для развития внимания детей.....	25
2.2. Игры для развития детской памяти.....	28
2.3. Игры для детей на развитие мышления.....	32
2.4. Игры и упражнения для развития детского воображения.....	35
2.5. Упражнения для развития речи детей.....	46
<b>Заключение.....</b>	52
<b>Литература.....</b>	53



## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психических и личностных качеств на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря многим факторам: речи и общению со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые). Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций на основе индивидной организации возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и её структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты – способности и склонности.

Дошкольный возраст – это особый период в жизни ребёнка, время интенсивного физического роста, развития нервной системы и всех основных функций организма. В это время чётко проявляются как общие возрастные особенности, так и индивидуально-типологические черты. В период дошкольного детства развиваются потребности и на этой основе разнообразные интересы. Диапазон потребностей довольно широкий – от органических, удовлетворение которых связано с поддержанием жизни, до социальных, в основе которых лежит способность ребёнка ориентироваться в окружающей действительности, общаться со взрослыми и сверстниками. У дошкольников развивается интерес к игре, труду и другим видам деятельности.

Проблемой развития дошкольников в детской психологии занимались такие исследователи как: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Л.Ф. Обухова, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже, Л.А. Венгер. Особую значимость представляет исследование в области познавательной сферы в работах Л.С. Выготского.

Формирование познавательных процессов дошкольника, процесс развития памяти, внимания, мышления, воображения и речи являются предметом психологического изучения, в задачу которого входит выяснение того, что есть и что может быть сформировано у дошкольника в условиях целенаправленных воспитательных воздействий.

# **1. Основные закономерности развития психических процессов в дошкольном возрасте**

На этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира восприятия, образного мышления, воображения. В дошкольном возрасте внимание, память, мышление приобретают опосредованный, знаковый характер, становятся высшими психическими функциями («параллелограмм развития» памяти А.Н. Леонтьева). Сначала ребёнок переходит к использованию внешних вспомогательных средств (в среднем дошкольном возрасте), а потом происходит их «вращивание» (в старшем дошкольном возрасте). Основные средства, которыми овладевает ребёнок-дошкольник, имеют образный характер: сенсорные эталоны, наглядные модели, представления, схемы, символы, планы. Основной путь развития дошкольника обобщение собственного чувственного опыта, эмпирического обобщения. Дети проявляют высокий уровень познавательной потребности, задают большое количество вопросов, в которых отражается их стремление по-своему классифицировать предметы и явления, найти общие и различные признаки живого и неживого, прошлого и современности, добра и зла.

Именно к этому возрасту относятся вопросы о происхождении различных предметов и явлений. Эти вопросы носят поистине принципиальный характер (откуда взялся мир, откуда берутся дети). К возрасту 5-7 лет ребёнок пытается осмысливать такие явления, как смерть, жизнь. Это первая исходная форма теоретического мышления ребёнка.

## **1.1. Возрастные особенности внимания в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте**

На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их передвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большие сосредоточенность и устойчивость. Так, если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же 30-40 мин., то к пяти-шести годам длительность игры возрастает до двух часов. Это объясняется тем, что в игре шестилеток отражаются более сложные действия и взаимоотношения людей и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций. Возрастает устойчивость внимания детей и при рассматривании картинок, слушании рассказа и сказок. Так, длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в два раза, ребёнок шести лет лучше осознаёт картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей.

Основное изменение внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определённые предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства. Истоки произвольного внимания лежат вне личности ребёнка. Это значит, что сама по себе развитие непроизвольного внимания не приводит к возникновению произвольного внимания. Последнее формируется благодаря тому, что взрослые включают ребёнка новые виды деятельности и при помощи определённых средств направляют и организуют его внимание. Руководя вниманием ребёнка, взрослые дают ему те же средства, с помощью которых он впоследствии начинает сам управлять вниманием.

Хотя дети четырёх-шести лет и начинают овладевать произвольным вниманием, непроизвольное внимание остаётся преобладающим на протяжении всего дошкольного детства. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры или решения эмоционально окрашенной продуктивной задачи они могут достаточно долго оставаться внимательными. Эта особенность внимания является одним из основания, по которым дошкольное обучение не может строиться на заданиях, требующих постоянного напряжения произвольного внимания. Используемые на занятиях элементы игры, продуктивные виды деятельности, частая смена форм деятельности позволяют поддерживать внимание детей на достаточно высоком уровне.

Следует отметить, что, начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в интеллектуальной деятельности заметно возрастает к семи годам.

К концу дошкольного возраста у детей способность к произвольному вниманию начинает интенсивно развивается. В дальнейшем произвольное внимание становится непременным условием организации учебной деятельности в школе.

Развитие внимания в старшем дошкольном возрасте связано с появлением новых интересов, расширением кругозора, овладением новыми видами деятельности. Старший дошкольник всё больше обращает внимание на те стороны действительности, которые раньше оставались вне его внимания.

Развитие внимания в онтогенезе анализировал Л.С. Выгодский. Он писал, что «культура развития внимания заключается в том, что при помощи взрослого ребёнок усваивает ряд искусственных стимулов – знаков, посредством которых он дальше направляет своё собственное

поведение и внимание».

Процесс возрастного развития внимания, по мнению А.Н. Леонтьева, - это улучшение внимания с возрастом под влиянием внешних стимулов. Такими стимулами являются окружающие предметы, речь взрослых, отдельные слова. С первых дней жизни ребёнка внимание в значительной степени оказывается направляемым с помощью слов-стимулов.

Развитие внимания в детском возрасте проходит ряд последовательных этапов:

– первые недели и месяцы жизни ребёнка характеризуются появлением ориентировочного рефлекса как объективного врождённого признака непроизвольного внимания, сосредоточенность низкая;

– к концу первого года жизни возникает ориентировочно-исследовательская деятельность как средство будущего развития произвольного внимания;

– начало второго года жизни характеризуется появлением зачатков произвольного внимания: под влиянием взрослого ребёнок направляет взгляд на называемый предмет;

– во второй и третий год жизни развивается первоначальная форма произвольного внимания. Распределение внимания между двумя предметами или действия детям в возрасте до трёх лет практически недоступно;

– в 4,5-5 лет появляется способность направлять внимание под воздействием сложной инструкции взрослого;

– в 5-6 лет возникает элементарная форма произвольного внимания под влиянием самоинструкции. Внимание наиболее устойчиво в активной деятельности, в играх, манипуляции предметами, при выполнении различных действий;

– в 7-летнем возрасте развивается и совершенствуется внимание, включая волевое;

– в старшем дошкольном возрасте происходят следующие изменения:

➤ расширяется объём внимания;

➤ возрастает устойчивость внимания;

➤ формируется произвольное внимание.

Объём внимания в значительной степени зависит от прошлого опыта и развития ребёнка. Старший дошкольник способен удерживать в поле зрения небольшое количество предметов или явлений.

О значительном развитии устойчивости внимания на протяжении дошкольного возраста говорят и данные Н.Л. Агеносовой. Предлагая вниманию детей дошкольного возраста несложную по содержанию картинку, она фиксировала время её рассматривания. При этом специально замерялся интервал времени между моментом, когда взор ребёнка впервые

обращался к картинке, и моментом, когда ребёнок отвлекался от неё. Среднее время, затрачиваемое детьми разного возраста на свободное рассматривание картинки, показывает, что устойчивость внимания – сосредоточенное рассматривание – возрастает от младшего к старшему дошкольному возрасту почти в 2 раза (с 6,8 до 12,3 секунды).

Исследования, проведённые Т.В. Петуховой, показывают, что старшие дошкольники не только более длительное время могут заниматься малоинтересной работой (по заданию взрослого), но гораздо реже отвлекаются на посторонние объекты, чем младшие дошкольники.

На протяжении дошкольного возраста внимание ребёнка становится не только устойчивее, шире по объёму, но и эффективнее.

На протяжении дошкольного возраста, в связи с усложнением деятельности детей и их общим умственным развитием деятельности детей и их общим умственным развитием, внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Так, если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 25-30 минут, то 5-6 годам длительность игры возрастает до 1-1,5 часов. Это объясняется тем, что игра постепенно усложняется и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций.

Внимание тесно связано с речью. В дошкольном возрасте произвольное внимание формируется в связи с общим возрастанием роли речи в регуляции поведения ребёнка.

Таким образом, произвольное внимание формируется в дошкольном возрасте в связи с возрастным развитием речи и её роли в регуляции поведения ребёнка. Хотя дошкольники и начинают овладевать произвольным вниманием, непроизвольное внимание остаётся преобладающим на протяжении всего дошкольного возраста.

## **1.2. Основные закономерности развития памяти детей**

В дошкольном возрасте главным видом памяти является образная. Её развитие и перестройка связаны с изменениями, происходящими в разных сферах психической жизни ребёнка. Совершенствование аналитико-синтетической деятельности влечёт за собой преобразование представления. На протяжении дошкольного возраста значительно изменяется содержание двигательной памяти. Движения становятся сложными, включают несколько компонентов. Словесно-логическая память дошкольника интенсивно развивается в процессе активного освоения речи при слушании и воспроизведении литературных произведений, рассказывании, в общении со взрослыми и сверстниками. Дошкольный период – эпоха господства природной, непосредственной, непроизвольной памяти. У дошко-

льника сохраняется зависимость запоминания материала от таких его особенностей, как эмоциональная привлекательность, яркость, озвученность, прерывистость действия, движение, контраст и пр. Элементы произвольного поведения – это главное достижение дошкольного возраста. Важным моментом в развитии памяти дошкольника выступает появление личных воспоминаний.

К концу дошкольного детства у ребёнка появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребёнок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Перелом наступает тогда, когда под влиянием новых видов деятельности, которыми овладевает дошкольник, новых требований, предъявляемых ему взрослыми, перед ребёнком возникают особые задачи: сосредоточить и удержать на чём-либо внимание, запомнить материал и потом его воспроизвести, построить замысел игры, рисунка. Чтобы иметь возможность разрешить эти задачи, ребёнок пользуется теми или иными способами, которые он усваивает от взрослых. Тогда и начинают формироваться специальные действия памяти, благодаря которым память приобретает произвольный, преднамеренный характер.

Важным средством улучшения памяти, как показали исследования отечественных психологов, может стать формирование специальных мнемических действий, в результате освоения которых человек оказывается способным лучше запомнить предлагаемый ему материал за счёт особой, сознательной организации самого процесса его познания с целью запоминания.

Развитие подобных действий у ребёнка проходит через три основных этапа.

На ПЕРВОМ из них мнемические познавательные действия младших дошкольников организуются у них взрослым человеком во всех существенных деталях.

На ВТОРОМ этапе старшие дошкольники уже способны самостоятельно классифицировать, распределять предметы на основании общих признаков по группам. Причём соответствующие действия выполняются ещё во внешней развёрнутой форме.

На ТРЕТЬЕМ этапе наблюдается полное овладение структурой и выполнением познавательного мнемического действия в уме.

*Особенности развития памяти в дошкольном возрасте:*

- преобладает непроизвольная образная память;
- память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер;
- словесно-бытовая память обеспечивает опосредованное познание и расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка;

- складываются элементы произвольной памяти как способности к регуляции данного процесса сначала со стороны взрослого, а потом и самого ребёнка;

- формируются предпосылки для превращения процесса запоминания в особую умственную деятельность, для овладения логическими приёмами запоминания;

- по мере накопления и обобщения опыта поведения, опыта общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие памяти включается в развитие личности.

### **3-4 года:**

В этот период преобладает непроизвольная память, т.е. малыш не может управлять ей по собственному желанию, он не может сосредоточиться или запомнить – он обращает внимание на то, что находится в поле его зрения, запоминает то, что привлекло внимание:

- запоминает события, произошедшие на текущей неделе, воспроизводит наиболее яркие моменты и их последовательность;

- быстро запоминает понравившиеся стихи и тексты песен, сказки и детские рассказы;

- узнаёт однажды прочитанное произведение по небольшому отрывку или иллюстрации к нему;

- повторяет определённую сложную последовательность движений в игре, танце или гимнастике.

### **5-6 лет:**

Память пятилетнего малыша находится в переходном состоянии: от непроизвольного запоминания он постепенно переходит к сознательному. Это можно увидеть на примере того, как ребёнок заучивает объёмные стихотворения с незнакомыми словами, пересказывает большой отрывок из прозы. Встретившиеся незнакомые слова малышу желательно объяснить, чтобы развивалась ещё и смысловая память:

- удерживает в поле зрения и запоминает до 8 предметов, знает порядок их расположения;

- может назвать, какой из предметов пропал, какой новый предмет появился;

- находит до 6 отличий в картинках или похожих предметах, игрушках;

- легко запоминает детские стихи, считалочки, короткие сказки, охотно рассказывает их;

- пересказывает содержание сюжетных картинок;

- запоминает последовательность событий, рассказывает, что произошло сегодня, вчера, несколько дней назад;

- быстро запоминает новые слова и их значение, иноязычные слова, не путает слова родного и иностранного языков.

