

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОЙ, СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Учебно-методическое пособие

*Под общей редакцией доктора педагогических наук,
профессора В. И. Спириной*

Армавир
АГПУ
2022

УДК 37.01(075.8)
ББК 74.03
И 90

Печатается по решению
учебно-методического совета АГПУ,
протокол № 3 от 24 декабря 2021 г.

Рецензенты:

А.Н. Моц – кандидат психологических наук,
доцент кафедры социальной психологии
НЧНОУ ВО «Армавирский гуманитарно-социальный институт»

К.В. Шкуропий – кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

И 90 **История педагогики и образования** : учебно-методическое пособие /
авторы-составители: А. В. Сушков, М. Н. Егизарьянц ; под общей редакцией
доктора педагогических наук, профессора В. И. Спириной. – Армавир : РИО
АГПУ, 2022. – 200 с.

ISBN 978-5-89971-879-3

Учебно-методическое пособие по курсу «История педагогики и образования» посвящено изучению истории развития педагогических теорий и образовательной практики на различных этапах становления человеческого общества. Освоение данного курса является важной составляющей общей и педагогической культуры. Оно позволяет проследить характер взаимоотношений общества, педагогической мысли и образовательных институтов в исторической ретроспективе и получить целостное представление об историко-педагогическом процессе.

В настоящем пособии представлены планы и содержание занятий по основным разделам курса «История педагогики и образования» и рекомендации к ним. Пособие включает методические указания студентам, примерные темы рефератов и контрольных работ, список педагогических текстов для изучения, блок игровых заданий.

Данное пособие предназначено студентам педагогических вузов, обучающимся по образовательным программам в пределах УГСН 44.00.00 «Образование и педагогические науки».

УДК 37.01(075.8)
ББК 74.03

ISBN 978-5-89971-879-3

© Оформление. ФГБОУ ВО
«Армавирский государственный
педагогический университет», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Тематика и содержание лекционных занятий	6
Планы семинарских занятий	130
Методические указания студентам	159
Примерная тематика рефератов	162
Рекомендации к написанию рефератов	164
Тексты для изучения	166
Контрольные вопросы	170
Контрольные тесты	172
Контрольные задания	182
Литература	185
Приложения	189

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методическое пособие по курсу «История педагогики и образования» разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 122 по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Психология и социальная педагогика», квалификации – бакалавр.

«История педагогики и образования» – это фундаментальная гуманитарная дисциплина, которая интегрирует знания студентов из культурологического и педагогического блоков. Задача данного курса – вооружить будущих специалистов знаниями об истории отечественной и зарубежной педагогической мысли и сформировать у них целостное представление о процессе развития системы образования в разных странах. Изучение дисциплины позволяет студентам проследить истоки и генезис различных педагогических теорий и образовательных явлений и, таким образом, лучше ориентироваться в современном и историческом педагогическом процессе.

В рамках изучения курса осуществляется установление межпредметных связей с такими науками как: философия, психология, педагогика, педагогика школы, педагогика профессионального образования и т. д.

Лекционные занятия направлены на изучение общих теоретических вопросов, которые обеспечивают целостное понимание основных закономерностей развития педагогической культуры формированию стратегических направлений и идей по каждой теме.

На практических занятиях целесообразно обсудить сущность, закономерности, принципы истории педагогики и образования, и посвятить работе некоторых важнейших практических умений и навыков по наиболее существенным вопросам: а) осмысление ведущих педагогических идей, теорий, систем, направлений в истории педагогики, б) формированию аналитических умений на основе сравнительных характеристик различных педагогических концепций и моделей.

Цель курса – вооружить обучающихся знаниями об истории отечественной и зарубежной педагогической мысли и сформировать у них целостное представление о процессе развития систем образования в разных странах.

История педагогики и образования – это фундаментальная гуманитарная дисциплина, которая интегрирует знания студентов из культурологического и педагогического блоков. Содержание учебного материала позволяет раскрыть процесс последовательного проникновения человечества в суть воспитательных и образовательных явлений, выявить особенности практической реализации поставленных педагогических проблем, освоить все богатство культурного наследия выработанное человечеством.

Задачи курса:

- способствовать формированию у обучающихся системы историко-педагогических знаний с позиций цивилизационно-антропологического подхода;

- вооружить обучающихся новыми фактами, обобщениями из истории становления педагогики и передовой педагогической мысли;
- показать как достижения теории и практики обучения и воспитания воздействуют на процессы преобразования педагогических систем в современном образовательном пространстве;
- выработать у обучающихся умения работы с историко-педагогической литературой;
- обучить педагогическим категориям, генезису педагогических теорий, философским положениям в педагогике.

ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ 1

Тема: История педагогики и образования как область научного знания.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Методологические основания истории педагогики как науки.
2. Цели и задачи истории педагогики и образования.
3. Классификации историко-педагогического знания.
4. Место истории педагогики и образования в ряду педагогических дисциплин.
5. Периодизация историко-педагогического процесса.
6. Основные этапы становления и развития истории педагогики.

Целью изучения курса «История педагогики и образования» является формирование целостного представления у обучающихся об основных направлениях педагогической мысли в историческом контексте и их отражении в практике образования. В рамках данного курса обучающиеся усваивают понятийный аппарат основных педагогических явлений; культурно-исторические, социально-экономические и политические предпосылки становления и развития педагогических концепций и образовательных систем в мире; цели и задачи воспитания, содержание образования, методы обучения на разных этапах становления и развития человеческого общества.

История педагогики изучает развитие воспитания, школы и педагогических теорий в различные исторические периоды, с древнейших времён до наших дней, выявляет исторические закономерности развития теории и практики воспитания.

Изучение истории педагогики играет большую роль в повышении педагогической культуры педагога, способствует вооружению его педагогическим мастерством, передаёт лучшие традиции гуманистической педагогики и тем самым помогает педагогу в его повседневной деятельности.

История возникновения и развития педагогической мысли и образовательной практики раскрывает перед педагогом важнейшие проблемы педагогики, излагает обобщенный исторический опыт, содействует формированию мировоззрения и подготавливает к практической деятельности.

В курсе истории педагогики и образования наряду с учениями педагогов анализируются педагогические взгляды выдающихся философов, писателей и общественных деятелей, которые, не будучи профессиональными педагогами, много сделали для развития педагогической теории, указывая цели и задачи воспитания, разрабатывая некоторые методические вопросы.

Тесная связь истории педагогики с гражданской историей и историей культуры делает необходимым при разработке историко-педагогических вопросов использование различных трудов по истории общества, истории философии, культуры, литературы, художественных произведений».

В Словаре-справочнике по педагогике под ред. П.И. Пидкасистого находим такое определение: «История педагогики – отрасль педагогической науки,

изучающая состояние и развитие теории и практики воспитания и обучения подрастающего поколения на разных ступенях развития человеческого общества». Э.Д. Днепров, В.М. Кларин, М.В. Кларин в Российской педагогической энциклопедии дают такое определение: «История педагогики, область науки, изучающая историч. развитие образовательной практики и пед. знания в их единстве, а также во взаимосвязи с совр. проблемами образования и нед. наук». Ещё одно определение встречаем во втором томе четырёхтомной педагогической энциклопедии: «История педагогики – наука, изучающая развитие теории и практики воспитания, образования и обучения в различные исторические эпохи». Данные определения многократно повторяются в различных педагогических источниках и не исключают друг друга. Однако предпочтительным нам представляется первое из них. Второе определение при всей своей справедливости представляется нам излишне утилитарным, ибо изучение истории чего и кого бы то ни было, не обязательно мотивируется сиюминутными нуждами и современными проблемами. Третье приведённое нами определение также не совсем удачно, поскольку требует пояснения, что именно имеют ввиду авторы выстраивая в один ряд такие понятия как «воспитание», «образование» и «обучение», поскольку образование, являясь целенаправленным процессом воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, поглощает два других термина.

Таким образом, внутри истории педагогики, как и внутри самой педагогики выделяются два взаимосвязанных и взаимно обуславливающих компонента: развитие образовательной практики и диалектика педагогических знаний, теорий. Только совместное изучение двух этих компонентов позволяет получить достоверную картину историко-педагогического процесса.

История педагогики наряду с дидактикой, теорией и методикой воспитания, школоведением и т. д. является частью системы педагогических дисциплин, однако, специфика истории педагогики как науки состоит в том, что она одновременно является и педагогической и исторической дисциплиной. Помимо этого история педагогики опирается на данные социологии, истории философии и культуры, истории психологии и т. д.

История педагогики выявляет закономерности процесса воспитания, устанавливает причины и следствия возникновения и развития педагогических теорий и воззрений, их взаимодействие, и отражение в образовательной практике.

Рассматривая историко-педагогический процесс как часть общего историко-культурного процесса, история педагогики определяет связь между образованием и социально-экономическим, политическим, культурным развитием общества. При этом как отмечает академик Б.М. Бим-Бад в статье «Что такое история педагогики?»: «Гражданская, военная, культурная история... невозможна вне системы преемственности, т. е. без ученичества, обучения, воспитания, образования. Поэтому педагогические феномены суть предпосылка, а не только следствие истории человечества...

В истории нет ничего, что могло бы существовать вне и помимо педагогики.

Если прежде историю педагогики связывали с историей культуры, если прежде прослеживали влияние гражданской истории на эволюцию школ, то теперь пришло время увидеть зависимость всего без исключения, что было и есть, от педагогической практики и теоретических ее разработок».

Состав, содержание и задачи истории педагогики неоднократно видоизменялись и обогащались. Эти изменения были связаны прежде всего с запросами педагогической практики, общим движением науки, эволюцией самого историко-педагогического знания. Существует несколько точек зрения на определение предмета истории педагогики – от узкой, сводящей его к изучению развития теории и практики образования, до предельно широкой, раздвигающей границы истории педагогики до анализа всех воспитательных влияний, определяющих процесс социокультурного формирования человека, т. е. до истории социализации. Существует и иной подход ...исходящий из противопоставления теории и практики историко-педагогического процесса и отсечения одной из них. Так, в духе концепции К. Стоя, история педагогики трактуется как «историческая педагогика», т. е, только как история педагогических идей, не связанная с историей педагогической деятельности. Такой подход является наименее плодотворным.

Историко-педагогические знания могут быть классифицированы по целому ряду оснований:

1. *По широте охвата историко-педагогического процесса* выделяются всемирная история педагогики и история педагогики отдельных стран и регионов.

2. *По делению на исторические эпохи* – история педагогики первобытного общества, древнего мира, средних веков, нового и новейшего времени.

3. *По преобладанию в обществе того или иного социально-экономического уклада* – история педагогики первобытно-общинного, рабовладельческого, феодального, капиталистического, социалистического общества.

4. С 70-х гг. 20 в. активизируется разработка цивилизационного подхода к историко-педагогическому процессу и его периодизации.

5. *Предметная классификация* история педагогики может выстраиваться как

- *по отдельным областям науки* (общая педагогика, дидактика, школоведение и др.), так и

- *по видам, уровням, отраслям образования* (история общего и специального образования, начального, среднего, высшего, профессионально-технического, медицинского, военного образования и т. д.).

Классификация историко-педагогических исследований ещё недостаточно разработана. Одна из возможных её схем – выделение исследований *по характеру решаемых задач* (методологические, конкретно-исторические, историографические, источниковедческие и т. д.) и *по типу изучаемого объекта* (страноведческие, проблемные, персонологические и пр.).

В 70–80-е годы двадцатого века, в рамках истории педагогики сформировалась историко-педагогическое источниковедение рассматривающее принципы и методы отбора и работы с историко-педагогическими источниками. Существует и историко-педагогическая библиография, занимающаяся выявлением, описанием и систематизацией соответствующей литературы. Не так давно появилось педагогическая историография, изучающая историю развития историкопедагогического знания.

Историко-педагогические исследования базируются на тщательном отборе и всестороннем изучении историко-педагогических источников, которые разделяются на: письменные, вещественные, фото-кино-фонодокументы и др. Наиболее важную и многочисленную группу составляют письменные источники: памятники древней письменности, древние рукописи по вопросам воспитания и обучения, сочинения выдающихся педагогов, научно-педагогическая и методическая литература, периодическая печать, статистические материалы, художественная литература и публицистика, мемуары, дневники, письма и пр., законодательные и нормативные акты, документация органов управления образованием и внутришкольная, учебники, учебные пособия и руководства, программнометодические документы и т. д.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ 2

Тема: Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Зарождение воспитания и его формы в первобытном обществе.
2. История древнейших школ на земле (Междуречье, Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай).
3. Воспитание и школа в Античном мире.

1. Зарождение воспитания и его формы в первобытном обществе

Первобытное общество это архаичная форма общественного догосударственного устройства, характеризующаяся общей собственностью, коллективным трудом и потреблением.

Первобытнообщинный строй – начальная и самая продолжительная эпоха истории человеческого общества. Она началась примерно 2 миллиона лет, а завершилась около 5 тысяч лет назад. Её историю принято делить на два периода: *первобытного стада* и *родового строя*. Период *первобытного человеческого стада*, продолжавшийся много сотен тысяч лет, открывается появлением первых искусственных орудий труда: деревянных палок, дубин, копей, камней.

Это был период формирования человека и общества, борьбы зоологических инстинктов с возникающими социальными потребностями и установлениями. Археологически этой эпохе соответствует ранний палеолит.

Второй этап – *родового строя или первобытной родовой общины* характеризуется значительным сдвигом в развитии производительных сил, основанным на использовании каменных орудий труда, лука, гончарного дела и, связанным с этим, возникновением первой прочной формой социальной организации – родовой общины. Эпоха первобытной родовой общины – основной этап в развитии первобытнообщинной формации. Археологически данной эпохе соответствует поздний палеолит, мезолит и неолит.

Период родового строя первобытного общества обычно делится на два последовательных этапа: материнскородовой (матриархат) и отцовскородовой (патриархат).

В конце эпохи первобытнообщинного строя в результате появления металлических орудий труда, т. е. на основе роста производительных сил появляются и крепнут частная собственность и социальное неравенство, зарождается деление общества на классы. Родовая община распадается на семейные, родовые связи слабеют. Время разрушения первобытного общества часто выделяется учёными в отдельный период – *эпоху разложения первобытнообщинной формации*, или же эпоха патриархата.

Источники изучения первобытного общества в целом и форм воспитания в нём в частности разнообразны. К ним относят памятники материальной и духовной культуры, язык, фольклор. Изучение первобытного воспитания строится на основе данных таких наук как:

- *археология*, изучающая вещественные источники. Среди них орудия труда, остатки древних построек, украшения, посуда, игрушки, наскальная живопись и т. п.;

- *фольклористика и лингвистика*, анализирующие историю развития языка и памятники устного народного творчества;

- *этнография*, предоставляющая информацию о жизни немногих племён до сих пор сохраняющих черты первобытного строя.

Концепции происхождения воспитания.

Эволюционно-биологическая (Ш. Летурно, Дж. Симпсон, А. Эспинас) – воспитательная деятельность людей в первобытном обществе связана с инстинктивной заботой о своем потомстве.

Психологическая (П. Монро) – в основе воспитания лежат бессознательные инстинкты подражания взрослым.

- *социально-экономическая (трудовая)* (К Маркс, Ф. Энгельс) – возникновение и развитие воспитания основано на передаче трудового опыта.

Основной целью воспитания в первобытном обществе было развитие трудовых навыков, чувства коллективизма, безусловного подчинения интересов отдельной личности интересам рода и племени, ознакомление с обычаями и нормами поведения данного общества и их идеологическим обоснованием в виде преданий и верований.

На ранних этапах дети считались принадлежащими всему роду, и их воспитание преимущественно носило общественный характер. До 7–8 лет ребёнок находился под опекой матери, после его воспитанием занимались

все соплеменники. Специальных воспитателей ещё не существовало, но рядом с детьми всегда находился кто-нибудь из взрослых.

По достижении 12–14 лет подростки переходили в категорию взрослых.

Важное место в воспитательной практике занимала система запретов (*табу*), с помощью которой закреплялись непреложные правила, позволявшие племени выживать в определённых условиях. Табу носили как практический, так и религиозно-мистический характер. Запрет на совершение какого-либо действия, основывался на вере в то, что подобное действие является либо священным, либо несущим проклятие.

Ещё одной формой передачи накопленных знаний были обряды и ритуалы. Одним из важнейших обрядов был обряд посвящения (*инициация*). Он предварял переход из одной возрастной группы в другую.

Возрастные инициации играли заметную воспитательную роль. Как правило, они представляли собой серию трудных и нередко мучительных испытаний. Инициации юношей и девушек устраивались отдельно и различались между собой. В этот период иницилируемые юноши обычно жили изолированно от женщин и детей. Они должны были воздерживаться от определённых видов пищи и соблюдали много других запретов.

В то же время известны племена, в которых воспитание не было связано с испытаниями. В этом случае дети разного возраста проводили время вместе, старшие заботились о младших, учили их правильно говорить, плавать, знакомили с полезными и вредными растениями и т. п.; с 8–9 лет мальчики начинали сопровождать мужчин па охоту, а девочки – помогать женщинам по хозяйству. Так, постепенно без всяких испытаний дети становились взрослыми и полноправными членами родовой общины.

Большое значение в воспитании у первобытных народов имели *игры*, имитирующие занятия взрослых – охоту, рыбную ловлю и т. п.

Очень характерно, что дети, как правило, пользуются большой свободой, их очень редко наказывали, так физические наказания как средство воспитания совершенно отсутствуют у большинства изученных племён.

Постепенно воспитание всё более дифференцировалось. Большую роль стали играть мужчины-воспитатели. С дальнейшим разделением труда выделялась и система специального обучения. Возникли круги, монополизировавшие то или иное занятие и воспитывавшие себе смену (касты жрецов, земледельцев, скотоводов, и пр.). Появились так называемые *дома молодёжи* (*дома холостяков*) для детей и подростков, где мальчики воспитывались с 6–8 лет. В этих домах происходило воспитания общественного человека, обучение его трудовым навыкам, умениям, обрядам. Специализированное обучение предшествовало возникновению школы в Древнем мире.

2. История древнейших школ на земле (Междуречье, Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай)

Под термином «Древний Восток» обычно понимают все цивилизации Древнего мира, за исключением Греко-римской (Античной). Хронологически их существование относится к 4-му тыс. – середине 1-го тыс. до н. э.

Воспитание и обучение подрастающего поколения в древних государствах происходило преимущественно в семьях. Обязанности родителей, прежде всего отца, по воспитанию детей были отражены в таких литературных памятниках Древнего Востока, как «Законы вавилонского царя Хаммурапи» (1750 до н. э.), индийская «Бхагавадгита» (середина 1-го тысячелетия до н. э.) и др.

Вместе с тем, создание первых государств поставило перед их руководителями ряд новых задач. Среди них взимание налогов, создание постоянного войска, строительство храмов, сооружение ирригационных систем и т. д. Знания, накопленные к этому времени, уже позволяли решать их, но воплощение в жизнь всего вышеперечисленного было под силу только большому количеству грамотных людей, чиновников, инженеров, военных и т. д. Семейное воспитание не могло обеспечить нужного их количества. В ответ в странах древних цивилизаций появляется новый тип учебного заведения – школа.

Одним из важнейших факторов развития школы стало появление письменности и переход от пиктографии к логографии, передававшей не только общий смысл речи, но и членение её на отдельные слова (египетские и китайские иероглифы, шумерская клинопись). Усложнение письма позволило сохранять и передавать накопленные знания, но потребовало специального обучения. Процесс дальнейшего развития письма, ставшего слоговым в Ассирии и фонетическим в Финикии, привёл к облегчению обучения грамоте и позволил обучать детей более эффективно.

В государствах Древнего востока существовали три основных типа школ: *жреческие школы*, создававшиеся при храмах и готовивших служителей культа; *дворцовые школы*, которые предназначались для обучения детей рабовладельческой знати; *школы писцов-чиновников*, поставлявших кадры для управления административно-хозяйственными вопросами.

Воспитание и обучение в Месопотамии

Первые очаги культуры возникли на берегу Персидского залива в Древней Месопотамии (Междуречье). В дельте Тигра и Евфрата, в 4–3 тысячелетии до н. э. жили шумеры. Они построили рабовладельческие города-государства Ур, Урук, Лагаш, Шуруппак и Ларса. Севернее жили семиты-аккадцы, главным городом которых был Аккад.

Процветание обеспечивалось большим числом грамотных людей, которых готовили в жреческих школах, школах писцов и дворцовых школах. В середине 3-го тыс. до н. э. во многих городах были организованы школы для обучения писцов всех рангов, от высших придворных (прежде всего государственного и храмового аппарата) до самых незначительных чиновников. Заведения, где их готовили, получили название *домов табличек* (по-шумерски – *эдуббы*).

Во главе школы стоял учитель – «отец школы», его помощники назывались «большими братьями» или «братьям отца», ученики – «сыновьями школы». В основном эти школы были небольшими, с одним учителем.

Обычно у учителя было от 12 до 20 учеников. Однако существовали более крупные «дома табличек», в которых имелись особые учителя для письма, счёта, рисования, а также специальный управитель, следивший за порядком и ходом занятий.