В 6 лет над непроизвольной памятью начинает преобладать память произвольная. Ребёнок намеренно повторяет несколько раз строки из стихотворения, чтобы запомнить его, так же он поступает с незнакомыми словами. Ребёнок способен запомнить и рассказать объёмные стихотворения с выражением, пересказать недавно услышанную сказку или детский рассказ. Из 10 слов, произнесённых взрослым, сразу же повторит до 7 слов, а спустя время – до 5.

### **1.3. Особенности развития мышления в дошкольном возрасте**

В отличие от периода раннего детства, в среднем дошкольном возрасте мышление опирается на представления. Ребёнок может думать о том, что в данный момент он не воспринимает, но что он знает по своему прошлому опыту. Оперирование образами и представлениями делает мышление дошкольника вне ситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации, и значительно расширяет границы познания.

Изменения в мышлении среднего дошкольника прежде всего связаны с тем, что устанавливаются все более тесные взаимосвязи мышления с речью. Такие взаимосвязи приводят, во-первых, к появлению развёрнутого мыслительного процесса – рассуждения, во-вторых, к перестройке взаимоотношений практической и умственной деятельности, когда речь начинает выполнять планирующую функцию, в-третьих, к бурному развитию мыслительных операций. Рассмотрим подробно указанные изменения. Рассуждение начинается с постановки вопроса. Наличие вопроса свидетельствует о проблемности мышления, поскольку в нём отражается возникшая перед ребёнком интеллектуальная или практическая задача. У среднего дошкольника вопросы приобретают познавательный характер, свидетельствуют о развитии любознательности, стремления познавать мир.

За кажущейся невинностью детских вопросов стоит стремление постичь сложные проблемы бытия, проникнуть в сущность явления или процесса.

Вопросы ребёнка отражают его интересы и особое видение мира. Возникают они по разным причинам. Чаще всего в результате встречи ребёнка с новым объектом, который малыш не может понять. Он хочет познакомиться с ним, найти ему место среди своего прошлого опыта усвоенных знаний.

В первой половине дошкольного детства мышление ребёнка ещё в значительной мере включено в достижение практических целей. В зависимости от особенностей задачи, которая должна быть решена, её сложно-

сти, связи с прошлым опытом ребёнка, она может решаться наглядно-действенным или наглядно-образным путём.

К началу дошкольного возраста дети решают в уме только такие задачи, в которых действие, выполняемое рукой или орудием, прямо ведёт к практическому результату – перемещению предмета, его использованию или изменению (доставание предмета палкой, выкапывание ямки в песке и т. п.). Но в дальнейшем деятельность ребёнка усложняется, и в ней всё чаще возникают такие задачи, где результат практического действия не прямой, а косвенный и зависит от связи между двумя явлениями. Простейшим примером может служить отбивание мяча от стенки: прямой результат действия здесь удар мяча о стенку, косвенный – возвращение его к ребёнку. Чтобы выполнить такое действие, нужно учесть связь между этими явлениями и соразмерить силу броска с ожидаемым результатом (отлетанием мяча на нужное расстояние).

Задачи, где необходимо учитывать косвенный результат, младшие дошкольники решать в уме ещё не умеют и пользуются наглядно-действенным мышлением. Так, в игре, где нужно установить шарик на наклонной плоскости так, чтобы он, разогнавшись, прокатился на определённое, заранее заданное расстояние (например, прокатился через воротца и остановился за ними), дети трёх лет каждый раз добиваются этого путём проб: помещают шарик то в одном, то в другом месте, пока не получат правильное решение. Такое решение дети могут запомнить. Но стоит изменить расстояние, на которое должен прокатиться шарик, как пробы начинаются заново.

На протяжении чётвёртого-пятого года жизни дети постепенно переходят к решению сначала более простых, а потом и более сложных задач с косвенным результатом при помощи наглядно-образного мышления. После того как ребёнка знакомят с несколькими вариантами задачи, он может решить новый её вариант, уже не прибегая к внешним действиям. В той же задаче с прокатыванием шарика через воротца средние дошкольники, получив достаточный опыт, улавливают связь между положением шарика на наклонной плоскости и расстоянием, которое он пройдёт, и при перестановке ворот сразу ставят шарик на нужное место.

Решение задач с косвенным результатом в уме – важное достижение в развитии наглядно-образного мышления ребёнка. В нём проявляется одна из отличительных особенностей человеческого мышления – косвенное познание, основанное на установлении связей и отношений.

*Для дошкольного возраста характерны следующие формы мышления:*

*Наглядно-действенное* – форма мышления, манипулирующая предметной сферой. Оно характерно для детей до 1,5 лет.

На развитие наглядно-действенного мышления дошкольников работают картинки, пазлы, детали конструктора «Лего», разные модели кубика

Рубика, головоломки из подвижно сцепленных колец, треугольников и других фигур.

*Наглядно-образное* – задачи решаются с помощью существующего, реального объекта. Формирование этой формы мышления активно происходит в возрасте от 1,5 – до 5 лет.

При решении подобных задач с косвенным результатом дети четырех-пяти лет начинают переходить от внешних действий с предметами к действиям с образами этих предметов, совершаляемым в уме. Так развивается наглядно-образное мышление, которое опирается на образы: ребёнку необязательно брать предмет в руки, достаточно отчётливо представить его. В процессе наглядно-образного мышления идёт сравнение зрительных представлений, вследствие чего задачка решается. То есть в сознании ребёнка возникают схемы, модели. Особенно ярко модельно-образные формы мышления развиваются и проявляются в рисовании, конструировании и других видах продуктивной деятельности.

*Абстрактно-логическое* – мышление абстракциями – категориями, которых нет в природе. Эта форма мышления начинает формироваться у дошкольников с 5 лет.

Абстрактно-логическое мышление самое сложное, оно оперирует не конкретными образами, а сложными отвлечёнными понятиями, выраженными словами. В дошкольном возрасте можно говорить лишь о предпосылках развития этого вида мышления.

Слово начинает использоваться как самостоятельное средство мышления по мере усвоения ребёнком выработанных человечеством понятий – знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, закреплённых в словах. Взрослые часто ошибаются, считая, что слова имеют для них и дошкольников один и тот же смысл. Для ребёнка используемые слова – это слова-представления. Скажем, слово «цветок» может в сознании ребёнка быть крепко связанным с образом конкретного цветка (например, розы), и предъявленный кактус в качестве цветка не рассматривается. На протяжении дошкольного возраста ребёнок постепенно переходит от единичных понятий к общим.

Хронологически начало формирования у детей наглядно-образного мышления приурочено к концу раннего возраста и по времени обычно совпадает с двумя событиями: становлением элементарного самосознания и началом развития способности к произвольной саморегуляции. Сначала, ребёнок находится ещё на стадии наглядно-действенного мышления, затем появляются образы предметов и возникает способность оперировать ими. Наконец, образ предмета может быть назван и поддержан в сознании ребёнка не только внешними предметными сигналами, но и произнесенным словом. Это знаменует собой переход от наглядно-действенного к на-

глядно-образному мышлению, которое в свою очередь предшествует и готовит почву для становления к концу дошкольного детства высшей формы мышления - словесно-логической.

*Словесно-логическое мышление* ребёнка, которое начинает развиваться в конце дошкольного возраста, предполагает уже умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Развитие словесно-логического мышления у детей проходит как минимум два этапа. На первом из них ребёнок усваивает знания слов, относящихся к предметам и действиям, научается пользоваться ими при решении задач, а на втором этапе им познается система понятий, обозначающих отношения, и усваиваются правила логики рассуждений. Последнее обычно относится уже к началу школьного обучения.

### **3 года:**

Ребёнку в 3 года уже доступны простейшие причинно-следственные связи, он делает выводы из увиденного и услышанного, пытается объяснить некоторые явления:

1. Составляет несложные логические цепочки, основываясь на собственных наблюдениях и рассказах взрослых. Так, он вполне способен определить, что ночью шёл дождь, если утром в окно увидел лужи.
2. Сравнивает картинки или предметы, находит сходства и отличия, группирует их по общему признаку. Умеет выявлять «лишний» предмет в представленном ряду.
3. Вспоминает события недавнего прошлого, рассказывает о том, что произошло несколько дней назад.
4. Собирает пазлы, состоящие из 6-8 элементов. Без труда собирает пирамидку, учитывая величину колец. Из кубиков составляет башенку, стараясь ставить их ровно.
5. Владеет понятиями «один-много», считает до пяти, показывая соответствующее количество на пальцах.
6. Знает до 10 цветов, различает их и сам называет, знает и различает основные геометрические фигуры, понятия времен года, названия овощей, фруктов, цветов и прочее.
7. Сравнивает фигуры по форме, цвету, группирует их, расставляет по размеру – от большего к меньшему, подбирает один предмет к другому по заданному признаку.

### **4 года:**

1. Запоминает буквы и цифры, считает до 10 и больше, соотносит названную букву и цифру с её графическим изображением. Некоторые дети способны сами изобразить нужный символ.

2. Без труда находит пару представленному предмету, «лишний» предмет в заданном ряду.

3. Сравнивает два или несколько предметов по форме, размеру, расставляет их от большего к меньшему и наоборот.

4. Сам подбирает антонимы (днём светло – ночью (?) темно), решает простые головоломки, загадки, логические задачи.

5. Находит несоответствия на рисунках и объясняет их, предлагая правильное решение.

6. Знает и различает не только простые, но и некоторые сложные геометрические фигуры.

7. Определяет правую и левую стороны, показывает соответствующие руки и ноги.

8. Учится ориентироваться в схеме сборки конструктора, способен сам соорудить несложные конструкции. Из кубиков строит не только башенки, но более сложные сооружения.

### **5 лет:**

Пятилетие считается наиболее подходящим возрастом, когда можно начинать подготовку к школе: у ребёнка как никогда ранеев развита познавательная активность, он способен запомнить и воспроизвести большой объём информации:

- знает цифры от 1 до 10 и больше, умеет показывать графическое изображение каждой цифры, считать предметы и указывать на соответствующую цифру, называя её;

- некоторые дети умеют выполнять простейшие примеры на сложение и вычитание, ограничиваясь, как правило, отниманием и сложением в пределах 1-2 единиц;

- знает простые и сложные геометрические фигуры, рисует их, самостоятельно делит на несколько равных частей;

- хорошо знает многие буквы и может назвать слова, которые начинаются на названную букву, найти её среди остальных, написать самостоятельно;

- некоторые дети в этом возрасте могут уже читать по слогам, однако этот показатель нельзя назвать общепринятой нормой;

- знает многие цвета и некоторые оттенки, называет и показывает их;

- знает дни недели, название месяцев и времен года, название пальцев, но не всегда по порядку их называет;

- решает простые логические задачи, загадки, сам может составить подобные вопросы;

- собирает простые пазлы, состоящие из 8-10 элементов, без посторонней помощи, а также несложные сооружения из конструктора или кубиков по образцу;

- умеет делать обобщения, устанавливать взаимосвязи между предметами и явлениями, классифицировать предметы по общему признаку, легко находит «лишний» предмет, объясняя свой выбор.

## **6 лет:**

Мышление шестилетки часто нестандартное, но всегда живое и образное. Конечно, многие его знания зависят от того, как с ребёнком занимались, но и сам он способен теперь многое замечать, узнавать, делать выводы:

1. Легко ориентируется в пространстве, быстро адаптируется в незнакомых местах.

2. Имеет начальные географические сведения: знает название и столицу своей страны, называет другие страны и их жителей (Америка – американцы, Англия – англичане).

3. Умеет определять время не только по цифровому табло, но и по стрелочному.

4. На рисунках находит до 10 малозаметных отличий.

5. Сравнивает предметы по высоте или длине, ширине или глубине.

6. Способен воспроизвести печатные буквы. Прописные буквы дети 6 года жизни, как правило, не умеют писать. Специалисты и не советуют самостоятельно учить этому: ребёнок должен держать ручку при письме правильно, от этого зависит его почерк.

Логика к этому возрасту достаточно развита, и иногда приходится только удивляться суждениям вчерашнего малыша. Он излагает свои мысли точно и ясно, следит за ходом собственных рассуждений. Любит всевозможные логические ребусы и загадки, сам с удовольствием придумывает интересные задачки:

- подбирает обобщающее слово к ряду предметов и, наоборот, может распространить данное слово однородными;

- выделяет «лишний» предмет в предложенном ряду, составляет подобные ряды слов самостоятельно;

- находит причинно-следственные связи в окружающих явлениях;

- делает собственные выводы и обобщения из увиденного и услышанного.

## 1.4. Особенности детского воображения

Начало развития детского воображения связывается с окончанием периода раннего детства, когда ребёнок впервые демонстрирует способность замещать одни предметы другими и использовать одни предметы в роли других (символическая функция). Дальнейшее развитие воображение получает в играх, где символические замены совершаются довольно часто и с помощью разнообразных средств и примеров.

О развитости детского воображения в дошкольном возрасте судят не только по представлениям и ролям, которые дети берут на себя в играх, но и на основе анализа материальных продуктов их творчества, в частности поделок и рисунков. В 4-5 лет воображение развивается. Вначале отрицательные эмоциональные переживания у детей символически выражаются в героях услышанных или увиденных ими сказок. Вслед за этим ребёнок строит воображаемые ситуации, которые сжимают угрозы его «Я» (рассказы-фантазии детей о себе как о якобы обладающих особо выраженным положительными качествами). Творческое воображение детей проявляется в сюжетно-ролевых играх. Игры для развития воображения ребёнка с успехом могут быть использованы для своеобразного символического разрешения конфликтных ситуаций. Это можно объяснить тем, что через воображаемую ситуацию происходит разрядка возникающего напряжения.

Огромное значение для развития фантазии детей имеет игра, которая является основным видом деятельности дошкольников. Взрослые должны не просто наблюдать за детской игрой, а управлять её развитием, обогащать её включать в игру творческие элементы. На раннем этапе игры детей носят предметный характер, то есть это действие с различными предметами. На этом этапе очень важно научить ребёнка различными способами обыгрывать один и тот же предмет.

Например, кубик может быть столом, стулом, кусочком мяса и т.д. Взрослые должны показать детям возможность различных способов использования одних и тех же предметов. В 4-5 лет начинает складываться сюжетно-ролевая игра, которая предоставляет широчайшие возможности для развития фантазии и творчества. Взрослым необходимо знать как, и во что играют их дети, насколько разнообразны сюжеты игр, в которые они играют. И если дети изо дня в день играют в одни и те же «дочки-матери» или войну, воспитатель должен помочь им научиться разнообразить сюжеты игр. Можно поиграть вместе с ними, предлагая разыгрывать разные сюжеты принимать на себя разные роли. Ребёнок должен сначала в игре проявлять свою творческую инициативу, планировать и направлять игру. Довольно высоких ступеней развития, воображение в среднем дошкольном возрасте, как и у детей более раннего возраста, может успешно проте-

кать лишь в том случае, когда оно непосредственно связано с внешней деятельностью ребёнка.

Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Изображая всадника, ребёнок легко может вообразить, что зонтик – это лошадь, а платяной шкаф – это конюшня. Но для всего этого он должен сакать на зонтике, иначе воображение перестаёт работать, отказывается ему служить. Даже воссоздавая в своём воображении образы героев и событий, описанных в прослушанных рассказах и сказках, дошкольник является не пассивным слушателем, а активным участником воспринимаемых историй, вмешивается в повествование, жестикулирует и отпускает различные реплики, гладит рукой изображения положительных героев, пытается карандашом зачернить физиономии отрицательных персонажей и пр. Он не умеет ещё воображать, так сказать, про себя, внешне оставаясь бездеятельным, как это делает школьник или взрослый.

Фантазия, как и другие психические функции, претерпевает изменения с возрастом ребёнка. Младший дошкольник, у которого только начинает развиваться воображение, отличается пассивной формой. Он с большим интересом слушает сказки и затем представляет их образы как реально существующие явления. Т. е. воображение некритически компенсирует недостаток жизненного опыта и практического мышления имплантированием описанных сказочных образов в реальную жизнь ребёнка. Именно поэтому он легко верит в то, что наряженный актёр – это настоящий Дед Мороз или Баба Яга, боится злого волшебника или волка на экране телевизора, плачет от жалости к Дюймовочке, слушая сказку.

Старший дошкольный и младший дошкольный возраст характеризуются активизацией функции воображения. Вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период – сензитивный для формирования фантазии.

Эти возрастные изменения необходимо учитывать при организации воспитательного, учебного процессов, а также при проведении диагностики воображения и развивающего обучения.

Таким образом, значение функции воображения в психическом развитии велико. Однако фантазия, как и любая форма психического отражения, должна иметь позитивное направление развития. Она должна способствовать лучшему познанию окружающего мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности, а не перерастать в пассивную мечтательность, замену реальной жизни грёзами.

### **3-4 года:**

Рассказывая о событиях дня, кроха приукрашает реальность. Иногда это воспринимается взрослыми как ложь, однако это лишь проявление фантазии, которая к этому времени начинает развиваться.

Воображение ребёнка 3-4 лет основывается на полученных ранее знаниях и заключается, в основном, в мысленном выстраивании образа. Хотя и в таком виде воображение выполняет важные функции. Одна из них (наиболее развитая в данном возрасте) – аффективно-защитная.

Примерно в возрасте трёх лет у ребёнка появляется воображение. Это событие значительно влияет на его творческие способности и игру – если раньше он просто манипулировал предметами, то теперь он начинает фантазировать, придумывать сюжеты и композиции, воодушевлять персонажей и предметы окружающего мира. Предметы и игрушки становятся для ребёнка как бы живыми. Пока рядом взрослый, ребёнок чувствует себя в безопасности. Но с уходом взрослого ощущение надёжности теряется, грань между реальным и выдуманным миром пока ещё очень тонкая, ребёнок часто смешивает выдумку и реальность. Тогда и появляются разнообразные страхи.

В любой момент может появиться неведомая сущность, возможно опасная и страшная. Внешний мир является огромным, чужим, опасным. А дом – это защита. Различные двери, окошки, отверстия и даже пятно на стене могут быть дверцой из «того» мира в «этот». Поэтому они так страшат детей.

То есть, появление страхов – это нормальный этап развития ребёнка. Он учится взаимодействовать со страхом, преодолевать его, побеждать.

Ребёнок с помощью воображения, постоянного проигрывания ситуации избавляется от страхов. В воображаемой ситуации он становится настоящим героем, сильным, смелым и большим. Это помогает малышу избежать травмирующих ситуаций и сохранить устойчивость психики.

### **5-6 лет:**

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымыщенное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным.

Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

## **1.5. Развитие речи и моторики детей**

Социально-эмоциональное развитие ребёнка характеризуется активизацией общения и совместных игр с детьми и взрослыми. Дети любят обмениваться игрушками. Проявляют желание помогать взрослым, они в состоянии выполнять простые обязанности и поручения по дому.

Развитие общей моторики и мелкой моторики рук усложняется. Формируются графические навыки. Дети от 4 до 5 лет могут бросать мяч через голову, хватать катящийся мяч. Они спускаются по лесенке вниз, попеременно переставляя ноги. Прыгают на одной ноге, могут стоять на одной ноге по несколько минут. Сохраняет равновесие на качелях. Хорошо держат карандаш пальцами. Собирают конструкции из большого числа кубиков (до 8-9).

К 5 годам дошкольник уверенно прыгает на одной ноге, попеременно на одной и другой ноге, ходит по бревну. Подбрасывает вверх мяч и ловит его двумя руками. Различает правую и левую руку.

Мелкая моторика рук в среднем дошкольном возрасте хорошо развивается за счёт обучения складыванию бумаги в несколько раз (доступны элементы оригами), нанизывания бусин на толстую леску или проволоку, лепки из глины и пластилина. Закрепляются навыки самообслуживания: шнурует ботинки.

Развивается зрительно-двигательная координация в предметно-игровой деятельности. К 4 годам дети могут обводить по контурам, копируют крест, срисовывают фигуру в форме шестиугольника. Разбирают и складывают шестисоставную матрёшку, вставляют фигурки в прорези, складывают, разрезанную на 2-3 части, картинку путём целенаправленных проб. Собирают небольшие конструкции из кубиков по подражанию.

5-летние дети разбирают и складывают матрёшку (трёхсоставную и четырёхсоставную) путём примеривания или зрительного соотнесения.

Складывание пирамидки так же идёт путём зрительного соотнесения и уже с учётом величины колец. Так же складывается разрезанная на 2-3 части картинка.

Интенсивное речевое развитие и понимание речи выражается в том, что ребёнок 4-5 лет умеет определять и называть цвет, форму, вкус, используя слова-определения. В этот период среднего дошкольного возраста словарный запас существенно повышается за счёт названия основных предметов. Формируется понимание степеней сравнения (самый близкий, самый высокий и т.п.). Дошкольник понимает и применяет в речи полородовые различия (он – пapa, она – мama). Осваивает временные понятия и использует прошедшее и настоящее время. Может слушать довольно длинные сказки и рассказы. Считает до 5. Выполняет двусоставные указания-инструкции (принеси красный кубик и синий шар).

К 5 годам осваивает обобщающие слова, называет животных и их детёнышей, профессии людей, части предметов. Пересказывает знакомые сказки с помощью взрослых, читает наизусть короткие стихотворения.

### **3 года:**

Речь ребёнка к 3 годам кардинально меняется. Это уже не корявый односложный разговор, а связные предложения с изменением слов по падежам и склонениям. Словарный запас составляет около 1,5 тысяч слов, активно используется из них 500-600 слов. Однако не все дети разговаривают свободно, многие не выговаривают шипящие звуки и звук [p]. Обязательные речевые навыки состоят в следующем:

- правильно произносит своё имя и фамилию, имена родителей и близких людей;
- составляет предложения из пяти и более слов, правильно используя предлоги;
- предложения состоят в основном из существительных, местоимений и глаголов;
- запоминает короткие детские стихи, рассказывая их по памяти, пересказывает недлинную прозу;
- легко узнаёт и называет знакомые ему предметы;
- составляет рассказ по картинке, используя до 5 простых предложений;
- употребляет в разговоре слова в единственном и во множественном числе;
- знает многие прилагательные, но в речи использует редко, чаще употребляет их отдельно, характеризуя предмет или явление;
- различает антонимы и правильно использует их (большой – маленький, высокий – низкий);

- ведёт диалог, связно отвечает на вопросы.

### ***Развитие моторики***

Необходимо развивать моторику ребёнка вплоть до школьного возраста, ведь именно от этого зависит чёткость движений, даже то, насколько правильно он будет держать ручку при письме. В 3 года ребёнок должен уметь выполнять следующее:

- легко собирать по одной бусинке, горошине и другому мелкому предмету;
- надевать бусины на нитку;
- лепить шарики из пластилина;
- резать бумагу ножницами;
- собирать мозаику.

### **4 года:**

Словарный запас четырёхлетнего ребёнка растёт стремительно. Он осваивает все новые слова, активно используя знакомые, узнавая значение незнакомых. Речь представляет не отдельные фразы, а связный текст с использованием сложных синтаксических конструкций: придаточных предложений и однородных членов:

- чётко произносит гласные и согласные звуки;
- умеет отвечать на вопросы, логично ведёт диалог;
- составляет связный текст до 6 предложений;
- с лёгкостью описывает изображенное на картинке, может дать полное описание игрушки, увиденного, услышанного;
- называет имя, отчество и фамилию, знает по именам своих близких и друзей, в детском саду называет воспитателя по имени и отчеству;
- называет свой возраст, домашний адрес;
- различает интонацию говорящего, сам может придать любую интонацию своей речи;
- использует единственное и множественное число;
- не путает мужской и женский род, согласовывает слова в роде, числе и падеже, правильно и к месту употребляет предлоги;
- в разговоре использует все части речи, включая междометия, вводные и звукоподражательные слова.

### ***Мелкая моторика***

Существует взаимосвязь развития мелкой моторики ребёнка, его речи и мышления. Развивая моторику, родители подготавливают руку малыша к письму. Мелкая моторика в этом возрасте должна быть достаточно развита:

- ребёнок без труда показывает по отдельности указательный и большой пальцы, несколько пальцев вместе;
- нанизывает бусины средней величины на нитку;
- завязывает и развязывает узлы на толстом шнуре, застёгивает и расстегивает молнии, пуговицы, крючки;
- учится правильно держать в руках кисточку, карандаш, ручку;
- проводит линию по нескольким точкам, не отрывая руки, разукрашивает картинки, не выходя за контуры;
- обводит фигуры по трафарету, может сложить из нескольких фигур одну: квадрат и треугольник – домик;
- из пластилина лепит не просто шарики и колбаски, но и собирает элементы вместе, превращая их в снеговика или цветочек.

### **5 лет:**

Словарный запас ребёнка уже достаточно велик и разнообразен, он способен ясно и чётко изложить свои мысли, не путаясь в словах. В своих высказываниях он использует слова всех частей речи, правильно строит предложения, используя сложные предложения и конструкции с обращениями, вводными словами, однородными членами:

1. Чётко произносит почти все звуки, исключение может составлять [р]. В этом возрасте при западении каких-либо звуков стоит подумать о занятиях с логопедом.

2. Активно использует все формы слов, включая наклонения и времена глагола, сравнительные и превосходные формы прилагательных и наречий, которые не так просто даются малышам.

3. Определяет интонационную окрашенность предложения: повествовательное, восклицательное, вопросительное, умеет придавать нужную интонацию своему высказыванию. С выражением рассказывает стихотворение.

4. Называет фамилию, имя и отчество своё и своих родителей, воспитателя и других знакомых людей.

5. Правильно называет полный адрес проживания, включая область и населённый пункт.

6. Редко какой ребёнок в 5 лет путает значение слов «вчера», «сегодня», «завтра», названия приёмов пищи и прочие понятия, а если и путает, то уже способен сам себя поправить.

### ***Мелкая моторика***

Родителям необходимо проводить регулярные занятия, направленные на развитие мелкой моторики, так как у ребёнка в возрасте 5 лет она должна быть уже хорошо развита:

- 1) он уверенно и правильно держит ручку, карандаш и кисточку, контролирует силу нажатия на них;
- 2) раскрашивает рисунки, не выходя за контур;
- 3) рисует по клеточкам буквы или фигуры по образцу;
- 4) лепит из пластилина мелкие детали;
- 5) завязывает и развязывает узлы на шнуре.