Основным приемом воспитания в школе, как и в семье, являлся пример старших. Дисциплина поддерживалась с помощью физических наказаний. За опоздание, невыученный урок, некрасивый почерк, болтовню на уроках и т. п. наказывали ударами плётки. В школах, как правило, учились только мальчики. Рабам обучение не было доступно вовсе.

Обучение было долгим и дорогим, поэтому было доступно только богатым семьям. Обучение начиналось в 5–7 и продолжалось до 20–25 лет.

Шумерская письменность – клинопись – произошла из рисуночного письма (иероглифов). Их выдавливали углом четырёхгранной палочки (стила) на мягкой глиняной табличке, которую потом обжигали. За время обучения ученики должны были изготовить полный комплект табличек с необходимыми текстами.

Ученики заучивали начертание слов, запоминая их на «табличках-моделях» затем писали их на «табличках-упражнениях». Вторая часть программы включала упражнения литературного характера – списывали и заучивали поэтические и религиозные тексты, мифы и сказки, гимны царям и богам, пословицы и поучения морально-этического характера. Много внимания уделяли обучению математике. Основными приёмами обучения были заучивание и переписывание. Урок (мугубба) состоял в запоминании и копировании табличек. В позднюю эпоху иногда выполнялись упражнения типа диктантов. Вместе с тем, существовали такие методы обучения, как беседа учителя с учеником, разъяснение учителем трудных слов и текстов. Использовался приём диалога-спора, в котором оппонентом могли выступать как учитель или ученики, так и воображаемый объект.

Программа обучения была по преимуществу светской, кроме того, спорт, по-видимому, не входил в систему школьных занятий.

В школах для жрецов и судей кроме общих предметов преподавали право, астрономию, астрологию, гадание. Применялись «наглядные пособия», например модель печени овцы.

Постепенно стала появляться специальная учебная литература. Так в конце третьего тысячелетия до н. э. были составлены древнейшие двуязычные словари (шумеро-аккадские). Были составлены пособия для изучения мёртвого шумерского языка: таблички со списками редких знаков, шумерских слов и грамматических форм. Имелись также таблички шумерских гимнов и заклинаний с подстрочным переводом на аккадский язык.

Постепенно учебные тексты заметно расширялись и превращались в более или менее стабильные учебные пособия, принятые во всех школах Шумера. Так, таблички с первыми методическими пособиями – словарями и хрестоматиями – изготовлены в Шумере в III тысячелетии до н. э.

Воспитание и обучение в Древнем Египте

В начале 3-го тыс. до н. э. в Египте сложилась рабовладельческая деспотия. К этому времени относится возникновение письменности. Уже в период Древнего царства существовал развитый бюрократический аппарат, состоящий из чиновников различных рангов. Тогда же при дворце фараона были созданы школы, в которых обучали будущих писцов. Затем появились школы при храмах, а в Новом царстве – при крупных государственных учреждениях. В школах обучали мальчиков от 5 до 16 лет; начиная с 12 лет, ученики уже работали в канцеляриях, выполняли работу писцов.

Занятия продолжались с раннего утра до позднего вечера. В школе царила суровая дисциплина, были в ходу телесные наказания. Об этом свидетельствуют школьные поговорки: «уши мальчика на его спине», «у юноши есть спина, он слушает, когда его бьют».

Школа Древнего Египта была небольшой по размерам (несколько десятков учеников). Учились в основном мальчики. Девочек, как правило, учили дома, и многие из них были грамотными.

Курс обучения был дорогим, долгим и сложным. Обучение было индивидуальным, начиналось оно с того момента, когда ученик приходил первый раз, и завершалось для каждого в зависимости от его способностей, трудолюбия, прилежания и материальных возможностей.

На первом этапе обучения каждый ученик должен был научиться считать, читать и быстро писать. На втором этапе одни ученики изучали стилистику и грамматику, литературу и музыку и сами становились авторами притч и хроник, песен и гимнов. Другие дети овладевали математикой и посвящали себя строительству зданий, кораблей, каналов. Третьи – знакомились с основами ведения хозяйства и законодательства, занимая впоследствии административные и хозяйственные должности. Все эти разнообразные знания и навыки в то время объединились в одной профессии – профессии писца.

Обучение грамоте состояло из заучивания иероглифов, устного чтения текста (обычно читали хором нараспев) и письменных упражнений. Писали тонкой тростниковой палочкой чёрной краской; красной начинали новый абзац и ставили красные точки, отделяя строки в поэтических произведениях. Красным цветом выделяли и особо значимые слова, например, имена почитаемых фараонов. Сначала писали на черепках глиняных сосудов (остраконах) и обломках известняка, вполне возможно, что остраконы служили своеобразными домашними тетрадями. В школах начинающие ученик писали кисточкой на покрытых с обеих сторон гипсом деревянных досках. Когда ученик овладевал письмом, ему разрешали писать в «тетради» – длинном узком (16 см) свитке папируса.

Тексты для переписки подбирались с таким расчётом, чтобы содержание способствовало воспитанию послушания («сгибай спину перед твоим начальником», «не сиди, если стоит тот, кто старше тебя или выше тебя по должности»). Кроме того, переписывали религиозные тексты, сказки,

гимны и т. п. Для упражнения в стилистике ученики копировали письма различного содержания.

Высоко ценилась в Египте и необходимая чиновнику и вельможе *риторика*. Преподавались и существовавшие географические знания, и иностранные языки. Большое внимание уделялось счёту.

Кроме наук, в школе обучали гимнастическим упражнениям и плаванию, пению и игре на музыкальных инструментах, серьёзно занимались и воспитанием хороших манер.

Существовали школы при храмах, где, помимо общих предметов, давали религиозное образование, а кроме того, обучали астрономии и медицине. Дети высшей египетской знати обучались в военных школах, откуда выпускали начальников войск. Наиболее привилегированной была школа колесничих.

Воспитание и обучение в Древней Индии

История Древней Индии делится на две эпохи: дравидско-арийскую и буддийскую, рубежом между которыми стал 6 век нашей эры. В 3-м тыс. до н. э. в долине Инда возникли рабовладельческие государства. Археологические памятники около поселений в районе Хараппы и Мохенджо-Даро свидетельствуют о высокой культуре этих городов. Там были найдены также надписи, но они еще не расшифрованы. К середине 2-го тыс. до н. э. эти города приходят в упадок под натиском арийцев, и новые рабовладельческие общества образуются в долинах рек Ганга и Джамны. На территории Индии возникает своеобразный строй, позднее названный кастовым. Население было поделено на 4 основные касты, или варны. Три высших касты составляли потомки Ариев: брахманы (жрецы), кшатрии (воины), вайшьи (земледельцы-общинники, ремесленники, торговцы). Четвёртой – низшей кастой – являлись шудры (наёмные работники, слуги, рабы). В отличие от высших каст, шудры не имели никаких прав. Совершенно жалкое существование владели потомки дравидов – так называемые парии.

Большое влияние на содержание образования и воспитания в Древней Индии наложил кастовый строй и религиозная идеология брахманизм (индуизм) в первую эпоху и буддизм во вторую). Согласно индуистским представлениям представители каждой касты должны развивать свойственные им способности и качества. Для брахманов главными считались интеллектуальные способности и тайные знания, для кшатриев – сила и мужество, для вайшьи – трудолюбие и терпение, для шудры – покорность.

Основными источниками для изучения этого периода (середина 2-го тысячелетия – середина 1-го тысячелетия до н. э.) являются Веды, древнейший памятник религиозной литературы. Веды были записаны т. н. ведийским санскритом значительно позже их возникновения (VIII–VII вв. до н. э.). В Ведах, а также в Упанишадах (религиозно-философских произведениях) сохранились сведения о школах для двух высших сословий («варны»): брахманов и кшатриев.

Во главе школы стоял учитель, несколько учеников жило у него до окончания учения (от 6–12 лет до 22–24 лет). Приём в школу обставлялся

с большой торжественностью, его называли «вторым рождением». Учитель говорил, что он принимает ученика, затем ученику сообщали о его дополнительных обязанностях: рано утром собирать подаяние, затем собирать топливо, поддерживать огонь в очаге, совершать религиозный обряд возлияния водой, вести хозяйство. Ученику выдавали одежду особой формы и различного рода пояса, в зависимости от того, был ученик брахманом или кшатрием. Установленной платы за обучение не было, родители ученика дарили подарки учителю. Часть дня была посвящена занятиям. Они состояли прежде всего в заучивании стихов, гимнов и других религиозных текстов. Учитель произносил несколько фраз, ученики повторяли их, пока не запоминали. Т. о. учили наизусть целые тексты. При этом строго следили за точностью передачи, не изменяя ни одного слова. Кроме того, в школах обучали философии и красноречию, это было необходимо для умения вести диспуты на религиозно-философские темы. Брахманы, которые обучались в этих школах, становились жрецами. Кшатриев обучали ещё военному делу, так как варна кшатриев занимала высшие военные должности. Вайшие (3-я варна) тоже имели право обучаться в этих школах, но практически такие случаи неизвестны. Из ведической литературы известны предметы, которым обучали юношей: грамматика и литература, математика, история, медицина, этика, танцы и музыка. Кроме жрецов и военных, из этих школ выходили также сборщики налогов и дани, казначеи и другие чиновники.

Воспитание и обучение в Древнем Китае

Во 2-м тысячелетии до н. э. появляются первые рабовладельческие государства в долине р. Хуанхэ. От этого времени до нас дошли письменные памятники – надписи на костях и панцирях черепах (XIV в. до н. э.). На рубеже 2-го и 1-го тысячелетия до н. э. появляются летописи на бамбуковых и деревянных планках, на шелку начали писать в 3 в. до н. э., а бумага появилась в 105 н. э. Т. о., письменность, а вместе с нею писцы и обучение грамоте в Китае появляются во 2-м тысячелетии до н. э.

В 3-м и 2-м тысячелетии до н. э. существовали общинные школы, в которых бесплатно обучали юношей стрельбе из лука, песням и обрядам. В сер. 1-го тыс. до н. э. к этим трём предметам прибавились ещё три: верховая езда, письмо и счёт. Двум последним не придавали большого значения, писец занимал в обществе незначительное положение и считался ниже военачальника. При дворе были писцы, которые назывались «левый» и «правый». Правые записывали «дела», т. е. события, левые – «слова», т. е. речи ораторов. Впоследствии записи «дел» и «слов» были объединены в летописи.

Когда в Китае окончательно сложилась рабовладельческая деспотия, там был создан бюрократический аппарат, состоявший из многочисленных чиновников. Для их обучения были открыты специальные школы.

В III в. до н. э. при царе Цинь Ши-хуанди была проведена унификация всех иероглифов (до этого времени в различных провинциях одни и те же знаки писали по-разному). Это облегчило обучение грамоте (хотя и после реформы число знаков достигало нескольких тысяч). Обучение начинали с 6–7 лет, сыновья богатых обучались дома.

На первой ступени обучения ученики с голоса заучивали фразы, тексты, написание и значение иероглифов. На второй ступени к этому прибавляли обучение стилистике и правилам стихосложения. Тот, кто хотел стать учёным или чиновником, должен был сдавать ряд экзаменов в течение нескольких лет. Ко времени династии Хань (206 до н. э. – 220 н. э.) в Китае получили развитие многие науки – математика, философия, история, строительное дело, астрономия, медицина, гидротехника.

В I в. до н. э. был написан трактат «Математика в девяти главах» с задачами по арифметике, алгебре, геометрии. Сохранились трактаты по медицине, фармакологии и другим наукам.

Высшее образование заключалось в обучении ораторскому искусству и философии. Ученики должны были усвоить всю «мудрость», накопленную веками и выраженную в песнях, преданиях, обрядах.

Школы, где обучали красноречию и философии, создавались при философских школах, которые брали плату за обучение. Известны школы таких философов, как Конфуций, Лао-цзы, Мо-цзы и другие. Самая большая школа была у Конфуция; он обучил 3 тысяч человек. У Мо-цзы было 300 учеников. В этих школах юношей готовили к политической и дипломатической карьере. Они должны были уметь хорошо говорить, знать все приёмы в споре и одерживать победу над противником в полемике. Для этого юношей обучали философии, красноречию и умению вести диспут.

Конфуций обучал методом вопросов и ответов, всё обучение было устным и все тексты и приёмы запоминались путём многократного повторения. Это первая часть обучения – риторика. Вторая часть – логика – состояла в изменении «названий» и приведении их в соответствие с «делом». Овладение этими предметами было основой ораторского искусства.

Борьба между различными философскими направлениями принимала очень острый характер. Поэтому ораторскому искусству, умению вести полемику придавали в китайских школах такое большое значение.

3. Воспитание и школа в Античном мире

Воспитание и образование в Древней Греции

Во 3–2 тысячелетии до нашей эры (бронзовый век) о. Крит стал колыбелью одной из первых цивилизаций в Европе. Минойская (по имени критского царя Миноса) культура в свой поздний период соединилась с греческой микенской (по названию ее столицы города Микены) цивилизацией материка. Обе они исчезли в конце второго тысячелетия.

С культурной точки зрения Критская цивилизация была во многом похожа на другие древневосточные цивилизации, что объясняется как общим ходом развития человечества так и обширными связями греческих островов с Египтом, Междуречьем и др. очагами культуры того времени.

Воспитание молодого поколения в минойском обществе обозначалось термином «пайдес» (от «паис» – ребёнок) и включало как формальные, так и неформальные типы, предназначенные для высших классов (царь, жрецы, благородные люди). Формальным образованием считалось обучение письму

профессиональными писцами. Для высшего класса образование включало не только письмо, но и математику, музыку, танцы, рисование, астрономию, курсы по религии и праву, архитектуру, медицину и военные упражнения.

Следующим важным периодом в истории греческого образования считается так называемое гомеровское образование, возникшее во времена так называемой *архаической Греции* (9–8 века до н. э.). Учителем греков Платон (427–347) назвал Гомера (VIII в. до н. э.).

Его знаменитые эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея» содержат представления о сущности, основных ценностях и идеалах, которые действуют как принципы и модели в обыденной политической, общественной, культурной, семейной и религиозной жизни. Он предложил эффективную систему морального образования, представив образцы существующих добродетелей, весьма привлекательные для молодых людей. Он создал идеальные человеческие типы, которые стали моделями совершенства и благородства. Герой Гомера был безусловно достойный гражданин или солдат и должен был совершить больше, чем другие могли ожидать от него или он сам от себя. Мысль «быть лучшим среди сверстников» постоянно внушалась мальчикам.

Герои Гомера получали воспитание под присмотром наставников-старцев. Они красноречивы, хорошо знакомы с деяниями предков и богов, владеют музыкальными инструментами и письмом, физически крепки, искушены в военном деле. Из поэм Гомера и мифов известно, что мальчиков учили метанию копья, бегу, верховой езде, охоте, игре на лире. Достоинно держать себя не только на совете и в бою, но и во время спортивных состязаний, и на пиру («Всегда быть лучшим и превосходить других») требует честь героя, а его доблесть позволяет поддерживать достоинство.

Основным методом воспитания было подражание образцам, в т. ч. и мифологическим; сами гомеровские герои впоследствии становятся образцами для благородного юноши-аристократа.

Дальнейшее развитие воспитания и зарождение педагогической мысли в Древней Греции связано с культурой городов-полисов (государств) (7–4 вв. до н. э.), когда воспитание заняло особое место в обществе.

В Греции были созданы две типичные формы государства с характерными укладами жизни и идеалами воспитания: одно с населением дорийского племени – Спарта, другое – ионийского – Афины.

В греческом полисе воспитание рассматривалось как одна из основных функций государства; здесь впервые была поставлена задача обучения и воспитания детей (главным образом мальчиков) всего свободного населения, иногда образование могло получаться даже за счёт государства. Основным воспитательным институтом в полисах VII–VI вв. до н. э. была система религиозных празднеств, требовавших предварительного обучения «мусическим искусствам»: танцу, музыке, слову. Праздник скреплял общину изнутри. Извне заставляли сплотиться постоянные убоицы. Поэтому другим основным элементом воспитания юноши становилась воен. подготовка, принявшая гипертрофированные формы в Спарте (т. н. спартанское воспитание).

Необходимость постоянно поддерживать господство небольшой группы спартиатов над массой подчинённых периеков и покорённых илотов привела к созданию (нач. 6 в. до н. э.) и консервации на 3 столетия военного государства со своей системой воспитания солдат, солдатских жён и солдатских матерей. Воспитание у спартанцев было направлено на то, чтобы в каждом свободном человеке выработать твердую опору для государства. Такой характер воспитания определялся законодательством Ликурга (около 925 до н. э.). Каждый гражданин принадлежал государству и воспитывался сообразно его целям: он должен быть способен защитить государство при нападении врагов. Маленькому государству нужны были физически сильные, храбрые воины и стойкие патриоты. Все средства воспитания мужчин и женщин были направлены на это. Важнейшей отличит, чертой являлась жёсткая регламентация со стороны государства разных сторон жизни, в т. ч. воспитания и образования детей. Государственное воспитание спартиатов начиналось с первого дня жизни.

С 7-летнего возраста мальчики уже воспитывались за счет государства в особых, для всех одинаковых, заведениях. В этих учреждениях весь обиход жизни, начиная с платья и стрижки волос, был строго определен согласно древнедорийским обычаям. Здесь мальчик оставался до восемнадцатилетнего возраста.

Обучение начиналось состояло из 3 циклов: двух циклов по 4 года – от 8 до 11 лет («мальчики») и от 11 до 15 лет («подростки») и 5-летней «эфебии» – от 16 до 20 лет («ирены», или «эйрены», – спартанское имя эфебов). Юноши делились на отряды (агелы), отряды – на звенья (илы). В этих товариществах мальчики жили, спали и занимались совместно. Возрастная иерархия требовала безусловного подчинения старшим мальчикам, стоявшим во главе отряда, как и всем взрослым мужчинам.

По своему содержанию воспитание в Спарте было *военно-гимнастическим*. Оно имело в виду закалывать, приготавливать тело и дух для войны, для военного господства. С этой целью дети приучались к перенесению всевозможных трудностей: холода, голода, жажды, непогоды и боли. Одежда маленьких спартанцев была очень легка: ходили они всегда, даже зимой, босиком, спали, не прикрываясь, на сене, соломе, на тростнике. Ежедневно предписывалась холодная ванна в Эвроте, здесь же учились и плавать. Пища была скудная и простая. В Спарте вообще строго держались умеренности: напившийся наказывался бесчестьем, т. е. лишением известных прав. Чтобы приучить детей переносить боль, их подвергали сечению.

Развитию ловкости и силы служил ряд телесных упражнений: бег, прыжки, борьба, метание диска и копья; также игры в мяч, стенку, в войну. В юношеском возрасте прибавлялись Упражнения с оружием, охота, танцы, изображавшие нападение и защиту, военные упражнения и пробы в виде маневров. Постоянные стычки сверстников вырабатывали нечувствительность к боли, демонстрируемую во время обряда публичного бичевания; безжалостность воспитывалась во время *криптий* (тайных вылазок с целью устрашения и убийства илотов). Чувство коллективизма поддерживалось общественными трапезами.

Духовное образование приобретали посредством музыки: пели бого-служебные гимны, хвалебные песни в честь граждан, погибших в сражениях за отечество, участвовали в военных танцах.

Знаниями не интересовались, даже чтение и письмо не считали нужными, и стали признавать их только со времен персидских войн; ораторское искусство не уважали, так как считали его искусством болтать и красиво лгать. Спартанцы предпочитали высказывать свою мысль в немногих словах, отчетливо и выразительно. Интеллектуальное воспитание спартиатов было сведено к минимуму (начатки чтения и письма) и предоставлено частным учителям.

С 18–20 до 30 лет спартанцы жили уже отдельно от мальчиков, в казармах, и занимались, кроме гимнастики, еще специальными военными упражнениями, исполняли обязанности военной службы.

По сведениям Плутарха, женское воспитание в Спарте ничем не отличалось от мужского. Спартанки выходили с гимнастических курсов рослыми, красивыми, сильными, не уступая мужчине ни в мужестве, ни в чувстве чести. В заботах домашнего хозяйства они были не сведущи: кухня, пряжа, ткацкое дело и т. п. составляли обязанность домашних рабынь. Зато спартанка сама вскармливала своих детей, отлично вела их воспитание, энергично и умно управляла домом; как член государства глубоко понимала общественные дела, обсуждала их вместе с гражданами; как супруга и мать оказывала сильное и решительное влияние на мужа и детей. Жена и мать пользовались в Спарте большим авторитетом.

Другим государством в Греции, с иными идеалами жизни и воспитания, были *Афины*, – этот очаг многосторонней духовной культуры в Древнем мире. Основное отличие афинского воспитания от спартанского определялось законодательством Солона (638–559 гг. до н. э.). В аристократической Спарте всякий гражданин принадлежал государству, в Афинах Солон предоставил полную свободу индивидуального развития всех сил и дарований каждого гражданина. Афинское государство требовало только, чтобы родители давали детям образование.

В Афинах не было системы общественного обязательного образования. Основная образовательная задача – достижение *калокагатии*, т. е. воспитание всесторонне развитого человека – умного, честного, физически крепкого, с хорошими манерами.