## **6 лет:**

Многие шестилетние дети уже умеют читать по слогам, хотя назвать это абсолютной нормой нельзя. Однако в этом возрасте они должны знать все буквы и уметь отличать их от звуков, на названную букву называть слово. Речевые навыки, по которым определяют, что ребёнок должен уметь говорить в 6 лет, сводятся к следующему:

1. Использует слова всех частей речи, строит сложные синтаксические конструкции, используя однородные члены, сложные предложения, причастные обороты.
2. Владеет синонимами, может образовывать уменьшительно-ласкательные слова, заменяет повторяющиеся слова местоимениями.
3. Регулирует силу голоса, интонацию, эмоциональную выразительность своей речи.
4. Находит названную букву в слове, показывает картинки или предметы, которые начинаются с нужной буквы.
5. Делит слово на слоги. Распространённой ошибкой является то, что родители, не зная сами правила деления слов на слоги, учат детей, которых потом сложно переучивать. Все обучение, касающееся письма и чтения, лучше предоставить педагогам.
6. Чётко произносит все звуки, включая [р]. Если какие-то звуки ребёнок заменяет или вовсе пропускает в речи, нужны занятия с логопедом. Это тот возраст, когда проблемы с речью решаются достаточно быстро при правильном подходе, в более поздний период исправить произношение будет гораздо сложнее.

## ***Мелкая моторика***

Движения рук ребёнка в 6 лет слаженные и точные, он способен полностью их контролировать:

- правильно держит ручку, карандаш и кисточку;
- лепит сложные фигуры из пластилина с использованием мелких деталей – глазки, лапки, хвостик;
- вырезает ножницами фигуры по контуру, не выходя за него;
- собирает мелкие предметы по одному;
- вдевает нитку в иголку, пришивает самостоятельно пуговицу;

- проводит прямые и волнистые линии, не отрывая карандаша от бумаги;
- по клеточкам дорисовывает недостающую половину симметричного рисунка.

## **2. Игры, упражнения, рекомендации для развития психических процессов в дошкольном возрасте**

### **2.1. Игры для развития внимания детей**

Появлению и развитию внимания предшествует формирование регулируемого восприятия и активное владение речью. Чтобы совершенствовать способность дошкольника к саморегуляции своего внимания необходимо:

1. Развивать все его познавательные способности.
2. Тренировать способности ребёнка к сосредоточению сознания (переключаться с одного предмета на другой, развивать устойчивость внимания, совершенствовать объём внимания).

Процесс развития произвольного внимания начинается после 10 месяцев. Именно в этом возрасте взрослый должен указывать ребёнку на предмет, помогать ему, выделять данный предмет среди других.

Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребёнок 4-5 летнего возраста будет постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он сможет произвольно и в течение довольно длительного времени удерживать своё внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

Устойчивость внимания зависит от индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Развитие познавательных способностей ребёнка, тренировка сосредоточенной деятельности ребёнка позволяет развивать произвольное внимание, все его свойства.

Для развития и тренировки основных свойств внимания ребёнка мы предлагаем родителям использовать различные игры, задания и упражнения. Вот некоторые из них:

#### **Игра «Внимание»**

*Цель:* Развить внимание и зрительную память.

*Задание:* нарисовать на листе бумаги картинку, которую в течение 3 секунд показывал взрослый.

#### **Игра «Наоборот»**

*Цель:* Развить внимание.

*Задание:* делать всё наоборот: например, когда ведущий приседает, вы должны стоять, ведущий наклоняется вправо, вы – влево.

### **Игра «Лови мяч»**

*Цель:* Развить внимание.

*Задание:* взрослый бросает мяч, называя какие-либо растения, ловить его необходимо только в том случае, если назван какой-либо цветок.

### **Игра «Исправь ошибки»**

*Цель:* развить слуховое внимание.

*Задание:* ведущий читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах.

Назвать слова правильно.

На поляне весной

Вырос зуб молодой. (дуб)

Забодал меня котёл.

На него я очень зол. (козёл)

На пожелтевшую траву

Роняет лев свою листву. (лес)

### **Игра «Найди ошибки»**

*Цель:* развить внимание, умение сравнивать.

*Задание:* проверить, правильно ли проведено сравнение.

1. Днём светло, а ночью – холодно.

2. У Нины карандаш синего цвета, а у Лены – короткий.

3. У папы волосы тёмные, а у мамы – длинные.

### **Игра «Кто летает?»**

*Цель:* развить внимание, мышление.

*Задание:* взмахнуть руками, когда ведущий назовёт то, что летает.

Орёл летает?

Паровоз летает?

Змея летает?

Самолёт летает?

### **Игра «Будь внимателен»**

*Цель:* развить внимание.

*Задание:* отвечая на вопросы ведущего, не называть слова «да» и «нет», а также цвета: голубой, зелёный, жёлтый и красный.

1. Ты любишь весну?

2. Какого цвета небо летом?

3. Какого цвета песок у реки?

4. Ты любишь лук?

### **Игра «Имена»**

*Цель:* развить внимание.

*Задание:* ведущий называет имена играющих. Услышав своё имя, нужно встать и топнуть ногой.

## **Игра «Где спрятана игрушка?»**

*Цель:* развить внимание и память.

*Ход игры:* для проведения этой игры взрослому надо склеить между собой три спичечных коробка. В один из ящиков на глазах ребёнка положить какую-либо мелкую игрушку. Затем ящик на некоторое время нужно убрать.

*Задание:* найти предмет.

## **Игра «Найди слова»**

*Цель:* развить внимание.

*Задание:* закрасить клеточки с теми буквами, из которых состоят спрятанные слова.

Ответ: рука, нога, волос, голос, сон, живот.

Ц	Р	У	К	А	Щ
Э	Ю	Н	О	Г	А
В	О	Л	О	С	Б
К	Г	О	Л	О	С
С	О	Н	Ы	Я	В
Ж	И	В	О	Т	Ь

## **Игра «Угадай что»**

*Цель:* развивать внимание и умение по частям домысливать целое изображение.

Педагог раздаёт детям картинки с недорисованными контурами и предлагает определить, что хотел нарисовать художник. Затем в форме лото дети подбирают полное изображение недорисованного предмета (должно быть несколько вариантов к одному изображению).

## **Игра «Иероглифы»**

*Цель:* учить видеть в графическом материале с нечёткими формами образы предметов.

Педагог рассказывает детям о том, что такое иероглифы, объясняет их происхождение, привлекает внимание к сходству отдельных иероглифов с предметами и людьми (это необходимо сделать на примере, перерисовав несколько иероглифов). Затем показывает детям игровые карточки по одной и просит назвать как можно больше вариантов сходства.

## 2.2. Игры для развития детской памяти

### Игра «Фотоаппараты»

*Цель:* развитие памяти и внимания.

**1-й вариант:** детям на секунду показывается карточка с любым изображением, должны как можно подробнее описать его.

**2-й вариант:** показывается картинка с изображением какого-либо сюжета (30 секунд), после чего даётся другая, подобная первой картинка, но на ней некоторые предметы отсутствуют или заменены на что-то другое. Надо сказать, что изменилось.

**3-й вариант:** на столе раскладываются любые предметы, игрушки и т.п. (в количестве не больше 7 штук для ребёнка 4-6 лет, если ребёнок младше, то число предметов должно быть меньше). Ребёнку даётся 30 секунд, чтобы запомнить, что и где лежит. Затем он отворачивается. Взрослый переставляет предметы, либо что-то убирает совсем или замещает на другой предмет. Ребёнок должен определить, что изменилось.

**4-й вариант:** игра проводится с группой детей. Выбирается один человек, внешний вид которого дети должны запомнить. Затем он выходит из комнаты и что-то изменяет в своей внешности (взрослый может помочь ребёнку). После чего он возвращается, и дети должны найти отличие.

**5-й вариант:** может проводиться как с группой детей, так и индивидуально.

**Инструкция для воспитателя:** «Усаживайтесь за столы. Сегодня вы будете фотоаппаратами. Посмотрим, какой фотоаппарат будет самым лучшим. Перед вами лежат перевёрнутые обратной стороной карточки (их 3) и картинки в стопочке. Сначала по сигналу возьмём первую карточку, взглянем на неё, стараясь запомнить всё, что на ней нарисовано. По сигналу вновь переверните её обратной стороной и положите на угол стола. Затем по сигналу отберите картинки, которые были нарисованы на большой карте. Приготовились (гong). Переворачиваем карту. Смотрим на неё 30 секунд (гong). Переворачиваем карту. Кладём на угол стола - начинаем отбирать картинки (гong). 15 секунд (гong). Закончили.

1. Возьмите снова первую карту. Положите её перед собой изображением вверх. Проверьте, правильно ли вы запомнили картинки. Уберите лишние. Сколько картинок вам удалось запомнить? Запомните это число.

2. А теперь повторим это упражнение с другой картой. Приготовились (гонг). 30 секунд. Закончили (гонг). Убрали карту. Отбираем картинки (гонг). 15 секунд (гонг). Закончите.

3. Проверяем себя. Сколько картинок вам удалось запомнить? Это больше, чем в первый раз, или меньше?

4. Потренируемся в третий раз. Сколько картинок вы запомнили теперь? Молодцы! Вы хорошо потрудились! Пора отдыхать».

5. Реквизит: 3 карточки с 8 изображениями разных предметов. Предметы одни и те же, но расположение разное. Картинки.

### **Игра «Что изменилось»**

Положить перед ребёнком 5-6 игрушек и попросить его запомнить игрушки и их расположение, затем пусть он отвернётся или закроет глаза. Переставить или убрать 1-2 игрушки, ребёнок должен отгадать. Затем поменяться местами. Со временем можно увеличить количество игрушек. Прочитать предложение, ребёнок должен пересказать. Прочитать второе предложение и так же пересказать.

### **Игра «Снежный ком»**

– Я собираюсь варить суп и в кастрюлю налью воду. – Я налью воду и положу мясо. – Я налью воду, положу мясо и картошку. И т. д. Я поеду отдыхать и в чемодан положу халат. – Я в чемодан положу халат и тапочки. – Я в чемодан положу халат, тапочки и купальник. И т. д. У меня есть машина (кукла). У меня есть новая машина. У меня есть новая красивая машина. И т. д.

### **Игра «Пексессо»**

Разложить парные карточки картинками вниз. Открывать по очереди по две карточки. Если они будут одинаковые, то берёте их себе, если разные – кладёте обратно. Карточки могут быть разного цвета, геометрические фигуры, буквы, цифры, изображения животных, абстрактные изображения, предметы...

### **Игра «Визуализация»**

Придя с прогулки пусть ребёнок ответит на вопросы: какого цвета была проехавшая мимо машина, вывеска на магазине новая или старая и т.д. Находясь в одной комнате вспомнить обстановку другой комнаты, какие там стены, пол, мебель и т.д. Специально разложить игрушки, позвать ребёнка и не говорить ему, чтобы он посмотрел на игрушки, а сделать так, чтобы это произошло непроизвольно. Затем уйти в другую комнату и только тогда спросить про игрушки, что там было, где они были, какого цвета...

### **Игра «Ящик»**

В неё могут играть малыши от 2 до 6 лет. Ящик составляется из небольших коробочек, которые ставятся попарно, и склеиваются между собой. Их количество постепенно увеличивается (к старшему дошкольному возрасту до 12 штук). В одну из них на глазах у ребёнка прячут предмет, после чего ящик на некоторое время закрывается экраном. Затем ему предлагают найти предмет.

Зрительную память детей 3-6 лет хорошо развивает игра «Найди сам». Для неё необходимо склеить 4 и 3 коробка из-под спичек, поставив

их друг на друга так, чтобы получились 2 башенки. На первом этапе 1 игру в один из коробков кладут, например, пуговицу и коробок закрывают. Ребёнку предлагают показать, куда положили пуговицу, в какую из башенок и в какое отделение. На втором, более сложном этапе, в разные отделения одной из башенок прячут уже 2 предмета. На третьем этапе предметы убирают в разные башенки, и ребёнку нужно вспомнить, где что лежит. Открывать отделения башенки кроха может сразу после того, как предмет был спрятан (это развитие кратковременной зрительной памяти) или, к примеру, через полчаса, а для старшего дошкольного возраста – на следующий день (развитие долговременной зрительной памяти) .

### **Игра «Узнай предмет»**

Ребёнку старшего дошкольного возраста завязывают глаза, и поочереди кладут в его вытянутую руку различные предметы. При этом их названия вслух не произносятся, малыш сам должен догадаться о том, что это за вещь. После того, как ряд предметов (3-10) будет обследован, ему предлагают назвать все эти вещи, причём, в той последовательности, в которой они вкладывались в руку. Сложность задания заключается в том, что малышу требуется выполнять 2 мыслительные операции – узнавание и запоминание. Взять до 10 предметов, игрушек. Желательно, чтобы были похожие игрушки. Рассмотреть, подержать. Затем ребёнок закрывает глаза и ему в руки кладётся один из предметов. Он должен его обследовать и после этого предмет возвращается к остальным. Открыв глаза ребёнок должен найти предмет.

### **Игра «Чудесный мешочек»**

В полотняный мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок. И малыш на ощупь должен определять один за другим предметы в мешочке. Желательно, чтобы он вслух описывал их свойства. Маленькие дети могут сами складывать предметы в мешочек для лучшего запоминания. Детям постарше дают уже наполненные мешочки.

### **Игра «Делай, как я»**

На первом этапе взрослый становится за спиной ребёнка и проделывает несколько манипуляций с его телом – поднимает его руки, разводит их в стороны, поднимает ногу и так далее, а потом просит малыша повторить эти движения. На втором, более сложном этапе, взрослый сам делает несколько движений, а ребёнок повторяет их, потом малыш совершает свои движения, а взрослый повторяет за ним.

### **Игра «Чудесные слова»**

Необходимо подобрать 20 слов, связанных между собой по смыслу: должно получиться 10 пар, например: еда-ложка, окно-дверь, лицо-нос, яблоко-банан, кошка-собака. Эти слова читаются ребёнку 3 раза, причём,

пары интонационно выделяются. Через некоторое время малышу повторяют только первые слова пар, а вторые он должен вспомнить. Это тренировка кратковременной слуховой памяти. Для развития долговременного запоминания нужно попросить дошкольника вспомнить вторые слова пар не сразу, а спустя полчаса.

### **Игра «Магазин» (для малышей, начиная с 3-х лет)**

Она также хорошо развивает память, если создаёт мотив, побуждающий запомнить и припомнить. Например, ребёнок, выступающий в роли покупателя, должен пойти в «магазин» и «купить»... (называется 3-7 слов). Чем больше слов малыш воспроизводит правильно, тем большего поощрения он достоин.

### **Игра «Нарисуй фигуру»**

Ребёнку показывают 4-6 геометрических фигур, а потом просят его нарисовать на бумаге те, что он запомнил. Более сложный вариант – попросить юного художника воспроизвести фигуры, учитывая их размер и цвет.

**Игра «Кто знает больше»** предназначена для старшего дошкольного возраста. Ребёнку предлагают за одну минуту назвать 5 предметов заданной формы или цвета. Например, – 5 круглых предметов, или 5 красных предметов. Выбывает из игры тот, кто не успел назвать предметы за отведенное время. Повторы не считаются!

### **Игра «Жук»**

Поле, как для шахмат, но вначале можно сделать 10 клеток на 8. Одна игрушка ставится в любое место. Вначале даётся команда, только потом можно ходить, к примеру: 3 шага влево, 2 вниз. В дальнейшем можно брать 2, 3 игрушки. Для них даётся команда и только потом можно передвигать игрушки. Можно разделить, к примеру: зайчик ребёнку, а динозавр – маме. Команды отдаём по очереди. Коробочки. Для этой игры нужно несколько разных коробочек, не менее 6 штук. Подберите штук 10 разных мелких игрушек. В дальнейшем можно использовать буквы, цифры, картинки. На глазах ребёнка положите в несколько коробок игрушки, перемешайте коробки, надо отгадать, где что лежит. В дальнейшем можно положить игрушки во все коробки. Можно давать ребёнку коробки в руки, чтобы он мог потрясти, наклонять их. Ассоциативная память. Надо взять несколько пар карточек, чем-то связанных между собой. Например: цветная карточка и картинка такого же цвета, число и картинка с таким же количеством предметов, любые пары картинок, связанные между собой – школа и учитель, спортсмен и коньки... Вначале надо взять 5 пар и правильно положить, затем ребёнок отворачивается или закрывает глаза, перемешиваем второй ряд, ребёнку надо восстановить пары.

## **Игра «Запоминалки»**

**Цель:** учить использовать знаковые средства как опоры для запоминания.

Педагог предлагает детям игру: кто лучше запомнит нарисованные на картинках предметы. На середину игрового стола ставится коробка с пятью отделениями, в которые помещаются геометрические фигуры. Педагог показывает их детям и говорит, что они похожи на разные предметы. Дети должны назвать несколько предметов, совпадающих по форме с образцами. Затем педагог ставит перед каждым ребёнком ширму, за которую кладёт три картинки. Просит внимательно их рассмотреть и за ширмой подобрать к каждой из них соответствующую геометрическую фигуру. Педагог наблюдает за индивидуальной работой, при необходимости помогает. Когда работа выполнена, он убирает картинки и ширму, оставляя перед ребёнком только подобранные геометрические фигуры. В конце игры просит детей вспомнить картинки и объяснить, чем запомнившийся предмет похож на подобранный фигуру.

## **2.3. Игры для детей на развитие мышления**

**«Что лишнее».** Выбрать из нескольких карточек с картинками изображение с лишним предметом.

**«Опиши словами».** Открывая карточку с картинкой, и не показывая её другим игрокам нужно постараться описать словами, что изображено у тебя на картинке, при этом само название предмета называть нельзя.

**«Нравится – не нравится».** Можно играть с карточками, а можно словесно. Выбираем предмет, или явление и рассказываем, что именно нравится, а что нет, то есть, оцениваем предмет. Например, картинка кошки: нравится – мягкая, приятная на ощупь, игручая, ловит мышей...; не нравится – царапается, убегает и т.д.

**«Назови одним словом».** Называем несколько предметов одним словом. Например, при названных словах тарелка, чашка, ложка – нужно озвучить слово «посуда».

**«Бывает – не бывает».** Вариант игры «съедобное – не съедобное». Бросаем мяч и говорим правду, либо небылицы. При правильной фразе ребёнок мяч ловит, при обнаружении ошибки – нужно мяч отбросить. Примерные небылицы: самолёт плывёт по морю, квадратный мячик, солёный сахар.

**«Отвечаем быстро».** Тоже игра с мячом. Взрослый бросает мяч ребёнку с названием предметов (существительным), а ребёнок должен быстро назвать прилагательное. Можно договориться, что малыш будет называть только цвета предметов. Например: огурец – зелёный, солнце – жёл-

тое, потолок – белый... Как вариант, можно игру усложнить: взрослый будет говорить то существительные, то прилагательные по очереди. Если игрок сказал ответ невпопад, и он не соответствует действительности - родитель и ребёнок меняются местами.

### **Для малышей 2-3 лет**

#### **Сортировка игрушек**

Двухлетние дети любят свои игрушки. Чем больше вы придумываете игр, в которых участвуют их игрушки, тем больший восторг это у них вызывает.

Сядьте на пол со своим малышом и разложите перед собой побольше игрушек.

Начинайте сортировать их по цвету. «Давай выберем все красные игрушки и сложим их в отдельную кучку».

Ещё можно сортировать игрушки по размеру или иным качествам (игрушки на колесиках, игрушки-животные и т.п.).

Спросите малыша, как можно, по его мнению, рассортировать игрушки. Способов можно придумать много, особенно, если вы поможете малышу.

#### ***Высоко-низко (на развитие диалектического мышления)***

Взрослый предлагает ребятам проходить через разные «ворота» – высокие или низкие. Если ведущий говорит, что ворота высокие, то можно идти прямо, а если низкие – надо наклониться. Дети идут по кругу, и кто вовремя не наклонился, садится отдохнуть. Игра может быть усложнена, в нее могут быть введены разные оттенки: очень высокий (прыгнуть вверх), очень низкий (проползти) и т.п.

#### ***Тяжёлый-лёгкий (на развитие диалектического мышления)***

Игра, аналогичная предыдущей. Каждому ребёнку дается пустая сумка или пакет. Детям говорят: «Каждый из вас несёт сумку. Сумка может быть тяжёлая и лёгкая. Покажите, как несут лёгкую сумку». Дети показывают. «Теперь покажите, как несут тяжёлую сумку. Так. А теперь можно играть. Вы будете как будто нести сумки, а я буду говорить, какие они у вас: тяжёлые или лёгкие. И вы так и будете нести каждый свою сумку». Здесь тоже можно ввести оттенки: очень тяжёлая сумка (сумка ставится на пол) и очень лёгкая (сумка складывается). Аналогично можно построить большое число игр: «быстро-медленно», «грустно-весело», «жарко-холодно», «светло-темно» и т.п.

#### ***Смешные глупости***

Вместе с малышом начните рассматривать его любимую книжку. Задавайте ему по картинкам вопросы, которые являются неверными. Если на картинке нарисованы пасущиеся коровы, спросите: «Это собака ест трав-

ку?». Если на картинке медведи обнаружили Машу, спящую в их кровати, спросите: «Этого мишку зовут Машей?».

### ***Билет на одну поездку на корове***

Вырежьте прямоугольные билетики из цветной бумаги. Бумага должна быть достаточно прочной. Отлично подойдет для данной цели картон. Спросите у ребёнка, не хочет ли он прокатиться на корове. Попросите у него голубой билетик. После того как вы получите от него нужный билет (помогите малышу, если он плохо разбирается в цветах), усадите его на колени покачайте вверх-вниз. Помычите при этом: «Му-у, му-у». Продолжайте в том же духе: просите билетик того или иного цвета и издавайте звуки различных животных.

С малышом ограничьтесь 2-3 цветами, а ребёнок постарше вполне справится с большим количеством названий и цветов, и животных. Скоро малыш будет сам сообщать вам, на ком он желает прокатиться. Поощряйте ребёнка использовать в этой игре плюшевых животных.

### ***Дом, который построили... мы!***

Хорошенько вымойте тетрапак из-под молочных продуктов (он очень похож на домик). Снабдите ребёнка самоклеящимися цветными листочками бумаги, и пусть он приклеивает окна, двери и вообще украшает дом. Во время прогулки взгляните внимательно на ваш собственный дом. Обсудите с ребёнком, как выглядят и для чего нужны двери, окна, труба, ступеньки и прочее. От этой игры малыша будет не оторвать.

### ***Игры для детей 4-6 лет***

#### ***Говори наоборот***

Игра способствует развитию умения выделять противоположности. Ребёнку предлагается поиграть: «Я буду говорить слово, а ты тоже говори, но только наоборот». Например, я говорю «большой», а ты говоришь наоборот... да, «маленький».

Можно предложить следующие пары слов: большой-маленький, толстый-тонкий, чёрный-белый, старый-новый, горячий-холодный, пустой-полный, лёгкий-тяжёлый, чистый-грязный, ученик-учитель, больной-доктор, ребёнок-взрослый, лед-вода, силач-слабак, артист-зритель, ходить-стоять, смеяться-плакать и т.д.

#### ***Кто кем будет?***

В этой игре ребёнку предлагаются названия предметов и явлений, а он должен ответить на вопрос, как они изменятся, кем будут. Итак, кем будет... яйцо, цыплёнок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, деревянная доска, железо, кирпичи, ткань, кожа, ученик, больной, слабый, день, лето и т.д. При обсуждении ответов детей важно подчеркивать, где это возможно, различные варианты ответов. Например, из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея.

### **Кто кем был?**

Игра, обратная предыдущей. Здесь ребёнок должен сам догадаться, в результате каких изменений возник тот или иной предмет. Для этого он должен ответить на вопрос, кем (чем) был раньше: цыплёнок (яйцом), девочка (мальчиком), крокодил (яйцом), лошадь (жеребёнком), корова (телятёнком), дуб (жёлудем), рыба (икринкой), яблоня (семечком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), хлеб (мукой), шкаф (бревном), велосипед (железом), рубашка (тканью), дом (кирпичами), лето (зимой), день (ночью), учитель (учеником).

### **Поезд**

Подготовьте 20 картинок одинакового размера. Каждая картинка – это «вагончик». Все картинки должны быть разными. Играющим раздаётся равное количество картинок. Игру начинает ведущий. Он говорит: «Мы будем играть в поезд. Я кладу первую картинку-вагончик. Но вагончики всегда скрепляются друг с другом. Для того чтобы следующий играющий положил свой вагончик, его нужно скрепить с моим вагончиком. А для этого надо придумать, чем похожи картинки. Например, я кладу картинку, на которой нарисована тарелка. С ней можно скрепить картинку с ложкой, потому что тарелка и ложка – это посуда. Ложку можно скрепить с лопаткой, потому что они сделаны из металла. Так каждый по очереди может класть свои картинки-вагончики, надо только объяснить, как они скрепляются, чем они похожи». Главное, чтобы ребёнок мог назвать свое скрепление. Затем картинки перемешиваются, и все набирают себе новые картинки. А потом можно менять и сам набор картинок.

### **Ассоциации**

Цель этой игры – побудить детей к ассоциативному мышлению. Предложите им несколько слов и общими усилиями постарайтесь зафиксировать все ассоциации, которые придут им на ум при чтении этих слов, например: ВЕРБЛЮД – горб, гора, пустыня, кактус, песок и т.д. Когда ребёнок освоится с этим заданием, можно попросить его самостоятельно придумать ассоциации.

## **2.4. Игры и упражнения для развития детского воображения**

### *Для детей 3-4 лет*

#### **Кляксография**

Игра на разбитие творческого воображения и целостного восприятия

Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.

❖ Как играем: на середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните

его. Получаются чудесные картинки. Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали.

### **Кругольники**

Необходимый инвентарь: нарисованные на ватмане круги, квадраты, треугольники.