Школы в Афинах появились около VII в. до н. э., они были частными, вследствие необеспеченности средствами, имели самое непритязательное устройство, помещались где-нибудь в лавках, даже на открытой улице и на рынках.

В семь лет няню сменял педагог – слуга-воспитатель из домашних, преданных рабов.

Частное начальное образование для мальчика начиналось в 7 лет и продолжалось до достижения им 14-летнего возраста. Афинские девочки, напротив, оставались дома в течение всего детства, овладевая домашними делами и приобретая некоторые навыки от матери.

С 7 лет ребенок посещал *школу грамматиста*, начального учителя, где учился читать, писать, считать, рассказывать, декламировать стихи. Чтению учили по буквам и складам; писать по прописям. Для начального письма служили воощанные дощечки и стиль (палочка: с одного конца острие, а с другого лопаточка. Острием чертили буквы, лопаточкой заравнивались ошибки). Пособием для чтения и начальной грамматики служили разные антологические сборники с литературными образцами нравоучительного характера. Основной учебной книгой была книга Гомера, читали Гесиода, Эзопа и др.

По окончании грамматического курса или одновременно с ним мальчик проходил еще общий музыкальный курс, посещая *школу кифариста* (*мусическую школу*), где учились пению и музыке. Этот курс имел назначение облагородить нрав, развить изящный вкус и дать музыкальные навыки, чтобы всякий ученик мог играть на струнном инструменте – на кифаре или лире, – мог петь в хоре, при различных богослужебных и праздничных обрядах. В состав музыкального курса входило и изучение стихосложения, ритмики и мелодики стиха.

По мере укрепления организма мальчики 12–14 лет, а иногда и раньше – 8–9 лет, параллельно с занятиями у грамматиста и кифариста или после их окончания, начинали заниматься гимнастикой в *палестре* – школе состязаний (гимнастическая школа). Руководил занятиями гимнастикой специальный учитель – педотриб.

Дети, завершившие *мусическую* и *гимнастическую школу*, могли поступить в *гимнасии*. В V–IV веках до н. э. в Афинах было три таких учреждения: *Академия*, *Лицей*, *Киносарг*.

В гимнасиях юноши обучались до 16–18 лет. В этих учреждениях совершенствовались как тело, так и разум. Часто гостями гимнасий становились философы и политики, выступавшие перед учениками. Известно, что Сократ любил встречаться со слушателями в Ликее.

Последней ступенью афинского обучения являлись *эфебеи* – двухгодичные военные курсы, на которые принимались граждане мужского пола, достигшие 18 лет (их называли *эфебы*). В этих государственных военных организациях детей обучали государственные преподаватели. Учащиеся эфебий имели подобие школьной формы – чёрный плащ и широкополую шляпу. В основном в данных учебных заведениях юношей обучали практическим воинским навыкам: метанию копья, стрельбе из катапульты, езде на лошади и т. д. В 20 лет эфебы получали звание совершенных граждан с правом голоса в народных собраниях. В храме Афины Паллады они принимали присягу на верную службу отечеству, на защиту закона, религии и военной чести.

С конца V в. до н. э. образование греков постепенно усложняется. В содержание школьного обучения входят новые предметы – прежде всего грамматика и риторика.

В дополнение к учителям грамоты появились учителя высшего ранга – софисты, которые за хорошее вознаграждение давали сыновьям богатых людей образование более высокого уровня. По мнению историков педагогики,

эти уроки были зародышем высшего образования. В Александрии, которая являлась центром греческого просвещения наряду с Афинами, и где впервые, при посредстве школ, начинает планомерно развиваться наука, создается устойчивый круг учебных предметов: грамматика, риторика и диалектика, арифметика, геометрия, астрономия и теория музыки, – который под именем семи свободных искусств пережил расцвет и самой Александрии, и Римскую империю и перешел в Средневековье как тривиум (первые три предмета) и квадривиум (следующие четыре предмета).

Педагогические идеи античной философии

Античная философия оказала огромное влияние как на современную ей, так и на всю последующую педагогическую мысль. В трудах виднейших её представителей (Пифагора (6 век до н. э.), Героклита (520–460 гг. до н. э.), Демокрит (460–370 гг. до н. э.), Сократа (470 / 469–399 гг. до н. э.), Платона (427–347 гг. до н. э.), Аристотеля (384–322 гг. до н. э.) находим мы множество высказываний по педагогическим вопросам.

Пифагор: «Правильно осуществляемое обучение... должно происходить по обоюдному желанию учителя и ученика», «Всякое изучение наук и искусств, если оно добровольно, то правильно достигает своей цели, а если не добровольно, то негодно и безрезультатно».

Демокрит. Этот философ отмечал важность воспитания и обучения человека, но считал, что главное не объём полученных знаний, а развитый интеллект. «Многие многознающие не имеют ума» отмечал философ. Демокрит подчёркивал важность нравственного примера родителей для воспитания детей «Благоразумие отца есть самое действенное наставление для детей». Ему принадлежат и другие важные замечания на педагогическую тему: «Хорошими людьми становятся более от упражнения, чем от природы», «Постоянное общение с дурными развивает дурные задатки», «Постоянный труд делается легче благодаря привычке» и т. д.

Одними из первых профессиональных учителей стали философы-софисты (София в переводе с др. греческого означает мудрость). Они, за определённую плату, обучали свободных граждан грамматике, диалектике, искусству спора (риторике). Со временем к этим трём дисциплинам добавились арифметика, геометрия, астрономия и музыка, что составляло так называемую «эн-киclos-пайдейу» (энциклопедию), то есть исчерпывающие знания по большинству областей. Именно это система из семи учебных предметов стала предшественницей «семи свободных искусств». Одним из негативных моментов стал нравственный релятивизм учения софистов, не признававших устойчивых императивов. Любой тезис, в том числе в вопросах морали и нравственности, мог трактоваться софистами с какой угодно точки зрения в зависимости от ситуации. Такой подход разрушал традиционные моральные устои и не разделялся даже одним из виднейших софистов Сократом.

Одним из главных дидактических достижений Сократа стало изобретение им «майэвтики» (сократический метод) – такого способа организации

спора, в котором грамотно продуманная очерёдность вопросов наставника позволял ученику самому прийти к истине. Именно посредством майэвтики, искусство диалога, человек должен прийти до осознания таких истин. Как верность. Честность, дружба и т. д.

Главной целью человека Сократ считал нравственное самосовершенствование. По мысли данного философа всё зло в мире происходит только от того, что люди не знают что хорошо, а что плохо. Человек, который имеет понятие о добре и зле, будет поступать правильно, полагал Сократ. Научить его истине настоящая задача воспитателя.

Важную роль в развитии античной педагогической мысли сыграл известный ученик Сократа *Платон*. Свои педагогические идеи и размышления он изложил в «Диалогах» Платона, трактатах «Государство» и «Законы».

Согласно Платону, благо для каждого человека – достижение его высшего предназначения. Именно знания должны помочь постигнуть человеку свое предназначение и исполнить его. Развить в ребёнке эти знания – главная задача воспитания.

По мысли Платона первоначальное воспитание должно начинаться в 7 лет и продолжаться до 16–17 лет, осуществляя задачу гармоничного развития души и тела. В 16–20 лет необходимо обучить военному искусству. В 20–30 лет молодые люди, проявившие интеллектуальные способности, должны посвятить себя изучению наук.

Одной из важных идей Платона стала мысль о равных изначально способностях мужчины и женщины, и о том, что все природные задатки развиваются в процессе воспитания: «Ни женщина, как женщина, ни мужчина, как мужчина, не имеет никаких специальных способностей, – дары природы одинаково рассыпаны среди обоих полов; все стремления мужчины суть также стремления женщины, и во всех них женщина лишь более слабый мужчина».

Аристотель в своих сочинениях «Этика», «Политика», «Афинская политика» подробно рассматривает многие вопросы воспитания.

В основе психологических взглядов Аристотеля лежит представление о единстве души и тела как формы и материи и о наличии у человека трёх видов души: растительной (функции питания и размножения), животной (функции ощущения и желания), разумной (функции мышления).

Исходя из этих представлений, Аристотель видел задачу воспитания в развитии этих видов души, чему соответствует физическое, нравственное и умственное воспитание в их гармоничном единстве.

В «Политике» Аристотель даёт обоснование необходимости создания системы государственных школ, рассматривает содержание и методы физического, нравственного, умственного и эстетического воспитания с учетом возрастных особенностей детей.

Согласно Аристотелю детей нужно обучать гимнастике, чтению, письму, счёту, рисованию и музыке. Аристотель обосновал необходимость введения в систему образования этих дисциплин. Рисование вырабатывает инструментальный навык, необходимый для постижения архитектуры и скульптуры.

Счет изучается как необходимый навык развития мышления. Чтение включает классическую литературу. С которой связано изучение гражданского права и этики. Гимнастика должна сделать из тела достойное орудие души.

Цель Аристотеля – воспитание человека, который был бы способен последовательно и успешно играть несколько различных социальных ролей – сначала стать солдатом, затем руководителем, или судьёй, или философом. Напомним, что речь в данном случае идет об идеальном государстве.

Воспитание и школа в Древнем Риме

Влияние эллинистического воспитания в III веке до н. э. распространилось на Рим, который к этому времени стал наиболее могущественным государством Средиземноморья, но его культурное развитие находилось на сравнительно низком уровне.

Воспитание римлян происходило преимущественно в семье. Основными принципами такого воспитания было почитание традиционного уклада, полное подчинение власти отца и уважение авторитета матери.

Женское и мужское воспитание традиционно отличались. Девочек воспитывали в семье и для семьи, а мальчики под руководством отца осваивали круг его обязанностей.

Элементарное образование давалось в так называемых *тривиальных школах* – частных учебных заведениях с неопределенным сроком обучения и различными программами. Нередко в них наряду с мальчиками учились и девочки. Размещались тривиальные школы где придется: в жилище учителя, в мастерской ремесленника, а то и прямо на улице, во дворе или на перекрестке, откуда и пошло название: тривиум – перекресток. Детей учили законам Рима, чтению, письму, счету.

Школы повышенного гина – *грамматические* – первоначально открывались греческими учителями и ничем не отличались от подобных школ в других частях эллинистического мира. Со II века до н. э. начали распространяться латинские и смешанные греко-латинские грамматические школы. В них обучались мальчики от 12 до 16 лет. Для этих школ создавались пособия, содержавшие отрывки из сочинений греческих и римских авторов (Гомера, Вергилия, Цицерона, Тита Ливия и др.).

Риторские школы предназначались для обучения аристократии. Здесь обучали ораторскому искусству, философии, праву, истории.

Римский писатель и ученый *Варрон* (116–27 гг. до н. э.) называл *девять* основных школьных дисциплин: грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия, музыка, медицина, архитектура.

Школьные предметы назывались «*свободными искусствами*», потому что предназначались для детей свободных граждан.

В итоге в римском образовании утвердилось двухчастное деление школьного курса «семи свободных искусств»:

тривиум – его составляли грамматика, риторика и диалектика;

кваадривиум – арифметика, геометрия, астрономия и музыка.

Автором данной классификации стал римский философ и автор школьных учебников – *Бозций* (ок. 480–575 гг. до н. э.). Учебники Бозция, оказали сильное влияние не только на римскую, но и на средневековую педагогику.

Педагогические идеи Древнего Рима

Катон Старший (234–149 гг. до н. э.). Составил римскую риторику, опираясь на греческие каноны. Ратовал за сохранение римской традиции домашнего воспитания.

Цицерон (106–43 гг. до н. э.) – мыслитель и политик. Утверждал, что полноценного образования достойны немногие, так как большинство граждан нуждаются лишь в «хлебе и зрелищах».

Сенека (4 г до н. э. – 65 г н. э.). Критиковал современную ему школьную систему за то, что она воспитывает только ум, но не душу. Подверг критике систему семи свободных искусств. Говорил, что образование должно формировать прежде всего самостоятельную личность.

Плутарх (ок. 45 – ок 127 гг.). Размышлял о вопросах обучения и воспитания в семье, призывал избегать жестоких наказаний в воспитании.

Квинтилиан (42 – ок. 118 гг.). Адвокат, философ, оратор. Автор выдающегося труда «О воспитании оратора». Высказал следующие мысли о воспитании:

- цель воспитания – подготовка к исполнению гражданских обязанностей;
- образование должно быть общедоступным;
- обосновывал преимущества школьного обучения перед семейным;
- обучение следует вести индуктивным путём и продвигаться от простого к сложному.

Предложил собственную систему обучения, которая включала следующие ступени: домашнее воспитание, первоначальное школьное обучение, грамматическая школа, риторическая школа.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ 3

Тема: Образование и педагогическая мысль в Средние века.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Общая характеристика эпохи средних веков.
2. Основные типы западноевропейских средневековых школ: церковные и светские школы (содержание и методы обучения).
3. Воспитательная система рыцарства.
4. Средневековые университеты.

1. Общая характеристика эпохи средних веков

Традиционно под средневековьем понимают период истории Центральной и Западной Европы (V–XVI вв.) от падения Римской империи до первых буржуазных революций – период господства феодальных общественных отношений. С XIV–XV веков начинается период Возрождения.

Характерными чертами средневекового общества в Западной Европе явились сословная структура общества (духовенство, феодалы, крестьяне и горожане) и монополия церкви на его духовную жизнь. Господствующими сословиями в Средневековье являлись светские и духовные феодалы, жившие за счёт эксплуатации крестьянства. С возникновением и развитием феодальных городов (X–XI вв.), с расширением ремесленного производства и торговли появилось новое сословие – горожане (бюргеры), из которого позднее сформировалась буржуазия.

Католическая церковь проповедовала аскетический идеал жизни, отказ от удовольствий земной жизни, умерщвление плоти, духовный нйрыв к небу. Эти религиозно-нравственные качества воспитывали у детей с ранних лет в условиях строгой дисциплины; призывы к аскетизму объяснялись церковью необходимостью спасения души для загробной жизни. Римско-католическая вера полностью отвергала культурное наследие античного мира как языческое. Однако для совершения религиозных обрядов и богослужений использовался латинский язык. Богатейшая античная культура, наука и школы постепенно уничтожались и предавались забвению.

В Средневековье господствовал взгляд на человека, как на глубоко греховное и порочное от рождения существо. Целью земной жизни при объявлялась подготовка к будущему блаженству на небесах. Вся культура, включая педагогику, оказались на службе католицизма. Все это привело к упадку школьного дела, воцарению неграмотности и невежества, искоренению наук. Даже многие европейские короли и их приближённые были абсолютно неграмотными. Известны такие характеристики королей: «Хотя он не знал грамоты, но всегда мудро наставлял духовных лиц», «Император был так учен, что сам был в состоянии читать и понимать присылаемые ему письма» и т. п.

2. Основные типы западноевропейских средневековых школ: церковные и светские школы (содержание и методы обучения)

Необходимость внедрения программы церковного обучения с целью проповедования христианства была осознана еще богословом поздней античности Аврелием Августином (Блаженным) (353–430 гг.), который также одним из первых выступил против языческих элементов в христианском образовании.

В VI–VII вв. в Европе вместо античных школ появились школы, создаваемые церковью:

- монастырские – для готовящихся стать монахами (внутренние) и для обычных прихожан (внешние);
- соборные или кафедральные, в них обучались дети дворян и влиятельных горожан, эти школы располагались в центрах церковного управления;
- приходские школы – создавались при церковных приходах и готовили служителей для церкви.

Поскольку все богословские произведения были написаны на латинском языке, он стал языком европейской образованности того времени.

Поэтому и обучение во всех средневековых школах велось не на родном языке учащихся, а на латинском языке.

В школах учились вместе дети разного возраста, а иногда и взрослые мужчины; учение продолжалось несколько лет.

Курс обучения в монастырских и соборных школах со временем расширялся, стали изучать семь свободных искусств (V–VI вв.), включавших тривиум (грамматика, риторика, диалектика) и квадриум (арифметика, география, астрономия, музыка)

Основой всех наук считалась грамматика. Заучивались грамматические формы латинского языка, разбирались тексты религиозных книг. Математика включала в себя арифметику и начала геометрии. Диалектика изучалась для подготовки к ведению споров на религиозные темы, к защите догматов веры, риторика – для подготовки церковных проповедников.

В школах широко применяли физические наказания.

В XIII–XV вв. самым населением, а также городскими властями стали создаваться новые типы школ: цеховые (для детей ремесленников), гильдейские (для детей купцов), городские (объединившие цеховые и гильдейские).

Обучение в первых двух шло на родном языке, в городских школах преподавали так же и на латинском. Кроме чтения, письма, счета, давались знания профессионального характера.

Появились подобные учебные заведения и для девочек.

3. Воспитательная система рыцарства

Совершенно иным было образование детей светских феодалов. Его содержание составили «семь рыцарских добродетелей»: верховая езда, фехтование, владение копьём, охота, плавание, игра в шахматы, умение слагать стихи и петь в честь дамы сердца. Сыновья феодалов получали и религиозное воспитание. Книжная образованность считалась недостойной благородного человека и презиралась.

Воспитательный путь будущего рыцаря обычно выглядел так:

- до 7 лет мальчик жил в своей семье;
- с 7 до 14 – паж при супруге сюзерена и его придворных;
- с 14 до 21 года был оруженосцем у своего господина;
- в 21 год юноша посвящался в рыцари.

4. Средневековые университеты

В XII веке при соборах и монастырях стали появляться университеты. Они основывались на принципах автономии и самоуправления, выбирали ректора имели свой суд, присуждали ученые степени и т. п. Каждый университет создавал свой устав, по которому организовывалась его жизнь.

В XII веке возникли университеты в Италии, затем были основаны университеты:

- Парижский (1200) на базе Сорбоннской богословской школы;
- в Оксфорде (1206), Кембридже (1231);
- в XIV веке в Праге, Варшаве.

Сеть их быстро расширялась.

Средневековый университет имел 4 факультета: артистический (подготовительный), выполнявший роль общеобразовательной школы, где изучались «семь свободных искусств», и в случае успешной учебы студент получал степень бакалавра. По окончании 6–7 лет обучения и прохождения диспута (защиты работы), обучающийся удостоивался звания «магистра искусств». Далее можно было продолжить образование на богословском, медицинском или юридическом факультетах, где срок обучения составлял также 6–7 лет и заканчивался защитой работы на учёную степень доктора наук.

Студент проходил курс в строго определенном порядке: слушал лекции, которые профессор читал по книге и комментировал – участвовал в диспутах по заранее определенным темам.

Лекции в университетах начинались с пяти часов утра и продолжались до восьми – девяти часов вечера. Нехватка книг порождала изустный характер обучения. Помимо лекций еженедельно устраивались дискуссии, присутствие на которых было обязательным.

В Средние века получила развитие схоластика, стремившаяся сблизить науку и веру. Схоластика развивала формально-логическое мышление и оживляла богословие. Одним из виднейших схоластов был Фома Аквинский (XIII в.), труды которого стали главными источниками при изучении богословия в школе.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ 4

Тема: Образование в эпоху Возрождения и период Реформации.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Общая характеристика эпохи Возрождения.
2. Философско-педагогическая мысль эпохи Возрождения.
3. Развитие педагогических идей в период Реформации.
4. Развитие образовательной практики в странах Западной Европы в XV – начале XVII вв.

1. Общая характеристика эпохи Возрождения

Возрождение (Ренессанс), эпоха в истории европейской культуры XII–XVI веков, ознаменовавшая собой наступление Нового времени. Эта эпоха отмечена множеством важных вех – в том числе укреплением экономических и общественных вольностей городов, духовным брожением, приведшим в итоге к Реформации и Контрреформации, формированием абсолютистской монархии, началом эпохи Великих географических открытий, изобретением европейского книгопечатания, открытием гелиоцентрической системы в космологии и т. д. Однако первым его признаком, как казалось современникам, явился «рассвет искусств» после долгих веков средневекового «упадка», «возродивший» античную художественную мудрость, благодаря чему эпоха и получила своё название. Одной из наиболее ярких

черт Ренессанса стал его так называемый гуманизм и антропоцентризм, пришедший на смену Средневековому теоцентризму.

Гуманистические идеи античности находят свое развитие в философии и педагогике Возрождения, яркими представителями которой являются В. да Фельтре, Э. Роттердамский, Т. Мор, Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Кампанелла и др. Взгляды этих мыслителей объединяет то, что вместо религиозной аскетической идеи о греховности плоти в центр своего внимания они поставили культ жизнерадостного, гармонично развитого и активного человека, умеющего ценить жизнь и наслаждаться ею. Они отрицали все, что мешало духовной свободе человека. Догматической и аскетической морали средневековья была противопоставлена мораль свободного в своих мыслях и чувствах человека. Это и было то новое, что внесла эпоха Возрождения в историю человеческой культуры в целом. Отсюда и главные педагогические идеи гуманистов: гармоничное развитие личности, близость школы к жизни, развитие активности и самостоятельности учащихся и др.

Гуманисты Возрождения понимали, что для нового времени нужны новые люди, поэтому свои идеалы они могут осуществить через воспитание молодого поколения.

Человек, прежде всего это проявилось в искусстве и философии, начинает осознавать себя «вторым богом» (Дж. Бруно), или «как бы богом». Научно-философская, в том числе и педагогическая мысль начинает осваивать новое русло. Наряду с Библейско-Евангельской традицией, все более отходящей к внутрицерковному бытийствованию, в светском обществе бурно развиваются гностицизм, претендующий на истинное знание о Боге и оказавший огромное влияние на некоторые средневековые ереси, и «натуральная магия», сочетающая натурфилософию с астрологией, алхимией и другими оккультными дисциплинами.

Таким образом, в мировоззрении человека эпохи Возрождения происходит чрезвычайно важная перемена. В секуляризованной философско-педагогической мысли появляется идеал гармонично (духовно и физически) развитой личности. Таким образом, в рамках гуманистической тенденции Ренессансом, как главная задача эпохи, ставится задача воспитания «нового человека» вращенного на сплав античных духовно-эстетических ценностей и современных научно-философских достижений. При этом некоторыми деятелями Возрождения в этот коктейль, по вкусу, добавлялись элементы христианского морального учения.

Отвечая на потребности своего времени, педагоги-гуманисты стремились к формированию не только гармоничной, но и общественно-полезной личности, способной действовать на благо общества в новых социально-экономических и общественно-политических условиях.

Воспитание и образование в связи с идеей формирования нового типа людей становятся одним из краеугольных камней Возрождения, поскольку только хорошо продуманная педагогическая система нового типа могла кардинальным образом изменить общество в будущем и передать новым поколениям идеалы эпохи.

Вопросы воспитания становятся предметом пристального внимания большого числа мыслителей и педагогов. В их сочинениях формулируются цели и условия воспитания способствующего формированию гармоничной личности. Особое место в этом процессе отводится интеллектуальным, нравственным и эстетическим элементам воспитания; признаётся необходимость и ценность физического воспитания детей, противоречащие средневековым аскетическим практикам усмирения плоти для воспитания духа. На смену аскезе приходит античное педагогическое правило: «В здоровом теле – здоровый дух».

Педагоги-гуманисты Ренессанса пересматривают содержание, формы, методы обучения, создают новые учебники и учебные пособия. Под их влиянием схоластическое образование уступает место грамматически-риторическому (классическому), суровая дисциплина средневековья сменяется на более мягкую, всё настойчивее звучит мысль о бережном отношении к личности ученика.

2. Философско-педагогическая мысль эпохи Возрождения

Колыбелью европейского Возрождения стала Италия. Главным для итальянских просветителей в формировании гармоничной личности становится воспитание гражданина действующего на благо общества. Во многом причиной этого стала борьба итальянских городов за независимость и связанный с этим подъём национального самосознания в Италии. Среди итальянских гуманистов эпохи Возрождения особенно выделяются Леон Альберти (1404–1470), Витторино да Фельтре (1378–1446), Петро Паоло Верджо (1370–1444), Томазо Кампанелла (1568–1639).

Витторино да Фельтре (1378–1446). Сын бедных родителей – Витторино сумел закончить Падуанский университет и стать профессором философии. В 1424 году он по приглашению падуанского герцога стал воспитателем его детей и возглавил школу в г. Мантуе, в которой кроме детей герцога, по настоянию самого да Фельтре учились ещё около 70 неимущих учеников. Так возникла знаменитая «Школа радости» или, в дословном переводе, «Дом счастья». Школа располагалась в прекрасном дворце, на лоне природы. В отличие от средневековых школ в ней было много света и воздуха.

Школа представляла собой воспитательно-образовательное учреждение пансионного типа. В ней обучались как мальчики, так и девочки, что было принципиально новым для того времени. Основными предметами обучения были классические языки (латинский и греческий) и классическая литература.

В программу школьного обучения входили: алгебра, астрономия, геометрия, черчение, естественная история и т. д. Особое внимание Витторино уделял физическому развитию детей. С этой целью проводились спортивные игры, детей обучали верховой езде, борьбе, фехтованию, стрельбе из лука, плаванию.

В основу организации жизни детей была положена идея самоуправления.

Основными средствами воспитания были ласка, увещание и возбуждение интереса.

Вместе с тем, гуманистическая школа Витторино сохраняла сильнейший элемент религиозного воспитания и образования. Сам да Фельтре ежедневно горячо молился, часто исповедовался, лично преподавал Закон Божий и вместе с учениками посещал ежедневно обедню. Основатель школы стремился воспитывать будущих граждан так, чтобы они «могли служить Богу в духовных и светских делах».

Томазо Кампанелла (1568–1639) – мыслитель утопист, стихийный коммунист и еретик. Сын сапожника, Кампанелла в 1582 вступил в доминиканский орден, но остался недоволен его схоластической направленностью, увлёкся натурфилософией. Дважды был осуждён. Впервые как еретик, во второй раз как еретик и политический преступник. В общей сложности, Томазо провёл в тюрьмах 27 лет, в течение которых написал десятки сочинений по философии, богословию, астрономии, медицине, физике, математике, политике и педагогике, в числе них его главный труд – «Город Солнца» (1602, опубликован в 1623), воплотивший его социальные, политические и педагогические взгляды.

Произведение выполнено в форме рассказа мореплавателя об идеальной общине, руководимой учёно-жреческой кастой и характеризующейся отсутствием частной собственности, семьи, государственным воспитанием детей, общеобязательным трудом при 4-х часовом рабочем дне, развитием науки и просвещения.

Он считал, что государство должно контролировать все сферы человеческой жизни, включая выбор половых партнёров (т. к. традиционную семью его система не предусматривает), для того, чтобы «сочетание мужчин и женщин давало наилучшее потомство».

Суть собственно педагогических идей Томазо состоит в следующем: Девочки и мальчики учатся вместе. Им преподают чтение, письмо, математику, историю, географию и естествознание. С детьми занимаются также гимнастикой, бегом, метанием диска и т. д. Помимо этого детей в Городе Солнца обучают различным ремёслам.

Томазо старается учитывать возрастные особенности детей и распределяет предметы и дисциплины учебного курса солярий в зависимости от возраста. С 2-х лет, по мнению автора, следует начинать общественное воспитание детей, с 3-х лет – учить их речи и азбуке, широко используя наглядные изображения, которыми покрыты все стены города Солнца. С этого же возраста начинается физическое воспитание молодняка, с 7-ми лет начинается преподавание естественных наук, с 10-ти – математики, медицине и т. п. С 12 лет нужно начинать военную подготовку граждан, независимо от пола.

Кроме принципа наглядности в обучении солярианцев широко применяется принцип соревновательности. Преуспевающие в науке и ремёслах пользуются большим почётом. Как положительный момент следует отметить обязательное участие детей в общественно-полезном труде, в процессе которого они получают практические навыки.

Идеи Возрождения из Италии проникают во Францию. Парижский университет становится важным центром идей гуманизма. Отсюда они распространяются далее на Центральную и Северную Европу.

Французское Просвещение представлено именами Гюйома Бюде (1468–1540), Пьера Рамуса (1515–1572), Франсуа Рабле (1494–1533), Мишеля Монтеня (1553–1592) и др. Остановимся подробнее на педагогических Ф. Рабле и М. Монтеня.

Франсуа Рабле (1494–1533) родился в семье зажиточного землевладельца из Турени. Около 1510 года (в 16 лет) стал послушником во францисканском монастыре и в 1521 году принял обеты. Через 3 года у него конфисковали книги на греческом языке, и он перебрался к более терпимым бенедиктинцам. В 1530 – вовсе сложил с себя сан и отправился изучать медицину. В 1536 ему было разрешено стать светским священником. В 1537 он стал доктором медицины и начал читать лекции в университете Монпелье. Состоял личным доктором при кардинале Жене дю Белле.

Однако, своё подлинное призвание Франсуа Рабле обнаружил в 1532 году, создав бессмертный роман в пяти книгах «Гаргантюа и Пантагрюэль». В нём Рабле дал блестящую сатиру на схоластическое средневековое воспитание и противопоставил ему гуманистическое воспитание с продуманным режимом для ребёнка, многосторонним образованием, развитием самостоятельного мышления, творчества и активности.

В романе рассказывается, как король пригласил для воспитания своего сына Гаргантюа учёных-схоластов, которые заставляли его зазубривать всё наизусть. Он выучил некоторые схоластические книги так, что мог пересказать их как с начала до конца, так и обратно, в результате чего лишь отупел.

Тогда отец его выгнал учителей-схоластов, пригласил учителя-гуманиста, который всё решительным образом изменил. Гаргантюа стал много времени уделять физическим упражнениям, правильно и последовательно изучал науки. Гаргантюа начал наблюдать природу, совершая прогулки по полям и лесам, собирал растения и составлял гербарий; астрономия изучалась путём наблюдений над звёздами. Учение велось с помощью бесед, чтения книг, с применением наглядных пособий. Преподавание латыни, математики, астрономии, музыки велось в живой, игровой форме. Счёту Гаргантюа учился за игрой в карты. В «беседах запросто» – о хлебе, соли, воде, вине ученик постигал повседневную, подлинную жизнь. Гаргантюа обучался игре на нескольких музыкальных инструментах и пению. Таким образом усвоение знаний носило не схоластический, а осознанный характер.

В своём произведении Рабле настаивает на необходимости тесной связи содержания образования с жизнью, что вообще характерно для педагогических воззрений французского Возрождения.

Франсуа Гийом Бюде (1468–1540) и Пьер Рамус (1515–1572), – инициаторы обновленной программы обучения, связанного с экономической и политической жизнью. Вместе с тем они выступали за сохранение классического образования, в том числе языкового, «для уроков нравственности».

Пьер Рамус был еще и автором учебников по древним и новоевропейским языкам.

Мишель Монтень (1553–1592) – автор знаменитого труда «Опыты» рассматривает человека, и, в частности, ребёнка как наивысшую ценность. Исходя из необходимости образования с раннего возраста, Монтень видит в ребенке не уменьшенную копию взрослого, как в средневековой педагогике, а самостоятельное, индивидуальное природное существо. Ребенок обладает «первозданной чистотой», которую затем «разъедает общество».

Монтень сравнивает средневековую школу с тюрьмой, откуда доносятся крики терзаемых детей и их мучителей. Большая часть наук, усвоенная в такой «тюрьме», к тому же неприложима ни к какому делу. Более того, «не постигнутому науке добра любая иная наука принесет только вред».

Монтень подчёркивал необходимость учитывать возрастные особенности детей и не нагружать их непосильными задачами. «Я не хочу, чтобы ум мальчика портили, заставляя его работать 14–15 часов в день, как чернорабочего» – говорил он. В связи с чем он настаивал на разумной организации учебного процесса. По его мысли занятия должны чередоваться с играми и физическими упражнениями. С негодованием отвергал он физические наказания детей, подчёркивая, что они способны нанести только вред.

Одна из главных целей обучения, по мнению Монтеня, развитие самостоятельного мышления, необходимым условием которого является отказ от монолога учителя в классе и предоставление ученику возможности наблюдать, думать и говорить. Задача учителя, в этом случае, состоит в том, чтобы помочь ребёнку научиться наблюдать, сопоставлять, сравнивать и делать выводы. Для него превращение в личность возможно не столько через получение определенного объема знаний, сколько через развитие способности к критическим суждениям, привычке «все проверять, а не усваивать на веру из уважения к автору».

При этом Монтень отрицал необходимость энциклопедического образования («нельзя обучать многому»).

Среди великих педагогов-гуманистов следует упомянуть также одного из основоположников утопического социализма английского мыслителя, юриста и писателя *Томаса Мора* (1478–1535). Канцлер Англии в 1529–32. Будучи католиком, отказался дать присягу королю «верховному главе» англиканской церкви, после чего обвинен в государственной измене и казнен; канонизирован католической церковью (1935). В сочинении «...О наилучшем устройстве государства и новом острове Утопия...» или просто «Утопия» (1516), содержащем описание идеального строя фантастического острова Утопия (название дано Мором), Мор подверг критике несправедливый строй Англии и изобразил общество, где нет частной собственности и обобществлены производство и быт; труд – обязанность всех, распределение происходит по потребности. Большое значение Т. Мор придавал воспитанию островитян.

«Человек рожден для счастья» – пишет Т. Мор. Предпосылка полноценной жизни – гармоничное воспитание, когда каждый имеет возможность «развивать свои духовные силы, заниматься изучением наук и искусств». Утопическое государство предоставляет всем гражданам возможность пользоваться приборами, библиотеками и музеями. Огромное значение придается самообразованию, которое может позволить даже перейти из земледельцев и ремесленников в разряд ученых.

Всеобщее образование – залог прочности любого общества. Естественно, не ставится никаких ограничений женскому образованию, важнейшая роль отводится трудовому воспитанию.

Таким образом, Мор выдвинул идеи равного общественного воспитания, всеобщего обучения на родном языке, одинакового образования для мужчин и женщин («Когда существо женского пола соединяет хотя бы небольшие знания со многими похвальными добродетелями, тогда я ставлю её выше сокровищ Креза и красоты Елены...» – писал Т. Морр), широкой организации самообразования взрослых. Т. Мор подчеркивал особую роль трудового воспитания. Единство изучения наук и воспитания, по его мнению, ведет к формированию новых нравственных убеждений, которые отрицают тунеядство и в то же время свободны от аскетизма, воспевают физическое и духовное наслаждение.

«Властителем дум» зрелого Возрождения стал *Эразм Роттердамский* (1467–1536). Один из самых образованных людей эпохи, просвещенный латинист, Эразм придал классической латыни черты, сближавшие ее с европейскими языками Нового времени. В своих «Разговорах запросто» и «Похвале глупости» он с позиций «критического гуманизма» высмеивал невежество, тщеславие, лицемерие.

Обличая религиозный фанатизм, Эразм отстаивал свободу вероисповедания, природное равенство людей. В педагогическом трактате «О первоначальном воспитании детей», работах «О благовоспитанности детей», «Метод обучения» Эразм обосновывал сочетание античной и христианской традиций в образовании, с которым связывал большие надежды. Выдвинув принцип активности воспитанников, реализации врожденных способностей через напряженный труд, голландский мыслитель подчеркивал: «Воспитание начинается с колыбели в виде, привлекательном для приобщения ребенка к добродетелям и знанию». «Насаждать образование», особенно в изучении языков, целесообразнее с раннего возраста и в необременительной форме. Тем более недопустимы физические наказания, грубость учителей, «которым нельзя доверять даже укрощение диких лошадей». Эразм требовал также равного по правам и объему женского образования, с упором на классическое гуманитарное знание.

3. Развитие педагогических идей в период Реформации

Начало Реформации связывают с выступлением Мартина Лютера 31 октября 1517 года против торговли папскими индульгенциями. Идеологи Реформации выдвинули тезисы, которые отрицали необходимость католической церкви

с ее иерархией и институтом духовенства, отвергали каноны католического богослужения, не признавали права церкви на земельные богатства.

Проводимые в рамках Реформации преобразования в первую очередь отразились на образовательной ситуации, вызвав к жизни новые педагогические идеи и новые типы учебных заведений. Главной целью образовательных учреждений становится религиозное воспитание. Школы всецело были подчинены церкви или церкви и государству. Необходимость личного постижения Священного писания вылилась в идею всеобщего обучения детей всех сословий, что в свою очередь породило государственные и общественные школы.

Главным деятелем Реформации являлся *Мартин Лютер (1483–1546)*. Он выступает за всеобщее и обязательное обучение. Хотя сам Лютер считал, что полноценное светское образование должны получать только светские и духовные власти, т. е. будущие священники, учителя, врачи, он требовал достаточно основательного начального образования для всех. По его инициативе в 1524 г. светские власти учредили *протестантские школы*.

Описывая систему школьного обучения, Лютер рекомендует учитывать особенности детского возраста и выстраивать соответственно занятия, чередуя их с играми и трудом.

По убеждению Лютера в школах должны преподаваться: Закон Божий; греческий, латинский и еврейский языки; родная история; диалектика; природоведение; математика; музыка; гимнастика.

Основным учебным пособием народной школы был объявлен Катехизис на немецком языке (переведённый самим Мартином).

Помимо этого Лютер в 1525 году издал первую немецкую азбуку, состоящую из алфавита, десяти заповедей, некоторых молитв, цифр, правил написания чисел и др.

Ближайшим сподвижником Мартина Лютера стал профессор Виттенбергского университета *Филипп Меланхтон (1497–1560)*. Он стал автором учебного проекта сугубо гуманитарных *латинских школ*, получивших широкое распространение в Европе. Именно эти школы стали прообразом и основой нового типа учебных учреждений – гимназий. Противник схоластики, он обосновывал практические цели навыков красноречия, а полноценность образования оценивал приобретением научного мышления. Помимо этого Меланхтон стал автором многочисленных учебников по самым разным дисциплинам (по диалектике, физике, догматике, греческой и латинской грамматике, включающие различные упражнения – составление писем, переводы, диспуты), которые были востребованы вплоть до середины 18 века.

4. Развитие образовательной практики в странах Западной Европы в XV – начале XVII вв.

Соответственно педагогическим взглядам Возрождения перестраивались начальная, средняя и высшая школы. *Школы элементарного, начального обучения* стали одной из основных арен борьбы общественно-политических идей и тенденций. Острая конкуренция шла между католическими и протестантскими учебными заведениями, где протестанты приобрели большое преимущество за счет организации обучения. Повышался статус учителя.

Возникали также учебные заведения *повышенного общего образования*, где важную роль так же сыграли реформаторы. Открывая новые школы, они создали ряд документов, регламентирующих их деятельность: «Учебный план Айслебена» (1527, Рудольф Агрикола), «Саксонский учебный план» (1528, Ф. Меланхтон), «Вюртембергский учебный план» (1559, И. Бренц) и др. Как правило, авторы этих планов и возглавляли школы.

В Германии при содействии Ф. Меланхтона возродились *гимназии*. В них была принята более свободная форма обучения, включая театрализованные представления («мистерии»). Возродилось преподавание классического греческого и латыни, древнееврейского языка. Учреждалось школьное самоуправление. Открывались *коллежи* во Франции, *грамматические школы* в Англии. Старейшая из них (Итон) преобразовалась в колледж, который и по сей день готовит дипломатов и политиков. *Дворцовые школы* открывались в Германии и Италии. Открывавшиеся школы *иеронимитов* («братьев общей жизни») руководствовались идеей совместной работы и уважения к труду. Стали действовать колледжи *иезуитов* – в Вене (1551), Риме (1552), Париже (1561), а к 1600 г. их было уже до 200 по всей Европе.

Интенсивный рост продолжался в *университетском* образовании. В Европе в XV в. было 80 университетов, а в XVI в. – уже 180. В университете испанского города Саламанки в 1600 г. набор составлял 6 тысяч студентов. И здесь активность проявляли иезуиты. Взялся за дело Ватикан. Ряд католических университетов, например в Левене (Бельгия), существует до сих пор. Престижные католические университеты с очень высоким уровнем образования возникли позже и в Новом свете (например, Нотр-Дам в Иллинойсе, США). Не отставали и протестанты. Уже в 1502г., еще до программы Реформации, Лютер и Меланхтон основали Вюттенбергский университет. Этот и другие протестантские университеты (Марбург, Кенигсберг, Иена) выходили из-под контроля Ватикана и подчинялись светским властям.

Университеты эпохи Возрождения давали основательное и разностороннее образование. В программы преподавания многих из них входила античность в столь полном объеме, что студентов знакомили даже с такими «сумасшедшими» идеями, как центральное положение Солнца (пифагорейцы, Аристарх) и «воображаемые допущения» средневековых схоластов о движении Земли. *Николай Коперник* (1473–1543), обучавшийся в университете Падуи (Италия), не только был знаком с этими идеями, но и прямо признавал их влияние на формирование своей астрономической системы.

Педагогическая система иезуитов

В ответ на Реформацию в среде Католической церкви зародилось движение *Контрреформации*. Активные проводники контрреформации – монашеские ордена, прежде всего орден иезуитов, основанный в 1534 году хорошо образованным испанским религиозным деятелем, бывшим офицером *Игнатием Лойолой* (1491–1556).

Большое место в ордене занимало образование, которое включало в себя не только богословие, но и овладение комплексом гуманитарных знаний.

Иезуиты создали разветвленную и доступную для выходцев из различных сословий систему среднего образования. Очень скоро иезуитские колледжи стали считаться образцовыми независимо от того, какую карьеру собирался избрать воспитанник.

Принципиальным отличием иезуитов от гуманистически ориентированной педагогики была побудительная причина их педагогических практик. Педагогическая работа ценна для иезуитов не сама по себе, но только как средство спасения бессмертной души.

Основной формой учебного заведения в Обществе были *коллегии*. Содержание обучения в коллегиях основывалось на 7 свободных искусствах. В грамматических классах преподавали грамматику. Риторику и диалектику с элементами богословия. В гуманитарном и риторическом классе преподавали арифметику, геометрию, астрономию, теорию музыки и так называемую «эрудицию»: начала географии, истории, археологии, природоведения.

На высшем отделении подготовка велась в объёме артистического факультета университетов в течение 3 лет.

Для поступления в коллегию ни социальный статус, ни материальное положение не имели решающего значения, хотя со временем возникла сеть учебных заведений исключительно для лиц знатного происхождения. Обучение в коллегиях иезуитов было бесплатным, хотя допускались разного рода добровольные взносы.