❖ Как играем: предложите ребёнку дорисовать детали. Например, к кругу – длинные уши, усы, глаза, нос, зубы; получился зайчик! К квадрату стрелки – получаются часы. К треугольнику хвостик – веселая морковка. ® Закрепляем: рисуйте вместе с ребёнком. Вариантов много (круг – мяч, шар, яблоко, сказочная птица и т. д.). Повесьте рисунок на видное место.

### **«Угадайте, кто я»**

❖ Как играем: «Кто я? Что я?» – спрашиваете вы у ребёнка и изображаете (жестами, мимикой, звуками) поезд, машину, чайник, собаку, медведя, самолёт и т. д.

❖ Меняйтесь ролями. В такую игру можно играть долго.

❖ Усложняем: как показать, например, ветер, дерево, радость? А кра-дущуюся за петухом лису, плачущего зайца?

### **Превращалка**

Необходимый инвентарь: предметы без чёткого назначения – палочка, брускочек, камешек, кубик, картонка и т. п.

❖ Как играем: покажите палочку и спросите ребёнка, чем она может быть? (Градусником для куклы, карандашом, ложкой.) Придумывайте вместе. Чем больше вариантов, тем лучше.

❖ Закрепляем: задайте противоположный вопрос: «Какие предметы можно использовать вместо ложки для супа? Вместо машинки?».

### **Радостные рисунки**

Необходимый инвентарь: ватман, альбом, краски, кисть, вода.

❖ Как играем: скажите ребёнку, что сегодня будете рисовать радость. Побеседуйте о том, когда и отчего бывают радостными дети, взрослые. Например: «Ну а мы всем детским садом любим плитку шоколада...» или «Любит зайчик морковку, кузнецик подковку, мишка медок, белочка грибок...».

❖ Спросите, когда ребёнок бывает рад? Предложите нарисовать радость. Если он затрудняется, помогите. Например, ребёнок любит смотреть мультипликационные фильмы – помогите ему нарисовать их сюжет. Или он может нарисовать улыбающееся лицо, лето, игрушку, маму с папой и т. д.

❖ Закрепляем: важно, чтобы сначала ребёнок рисовал то, что доставляет радость в его представлении. В дальнейшем – то, что может радовать не только людей, но и животных и т. д.

❖ Усложняем: а когда море бывает радостным? [Когда светит солнце, летают бабочки, лодки в море...) А лес? Когда в лесу много ягод, грибов.) А может, лес радуется зиме? Там тихо, всё укрыто снегом. А чайник? (Когда в нем кипятят чай.) И т. д.

### **Кто кем будет?**

Игра развивает творческое воображение и мышление.

❖ Как играем: спросите у ребёнка, кем будет (чем будет): яйцо, цыплёнок, мальчик, кирпич, жёлудь, семечко, икринка, мука, больной, слабый?.. Желательно, чтобы ребёнок дал несколько вариантов ответов. Например, из яйца может быть – птенец, крокодил, змея, яичница... А может, сказочная птица, динозавр? Зарисуйте ваши ответы и сделайте выставку рисунков.

❖ Закрепляем: в эту игру можно играть каждый день и везде (на улице, в дороге...). Можно выбрать другой вариант игры «Кем был (чем был) раньше – цыплёнок, дом (кирпич), яблоня (семечко)»?..

❖ Усложняем: в дальнейшем берите для игры качества предметов, их материал, их развитие, черты характера. Например, кем были (чем были) ваза, шарик, дядя?..

### **Разговорчивые рисунки**

Игра развивает связную речь, творческое воображение.

Необходимый инвентарь: игрушки (сюжетные).

❖ Как играем: для начала можно взять любимые игрушки. Что может рассказать о себе кукла? Зайчик? Например, зайчик любит играть в лесу с другими зайчиками. Они любят играть в прятки, в мяч. А может, один зайчик потерялся? Как его искали? А может, его хотел обидеть волк? Как его спасли другие зайчики?

❖ Сначала ребёнку нужно обязательно помочь при составлении рассказа наводящими вопросами, фразами.

❖ Усложняем: можно взять несколько игрушек, использовать в построении сюжета волшебные предметы (волшебную палочку, волшебный клубок, колпачок) или волшебные превращения.

### **«Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»**

Игра учит называть действия словами, развивает творческое воображение, тренирует сообразительность.

❖ Как играем: взрослый показывает ребёнку любое действие (пишет дрова, играет на дудочке, рисует и т. д.), а ребёнок отгадывает. Неважно, если он назовёт не то, что вы загадали, – главное, чтобы его ответ был похож на ваши действия.

❖ Закрепляем: пусть ребёнок сам показывает действия, а вы отгадываете.

❖ Если свои действия он будет сопровождать мимикой, ещё лучше.

❖ Усложняем: можно показать не одно действие, а несколько (например, пьёт чай, а затем моет посуду). В эту игру можно играть часто, она нравится детям. Играть можно во дворе и даже в очереди в поликлинике (ведь вы не издаёте ни звука).

*Для детей 5 лет*

### **Следы невиданных зверей**

Педагог говорит, что в одном стихотворении А.С. Пушкина есть строчка: «Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей...». Никто никогда не видел эти следы, но можно предположить, что рядом со следами невиданных зверей были и следы нечистой силы. Предлагает детям нарисовать следы Бабы Яги, Водяного, Кощя Бессмертного, Лешего, Кикиморы.

### **Необычная улица**

Педагог даёт детям задание придумать и изобразить самую красивую и необычную улицу, которую они хотели бы видеть в своём городе.

### **Фантастические животные**

Педагог. Представьте, что мы с вами прилетели на необычную планету. Она населена фантастическими животными, которые живут везде: в воздухе, под землёй, на земле. Эти звери плавают, летают, ползают. Среди них есть красивые и страшные, добрые и злые. Некоторые из них составлены из частей земных животных, другие совсем не похожи ни на одно из животных нашей планеты. Среди них есть и такие, которые передвигаются с помощью техники: ездят на гусеницах, как танк, летают с пропеллером, как вертолёт. Вообразите, представьте этих животных. Нарисуйте одного из них.

### **Представь и ты увидишь**

Педагог. Представьте и нарисуйте, какого цвета смех, острая боль, печаль?

Дети рисуют на листочках произвольное изображение.

### **Представь и ощути запах**

Педагог. Представьте, что ваши любимые запахи находятся в бутылочках разных размеров, форм и цветов на волшебной полке в вашей комнате. Теперь вообразите, что вы открываете бутылочки и глубоко вдыхаете. Быть может одни запахи напомнят вам о местах, где вы любили бывать, или о людях, которых вы знаете. А как пахнет лунный свет или что за запах, который никто кроме вас не знает?

### **Группировка слов**

**Цель:** развивать умение группировать по определённому признаку.

Педагог. Сколько групп вы сможете составить из слов: стрела, пчела, крокодил, щука, коршун, жук, бабочка, яхта, воробей. Объясните, почему вы можете объединить эти слова?

### **Я знаю**

*Цель:* развивать функцию обобщения.

Педагог. После слов «я знаю» нужно назвать одно общее слово, а потом перечислить предметы, которые могут быть обозначены этим словом, например, я знаю мебель: стол, шкаф, стул...

### **Классификация предметов**

*Цель:* развивать умение классифицировать.

Педагог демонстрирует детям картину, на которой изображены следующие предметы: виноград, мышь, лимон, кукла, мяч, роза, арбуз, лиса, нитки, туфли, заяц, кот, грибы, карандаши, куртка, торт, хлеб, ключи, плащ, молоток, гвозди, пальто. Дети должны разделить их на группы.

### **Домино**

*Цели:* развивать умения сравнивать, анализировать, обобщать существенные признаки предметов; развивать фантазию.

Педагог раздаёт карточки с нарисованными различными предметами детям, свою на середину стола выкладывает первой. Ребёнок должен найти общий признак с изображением и положить свою карточку рядом. Упражнение можно повторить в обратной последовательности, начиная с той же карточки.

### **Вещи как люди**

*Цель:* учить подбирать предметы, ориентируясь на определённый признак.

Педагог. Человек и животные могут ходить, сидеть, бегать, прыгать. Оказывается, все это могут делать не только люди и звери, но и некоторые неодушевлённые предметы (например, часы могут ходить, самолёт – летать). Перечислите те вещи, предметы, явления (не менее пяти), которые похожи на людей, зверей тем, что у них есть ноги (ножки); руки (ручки); они могут говорить (издавать звуки); пить (наполняться жидкостью) и т.д.

### **Отыщи сходство**

*Цель:* учить отыскивать связи между вещами.

Педагог рассказывает детям, что в мире все взаимосвязано и между двумя любыми вещами можно найти какое-нибудь сходство. Затем предлагает отыскать сходство между называемыми им парами предметов: цыпленком и мотоциклом; столовой ложкой и экскаватором; монетой и ракушкой; карандашом и мостом; крокодилом и трактором; самолётом и лягушкой; фотоаппаратом и глазом и т.д.

## **Специализированный магазин**

*Цели:* учить соотносить предметы по назначению; развивать вариативность мышления.

Педагог. Бывают такие магазины, в которых можно купить всё что угодно. Они называются универмаги или супермаркеты. А есть магазины специализированные. В них продаётся или определённый товар: мебель, обувь, книги; или они рассчитаны на узкий круг покупателей: охотников, музыкантов. Представьте, что в одном городе открылись сразу несколько новых специализированных магазинов. Придумайте товары, которые могли бы в них продаваться, и объясните, почему. А магазины называются: «Всё для нерях», «Всё для крикунов», «Всё для обжора».

## **Превращение тыквы**

*Цель:* учить соотносить предметы по форме.

Педагог. В сказке «Золушка» тыква превращается в карету, а во что ещё можно превратить тыкву? На что она похожа?

## **Придумайте предложения**

*Цель:* учить составлять предложения с заданными словами.

Педагог предлагает придумать как можно больше предложений, используя слова: город, автобус, человек, случай, катер, море, дельфин, песок.

## **Новая жизнь сказочных героев**

*Цель:* развивать фантазию.

Педагог спрашивает детей: «Как вы думаете, какую бы профессию выбрали, кем бы работали сказочные герои, если бы жили в наши дни? Почему?»

## **Составь рассуждение**

*Цель:* учить составлять рассуждение, располагать аргументы в определённой последовательности.

*Вариант 1.* Педагог предлагает детям составить рассуждение на тему «Весна в этом году ранняя», используя для связи предложений слова «вот потому», «потому что», «в связи с этим».

*Вариант 2.* Педагог выбирает любую тему, которую дети смогут аргументировать: «Почему старуха осталась у разбитого корыта?», «Почему следует быть честным?».

## **Как сказать по-другому?**

*Цель:* учить заменять многозначные слова в словосочетаниях.

Педагог предлагает подобрать синонимы: часы идут (ходят...); мальчик идёт (шагает...); снег идёт (падает...); поезд идёт (едет...); весна идёт (наступает...); пароход идёт (плывет...).

## **Продолжи предложения**

*Цель:* учить устанавливать причинно-следственные связи.

Педагог предлагает детям продолжить предложения.

В горах нельзя громко кричать, потому что...

Птицы начали вить гнёзда, потому что...

Ласточки начали летать низко над землёй, потому что...

Птицы полетели на юг, потому что...

### **Кто назовет больше действий?**

*Цели:* учить подбирать глаголы, обозначающие действия; развивать вариативность мышления.

Педагог. Что можно делать с цветами?

Дети. Рвать, нюхать, поливать, смотреть, любоваться, дарить, сажать, ставить в вазу и т.д.

Педагог. Что делает дворник?

Дети. Подметает, убирает, поливает, чистит и т.д.

Педагог. Что делает самолёт?

Дети. Летит, гудит, поднимается, взлетает, садится и т.д. Педагог. Что можно делать с куклой?

Дети. Играть, гулять, кормить, лечить, купать, наряжать и т.д.

### **Оживи предмет**

*Цели:* упражнять в передаче наиболее точных характерных качеств и признаков предметов; развивать фантазию.

Педагог раздаёт детям картинки с изображением одушевлённых и неодушевлённых предметов и предлагает «оживить» его, объяснив: как данный предмет, будучи живым, мог думать, двигаться, о чём и как говорить?

### **Хорошо – плохо**

*Цель:* учить оценивать события с разных сторон.

Педагог говорит, что каждое событие можно оценить с двух позиций: хорошей и плохой. Предлагает оценить следующие события. Твой костюм облили супом. Дома случайно выбросили твою игрушку. Идёт дождь, и поход в цирк отменяется.

### **Выведение следствий**

*Цель:* учить формулировке и построению гипотез.

Педагог предлагает ряд вопросов, начинающихся со слов «что произойдет...». Задача ребёнка дать как можно более полные и оригинальные ответы.

Если дождь будет лить не переставая?

Если животные начнут говорить человеческим голосом?

Если все горы превратятся в сахарные?

Если у тебя вырастут крылья?

Если оживут все сказочные герои?

Если люди смогут читать все мысли друг друга?

## **Волшебные слова**

**Цель:** отработать умение приписывать предметам признаки, создающие заданный смысл.

Педагог предлагает детям игру со словами незнакомого языка и называет несколько несложных бессмысленных слов: чепап, думкор, лиара, зупарака, вишу, муме, бисяка, шупар. Он сообщает, что предмет, обозначаемый этим словом, неизвестен, единственное, что он знает, что это предмет – одежда (мебель, животное, инструмент). Педагог по одному называет слова, предлагая детям описать предмет, который обозначается таким волшебным словом.