Здания коллегий были просторными и светлыми; каждый класс имел для занятий собственное помещение. Класс делился на две равные, соперничавшие между собой группы, часто называвшиеся Римом и Карфагеном; к тому же у каждого ученика был свой индивидуальный конкурент (*aemulus*), который следил и сообщал преподавателю не только об ошибках, но и о поведении своего соперника. Группу из десяти человек (*decuria*) возглавлял декурион (*decurio*), в обязанности которого входило собирать для проверки письменные работы и выслушивать выученные наизусть домашние задания. Декурионы подчинялись главному декуриону. Каждый месяц из лучших учеников выбирался так называемый магистрат, члены которого – офицеры – распределялись по степеням отличия и им присваивались имена видных деятелей греческой и римской истории. Офицерам высших званий в классе отводились более почетные – первые – скамьи. Остальные места в классе занимались учениками не произвольно, но распределялись в начале года префектом. Урок начинался по специальному сигналу, только после которого ученики имели право войти в класс и занять отведенные им места. Потом следовала краткая молитва, которую ученики высшего отделения выслушивали стоя, а начального – на коленях. Занятия проходили утром и после полудня, в среднем до пяти часов в день; по субботам и в предпраздничные дни учились, как правило, только в утренние часы.

Общество создавало и свои университеты (академии). При этом иезуиты ориентировались на совершенно новую его модель. Он не был не корпорацией профессоров (парижская модель), ни корпорацией студентов (болонская модель), но централизованным учреждением с единоличной

властью ректора. От старых университетов их отличало ещё и то, что они ограничивались в учебных планах элементами 7 свободных искусств.

В академиях велась подготовка теологов, церковных юристов, преподавателей (только из числа выпускников коллегий).

Методы обучения и воспитания иезуитов:

Одним из широко используемых иезуитами педагогических приемов была система постоянных повторений. «Повторение – мать учения (*repetitio est mater studiorum*)» стало их девизом. Каждый день начинался и заканчивался повторением пройденного, по субботам устраивались генеральные повторения, в последний месяц каждого года проводилось повторение пройденного за весь курс. Такая система способствовала эффективному усвоению учебного материала.

Вторым важным педагогическим приемом иезуитов было использование системы мотиваций. В коллегиях существовала сложная система поощрений учащихся. В зависимости учебных успехов распределялись места в классах, лучшие работы вывешивались на всеобщее обозрение, каждый месяц из числа лучших учеников выбирался магистрат, члены которого – офицеры – распределялись по степеням отличия и им присваивались имена видных деятелей греческой и римской истории и т. д.

Большое значение иезуиты уделяли личности преподавателя. Он должен не только быть хорошо профессионально подготовлен, но и обязан служить образцом набожности и благочестия. Иезуиты не допускали фамильярности с учениками, использования кличек и прозвищ, повышения голоса и словесных оскорблений. Уравновешенность, чувство такта, внешняя опрятность, неизменная приветливость и радостное расположение духа были, как считали иезуиты, инструментами огромной воспитательной силы.

Иезуиты считали коллектив одним из важных воспитательных средств. Школа была призвана стать особым типом христианского сообщества, где отношения не только учителей между собой, но и учителей с учениками выстраиваются на основе взаимного уважения, а к учению ученики не принуждаются, а побуждаются с любовью. Педагоги стремились, чтобы все члены школьного сообщества были связаны чувством ответственности за ход учебного процесса и жизнь коллектива в целом. Общество одним из первых осознало необходимость профессиональной подготовки педагогических кадров, создав для этой цели специализированные учебные заведения.

Специфической чертой педагогической системы Общества было привитие ученикам хороших манер, знакомство с нормами этикета.

Несомненная заслуга Общества заключается в том, что общие для той эпохи педагогические идеи оно сумело обобщить в *Ratio Studiorum* – учебном плане, который не был теоретической конструкцией, но обобщением многолетнего педагогического опыта. Более того, план этот не остался на бумаге, а был воплощен в деятельности сотни учебных заведений по всему миру, став, в свою очередь, источником для подражания не только католических, но и протестантских педагогов.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ 5

Тема: Русское воспитание и обучение с древних времён до XVII века.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Воспитание и обучение у древних славян.
2. Образование в Киевской Руси.
3. Развитие просвещения и педагогической мысли в Московском государстве.
4. Братские школы.
5. Славяно-греко-латинская академия.

1. Воспитание и обучение у древних славян

Сохранение племени, рода, семьи являлось главным смыслом жизни и воспитания. Отдельный человек мог выжить только при поддержке родственников. Людей объединяла так называемая круговая порука. Жизненный уклад определил сущность и особенности взглядов на воспитание, развитие которых происходило в логике эволюции конкретно-исторических трудовых, эстетических, религиозно-нравственных ценностей, определенного мироощущения, сложившихся под влиянием образа существования и воспитания. Восточные славяне были приучены к тяжелому труду, физически крепки и закалены («легко переносят жар, холод, дождь, наготу, нехватку в пище»).

Идеи воспитания откладывались в устном народном творчестве. Пословицы, поговорки и т. п. в художественной форме формулировали понятия, истины, наставления, поучения, пожелания, касавшиеся жизненных принципов, занятий хлебопашеством, бортничеством, рыболовством и пр.: «Держись за соху: она кормилица»; «Без труда не вынешь рыбку из пруда» и др. Идеи воспитания и обучения хранились в народной аграрно-календарной поэзии (пастушеские, ритуальные, сезонные песни и пр.). До наших дней дошли, например, игровые песни, которые, по сути, кратко учили подсечному земледелию, обмолоту овса, изготовлению льняного полотна и т. п.: «А мы просо сеяли-сеяли...»

Народная педагогика давала образцы *вежества* – правил поведения, умений «слово молвить»: «От учтивых слов язык не отсохнет»; «В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив»; «Не стыдно молчать, когда нечего сказать».

В общинах восточных славян складывался осененный вековыми устоями порядок воспитания и обучения. Детей воспитывали в соответствии с представлениями о добре и зле, побуждая к добру и предостерегая от злых поступков. Идеалом были отважные, добросердечные и сильные герои былин, сказок и преданий. Воспитание рассматривалось как постепенное взросление члена семьи, рода, общины, племени. Об этом говорят слова, означавшие возраст: *молодой* (3–6-летнее дитя), *чадо* (7–12-летний ребенок), *отрок* (подросток 12–15 лет). Воспитание детей и подростков было процессом включения в определенные виды деятельности. Оно было нацелено на передачу опыта от старших к младшим, сохранение жизненных устоев. Особую роль играли издревле сложившиеся ритуалы, обычаи и обряды.

Сроки детства и воспитания не превышали 14–15 лет. Первыми воспитательницами до 7–8 лет были женщины, которые обучали начальным навыкам трудовой деятельности. В качестве педагогических приемов использовались игры, в которых имитировались жизнь, быт и труд. Старейшины и священнослужители особо следили, чтобы дети чурались установленных общиной запретов. Табу касались хозяйственной и религиозной жизни, поведения человека: «Рябину не руби – будет грех»; «Не трогай пчелы – будешь плакать».

Ребят с 8 до 15 лет – чад и отроков – воспитывали раздельно. Взрослея, мальчикам надлежало больше времени проводить с мужчинами, приобщаясь к землепашеству, охоте, бортничеству, рыболовству, ратному делу и пр. Девочкам следовало продолжать учиться ведению домашнего хозяйства.

На протяжении VI–IX вв. в восточнославянском мире в воспитании и обучении наряду с сохранением родоплеменной традиции произошли существенные перемены, которые были следствием серьезных социальных преобразований. Дробление общин на семьи, усиление имущественных и сословных различий вели к превращению воспитания из равного и всеобщего в семейно-сословное.

Воспитание и обучение изменяются по мере нарастания социально ролевого и имущественного расслоения: утрачивается единообразие, усиливается общественная дифференциация. Наряду с едиными традициями в педагогической деятельности в зависимости от общественной принадлежности растут различия, складываются свои предпочтения, особенности сочетания традиционного и нового. У *смердов* (рядовых общинников) главным педагогическим идеалом оставалось трудовое воспитание. Дети крестьян и ремесленников с 3–4 лет помогали старшим, выполняя в хозяйстве посильную работу. Они приучались к кузнечному, кожевенному и иному делу, земледельческим работам. В ремесленной среде на первый план выдвигалась необходимость наследственного ученичества. Для знатной прослойки особое значение приобретала подготовка к ратному делу и руководству общиной. Сыновья дружинников с 12-летнего возраста учились воинскому искусству в особых домах – *гридницах*. Для служителей культов – *волхвов*, *ведунов* – главным было умственное воспитание и освоение сакральных знаний, которое включало, в частности, применявшееся при гаданиях пиктографическое письмо.

Носителями идеалов воспитания и обучения разных социальных групп были герои эпоса и сказок. Так, Иван Крестьянский Сын, Никита Кожемяка, будучи образцами трудолюбия и профессионального умения, олицетворяли героев из крестьянской и ремесленной среды. Волхв Всеслаевич был идеалом вождя-воина. Мудрые старцы, которым подвластны «хитрая наука» общения с богами, перевоплощение в зверей, предсказания судеб, были идеальными образами служителей языческого культа.

Расслоение общины и рост социального неравенства ужесточили воспитание. Обязательными рассматривались физические наказания. Воспитание стало принимать более авторитарный характер, все заметнее отрывалось

от непосредственных детских интересов и потребностей, преследуя по преимуществу подготовку к взрослой жизни.

Со временем происходит постепенный распад общины на *дворы* – сложные семьи, куда входило несколько поколений родственников с женами, детьми, братьями и т. п. Семья становится основной социальной ячейкой. Это резко изменило отношение к воспитанию. На смену всеобщему, равному, контролируемому общиной воспитанию приходят установки семейной педагогики. В семьях элиты (дружинники, жрецы) увеличивается срок детства и, соответственно, усиливается осознание целесообразности более длительного и качественно иного воспитательного воздействия на подрастающие поколения. Родители становятся главными передатчиками опыта предков.

В семье до 3–4 лет мальчики и девочки находились преимущественно под опекой матери, которая играла незаменимую роль в воспитании. Девочки по истечении отрочества оставались под присмотром матери, приучаясь к ведению домашнего хозяйства, а мальчики-подростки попадали под опеку отца. Материнское участие в воспитании при этом оставалось весьма важным. Ребенка до 7–8-летнего возраста часто отдавали на воспитание в другую семью. Воспитывая подобным образом, пытались поддержать целостность рода.

2. Образование в Киевской Руси

Киевская Русь разделила общеславянскую традицию обучения в виде возникшего нового письменного языка – славянского (старославянского) («язык словенск»). Особую роль в его создании сыграли византийские священники братья *Кирилл* (ок. 827–889) и *Мефодий* (815–885). Этот язык, сделавшись единым для Руси, Болгарии, Сербии, Моравии, предназначался для обучения грамоте.

Смешение язычества и христианства наложило неизгладимый отпечаток на психологию и мироощущение русичей. Духовные ориентиры христианского воспитания оказались созвучны нравственным воззрениям языческой Руси.

Важным источником патриотического воспитания оказалась «*Повесть временных лет*» (XI – начало XII вв.), авторы которой призывали князей к единению. О высоких идеалах воспитания, зарождении чувства народного единства в Древней Руси свидетельствует замечательный памятник культуры – «*Слово о полку Игореве*» (конец XII в.). «Слово» поражает не только литературными достоинствами, но и пронзительной силой любви к общему отечеству.

Проблемы познания, воспитания и обучения в свете православия тщательно изучались первыми русскими книжниками. Ими ставятся задачи воспитания высоких моральных качеств, идеалов служения родной земле. Так, *Кирилл Туровский* (ок. 1130–1182) в «*Притче о человеческой душе и теле*» основным мерилом воспитанности он считает правдивость: «Когда начнет в правде пребывать человек, то приемлет старейшинство над ним божественная сила». Туровский был страстным поборником книжного просвещения: «Как капля камень точит, так и чтение книг с разумом избавит от греховных пут».

Едва ли не первым педагогическим сочинением на Руси было «Слово о чтении книг», составленное в 1076 г. киевским книжником Иоанном. В «Слове» указано, что вера – не единственный критерий воспитанности человека: «вера без дела мертва есть так же, как и дело без веры». В изборнике порицаются «ненаучающиеся», считаются благочестивыми не те, кто непрестанно молится, соблюдает посты, посещает храм, а те, кто творит богоугодные дела. Главным средством совершенствования названа книга. Значение книг для человека сравнивается с оружием для воина, с ветрилами (парусом) для корабля.

Важные сведения о воспитательных идеалах содержат поучения киевских князей. В качестве образцов можно указать на «Изборник Святослава» (1076) и «Пouchение Владимира Мономаха детям» (1096). Один из главных пунктов «Изборника» Святослава – восхваление учения книжного. «Изборник» был первой попыткой изложить византийский курс свободных искусств: поэтики, риторики, истории, философии, естественных наук. Давались материалы для запоминания и ответы, вводившие в круг христианских идей и представлений. Курс был кратким и сравнительно легкодоступным.

Владимир Мономах (1053–1125) достойными подражания считает тех, кто «владел учением книжным». Одним из главных средств воспитания названо образование.

Главным очагом воспитания и обучения для всех сословий в Киевской Руси была семья. Дети знати и горожан могли получить элементарное образование в семье. Так, княгиня Ольга (ум. 969) сама воспитала сына Святослава. В семье бояр приглашались домашние учителя-священники. Многие князья использовали для домашнего воспитания грамотных наставников – дядек. Беседы старцев с детьми были своеобразной устной школой. Семья обучала праведному житию посредством религиозного воспитания, преподавания правил общежития. Православие признавало особую роль семейного воспитания.

Своеобразной формой домашнего воспитания оказалось *кормильство*, суть которого состояла в том, что родители отдавали княжичей в другую семью. Кормильство связано с древним обычаем кумовства. Но если кумовство преследовало цель скрепить родовые связи семей, то кормильство рассматривалось способом упрочения сюзеренно-вассальных отношений. Кормильцев подбирали из числа воевод, знатных бояр. Рассылались княжичи на кормильство рано – порой в возрасте 5–7 лет. В обязанности кормильца входило умственное, нравственное и военно-физическое воспитание, привлечение княжичей к государственным и ратным делам.

В семьях ремесленников и крестьян передавались и наследственные знания, навыки ремесел и промыслов. Сохранялось издревле возникшее половозрастное разделение труда. К концу X в. на Руси сосуществовало несколько систем профессионального обучения: общинное, домашнее и городское. Городское ремесло сложилось на базе домашних промыслов и общинного ремесла. Ему соответствовала новая система индивидуального обучения ремеслам на корпоративных началах; предусматривалась теоретическая подготовка, которую можно было дать словесно, и приобретение практических навыков. Зарождается институт ученичества.

Потомки князя Владимира постоянно занимались устройством обучения грамоте. Постепенно это стала делать по преимуществу церковь. В Новгороде, как гласит летопись 1028 г., «учились книгам» до 300 детей. На протяжении X–XIII вв. обучать грамоте стали не только в Киеве и Новгороде, но и по многим другим городам: Галиче, Звенигороде, Изяславле, Москве, Муроме, Нижнем Новгороде, Переславле, Полоцке, Ростове, Суздале, Чернигове и др.

Школяры делились на небольшие группы, по 6–8 учеников. Как правило, ребенок начинал учиться с семи лет. Родители платили за обучение (давали *мзду*). Преподавали *мастера грамоты*, которые занимались с детьми всех сословий. Обучали на княжеских, церковных и монастырских подворьях. Учились в основном мальчики. Организовывали обучение и для отроковиц.

Детей учили церковному чтению, письму, пению, занимались нравственным воспитанием («учили чести»), «Младых девиц» обучали «писанию, ремеслам, пению, шитью и иным полезным ремеслам». Сначала учили писать и произносить буквы, потом – читать молитвы по Псалтырю. При обучении чтению придерживались определенного темпа, правила трехкратного повторения и пр.

Появление *школ учения книжного* – учебных заведений повышенного типа было вызвано потребностями государства и церкви. По мере развития институтов княжеской власти росла нужда в образованных служилых людях. В городах и селах стали появляться церковные храмы. Для них следовало организовать обучение священнослужителей.

Владимир Святославич, Всеволод Ярославич, Владимир Мономах, Ярослав Мудрый, другие русские князья покровительствовали инокам – последователям Кирилла и Мефодия, ученым людям, приходившим из Западной Европы, собирали и читали книги, заводили училища. Первым книжным центром обучения могла быть христианская церковь ев. Ильи на Подоле в Киеве (X в.). Заботами князей появились школы учения книжного. Первая из них была учреждена в Киеве в 988 г. в храме Софии *Владимиром Святославичем* (ум. 1015).

Если Владимир Святославич вспахал почву для просвещения, то *Ярослав Мудрый* (ок. 978–1054) посеял повсюду учение книжное. Он организовал библиотеку и особый переводческий центр при школе учения книжного в киевском Софийском соборе. Ярослав Мудрый велел ставить по городам и весям новые церкви, а их священникам – «учите людей». Школы учения книжного были открыты в Киеве, Новгороде, Курске, Переславле и других городах древнерусских княжеств. Заведения носили элитарный характер; учениками обычно были дети представителей высших сословий. Применялись программы и методы обучения, созвучные антично-византийской традиции. Книжная мудрость осваивалась по «изборникам» (своего рода хрестоматиям) энциклопедического характера.

В школах учения книжного давалось элементарное и повышенное образование. Ученики наряду с изучением латинского и греческого, «языка словенска» на 43-буквенном алфавите получали знания по юриспруденции,

математике, истории различных стран, а также сведения о природе (флоре и фауне). Так, в состав преподавания арифметических действий входили нумерация, удвоение, раздвоение, сложение, вычитание, умножение и деление.

3. Развитие просвещения и педагогической мысли в Московском государстве

Педагогическая мысль опиралась в первую очередь на Библию, сочинения отцов церкви. Складывается идеальный образ педагога – духовного наставника. Таким изображен игумен Троице-Сергиева монастыря *Сергий Радонежский* (ок. 1321–1391), который предстает как «учителям учитель... неложный учитель, добрый пастырь, праведный учитель, неподкупный наставник».

Максим Грек (ок. 1475–1556). Грек получил образование на Корфу, затем учился у видных гуманистов Италии. После 1518 г. жил в Москве, куда его пригласили для переводов греческих книг. По античной традиции Максим Грек выделяет три начала в человеке: духовное, душевное и телесное. С особым вниманием Максим Грек отнесся к воспитанию нравственности, подразумевая под этим религиозность, кротость, мудрость, гражданственность. По его суждению, человеческий разум подобен чистой доске (*tabula rasa*), на которой можно писать любые письма.

Идеалы, программы, формы воспитания предлагались в ряде жанров учебно-воспитательной литературы: «Слова», «Поучения», «Пчелы», «Домострой», нравоучительные стихи. В стихах морализаторского характера поощрялось трудолюбие, осуждались человеческие пороки – леность, пьянство («не долго спите, не долго лежите», «медвяны чаши не испивати»).

Нападение монголо-татар и его отрицательно сказались на судьбах просвещения. Главными средоточиями культуры, книжности и образованности стали монастыри. На протяжении XIV–XVI вв. регулярные заведения элементарного образования, которые могли бы стать ступенями к полноценному обучению, отсутствовали.

Во второй половине XVI в. обозначился положительный поворот к организации образования. Стоглавый собор (1551) постановил «учинить училища книжные» в домах священников, дьяконов и дьячков. В Москве и других городах при монастырях поощрялось открытие школ грамоты.

Крупными образовательными центрами являлись монастыри: Андрониковский, Белозерский, Елизарьевский, Печерский, Троице-Сергиевский и др. В монастырях обучали чтению и церковному пению. Обучение грамоте велось и приходскими священниками при церквях и соборах, в артелях мирских книгописцев. Учителями были члены церковной общины (*причта*), а также *мастера грамоты*, учившие у себя на дому или ходившие по дворам. Это были мирские люди различных профессий: книжные писцы, иконописцы, государственные и площадные подьячие и пр.

Школы предназначались мальчикам. Обучение грамоте начиналось приблизительно с 7 лет: все сословия проходили одинаковый курс обучения. Освоив «Азбуку» (позднее «Букварь»), все, кто далее обучался грамоте,

учились по «*Часовнику*» (с середины XVII в. – «*Часослову*»), а затем – по «*Псалтыри*». Методика была начетнической, сводившейся к многократному повторению учебного задания. При обучении чтению использовался буквослагательный метод. По «*Азбуке*» заучивали буквы, усваивали двух- и трехбуквенные слога, слова и отдельные фразы. Далее читали тексты «*Часослова*» и «*Псалтыри*».

После обучения чтению учились писать. Обучение проходило по азбукам-прописям. Обучение арифметике происходило с помощью «цифровых алфавитов». В их основе лежали знаки греческого 24-буквенного алфавита.

Во второй половине XVI в. появляются печатные учебники-азбуки. По печатным «*Евангелию учительному*» и «*Азбукам*» Федорова могли заниматься дети и взрослые. В учебниках Федорова в качестве дидактического материала использовались «*Библия*», «*Грамматика*» Иоанна Дамаскина, азбуки мастеров грамоты.

В XVII в. *индивидуальное ремесленное ученичество и профессиональное обучение* утрачивают свое первостепенное значение. На первый план выдвигается *групповое обучение у мастера-ремесленника и при приказах*. В Посольском приказе готовили для дипломатической службы и делопроизводства, в отдельных случаях учили иностранным языкам (польскому, татарскому). В Аптекарском приказе появились лекарские ученики. При Пушкарском приказе обучали «*пушкарских и колокольных мастеров*».

Среди московской знати со второй половины XVII в. намечается стремление дать наследникам *повышенное образование*, в первую очередь иностранных языков. Важную роль в создании повышенного образования сыграли учебные заведения, появлявшиеся в Москве с середины XVII в. Одно из них – *школа при Чудовом монастыре* – была, по-видимому, открыта *Арсением Греком* в 1649 г. В том же 1649 г. окольничий, воспитатель царя Алексея *Федор Ртищев* (1625–1673) основал на свой счет *училище при Андреевском монастыре*. Руководителем училища стал *Епифаний Славинецкий*. Из Киевской Лавры были выписаны до 30 ученых монахов-учителей. Сам Ртищев стал слушателем школы. К киевлянам присоединились некоторые московские ученые монахи и священники. В 1660-х гг. *Симеон Полоцкий* основал *школу Спасского монастыря*. После его смерти в 1686 г. школу возглавил *Сильвестр Медведев*. Учили в первых школах повышенного образования греческой, латинской и славянской грамматикам, риторике, философии и другим «свободным» наукам.

Формируется учебная литература для образовательных заведений повышенного типа. То были книги К. Истомина, Е. Славинецкого, Г. Смотрицкого, С. Полоцкого, братьев Лихудов по славянской, латинской и греческой грамматике, где давались характеристики тогдашних наук.

Симеон Полоцкий (1629–1680) до переезда в Москву в 1664 г. закончил Киевскую коллегию. В Москве был учителем детей царя Алексея Михайловича – Алексея, Федора и Софьи, наблюдал за воспитанием отрока, будущего императора Петра I. Полоцкий сыграл заметную роль в развитии

просвещения на Руси, будучи проводником влияния культуры Запада на отечественное воспитание и обучение. При этом ему присущи были помыслы внести в русскую жизнь чуждые для отечественного православного воспитания идеи, отчего ряд современников именовали Полоцкого «врагом Божиим», «овчеобразным волком».

Полоцкий предлагал осуществлять полноценное обучение на латинском, греческом и русском языках. Ему принадлежат планы создания в Москве высшего учебного заведения. Размышляя о природе ребёнка, Полоцкий характеризует ее как «скрижаль ненаписанную», изображение на которой во многом зависит от учителя. В сборнике *«Вертоград многоцветный»* обращается к вопросам воспитания и обучения. Воспитание, писал он, должно излечивать нравственные «недуги»: «Предпочтем гордости смирение, сребролюбию – благорасточение, скупости – подаяние... Излечим роптание терпением, разбойничество – трудолюбием, зависть – смирением». Полоцкий одним из первых заговорил в своих проповедях о необходимости гражданского воспитания: «Как честно гражданствовать в мире». Он высоко ценил роль театральных представлений в процессе обучения и постоянно использовал школьный театр в педагогической деятельности.

Сильвестр Медведев (1641–1691), которого некоторые современники называли человеком «великого ума и остроты ученой», также призывал к использованию светской античной и западной культуры, изучению латыни, без знания которой не мыслил овладения науками. Медведев видел в латыни источник светской культуры и образованности.

Епифаний Славинецкий (1600–1675) окончил Киевскую братскую школу, продолжил образование за границей. Преподавал в Киевской братской школе. В 1649 г. был приглашен в Москву «для научения детей славяно-российского народа эллинской науке». Царь Алексей Михайлович призвал Славинецкого в качестве гувернера юных царевичей. Занимаясь практической педагогической деятельностью, Славинецкий разрабатывал и вопросы воспитания. Им сделан перевод трактата Эразма *«Гражданство обычаев детских»*. Славинецкий подчеркивал необходимость сочетания умственного и нравственного воспитания с опытом учения книжного. Им формулируются правила поведения детей в семье, школе, на улице, со старшими и пр.: не сморкаться без платка, прикрывать рукой зевки, не сквернословить, не насмешничать, следить за гигиеной тела, вести себя достойно за трапезой и пр.

Карион Истомин (1650–1717) – просветитель, педагог, переводчик. Работал в Печатном дворе, славяно-латинской школе Медведева. Был автором литературных сочинений, где отстаивал идеи высшего образования, развития наук. Истомин полагал, что светская мудрость, «свободные науки» не только не противоречат мудрости духовной, религиозной, но, напротив, служат последней. Им создан ряд оригинальных учебных пособий начального образования. Истомин – автор первого печатного иллюстрированного букваря.

Братья Иоанникий (1639–1717) и Софроний (1652–1730) Лихуды, греческие монахи, питомцы университета Падуи (Италия), прибыли в Москву в 1685 г. Они намеревались объединить традиции старорусского, византийского и западного образования. Лихуды несли не только знания тех или иных наук, но и проповедовали определенную культуру научного общения, рекомендуя вежливое обращение с оппонентами. Человеку, полагали они, свойственно «тройное действие ума», что надлежит учитывать в умственном развитии: 1) познание предмета, без его оценивания; 2) познание предмета в форме суждения; 3) умозаключение о предмете путем силлогизма.

4. Братские школы

Братские школы на Украине и в Белоруссии, появились во 2-й пол. XVI в. вместе с организацией *братств православных*. Вторая половина XVI в. является временем бурного развития протестантских и католических школ на западнорусских землях, православные шляхтичи охотно отдавали детей в эти школы. Открытие Братских школ было наиболее действенной мерой в противостоянии насаждению инославия, унии и полонизации православной шляхты.

Первые Братские школы появились в 1585 г. при *Львовском Успенском* и *Виленском Троицком* братствах, именно эти 2 школы играли ведущую роль в братской образовательной системе до появления Киево-Могилянской коллегии (1632). Братские школы были созданы также в Бресте (1591), Могилёве (1590–1592), при Рогатинском (1589), Галичском (кон. XVI в.) и многих других братствах.

В Братских школах давалось начальное и среднее образование, причем светское. Первые Братские школы назывались греко-славянскими (за исключением виленской и могилёвской), большое внимание уделялось церковно-славянскому языку, греческий язык учили не везде. Очень скоро в программу большинства школ было введено преподавание латыни, которая являлась в Речи Посполитой языком судебного делопроизводства, образования и науки, а также польского языка и «простой мовы».

Братские школы были устроены по образцу протестантских гимназий и иезуитских коллегий. В школах преподавались предметы, составлявшие тривиум (trivium) – грамматика, риторика и диалектика – и квадривиум (quadrivium) – арифметика, геометрия, музыка и астрономия. Курсы философии читались в наиболее крупных школах, медицина и богословие преподавались только в киевском училище.

Занятия начинались 1 сентября, ученики приходили в школу к 9 часам, учились 6 дней в неделю. Уроки заучивались наизусть и ежедневно проверялись аудиторами, назначавшимися из учеников. Практиковались классные (exercitio) и домашние (occipatio) письменные упражнения. В старших классах проверка знаний осуществлялась с помощью диспутов по субботам, в киевской школе в конце года устраивались публичные диспуты на латыни. Учителю помогали воспитанники старших классов (протосхолии). Существовала система поощрений, например, лучшие ученики сидели на более высоких местах в классе. Телесные наказания применялись только в младших классах и «не тирански». Деление на классы появилось в братских

школах в XVII в. В киевской школе было 7 классов. В низших – фаре (подготовительном), инфиме, грамматике и синтаксисе преподавались языки и «проста мова». В высших классах поэтики, риторики и философии обучение велось на латыни. Особое внимание уделялось преподаванию красноречия и поэтики, на праздники и годовщины ученики составляли торжественные речи, часто в стихах. В братских школах Львова, Луцка, Киева осуществлялись театральные постановки, с этой целью издавались драматические диалоги и декламации.

Большое внимание в Братских школах уделялось религиозно-нравственному воспитанию студентов в духе Православия. Плата за обучение была невысокой и первоначально вносилась в зависимости от достатка родителей. Для детей из бедных семей существовало общежитие, им разрешалось собирать милостыню пением под окнами горожан. Согласно уставу Львовского братства, семья контролировала учебный процесс: каждый ученик в присутствии отца, учителя и свидетелей должен был отчитываться о том, чему его научили. За процессом обучения наблюдали уполномоченные от братств.

Львовская школа, открывшаяся при Львовском Успенском братстве не позднее последних месяцев 1585 г. Устав школы («Порядок школьный») стал образцом для уставов всех братских школ. В 1588 г. Патриарх Иоаким утвердил монополию Львовского братства на преподавание в городе, что подтвердил в 1590 г. Брестский Собор.

Для организации обучения братство использовало типографию, выкупленную после смерти Ивана Фёдорова. В 1589 г. Константинопольский Патриарх Иеремия закрепил за типографией право издавать школьные пособия, в т. ч. книги по философии. В 1585-1722 гг. в ней было напечатано 34 237 букварей, 500 грамматик, 200 экз. соч. «О воспитании чад».

В 1592 г. король Сигизмунд III разрешил преобразовать львовское училище в школу «свободных мистецтв» (свободных наук), т. о. приравняв её к протестантским и католическим училищам с соответствующей программой и правом преподавания на латыни. Повышение статуса православной школы вызвало бурную реакцию со стороны католиков, неоднократно совершавших нападения на школу и учеников (в 1592, 1595, 1599, нападения продолжались в XVII–XVIII вв.), однако братчикам удалось отстоять школу и программу преподавания. Львовская школа была закрыта австрийскими властями в 1790 г.

Существование *виленской школы* было утверждено Константинопольским Патриархом Иеремией (1588) и привилеем короля Сигизмунда III (1589). В школе почти с самого начала наряду с церковнославянским, греческим и польским языками преподавалась латынь. Расцвет школы приходится на 90-е гг. XVI в., когда в ней трудились крупнейшие деятели западнорусского просвещения: Стефан и Лаврентий Зизании.

С начала своего существования виленская школа терпела нападки со стороны виленской иезуитской академии (преобразована из коллегии в 1579). В 1598 г. студенты академии учинили разгром братской школы. Однако, несмотря на потерю учителей, школа не прекратила своего существования

и оставалась одной из наиболее влиятельных. Согласно привилею кор. Владислава IV (1635), только виленской и киевской школам разрешалось преподавать латынь и греческий. Виленское братство стало во главе всех братств. Братство обязывалось обеспечивать монастыри учителями, которых готовило в своей школе. Упадок училища начался во 2-й пол. XVII в., в конце столетия братская типография закрылась, однако школа продолжала действовать. После пожара 1749 г. братство было разорено, и школа, если и продолжала существовать, вела жалкое существование.

Могилёвская школа при Богоявленском братстве была создана в 1590–1592 гг. по образцу львовской. В ней, как и в виленской, с самого начала преподавались 4 языка – церковнославянский, «проста мова», латынь и польский. В 1624 г. здание школы было отнято католиками, однако в 1633 г. преподавание возобновилось. В 1654 г., после того как русские войска заняли город, царь Алексей Михайлович даровал братскому училищу права, равные с киевской школой. После возвращения в 1667 г. Могилёва в состав Речи Посполитой преподавание в школе происходило по-прежнему по программе киевской коллегии.

Киевские школы. Школа при Киевском Богоявленском братстве возникла, по-видимому, сразу при его создании в 1615 / 16 г.

Став в 1627 г. архимандритом Киево-Печерского монастыря, свт. Петр (Могила) задумал создать при монастырере школу. В том же году он просил у Константинопольского Патриарха благословение на открытие «латинских и польских училищ»; кроме того, он избрал из монахов наиболее даровитых и послал их учиться за границу. Осенью 1631 г. занятия в монастырской школе начались. Эти действия также вызвали недовольство братчиков. Переговоры между братством и монастырём закончились слиянием монастырского училища с братским.

В 1632 г. киевская школа приобрела статус коллегии. Выпускниками школы в XVII в. были выдающиеся писатели, ораторы, богословы – *Симеон Полоцкий*, Епифаний (Славинецкий) и мн. др. Просветительские возможности школы в немалой степени были усилены использованием для школьных нужд типографии Киево-Печерского монастыря.

В 1701 г. указом Петра I коллегия была превращена в академию. В конце XVIII в. число учеников в академии доходило до 1 тыс. чел.

На протяжении XVII в. и позднее влияние киевской духовной школы на образование в разных землях было очень велико. Киевская школа являлась главным поставщиком учителей и участвовала в открытии новых учебных заведений. Воспитанники и преподаватели киевской коллегии Епифаний (Славинецкий) и Арсений (Сатановский) сыграли важную роль в создании греко-латинской школы в Москве; выпускник коллегии Симеон Полоцкий был одним из организаторов московской *Славяно-греко-латинской академии*.

5. Славяно-греко-латинская академия

В 1687 г. в Москве было основано первое высшее учебное заведение – Славяно-греко-латинская академия (первоначальное название Эллино-греческая академия). Идею создания Академии высказали в 1666–1667 гг.

С. Полоцкий и митрополит Паисий. Это мотивировалось необходимостью укреплять единство церкви, противостоять невежеству, в котором винили раскольников, а также потребностями в ликвидации упадка учения на «эллинском языке». План открытия высшего учебного заведения обсуждался в 1680 и 1682 гг. Смерть царя Федора Алексеевича и волнения стрельцов отодвинули на несколько лет реализацию плана.

Соучредителями Академии стали Типографское училище и школа Богоявленского монастыря. К моменту создания Академии в Типографском училище насчитывалось немногим более 200 учеников, из которых около 70 занимались греческим языком. В школе Богоявленского монастыря насчитывалось до 80 учеников; в программу входили занятия греческим, латинским и итальянским языками, которые вели братья Лихуды.

Первыми руководителями Академии были назначены братья Лихуды. В Академии насчитывалось восемь основных классов и один подготовительный. Учение отдельных школяров растягивалось на 15–20 лет. Исключали из Академии крайне редко. Академия оказалась компромиссом греческого и латинского направлений. Учредители не были последовательны в своих педагогических намерениях. В Привилегиях (указе об открытии), с одной стороны, подчеркивалось, что Академия создается, «дабы тьма невежества искоренилась», а с другой – исключалось любое свободомыслие среди учителей и учащихся: «от всяких еретиков и ересей... охранение». «Привилегии» определяли принципы деятельности Академии как инструмента государственной образовательной политики по защите православия.

Преподавание в Славяно-греко-латинской академии поначалу велось на славянском, греческом и отчасти латинском языках. Программа напоминала курс западной латинской школы. «Привилегии» предусматривали преподавание гражданских (светских) и духовных наук: богословия, славянской грамматики, латыни и греческого языка, риторики, логики, физики, диалектики, философии, юриспруденции. Светские науки преподавались в духе схоластики. Вместе с тем обсуждались иные научные толкования. В споре между приверженцами бесконечной делимости (аристотелисты) и атомистики (зенонисты) наметился некий третий подход, который приближался к идее существования физического атома.

Деятельность Лихудов в Академии длилась семь лет. Лихуды подготовили учеников, продолживших их дело: Ф.Ф. Поликарпова, П. Головина, П. Рогова. Ученики переводили на русский язык труды братьев. В результате интриг противников латино-греческого образования Лихуды в 1694 г. были отправлены в отставку, а в 1698 г. заточены в Новоспасский монастырь. Тогда же в Академии прекратилось вплоть до 1700 г. преподавание латыни. Программу стали строить на принципах, имевших в виду отказ от старорусского начетничества и латинской учености, ориентацию на греко-русскую традицию в образовании. Академия сыграла важную положительную роль в развитии просвещения.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ 6

Тема: Европейская педагогика эпохи Просвещения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Общая характеристика эпохи Просвещения.
2. Философско-педагогическая мысль начала Нового времени (XVII в.). Развитие философско-педагогической мысли в эпоху Просвещения (конец XVII – начало XVIII вв.).
3. Основные положения педагогического учения Я.А. Коменского и их отражение в «Великой дидактике» и «Материнской школе».
4. Философско-педагогические воззрения Джона Локка и их воплощение в «Мыслях о воспитании».
5. Ж.-Ж. Руссо об образовании и воспитании. Педагогический роман писателя «Эмиль, или О воспитании».
6. Педагогические идеи и образовательные проекты периода Великой французской революции (1789–1794).

1. Общая характеристика эпохи Просвещения

Просвещение, интеллектуальное и духовное движение конца XVII – начала XIX вв. в Европе и Северной Америке. Оно явилось естественным продолжением гуманизма Возрождения и рационализма начала Нового времени, заложивших основы просветительского мировоззрения: отказ от религиозного миропонимания и обращение к разуму как к единственному критерию познания человека и общества. Название закрепилось после выхода статьи И. Канта Ответ на вопрос: что такое Просвещение? (1784).

Просвещение зародилось в Англии в конце 17 в. В сочинениях его основателя Д. Локка (1632–1704) были сформулированы основные понятия просветительского учения: «общее благо», «естественный человек», «естественное право», «естественная религия», «общественный договор».

В 18 веке центром просветительского движения становится Франция. На первом этапе французского Просвещения главными фигурами выступали Ш.Л. Монтескье (1689–1755) и Вольтер (Ф.М. Аруэ, 1694–1778). В трудах Монтескье получило дальнейшее развитие учение Локка о правовом государстве. В трактате «О духе законов» (1748) был сформулирован принцип разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную. В «Персидских письмах» (1721) Монтескье наметил тот путь, по которому должна была пойти французская просветительская мысль с ее культом разумного и естественного. Однако Вольтер придерживался иных политических взглядов. Он был идеологом просвещенного абсолютизма и стремился привить идеи Просвещения монархам Европы (служба у Фридриха II, переписка с Екатериной II). Он отличался явно выраженной антиклерикальной деятельностью, выступал против религиозного фанатизма и ханжества, церковного догматизма и главенства церкви над государством и обществом.

На втором этапе французского Просвещения основную роль играли Дидро (1713–1784) и энциклопедисты. Энциклопедия, или Толковый словарь

наук, искусств и ремесел, 1751–1780 стала первой научной энциклопедией, в которой излагались основные понятия в области физико-математических наук, естествознания, экономики, политики, инженерного дела и искусства.

Третий период выдвинул фигуру Ж.-Ж. Руссо (1712–1778). Он стал наиболее видным популяризатором идей Просвещения. Руссо предложил свой путь политического устройства общества. В трактате «Об общественном договоре, или Принципы политического права» (1762) он выдвинул идею народного суверенитета. По ней, правительство получает власть из рук народа в виде поручения, которое оно обязано выполнять в соответствии с народной волей. Если оно эту волю нарушает, то народ может ограничивать, видоизменять или отобрать данную им власть. Одним из средств такого возврата власти может стать насильственное свержение правительства. Идеи Руссо нашли свое дальнейшее развитие в теории и практике идеологов Великой французской революции.

Период позднего Просвещения (конец 18 – начало 19 в.) связан со странами Восточной Европы, Россией и Германией. Новый импульс Просвещению придает немецкая литература и философская мысль. В формировании идей Просвещения важную роль играла философия Г.В. Лейбниц (1646–1716) и И. Кант (1724–1804). Традиционную для Просвещения идею прогресса развивал в Критике чистого разума И. Кант (1724–1804), ставший основателем немецкой классической философии.

На протяжении всего развития Просвещения в центре рассуждений его идеологов находилось понятие «разум». Разум, в представлении просветителей, дает человеку понимание как общественного устройства, так и самого себя. И то и другое можно изменить к лучшему, можно усовершенствовать. Таким образом обосновывалась идея прогресса, который мыслился как необратимый ход истории из тьмы неведения в царство разума. Наивысшей и самой продуктивной формой деятельности разума считалось научное познание.

Задача просвещения народа, которую ставили перед собой просветители, требовала внимательного отношения к вопросам воспитания и образования. Отсюда – сильное дидактическое начало, проявляющееся не только в научных трактатах, но и в литературе. Как истинный прагматик, придававший большое значение тем дисциплинам, которые были необходимы для развития промышленности и торговли, выступил Д. Локк в трактате «Мысли о воспитании» (1693). Романом воспитания можно назвать «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1719) Д. Дефо (1660–1731). В нем была представлена модель поведения разумного индивидуума и с дидактических позиций показано значение знаний и труда в жизни отдельной личности. Дидактичны и произведения основоположника английского психологического романа С. Ричардсона (1689–1761), в романах которого – «Памела, или Вознагражденная добродетель» (1740) и «Кларисса Гарлоу, или История молодой леди» (1748–1750) – воплотился пуританско-просветительский идеал личности. О решающей роли воспитания говорили и французские просветители. К.А. Гельвеций (1715–1771) в работах «Об уме» (1758) и «О человеке» (1769) доказывал влияние на воспитание «среды», т. е. условий жизни, общественного устройства, обычаев и нравов. Руссо, в отличие

от других просветителей, признавал ограниченность разума. В трактате «О науках и искусствах» (1750) он подверг сомнению культ науки и безграничный оптимизм, связанный с возможностью прогресса, считая, что с развитием цивилизации происходит обеднение культуры. С этими убеждениями были связаны призывы Руссо вернуться к природе. В сочинении «Эмиль, или О воспитании» (1762) и в романе «Юлия, или Новая Элоиза» (1761) он развивал концепцию естественного воспитания на основе использования природных способностей ребенка, свободного при рождении от пороков и дурных наклонностей, которые формируются у него позже под влиянием общества. По мнению Руссо, детей следовало воспитывать в изоляции от общества, один на один с природой.