## **Объясни**

**Цель:** учить объяснять образные выражения, рассуждать.

Педагог предлагает детям объяснить, что обозначают выражения: мальчик, как медведь; человек, как стена; трава, как ковёр; деревья, как богатыри; лёд, как камень; человек, как облако.

## **Объясни выражения**

Педагог предлагает детям объяснить, что означают выражения: золотые руки; козёл отпущения; буря в стакане воды; умывать руки; белая ворона; не всё то золото, что блестит; семь раз отмерь – один отрежь.

## **Сто вопросов**

**Цель:** учить извлекать максимальное количество информации о предмете с помощью вопросов.

Педагог по одному показывает детям предметы и просит по очереди задавать любые вопросы о них. Вопросы могут быть смешные, невероятные, – главное, чтобы их было как можно больше. За каждый заданный вопрос ребёнок получает одну фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Если ребёнок пропускает ход, он должен отдать одну из накопленных фишек. Тот, у кого не остаётся ни одной фишки, выбывает из игры.

## *Для детей 6-7 лет*

### **Герб деревни**

**Цель:** развивать творчество в изобразительной деятельности.

Педагог. У каждого города есть свой герб. Недавно решили сделать так, чтобы свой герб был не только у городов, но и у деревень. Попробуйте нарисовать герб для деревень, которые называются Ватрушкино, Муркино, Одуванчиково.

### **Фантик для конфеты**

Педагог. Представьте, что каждый из вас изобрёл новые очень вкусные конфеты. Какое бы вы придумали для них название? Какой бы нарисовали для них фантик? Изобразите на листе бумаги.

Дети выполняют.

## **Праздничная открытка**

Педагог. К праздникам люди посыпают друг другу открытки с поздравлениями. При этом они всегда обращают внимание на рисунок. Нельзя же на 8 Марта посыпать открытку с изображением новогодней ёлки! Представьте, что в одном городе решили отмечать сразу несколько новых праздников. Но вот беда, к новым праздникам не выпущено ни одной открытки. Помогите жителям этого города и нарисуйте картинки для открыток, которые можно подарить в День сладкоежки, День чистюли, День модниц, День хохотушки.

## **Театральные костюмы**

*Цель:* развивать творческий замысел при создании эскизов театральных костюмов.

Педагог предлагает детям придумать и нарисовать театральный костюм для одного из героев: Конька-Горбунка, Белоснежки или Крокодила Гены.

## **Что получится, если подружатся разноцветные точки?**

*Цель:* развивать мелкую моторику, фантазию.

Педагог раздаёт детям листы с произвольно расположеными на них разноцветными точками.

Педагог. Когда люди хотят подружиться, они протягивают друг другу руки. А точки? Они тоже хотят дружить.

Педагог предлагает детям помочь точкам, соединив их линиями так, чтобы получилась фигура. Дети, выполнив задание, дают название своему фантастическому образу.

## **Нарисуй сказку**

*Цели:* учить выделять эпизоды из сказки и отыскивать в них главное; развивать навыки создания символов и использования мнемотехнических приёмов; мелкую моторику.

Педагог читает или рассказывает сказку и предлагает определить, сколько картинок потребуется, чтобы её изобразить. Затем все вместе обсуждают, сколько выделить ключевых эпизодов, и находят в каждом из них деталь, определяющую его суть. Потом педагог предлагает детям в символической форме изобразить всю сказку.

## **Детская площадка**

*Цель:* развивать творчество при коллективном рисовании на заданную тему.

Педагог даёт задание группам (четыре группы по пять человек).

Каждой группе предлагает придумать и нарисовать интересную и необычную детскую площадку, где бы они хотели играть со своими друзьями. После выполнения задания работы рассматриваются и обсуждаются.

## **Одень человека**

*Цель:* развивать воссоздающее воображение.

Дети работают в альбомах заданий, где изображена фигура человека. Необходимо одеть его в спецодежду или помочь замаскироваться.

Для занятия используются карандаши, фломастеры, восковые мелки.

## **Медаль**

*Цель:* стимулировать творческое начало.

Педагог. Медали вручают за подвиги и выдающиеся достижения. Нарисуйте медаль, которую можно было бы вручить за необычные достижения: за шоколадолюбие; скоростное завязывание шнурков.

## **Новый календарь**

*Цель:* развивать словотворчество.

Педагог. Сегодня мы пользуемся календарём, который пришёл к нам из Древнего Рима. Какие названия месяцев вы знаете?

А попробуйте придумать новое, красивое название для месяцев: январь, март, ноябрь, июнь.

## **Запрещающие таблички**

*Цель:* развивать фантазию.

Педагог. Очень часто на улицах городов, а также в разных зданиях можно встретить таблички: «Посторонним вход запрещён», «По газонам не ходить», «Не сорить!». Такие таблички называются запрещающими. Представьте, что герои некоторых сказок тоже решили обзавестись запрещающими табличками. Придумайте и назовите таблички, которые могли бы появиться: во дворце Снежной Королевы; в театре Карабаса-Барабаса; в больнице Айболита.

## **Хорошо – плохо**

*Цель:* учить оценивать события с разных сторон.

Педагог называет предмет и просит сказать, что в этом предмете «плохо», а что «хорошо». Для соблюдения последовательности выявления свойств в помощь детям приводится пример: есть шоколад хорошо – вкусно, но может заболеть живот; живот болит хорошо – можно сидеть дома, спать, но сидеть дома и плохо – скучно и на улицу не пускают...

## **Какого вкуса цвет?**

*Цель:* учить комбинировать образы.

Педагог (*предлагает представить*). Какой вкус у синего (красного и др.) цвета?

Чем пахнет жёлтый (зелёный и др.) цвет?

Какой продукт напоминает белый цвет?

Какой цвет у солёного (кислого, горького, сладкого)?

## **Сравни предметы**

**Цель:** учить подбирать сравнительные обороты к заданным словам.  
Педагог. Придумайте, с чем можно сравнить озеро, ветер, бегуна, ребёнка, прическу?

## **Весёлая бессмыслица**

**Цель:** учить экспериментировать со словами.

Педагог знакомит детей с рядом приставок типа не-, полу-, анти-, су-пер- и т.п. Детям необходимо запомнить значение каждой приставки, потом педагог выбирает одну приставку, называет любое слово (собака, яблоко, слон, телефон, тарелка, зонт, обезьяна, ночь, вода и т.д.) и просит, приставляя к нему свою приставку, рассказать, как оно изменилось.

## **На что похожи спички?**

**Цель:** учить находить сходство между разными предметами. Педагог предлагает детям бросить на стол несколько спичек. Затем спрашивает, что они напоминают.

## **Что бы это значило?**

**Цель:** учить находить смысловое содержание абстракций, приписывать им произвольное значение.

Педагог предлагает детям посмотреть и расшифровать символы, изображенные на карточках.

## **История про дом, который гулял по дорожке с геометрическими фигурами**

**Цель:** развивать управляемое воображение.

Педагог рисует на доске морфологическую таблицу с геометрическими фигурами.

Педагог. Сегодня по волшебной дорожке отправляется в путешествие домик. На этой необыкновенной дорожке живут геометрические фигуры. Повстречался домик с треугольником и стал треугольным.

Дети рисуют треугольный дом. Затем домик превращается в круглый, прямоугольный...

## **Путешествие по временам года**

**Цель:** учить аналитически мыслить с помощью морфологической таблицы.

Педагог рисует на доске таблицу.

Педагог. Сегодня на нашу волшебную дорожку пришли времена года, назовите их.

По таблице путешествуют предметы природного и рукотворного мира. Назовите предметы рукотворного мира.

Потом выбирается один из этих предметов и рисуется сбоку от таблицы.

Назовите предметы природного мира и выберете два предмета. Итак, мы отправляем в путешествие по таблице...

Где эти предметы в то или иное время года, что с ними происходит, что они делают?

По окончании путешествия педагог предлагает перепутать времена года.

## **2.5. Упражнения для развития речи детей**

### **Артикуляционная гимнастика**

#### **«Наказать непослушный язык»**

**Цель:** выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широко распластанным.

Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5–10. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесённой ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.

#### **«Лопатка», «Блинчик», «Лепёшка»**

**Цель:** выработать умение делать язык широким и удерживать его спокойном, расслабленном состоянии.

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5–10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

#### **«Качели»**

**Цель:** укреплять мышцы языка. Развивать подвижность гибкость кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

- а) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку;
- б) широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней;
- в) широкий язык вставить между верхними и губой, а затем между нижними зубами и губой;
- г) широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним;

д) широким кончиком языка дотронуться до бугорков за нижними резцами, затем за верхними;

е) широким кончиком языка дотронуться до альвеол за нижними резцами, затем – до мягкого нёба.

При выполнении всех упражнений следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.

### **«Язык перешагивает через зубы»**

**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;

б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;

При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

### **«Почистим зубы»**

**Цель:** учить удерживать кончик языка за нижними зубами, развивать умение управлять языком, точность движения.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нижние зубы, делая движения языком вверх – вниз. Следить, чтобы язык не сужался, останавливался у верхнего края зубов и не выходил за него, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

### **«Пирожок»**

**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать умение поднимать боковые края языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Затем боковые края языка поднимаются и сворачиваются в «пирожок».

## **Дидактические игры по развитию словаря**

*Для детей 3-4 лет*

### **«Кого как зовут?»**

Наглядный материал: кукла, игрушечные животные: кошка, собака, корова, коза и др.

Дети сидят на стульчиках, поставленных полукругом перед столом, на котором разложены игрушки. Воспитатель подходит к кому-либо из них и спрашивает, как его зовут. Ребёнок называет себя. Если он молчит, то взрослый помогает ему. После того как все дети назвали свои имена, он спрашивает, как зовут других малышей. После этого воспитатель показывает куклу и говорит: «Эту куклу зовут Алёнка. Как её зовут?» Дети отве-

чают. Показывая на кошку, воспитатель спрашивает: «А это кто?». «Киска», – говорят малыши. «Эту кошку зовут Мурка». Дети повторяют кличку кошки. Затем педагог показывает собаку, корову и т.д. и предлагает им придумать клички или сам называет их и просит повторить.

Воспитатель следит, чтобы дети отчётливо и громко называли свои имена, имена товарищей, куклы, клички животных.

### **«Да или нет»**

Наглядный материал: игрушка Мишка.

Воспитатель держит мишку, показывает и называет основные части его тела. Затем он просит детей показать, где у мишкы нос, глаза, лапы и т.д. Дети показывают. После этого воспитатель предлагает малышам отвечать «да» или «нет» на такие вопросы: «Есть у мишкы нос? Есть у мишкы ушки?» и т.п. чтобы дети должны внимательно слушать.

### **«Назови животных и скажи, кто как кричит»**

Наглядный материал: коробка, игрушечные животные и птицы.

Воспитатель вынимает из коробки одну из игрушек и спрашивает, кто это. После того, как дети назовут животное, он просит их показать, как оно кричит.

Воспитатель добивается, чтобы дети правильно называли животных, внятно произносили все звуки в звукоподражаниях.

### **Для детей 5-6 лет**

#### **«Возьми игрушку»**

Наглядный материал: игрушки или предметы, названия которых состоят из 3-4 слогов: крокодил, Буратино, Мальвина, Чебурашка и пр.

Дети сидят полукругом перед столом, на котором разложены игрушки. Воспитатель шёпотом называет один из предметов, лежащих на столе, рядом сидящему ребёнку, тот так же, шёпотом передаёт слово соседу. Слово передаётся по цепочке. Ребёнок, который услышал слово последним, встаёт, подходит к столу, отыскивает данный предмет и громко называет его.

Воспитатель следит, чтобы все дети, произнося слова шёпотом, выговаривали их достаточно отчётливо.

#### **«Будь внимательным»**

Воспитатель спрашивает у детей, можно ли ездить на машине, затем он просит их перечислить, на чем ещё можно ездить. Дети перечисляют: на автобусе, трамвае, велосипеде и т.п.

После этого воспитатель читает рассказ и предлагает детям хлопать в ладоши, когда они услышат названия средств передвижения:

«В воскресенье Костя и Света собрались к бабушке на дачу. Они сели в троллейбус и поехали на вокзал. Света и Костя устроились около окна и

с интересом смотрели, что делается вокруг. Вот мимо них проехала машина. В детском парке мальчики катались на велосипедах. На вокзале мама купила билеты. Вскоре подошел электропоезд, и они сели в вагон. На даче их встретила бабушка».

Воспитатель читает медленно, выделяя нужные слова.

### **«Найди ошибку»**

Наглядный материал: игрушечные животные.

Воспитатель показывает игрушки и называет заведомо неправильное действие, которое якобы производит это животное. Дети должны ответить, правильно это или нет, а потом перечислить те действия, которые на самом деле может совершать данное животное. Например, воспитатель говорит: «Коза читает?» Дети отвечают: «Нет», «А что может делать коза?» дети перечисляют: ходить бодаться и т.д. Затем детям будут предложены следующие и подобные им словосочетания.