2. Философско-педагогическая мысль начала Нового времени (XVII в.). Развитие философско-педагогической мысли в эпоху Просвещения (конец XVII – начало XVIII вв.)

XVII век, насыщенный самыми разными событиями, стал очень важной вехой в истории человечества. На его счету, с одной стороны, две революции – Нидерландская (1566–1609) и Английская (1640–1660) и Тридцатилетняя война (1618–1648), с другой, масса удивительных открытий. Изобретение телескопа перевернуло представление о космосе, микроскоп помог увидеть необозримые просторы микромира, всё это сопровождалось новыми находками мореплавателей и влекло за собой всё глубокие научные и мировоззренческие последствия. Мир, казавшийся ранее стабильным, неожиданно пришёл в движение, но нерастерявшийся человек тут же решил покорить и обуздать его силой разума, упорядочить с помощью науки наукой же и открытый хаос.

Так, первый крупный философ-материалист Нового времени англичанин *Френсис Бэкон* (1561–1626), считает возможности научного познания безграничными. Он же определяет логику процесса познания мира (от наблюдения к обобщению), и говорит о важности эксперимента в научной практике. Именно Ф. Бэкон в трактате «О достоинстве и преумножении наук» (1623) выделил педагогику в особую научную дисциплину.

Новый взгляд на природу человека выразил французский философ *Рене Декарт* (1596–1650). Предложил её дуалистическую концепцию. Если окружающий человека мир для Декарта всецело подчинён законам механики, то человек, не только материальная, но и духовная субстанция, а потому, при его воспитании следует учитывать эту двойственность. По убеждению философа, образование должно быть активным, и развивающим, для чего ребёнка необходимо приучать к самостоятельному мышлению.

Особое внимание Декарт уделял воспитанию нравственности в младенческом возрасте и призывал воспитателей и родителей не спешить идти на поводу у детских капризов.

Воззрения Ф.Бэкона и Р.Декарта нашли своё продолжение в работах виднейших педагогов Нового времени. Так, немецкий педагог Вольфганг Ратке (1571–1635) сформулировал важнейшие общедидактические принципы, которые позднее обоснует и разовьёт Я.А. Коменский.

Дидактические принципы В. Ратке:

1. Обучение должно протекать в соответствии с ходом природы, не нарушая его.
2. Обучение должно быть последовательным, нельзя изучать одновременно разные вещи.
3. В обучении следует постоянно использовать повторения.
4. Первоначальное обучение должно обязательно вестись на родном языке учащихся.
5. Обучение должно вестись без принуждения.
6. Заучивать ученики должны только то, что им понятно.
7. В обучении следует идти от частного к общему, от известного к неизвестному.
8. В ходе обучения всегда надо опираться на индукцию и опыт. (Индукция – умозаключение, при котором мысль движется от частного к общему).

В начале 18 века в Западной Европе наблюдается подъём общественно-научной мысли, стимулируемый развитием промышленности. Обществу настоятельно потребовалось большое число образованных людей – рабочей силы, способной функционировать в новых условиях. В связи с этим усилилось внимание общества к образованию и воспитанию – просвещению масс, благодаря чему получила название целая эпоха.

Одним из первых мыслителей, разработавших концепцию воспитания и образования в эру новых социальных отношений, стал Джон Локк (1632–1704). Он был выдающимся англ. философом и педагогом. Выступал против теории врождённых идей, считал, что душа человека при рождении представляет собой чистую доску, на которую воспитатель наносит свои письмена. Вследствие этого Локк придавал огромное значение воспитанию и разработал целую систему нравственного воспитания.

Целью воспитания по Локку является добродетель или добропорядочность делового человека «джентльмена», предприимчивого, настойчивого в достижении своих интересов, но считающего с интересами других. Основное место он отводит нравственному воспитанию, главная задача которого заключается в дисциплинировании характера, а также в привитии таких черт как находчивость, учтивость, благоразумие, правдивость, храбрость и т. д. Всё это может быть приобретено лишь на основе любви к Богу, которую следует внушать с раннего детства. Формирование и дисциплинирование характера возможно только при наличии хорошего здоровья, которое может появиться только в результате правильного физического воспитания, последнее должно поэтому предварять воспитание нравственное и начинаться с первых дней жизни ребёнка. Оно должно проводиться в спартанском духе (закаливание организма, воспитание нетребовательности к пище, комфорту и т. д.).

Основным средством воспитания Локк считал личный пример взрослых. Большую роль играет также поощрения, награды, порицания. С другой стороны, Локк допускает применение розог и карцера.

К учению следует приступать только тогда, когда сформирован характер и нравственность

Программа образования строилась на основе реальных и разносторонних знаний, латынь отходит на второй план, зато изучаются родной и французский языки, на родном языке происходит и обучение. В программу входят история, география, математика, натурфилософия, этика, право. Он не добивался привития очень глубоких знаний, считая, что главное дать детям возможность самим ориентироваться в науках.

Наряду с обычными для дворянского воспитания танцами, фехтованием, верховой ездой, предусматривалось обучение ремёслам и бухгалтерскому делу.

3. Основные положения педагогического учения Я.А. Коменского и их отражение в «Великой дидактике» и «Материнской школе»

Среди педагогов Нового времени особое место занимает *Ян Амос Коменский (1592–1670)*. Его творчество во многом обусловлено его жизненным путём.

Он родился 28 марта 1592 года в Моравии – одной из Чешских земель – в семье зажиточного горожанина, жителя города Угерский брод Мартына Сегеша. Фамилию Коменский (из деревеньки Комни был родом его отец) Ян Амос стал использовать с 1960-х гг.

Семья Яна Амоса состояла в Общине чешских братьев, которая была одним из ответвлений гусизма, в основе которого лежали принципы равенства, бедности, высокой морали, ненасилия. Стремление к знаниям у гуситов считалось неперенным условием формирования настоящего христианина. Помимо этого они выступали за равноправие женщин и образование на родном языке.

В 1604 году Коменский осиротел, а в 1605 все его имущество было уничтожено войной.

С юных лет Каменский упорно и успешно учился в братских школах.

В 1611–1613 гг. Коменский обучался в протестантском университете города Герборн. Здесь на него и оказали огромное влияние педагогические идеи В. Ратке.

По возвращению на родину в 1614 году, Коменский стал преподавать в школе, которую сам когда-то окончил. В это время он ставит целью своей жизни – подъём уровня чешской культуры до уровня европейской.

Я.А. Коменский стремится к достижению гармонии между школой, религией и политикой в целях разрешения общественных проблем. Важнейшим средством для этого он считал язык как средство, сближающее и объединяющее целые народы. Он начинает собирать пословицы и поговорки, работает над трактатом «сокровища чешского языка», трудится над созданием народной энциклопедии на чешском языке.

В 1616 г. Коменский становится священником Общины чешских братьев, а с 1618 г. – руководителем школы и церковной общины в Фульнеко.

Размеренную жизнь прервала 30-летняя война. Из-за жестокого преследования Я.А. Коменский вынужден был переехать в польский город Лешно, где Коменский прожил 28 лет и создал большую часть своих педагогических произведений, среди которых знаменитая «Великая дидактика».

В 1640-х гг. по предложению шведского правительства Я.А. Коменский занялся подготовкой реформы шведских школ и созданием учебников по латинскому языку. В 1650 г. Я.А. Коменский занялся организацией школ в Венгрии, где пытался реализовать идеи устройства пансофийской школы, принципы организации и устройства которой были изложены им в сочинении «Пансофическая школа».

Умер Коменский в 1670 г. в Амстердаме.

В своих многочисленных работах: «Великая дидактика», «Предвестник всеобщей мудрости», «Общий совет об исправлении дел человеческих», «Лабиринт света и рай сердца», «О культуре природных дарований» и др. Коменский излагает свои взгляды на окружающий мир, человека, природу, деятельность человека, человеческое общество, которые явились фундаментом его педагогической теории.

Коменский признает божественное происхождение природы и человека и приписывает им божественные атрибуты. *Но Бог не стоит над природой, а воплощен в ней*, познание природы и есть нахождение повсюду искомого Бога и почитание Его.

Вершина божественного творения, *«чистейший образец своего создателя»* – человек. Он есть «самое высшее, самое совершенное и превосходнейшее творение» («Великая дидактика»), это микрокосмос в макрокосмосе. Он создан для познания предметов, нравственной гармонии и любви к Богу. Человек, созданный Богом по своему образу и подобию, обладает его качествами, в нем заложены исключительные и безграничные возможности и задатки. В этом утверждении Коменского содержится новый, передовой и смелый взгляд по сравнению со средневековым (когда человек объявлялся порочным и греховным от рождения).

Этапы познания. Процесс познания начинается с *ощущения*, так как нет ничего в уме, чего раньше не было бы в ощущениях. Следующая ступень познания – *умственная переработка* материала, полученного из ощущений, когда разум путем анализа и синтеза осуществляет обобщение и абстракцию. Затем разум «подвергает испытанию собственные и чужие представления о вещах». Знания становятся истинными и полезными, если они *осуществляются в практике* и так перерастают в мудрость.

Итак, ступени познания: чувственное познание; обобщение, абстракция, научное знание; осмысление, проверка практикой, мудрость.

Принцип природосообразности положен Коменским в основу педагогики. Природа едина, в ней все происходит целесообразно, царят гармония и порядок, все протекает постепенно, природа не терпит ничего бесполезного. Как в природе все происходит естественным путем, так же должно идти и воспитание человека. *Человек сам является частью природы.*

Человек, являющийся частицей природы, подчиняется ее общим законам и развивается *по естественным законам*. У каждого периода жизни ребенка имеются свои *природные закономерности*. Воспитание ребенка должно идти *сообразно с его, ребенка, природой*. «Нет необходимости что-либо привносить человеку извне, но необходимо развивать, выяснять, что он имеет заложенным в себе самом».

Дидактика Я.А. Коменского

В отличие от дидактики как теории обучения свою «Великую дидактику» Коменский определяет как универсальное искусство всех учить всему, учить с верным успехом, быстро, основательно, приводя учащихся к добрым нравам и глубокому благочестию. «Великая дидактика» Коменского выходит за рамки теории обучения, это, по сути, есть *вся педагогика*, включающая и образование, и воспитание. Эти знания необходимы родителям и учителям, ученикам и школам, государству и церкви.

Коменский определил те конкретные принципы, которые нужно учесть при создании школ.

1. Образование должно получить все юношество, за исключением разве тех, кому Бог отказал в разуме.

2. Юношество обучалось бы всему тому, что может сделать человека мудрым, добродетельным, благочестивым.

3. Образование должно быть закончено еще до наступления зрелости.

4. Образование должно происходить весьма легко и мягко, как бы само собою – без побоев и суровости или какого-либо принуждения.

5. Юношество должно получить образование не кажущееся, а истинное, не поверхностное, а основательное.

6. Образование не должно требовать больших усилий, а должно быть чрезвычайно легким («Великая дидактика». Гл. XII. С. 2).

Должен быть установлен и внешний порядок в воспитании. *Весь цикл воспитания и образования человека, по замыслу Коменского, должен распределяться на четыре периода по шесть лет каждый.*

Исходя из принципа природосообразности, Коменский установил следующую возрастную периодизацию: детство, отрочество, юность, возмужалость; каждому периоду должна соответствовать своя школа.

0–6 лет – материнская школа (обучение малышей под руководством матери);

6–12 лет – школа родного языка (д. б. в каждом населённом пункте);

12–18 лет – латинская школа или гимназия (для тех, кто обнаружил склонность к учёбе);

18–24 года – академия (для будущих учёных).

Материнская школа должна быть в каждом доме. Для нее Коменский составил методическое руководство «Материнская школа» – наглядное наставление о том, как благочестивые родители частью сами, частью с помощью нянек должны заботиться о детях.

Второй ступенью системы школ, предложенной Коменским, является *школа родного языка*, которая должна быть в каждой общине.

В школе родного языка каждого нужно учить тому, без чего нельзя обойтись в жизни: уметь бегло читать на родном языке печатный или рукописный текст, уметь писать, считать и производить простейшие измерения; уметь петь. Ребенок будет усваивать этику, изложенную в виде подкреплённых примерами правил, которые он должен научиться применять; должен узнавать важнейшие исторические факты и элементарные сведения о государственной и экономической жизни. Дети здесь познакомятся с различными ремеслами.

После школы родного языка, обязательной для всех детей, Коменский определил *латинскую школу*, которая должна быть в каждом городе. Здесь обучение следует начать также с родного языка, затем ещё какие-либо иностранные языки, физика, география, естествознание, математика. Традиционные «семь свободных искусств», мораль составляют программу латинской школы. Каждый из шести классов имеет свое название: грамматический, физический, математический, этический, диалектический и риторический.

Самые одаренные из оканчивающих латинскую школу завершают свое образование в *академии*, которая имеет обычные для того времени три факультета: *богословский, юридический и медицинский*.

Новое решение предложил Коменский для *организации обучения*. Если в школе на протяжении веков с каждым учеником учитель занимался индивидуально, учащиеся приходили учиться в разное время года и оставались в школе столько времени, сколько хотели, то Коменский нашел иную форму организации обучения. Это *классно-урочная система*, которая предполагает: неизменный состав учащихся одного возраста; проведение занятий в точно определенное время по расписанию; одновременную работу учителя со всем классом по одному предмету.

Занятия необходимо проводить ежедневно по 4–6 часов, после каждого часа перерыв. «В предобеденные часы должны упражнять преимущественно ум, суждения, память, а в послеобеденные – руки, голос, стиль и жесты».

Начинать обучение нужно в детстве: «образование человека нужно начинать в весну, т. е. в детстве, ибо детство изображает собой весну, юность – лето...» и т. д.

Коменский рекомендует заниматься только в школе. «На дом ничего не следует задавать, кроме того, что имеет отношение к развлечениям». Так как школа называется учебной мастерской, именно здесь и следует добиваться успехов в науке.

В «Великой дидактике» определены четыре основных общих требования, к обучению:

1. *Успешность обучения* достигается при условии, если учить вещам раньше слов; начинать учить от простейших начал, доходя до сложных; учить по книгам, предназначенным для данного возраста.

2. *Легкость обучения* достигается, если обучение начнется в раннем возрасте; учитель в преподавании следует от более легкого к более трудному, от более общего к более частному; ученики не перегружаются знаниями, продвигаясь вперед не спеша; изучаемое в школе увязывается с жизнью.

3. *Основательность обучения* предполагает, что ученики станут заниматься действительно полезными вещами; последующее будет основываться на предыдущем; все материалы изучения должны быть взаимосвязаны, и все изученное будет закрепляться постепенными упражнениями.

4. *Быстрота обучения* возможна тогда, когда все преподается основательно, кратко и ясно; все происходит в неразрывной последовательности, когда сегодняшнее закрепляет вчерашнее, а занятия в классе ведет со всеми один учитель.

Одним из важнейших звеньев дидактики Коменского являются *дидактические принципы*, т. е. те положения общего характера, на которые опираются обучение и учение и которые диктуют применение в обучении конкретных приемов и методов. Это следующие принципы: наглядность; последовательность и систематичность; прочность усвоения учебного материала; самостоятельность и активность.

Наглядность предполагает усвоение учащимися знаний путем наблюдений за предметами и явлениями, т. е. благодаря чувственному восприятию. Этот принцип вытекает из понимания Коменским процесса познания вообще: начало познания – в ощущениях, в уме нет ничего, чего ранее не было в ощущениях. *Сформирован принцип наглядности так: «...пусть будет для учащихся золотым правилом: все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствам, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания».* В обучении учащиеся должны сами видеть предметы, слышать звуки, обонять запахи, осязать, вкушать, прежде чем приступят к словесным описаниям («глаз хочет видеть, ухо хочет слышать...») и т. д.).

Для организации наблюдений над реальными предметами учителю нужно позаботиться о соблюдении ряда правил: поставить предмет так, чтобы его было видно всем, осмотреть его вначале в целом, а потом обратиться к его частям и т. п. Итак, *золотое правило дидактики – наглядность.*

Последовательность и систематичность. «Ум в познании вещей идет постепенно», поэтому «обучение должно вестись последовательно». Это значит, что все последующее в обучении необходимо основывать на предыдущем, соединяя эти части раскрытием причины связей. Все, что запланировано, должно выполняться в свой срок, ведь «чтобы быстро попасть туда, куда хотят прийти, не столько необходимо бежать, сколько не отставать». Занятия должны быть заранее продуманы и спланированы на долгий срок.

Следует в обучении соблюдать последовательность, продвигаясь:

- от более общего к более частному;
- от более легкого – к более трудному;

- от известного – к неизвестному;
- от более близкого – к далекому.

Учебный материал необходимо подавать в строгой системе, а не прерывисто и эпизодически. Пример такой подачи материала для обучения дан Коменским в его учебниках.

Прочность усвоения учебного материала. Этот принцип не является новым в педагогике, еще древние греки считали необходимым добиваться прочности изучаемого в школе, для чего нужны постоянные упражнения и повторения. Отсюда известное еще с античных времен положение: повторение – мать учения (*repetitio est mater studiorum*). Но в средние века оно сводилось к зубрежке и формализму, а упражнения имели механический характер, напоминая дрессировку.

Коменский считает упражнения полезными тогда, когда материал понят учеником: «Основательно внедряется в ум только то, что хорошо понято и тщательно закреплено памятью», «Ничего нельзя заучивать, кроме того, что хорошо понятно». А понятно будет то, что прошло через чувства: «Для ума чувства есть путеводитель к науке». Чувственное познание обеспечивает и прочность усвоения. Таким образом, добиваясь прочности знаний, учителю прежде всего нужно обеспечить возможность *чувственного восприятия*.

Следующим условием, обеспечивающим прочность усвоения, являются *упражнения в практической деятельности*. «Тому, что следует выполнить, нужно учиться на деле». В то же время «правила должны поддерживать и закреплять практику».

«Пусть в школах, – рекомендует Коменский, – учатся писать, упражняясь в письме, говорить – упражняясь в речи, петь – упражняясь в пении, умозаключениям – упражняясь в умозаключениях, и т. д., чтобы школы были не чем иным, как мастерскими, в которых кипит работа».

Для проверок того, насколько прочно усвоены знания, учителю следует проводить в четверти и в конце учебного года публичные испытания, на которых бы в соревнованиях определялись наиболее способные ученики.

Самостоятельность и активность. Обучать юношество не значит вбивать в головы учеников знания, но раскрывать способности понимать вещи. Школа же стремится к тому, чтобы научить ученика «смотреть чужими глазами», «думать чужим умом». Так, физику преподают, не демонстрируя эксперименты и выводя на их основании законы науки, а читая тексты, которые потом ученики зазубривают. А по Коменскому нужно, чтобы «каждый ученик все изучал сам, собственными чувствами», обдумывал самостоятельно и применял знания на практике.

Самостоятельность ученика развивается тогда, когда он проникается серьезной любовью к предмету, а возбудить эту любовь предстоит учителю. Так как «семена знания» присущи всем людям от рождения, остается только побудить ученика к самостоятельности и руководить им.

4. Философско-педагогические воззрения Джона Локка и их воплощение в «Мыслях о воспитании»

Джон Локк (1632–1704) – известный английский философ и педагог, оказавший серьезное влияние на последующее развитие философии и педагогики.

Джон Локк родился в семье провинциального адвоката, участника революции. В школе получил схоластическое образование, потом в Оксфордском университете увлекся естественными науками, медициной, философией. По окончании университета стал домашним врачом и воспитателем внука А. Шефтсбери – известного либерального политического деятеля. *Основной педагогический труд – «Мысли о воспитании».*

Чувства и опыт. Локк рассматривает одну из важнейших проблем философии – сенсуализм, имеющую прямое отношение к педагогике. В своем труде «Опыт о человеческом разуме» он выступает против концепции врожденности идей, которую провозглашали и пропагандировали церковь. Источниками познания являются ощущения, т. е. впечатления, получаемые благодаря органам чувств.

Мораль. Локк выступает с отрицанием врожденных нравственных принципов, человек не рождается ни нравственным, ни безнравственным. *Нормы морали приобретаются человеком в процессе жизни. Главным принципом нравственности является добродетель.* Поэтому нравственный человек добродетелен, а добродетельный человек счастлив.

Наследственность и среда. Отрицая врожденность идей, Локк в то же время признавал некоторое влияние на человека врожденных способностей: «Мы рождаемся на свет с такими способностями и силами, в которых заложена возможность освоить почти любую вещь ...но только упражнения этих сил могут сообщить нам умение и вести нас к совершенству».