Воспитатель следит, чтобы дети внимательно слушали, правильно называли действия, которые могут совершать животные, чётко и чисто произносили слова.

### **«Повтори как я»**

Воспитатель произносит слово и предлагает вызванному ребёнку повторить его так же.

Он добивается, чтобы дети точно выполняли задание. Для упражнения подбираются такие слова, в которых дети могут неправильно ставить ударение, или же слова, насыщенные какой-либо группой звуков.

### **«Придумай слово на букву Ч (Ц, Х, Ф)»**

Наглядный материал: буквы Ч, Ц, Х, Ф.

Воспитатель предлагает детям придумать слова, которые начинаются на букву Ч, (Ц, Х, Ф).

### **«Подбери слово»**

Наглядные материалы: животные (игрушки или картинки).

На столе разложены слова: ГА, БЕ, МЕ, ИА, ПИ, МУ. Воспитатель предлагает посчитать, сколько букв в каждом слове, прочитать его и положить к тому животному, которое так кричит.

### **«Волшебный сундучок»**

Положите в картонную коробку несколько разных предметов. «Я нашла волшебный сундучок! Давай посмотрим, что же там лежит». Доставая предметы по одному, давайте им краткую характеристику: «Смотри – это мяч, какой он круглый, красный! А вот – машина, она с кузовом и колёсами. Да здесь есть и лото. Какое оно разноцветное, с разными картинками! И ещё – ложка, большая папина ложка».

Сложите все игрушки в коробку и предложите ребёнку сыграть в игру. Он должен описать предметы, другие дети должны отгадать, что это за

предмет. «Она с кузовом и с колёсами; оно разноцветное с картинками и т.п.». После того как все предметы будут выложены, попросите ребёнка выбрать из всех предметов игрушки (или школьные принадлежности и т.п.).

### ***Перепутанная сказка***

Начните рассказывать ребёнку сказку, например о Красной Шапочке. В том месте истории, где девочка должна встретить волка, измените сюжет: «Идёт она по лесу и вдруг навстречу ей – колобок!». Можно прочитать сказку в традиционном варианте, в этом случае попросите детей напомнить её продолжение.

А можно предложить детям пофантазировать на тему «семеро козлят и три поросёнка». Выслушайте все предложения детей, задайте им вопросы, почему они хотят, чтобы герои поступали именно так. Совместными усилиями выведите счастливый финал истории.

### ***Фантазёры***

Учим коллективно сочинять рассказ.

Взрослый предлагает детям тему. Они должны коллективно придумать интересный рассказ на заданную тему. Дети по очереди говорят предложения. Содержание каждой фразы вытекает из предыдущей. Рассказ получается интереснее, если дети пользуются прямой речью, а героями рассказа являются знакомые сказочные персонажи.

После игры взрослый даёт оценку и говорит об ошибках.

### ***Если я был бы...***

Развиваем воображение у детей и связную речь.

Послушайте стихотворение. Представьте себя маленьkim-маленьkim гномиком и расскажите о воображаемых приключениях.

Если был я бы я маленький-маленький гном,  
Я б умывался капле одной дождя,  
Я бы на божьей коровке ездил верхом,  
Удочку прятал в дырочку от гвоздя.

Я под дверями бы запросто проходил,  
Мне бы комар казался большим орлом,  
Блюдце – широким озером если б я был...  
Если был я бы я маленький-маленький гном.

Я бы ни папу, ни маму обнять не мог.  
Разве мизинчик, и то – не наверняка.  
Я бы в испуге шарахался из-под ног

Даже полуторамесячного щенка.

Если бы мне подарили конфету «Полёт»  
Тётя, которая очень любит меня,

Я бы конфету ел целый год,

Фантик один разворачивал бы полдня.

Чтоб написать короткое слово «привет»,  
Я бы с неделю ворочал вечным пером...  
(Эти стихи я писал 14 лет,  
Я ведь и есть маленький-маленький гном.)  
Шэл Сильверстен  
**Если..., то...**

Предложите ребёнку продолжить ваше высказывание «Если на небе тучи, то...(пойдёт дождь)», «Если наступило утро, то...(пора вставать, завтракать, идти в детский сад)». Затем предложите детям предложить свои высказывания.

### **Что, где, когда**

Кидая ребёнку мяч, задавайте ему вопросы  
Где растут деревья? (Деревья растут в лесу.)  
Где растут ветки? (Ветки растут на деревьях.)  
Где растут листья? (Листья растут на ветках.)  
Где живут рыбы? (Рыбы живут в реке.)

### **Опиши предмет**

Предложите детям описать любой понравившейся им предмет. На первых занятиях лучше всего использовать предметы, находящиеся перед глазами. Учите детей давать развёрнутую характеристику предмета. Стоит обратить внимание на следующую схему-алгоритм, созданную В.Н. Григорьевым.

1. Предмет, класс, к которому он принадлежит, составные части предмета.

2. Форма, цвет, размер, материал.

3. Функция предмета

4. Сравнительный анализ – по форме, цвету, материалу и функциям.

Если ребёнок затрудняется можно задать ему наводящие вопросы, подсказать.

### **Что нужно человеку**

Предложите детям нарисуйте человечков. Попросите детей придумать имя, каждый для своего человечка. Предложите детям нарисовать то, что ещё нужно для человечка (дом, одежду, посуду, друзей и т.д.) пусть каждый ребёнок сочинит сказку о приключениях своего персонажа. Можно придумать маршруты и события для нарисованного героя. Составить ему режим дня, меню, описать его действия. Затем предложите детям рассказать всем о своем человечки.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Если рассмотреть понятие «сензитивность» – чувствительность к воздействиям определённого рода, то можно сказать, что, наибольшая сензитивность к языку у детей в 2-3 года, а 5-летние дети легче и лучше, чем дети другого возраста, обучаются чтению. К сожалению, в детстве пока не выделены все периоды сензитивности, но достоверно известно одно, не стоит терять возможности легко и безболезненно усвоить главное для этого возраста. Дошкольники необычайно чувствительны к разного рода воздействиям, и если мы не замечаем результатов каких-то воздействий, то это ещё не свидетельствует, что они ничего не значат. Дети, как губка, впитывают впечатления, знания, но далеко не сразу выдают результаты. Возможности маленького человека велики и путём специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

И это очень важно, так как школа в наше время предъявляет к малышу, оказавшемуся на её пороге, массу серьёзных требований. С первых же дней учёбы первоклассник должен ответственно к ней относиться, подчиняться требованиям и правилам школьной жизни, должен обладать развитыми волевыми качествами – без них он не сможет сознательно регулировать своё поведение, подчинять его решению учебных задач, организованно вести себя на уроке. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребёнка – его внимание, память, мышление.

Ребёнку необходимо уметь наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленной учителем задачи. И ещё надо последовательно овладевать системой понятий, а для этого требуется развитие отвлечённого, логического мышления. К тому же наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют к концу дошкольного возраста недостаточный объём знаний и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, решать задачи. А это закладывается с раннего детства.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Акулова, Е. Познаём логические отношения: дидактические игры для старших дошкольников / Е. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 65-69.
2. Афонькина, Ю. Почему у хвоста есть рыба: учим детей правильно мыслить и говорить / Ю. Афонькина, Т. Белотелова, О. Борисова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 1. – С. 44-46.
3. Белова, Е.С. Особенности диагностики творческого мышления у дошкольников / Е.С. Белова // Психологическая диагностика. – 2008. – № 3. – С. 81-94.
4. Березина, Т.Н. Развитие способностей как гуманистическая составляющая образования / Т.Н. Березина // Alma Mater: Вестник высшей школы. – 2009. – № 7. – С. 19-25.
5. Богат, В.П. Оператор РВС: ТРИЗ в детском саду / В.П. Богат // Ребёнок в детском саду. – 2008. – № 3. – С. 77-78.
6. Богат, В.Ф. Творческие задачки. ТРИЗ в детском саду / В.Ф. Богат // Ребёнок в детском саду. – 2007. – № 4. – С. 71-72.
7. Выгодский, Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выгодский. – М., 1956. – С. 257.
8. Гамезо, М.В. Атлас по психологии / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – М., 1998.
9. Друбецкая, Л. Сказка о живых буквах / Л. Друбецкая // Обруч: образование, ребёнок, ученик. – 2008. – № 3. – С. 32-33.
10. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты в детском саду / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2001. – 189 с.
11. Ишмуратова, Е.М. Развитие познавательных функций у детей раннего возраста в различных видах продуктивной деятельности / Е.М. Ишмуратова // Логопед в детском саду. – 2008. – № 6. – С. 30-37.
12. Козырева, Л.М. Как стать внимательным / Л.М. Козырева. – Ярославль: Изд-во Академия развития, Академия Холдинг, 2002. – 32 с.
13. Коноплина, Н.В. Сказочный мир математики (занятия в старшей группе) / Н.В. Коноплина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. – № 6. – С. 52-56.
14. Крашенинников, Е.Е. Диалектическое обучение / Е.Е. Крашенинников // Школьные технологии. – 2007. – № 4. – С. 76-82.
15. Лизунова, Л.Р. Формирование словесно-логического мышления у детей с ОНР / Л.Р. Лизунова, М.И. Патырбаева, Н.Л. Лепихина // Логопед. – 2009. – № 4. – С. 22-27.
16. Лыкова, И. Осенние аранжировки: для работы со старшими дошкольниками / И. Лыкова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 58-62.

17. Малеева, З.П. Развитие наглядно-образного мышления у дошкольников с нарушением зрения / З.П. Малеева // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2009. – № 1. – С. 27-33.
18. Мухина, В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – 9-е изд. – М.: Академия, 2004. – С. 453.
19. Осипова, А.А. Диагностика и коррекция внимания. Программа для детей 5-9 лет / А.А. Осипова, Л.И. Малашинская. – М., 2001.
20. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов; под. общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., 2003. – С. 358.
21. Отряскина, А.А. Решение логических задач (занятия по математике в подготовительной к школе группе) / А.А. Отряскина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. – № 2. – С. 38-41.
22. Попенова, Н.Е. Словесно-логические игры в развитии детей старшего дошкольного возраста / Н.Е. Попенова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2008. – № 12. – С. 61-65.
23. Попов, В.Ф. Второй дошкольный период развития детей / В.Ф. Попов // Практическая психология и логопедия. – 2008. – № 5. – С. 14-19.
24. Прокофьева, М. Королевство выдумляндия / М. Прокофьева // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – С. 124-125.
25. Психологический словарь. – 3-е изд., доп. и перераб.; Изд-во Феникс, 2004. – С. 268.
26. Путляева, Л.О развитии мышления / Л. Путляева // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 5. – С. 35-38.
27. Ратанова, Т. Старший дошкольный возраст: диагностика уровня умственного развития / Т. Ротанова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 8. – С. 80-88.
28. Рудь, Ю.С. Развивающие математические игры в различных видах деятельности дошкольников (из опыта работы) / Ю.С. Рудь // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 1. – С. 21-25.
29. Сидорчук, Т.А. Развитие творческого мышления методами ТРИЗ и РТВ / Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко, С.В. Лелюх // Ребёнок в детском саду. – 2007. – № 1. – С. 11-13.
30. Сидорчук, Т.А. Обучение старших дошкольников составлению связных текстов / Т.А. Сидорчук, О.Н. Синдеева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2007. – № 6. – С. 97-107.
31. Смирнова, Е. Ранний возраст: игры развивающие мышление / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 4. – С. 22-23.
32. Тугулева, Г.В. Психолого-педагогические условия реализации преемственности в развитии мыслительных способностей дошкольников и младших школьников / Г.В. Тугулева // Актуальные психологические проблемы становления личности в современном мире: материалы III Всерос.

научно-практ. конф. (заочной), г. Магнитогорск, 15 дек. 2005 г. – Магнитогорск, 2005. – С. 265-268.

33. Тугулева, Г.В. Совершенствование профессиональной подготовки студентов к обеспечению преемственности в развитии мыслительных способностей дошкольников и младших школьников / Г.В. Тугулева // Проблемы подготовки учителя для современной российской школы: сб. материалов. – М., 2007. – С. 118-123.

34. Французова, Н. О природе «детского философствования» / Н. Французова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 9. – С. 28-32.

35. Чуркина, О.П. Конструктивная игра в речевом развитии / О.П. Чуркина, В.Л. Васильева // Логопед в детском саду. – 2008. – № 7. – С. 44-47.



*Учебное издание*

**Шкрябко Ирина Павловна  
Коростелева Лейли Арташевна**

# **РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ**

*Учебно-методическое пособие*

*2-е издание, стереотипное*

Редакционно-издательский отдел

Зав. отделом: А.О. Белоусова

Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко

Подписано к печати 03.12.2020. Формат 60×90/16

Усл. печ. л. 3,5. Уч. изд. л. 2,8. Тираж 300 экз.

Заказ № 97/19.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Редакционно-издательский отдел

© АГПУ, 352900, Армавир, ул. Ефремова, 35

①-факс 8(86137)32739, e-mail: [rits\\_agpu@mail.ru](mailto:rits_agpu@mail.ru), сайт: [rits.agpu.net](http://rits.agpu.net)