Среда также влияет на развитие человека, но она неизменна, к тому же выход из определенной среды в другую нежелателен. Люди из народа, например, не могут себя хорошо чувствовать в среде богатых, так как у них нет необходимого такта и манер, утверждает Локк.

Таким образом, не отрицая совсем некоторого влияния наследственности и среды, Локк считает решающим в становлении ребенка *воспитание*, оно преодолевает и влияние наследственности, и влияние среды. Первые два фактора признаются им пассивными, а воспитание, по его мнению, активно.

Воспитание способно сформировать особую «породу» людей – джентльменов. Основная *цель* воспитания – *счастье* человека, основывающееся на *добродетели*, «добродетель в прямом смысле является высокой и трудно достижимой целью воспитания». Она возникает не только под воздействием наставлений и бесед воспитателя, «весь труд и все искусство воспитания должны быть направлены к тому, чтобы вооружить душу добродетелью», до тех пор, пока молодой человек «органически не полюбит ее», тогда он будет видеть в ней свою славу и получать от нее удовольствие. Воспитание добродетели дает возможность достичь личного счастья и не препятствовать в этом другим.

Физическое воспитание имеет большое значение, оно обеспечивает здоровье, которое необходимо для ведения дел и достижения благополучия. «Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире».

Заботиться о здоровье нужно с раннего возраста ребенка: закаливать его, приучать не бояться холода; пища должна быть самой простой; постель ребенка должна быть жесткой и т. п. Физическое здоровье поддерживается упражнениями в соблюдении режима жизни, благодаря спортивным занятиям и прогулкам. Хорошо поставленное физическое воспитание способствует выработке *мужества и настойчивости*.

Важнейшими задачами воспитания признается выработка *характера, воли, нравственности, умственное развитие*. В воспитании характера особенно важны: упражнения, опыт, пример воспитателей и родителей. Не стоит удовлетворять все желания ребенка, но нельзя и отказывать ему в естественных «законных» требованиях.

Рассуждения и поучения приносят мало пользы в воспитании; более действенными средствами являются *упражнения, пример, окружение ребенка*. «Детей нельзя воспитывать правилами», приучение их делать что-то осуществляется практически, как только представится случай, «если возможно, сами создайте случай».

Джентльмен должен иметь твердую волю и сильный характер, но они должны быть подчинены *разуму*. «Высшая инстанция, к которой человек прибегает, определяя свое поведение, есть его разум. Поэтому в высшей степени важно тщательно заботиться о разуме, заботиться о том, чтобы правильно вести его в поисках знания» и суждений.

Задача воспитания состоит не в том, чтобы дать основательное знание в любой науке, а в том, «чтобы дать такое развитие и предрасположение уму, которое в наибольшей мере сделало бы их способными к любой науке, когда они самостоятельно ею займутся». Следовательно, тем самым подготовить воспитанника к самостоятельному добыванию знаний.

Чтение, письмо, рисование, родной и французский языки, география, математика, астрономия, хронология, этика, история, законоведение составляют круг дисциплин, необходимых джентльмену.

Словесной форме обучения, по мнению Локка, следует *предпочесть* обучение с опорой на *чувственный опыт*, ведь чувственные представления составляют основу для возникновения сложных понятий.

В методе обучения следует соблюдать определенные правила:

1. *Ни один предмет*, который дети должны изучить, *не следует навязывать* им, как нечто обязательное, не нужно превращать его в бремя.

2. *Нужно приучить детей господствовать над собою*, чтобы они были способны в случае необходимости легко и с удовольствием переключаться на занятия новым предметом, даже если сильна увлеченность прежним. Нельзя давать ребенку привыкать к лени из-за нерасположения к какому-то предмету.

Важная сторона воспитания – *овладение ребенком ремеслами, трудовая его закалка*. Живопись, токарное, плотничное, столярное дело, садоводство и другие полезные ремесла заслуживают усвоения и совершенствования в них. Ручной труд, ремесло укрепляют здоровье, развивают ловкость и сноровку, а также служат развлечением после занятий умственным трудом.

Люди, ведущие сидячую или кабинетную жизнь, должны иметь какое-нибудь упражнение, которое могло бы одновременно развлекать их душу и давать занятие телу, рекомендует Локк. *Отдых заключается не в безделье, а в перемене занятий.* Копание земли, посадка деревьев и другие подобные и полезные занятия могут быть не меньшим развлечением, «чем любой праздный модный спорт».

5. Ж.-Ж. Руссо об образовании и воспитании. Педагогический роман писателя «Эмиль, или О воспитании»

Жан Жак Руссо родился в 1712 г. в Женеве (Швейцария) в семье французов. Он был выходцем из народных низов, его предками были крестьяне и ремесленники, а отец – часовых дел мастером. Рано лишившись матери, Жан Жак рос как круглый сирота, так как отец мало занимался им. Предоставленный самому себе, он увлекся чтением, «поглощая» книгу за книгой.

С 1728 г. начинается долгий период скитаний; пешком, с посохом в руках, по проселочным дорогам юный Руссо обошел Швейцарию, Францию, Италию. Эти путешествия дали ему очень много, он познал жизнь, хотя и странствовал без определенной цели. Крестьянская нужда, народные бедствия, сословное неравенство, т. е. сама жизнь, виденная им, стала первым источником его общественно-политических идей.

Важную роль в его жизни сыграла встреча с образованной, склонной к вольнодумию настоятельницей монастыря в Аннеси долгие годы помогавшей Руссо. Она пыталась обратить Руссо в католичество, поместила его в католическую школу для подготовки миссионеров, но попытка не принесла успеха. Он оставался равнодушным к религии. Тогда, чувствуя его одаренность, настояла на учебе в музыкальной школе; здесь он добился больших успехов и сам стал сочинять музыку. Но самое главное в этих годы – его занятия под руководством своей покровительницы. На протяжении 10 лет он постигал все, чего ему не хватало, занимался самообразованием. *Самообразование – это второй университет Ж.Ж. Руссо (первый – сама жизнь).*

В 1753 г. Руссо начал работать над романом «Эмиль, или О воспитании», опубликовав его в 1762 г. Публикация романа вызвала целую бурю гнева и ярости властей и церкви. Сразу же по выходе в свет роман был запрещен церковью, через 10 дней после публикации весь тираж в Париже был конфискован и сожжен публично, а сам Руссо подвергся гонениям и вынужден был скрываться от властей. Неприятие властями Руссо понятно – «Эмиль» содержал *прямые нападки на аристократию и церковь*, они и ополчились на него.

В последние годы жизни он пишет еще несколько работ: «Исповедь» – свое жизнеописание и философское осмысление жизни, «Прогулки одинокого мечтателя», «Рассуждение об управлении Польшей», где снова возвращается к вопросам воспитания.

Скончался Жан Жак Руссо в 1778 г.

Роман-трактат «Эмиль, или О воспитании» является основным педагогическим сочинением Руссо, оно целиком посвящено изложению его

взглядов на воспитание; в нем *разумное воспитание понимается Руссо как способ общественного переустройства*. В романе действуют два персонажа – Эмиль (от рождения до 25 лет) и проводивший с ним все эти годы воспитатель, выполняющий роль родителей. Эмиль воспитывается вдали от развращающего людей общества, вне социальной среды, на лоне природы.

Что такое «воспитание»? В современном Руссо обществе бытовало понимание воспитания как *переделывание ребенка* взрослыми по установленному образцу с *помощью литературы, религии* и т. п. и превращение его путем обучения в такого человека, который нужен для соответствующего «места» в обществе. Руссо противопоставил такому воспитанию *личность, воспитанную средствами природы, с собственными естественными интересами*, руководствующуюся в жизни *собственными природными способностями*. Если господствующее воспитание стремилось сделать человека выдрессированным и постигшим все тонкости этикета, то для Руссо воспитанный человек – это *глубоко человеческая личность, добившаяся развития своих способностей*.

По утверждению Руссо, существуют три источника воспитания: природой, вещи, люди, а результат достигается в воспитании тогда, когда они не противоречат друг другу.

Природа как источник воспитания – это внутреннее развитие способностей и органов чувств человека. Природа в данном контексте – это *природные данные ребенка*, которые он имеет от рождения. Это развитие мало поддается влиянию воспитателя, но следует воспитывать ребенка согласно его природе.

От вещей, т. е. от окружающего мира, ребенок получает много. Ребенок появляется на свет «чувственно восприимчивым» и получает различные впечатления от окружающего; по мере роста у него накапливается все больше знаний, они расширяются и укрепляются. При этом развиваются способности. Здесь роль воспитателя тоже ограничена.

Основное воспитание зависит от людей: родителей, воспитателей, учителей. Им предстоит позаботиться о том, чтобы природа человека проявилась наиболее полно. Привести в гармонию действие перечисленных факторов и предстоит воспитателю.

Идеалом Руссо представляется человек в его *естественном*, не испорченном обществом и воспитанием состоянии. «Если вы хотите, чтобы он сохранил свой оригинальный вид, берегите этот вид с той самой минуты, как ребенок является в мир... без этого вы никогда не добьетесь успеха». Аля того чтобы ребенок сохранил свое естественное состояние, нужно *естественное* воспитание.

Руссо считает большим заблуждением педагогов стремление искоренить инстинктивные склонности ребенка. Существующая система воспитания портит совершенную природу ребенка. «Природа создала человека счастливым и добрым, но общество искажает его и делает несчастным», – утверждает Руссо.

Условием сохранения естественного состояния является *свобода*. Эмиль воспитывается так, что не чувствует гнета воспитателя. Он делает то, что ему захочется. Его обучение состоит в том, что он больше спрашивает, чем отвечает. Но *спрашивает* Эмиль то, *что хочет от* него воспитатель. Руссо пишет, что пусть воспитанник считает себя господином, а на деле господин – воспитатель, пусть думает, что он действует по своему желанию, на самом же деле это желание воспитателя: «Конечно, он должен делать только то, что хочет; но он должен хотеть только того, чего вы от него хотите».

Воспитание детей начинается с их рождения. По мнению Руссо, время воспитания в соответствии с природными особенностями детей делится на 4 периода:

- младенчество – от рождения до 2 лет;
- детство – от 2 до 12 лет;
- отрочество – от 12 до 15 лет;
- юность – от 15 до вступления в брак.

В каждом возрасте природные задатки проявляются по-разному, меняются с годами потребности ребенка. На примере взросления Эмиля Ж.Ж. Руссо подробно описывает цели и задачи воспитания в каждом возрасте.

Первые годы, жизни – это время физического развития, когда ребенок нуждается в движении, поэтому нельзя стеснять его свободы, нужно позволить ему свободно двигаться, не затягивая его пеленками. В эти годы нужно укреплять физические силы, закаливать ребенка. Вскармливать ребенка нужно самой матерью. Не следует торопить природу, заставляя ребенка говорить – всему свое время.

В *детском возрасте (от 2 до 12 лет)* происходит накопление чувственного опыта, без которого деятельность ума лишена всякого содержания. Ноги, руки, глаза являются первыми учителями Эмиля, до наступления разумного возраста ребенок воспринимает «не идеи, но образы»; ребенка поражает все, что он видит и слышит, *все окружающее его служит ему книгой*. Искусство воспитания и состоит в том, чтобы отобрать те *предметы*, которые он может познать благодаря чувствам, а созданный запас знаний пополнится впоследствии. «...Если хотите развить ум вашего воспитанника, развивайте силы, которыми он должен управлять. Упражняйте непрерывно его тело; сделайте его крепким и здоровым... пусть он работает, действует, бежит, кричит, пусть он всегда будет в движении». Так, *Эмиль берет уроки у природы, а не у людей*. Заменить эти уроки книгами – это значит научить его пользоваться умом других, все принимать на веру и ничего не знать.

Но все-таки необходимо учить ребенка чтению, письму, а для этого, советует Руссо, прежде всего необходимо возбудить желание учиться: «Внушите ребенку это желание... и всякая метода будет хороша», «*Непосредственный интерес – вот великий двигатель*, единственный, который ведет верно и далеко».

Также из опыта ребенок получает *уроки поведения, нравственных, отношений*. Он не хочет считаться с окружающими, доставляет им жизненные неудобства – пусть из своего опыта поймет невозможность такого поведения: «Он ломает свою мебель – не торопитесь заменить ее новой: дайте ему почувствовать вред лишения. Он бьет окна в своей комнате: пусть на него дует ветер – не бойтесь, что он получит насморк: лучше ему быть с насморком, чем сумасбродом». «Наказание никогда не следует налагать на детей как наказание, оно должно всегда являться естественным последствием их дурного поступка», – указывает Руссо.

Физическому развитию, начинающемуся с самого рождения ребенка, нужно по-прежнему уделять особое внимание.

В отроческом возрасте (12–15 лет) происходит переход от ощущений ребенка к идеям, знаниям. От чувственно воспринимаемых предметов ребенок переходит к науке. Но особенность ее изучения состоит в том, что он *не выучивает науку, а выдумывает ее, открывает ее сам*. Задача воспитателя не в том, чтобы преподать науку Эмилю, а вызвать в нем интерес, дать ему методы изучения. Ребенок должен быть поглощен предметом изучения, а воспитатель – поглощен ребенком, чтобы незаметно для него наблюдать за ним, заранее, предугадывая его чувства, так же незаметно направлять их, подмечать те выводы, которые делает ребенок.

Еще одной важной стороной жизни Эмиля являются занятия *трудом*. Труд, по утверждению Руссо, – неизбежная обязанность для человека, живущего в обществе: «Всякий праздный гражданин – богатый или бедный, сильный или слабый – есть плут».

Юношеский возраст (от 15 лет): если до этого укреплялось тело Эмиля, развивались его внешние чувства и мозг, то теперь настало время для воспитания его *сердца*. В это время особое значение для человека имеют чувства. Ребенок по природе расположен к доброте и благожелательно относится к окружающим. Первое его чувство – любовь к себе, а второе – к тем, кто его окружает. Теперь его воспитание имеет в виду развитие морали и религиозности.

Любовь к себе должна быть в это время направлена к добру, а основой всей жизни становятся эмоции. Воспитание и в этом возрасте происходит не наставлениями, а общением с людьми, примером, изучением истории: «...Все уроки нужно давать молодым людям в форме действий, а не слов. Пусть они не учат из книг того, чему можно научить их из опыта». Но в тех случаях, когда опыт опасен, вместо того, чтобы переживать его самому, можно остановиться на извлечении урока из истории. Так Эмиля научили избегать зла и делать добро. Особенно развиты в нем симпатия к бедным и угнетенным и желание помочь им.

Таким же образом протекает религиозное воспитание – Эмиль постепенно и естественно приходит сам к познанию Божественного начала, к мысли о творце мира. В рассмотрении религии Руссо выступил скептиком, опровергающим догматы церкви, и обличителем неискренности священников, чем и вызвал гнев церкви, расправу над книгой, свое изгнание.

Так закончился и этот этап жизни Эмиля, теперь ему нужна подруга. Ей посвящена последняя, пятая книга романа, названная «*Софи, или Женищина*».

Женищина специально создана для того, чтобы нравиться мужчине и быть ему подчиненной. Софи имеет добрые задатки от рождения, сердце ее чувствительно, ум у нее хотя и неглубокий, но проницательный, характер уживчивый. Софи не красавица, но возле нее мужчины забывают красивых женщин. Софи любит наряды и знает в них толк. У Софи есть природные таланты; она научилась петь, умеет играть на клавикордах, танцевать. Она может сшить себе платье, знакома с кухней, умеет хорошо вести счета. Софи религиозна, но в ней мало догматов и обрядов; она молчалива и почтительна, т. е. обладает всеми качествами, чтобы понравиться Эмилю. Ее воспитание как женщины, естественно, довольно значительно отличается от того, которое получил ее жених.

Эмиль вступает в пору любви и счастья; когда он готов обвенчаться с любимой, воспитатель отправляет его на два года за границу, чтобы познакомиться с жизнью других народов. Только после возвращения из путешествия юноша получает согласие на брак. Воспитатель предлагает ему поселиться в сельской местности: там возможно естественное существование людей с неизвращенным сердцем, там они смогут совершить много благодеяний для поселян.

Так заканчивается роман, вызвавший такую бурную реакцию общества. В нем автор, изобличая пороки современного общества, показал тот путь, который способен преобразить его, – это воспитание нового человека. Руссо определил совершенно новую систему воспитания, так как он никогда и ни в чем не был подражателем, то всегда оставался *оригинальным* в поэзии, философии, музыке, в самом *восприятии мира и мышлении*.

6. Педагогические идеи и образовательные проекты периода Великой французской революции

Участники Французской революции видели в идеях Просвещения основу воспитания членов нового общества. Школьные проекты эпохи Французской революции несут печать этих идей. Ее радикальные представители особо выделяли руссоистскую программу обновления общества и воспитания, считая ее автора теоретиком «наилучшей педагогической системы». Автор педагогического проекта *Луи Мишель Лепелетье (1763–1793)* организовал в честь Руссо торжественную манифестацию.

Вопросы образования с самого начала оказались в поле зрения участников Французской революции. В *Декларации прав человека и гражданина (1789)* провозглашалась задача организации «общественного образования, доступного всем гражданам, бесплатного в тех частях обучения, которые необходимы всем людям без изъятия». С особым вниманием рассматривались принципы свободы, светскости образования, языкового единства обучения.

В 1791 г. Учредительное собрание рассматривало план организации системы народного образования. Его автором был *Шарль Морис Талейран (1754–1838)*. Проект предусматривал создание четырех ступеней школы.

Первая – начальные учебные заведения, где должны были учить чтению, письму, началам французской грамматики и литературы, математике в пределах четырех арифметических действий, географии того департамента, где находилась школа. В больших городах эту программу предусматривалось дополнить черчением и геометрией. Вторая ступень – 7-летние учебные заведения в центральных городах. Их программа предполагала расширение полученных ранее знаний, а также включала логику и математику, латынь, греческий, физику, естествознание. Третья ступень – специальные учебные заведения в главных городах департаментов (медицинские, военные, юридические, богословские). Вершиной системы становился институт. Первая ступень – бесплатная, остальные – платные. Учащиеся должны были самостоятельно поддерживать дисциплину. Целью школы провозглашалось пробуждение в юных питомцах инициативы, свободы, любознательности. Учебные заведения планировались как светские, но преподавание «принципов религии» объявлялось обязательным.

Проект не был принят. Учредительное собрание ограничилось включением почерпнутого из него пункта в Конституцию 1791 г., который гласил: «Будет создано и организовано народное образование, общее для всех граждан, бесплатное в отношении тех этапов образования, которые необходимы для всех людей».

В октябре 1791 г. Законодательное собрание вернулось к обсуждению проблемы народного образования. В Комитете по образованию в 1792 г. был разработан проект, автором которого явился видный представитель Просвещения *Жан Антуан Никола Кондорсе (1743–1794)*. Проект предусматривал для детей из народа две ступени элементарного обучения: начальную и повышенную. Четырехлетние начальные школы планировалось организовать в населенных пунктах или группе коммун с числом не менее 400 жителей, элементарные школы второй ступени – в каждом городе или округе с 4–5 тыс. населения. Сверх того предусматривалось создать систему среднего образования – лицеи, а также учреждения высшего образования – институты. Все типы учебных заведений объявлялись бесплатными. Однако образование не являлось обязательным. Доклад Кондорсе для своего времени оказался выдающимся демократическим документом. Он не оставлял места религиозному обучению, намечал принцип преемственности всех ступеней школы, провозглашал равенство образования мужчин и женщин. Проект Кондорсе оказался всеобъемлющим, гуманным, имел в значительной степени народный характер, в этом – его главное отличие от плана Талейрана.

Комитет образования не согласился с предложениями Кондорсе. Однако поддержал другой документ, где интерпретировались идеи Кондорсе и намечались определенные меры по созданию светской школы и ликвидации конфессионального обучения. В августе 1792 г. в соответствии с этим Законодательное собрание приняло декрет о закрытии школ религиозных конгрегаций.

По инициативе якобинской фракции был принят новый текст «*Декларации прав человека*» (1793), где провозглашалось и «право общего образования». По инициативе якобинцев были закрыты и подвергнуты реорганизации

в соответствии с принципами светскости начальные школы, ранее находившиеся в ведении церкви. Из помещений оставшихся школ выносили изображения святых, уроки катехизиса заменялись «уроками революции», на которых читали «Декларацию прав человека». Но те же якобинцы не поддерживали законодательные инициативы о создании общедоступной школы в виде интернатов – «домов национального воспитания», об организации преемственной системы образования. После принятия декрета «*О культе верховного существа*» якобинцы ослабили антицерковные мероприятия в школе. Более того, якобинский Конвент принял план, который допускал участие духовенства в организации учебных заведений, оставлял без изменений систему дореволюционных коллежей.

Поражение Французской революции перекрыло путь планам широкой демократизации образования. В 1795 г. в качестве закона во Франции был принят проект, который предлагал весьма умеренные реформы: создание немногочисленных начальных школ для обучения счету, письму и чтению; три четверти учеников должны были оплачивать обучение.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ 7

Тема: Развитие педагогики в России в первой половине XVIII века.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Просветительские реформы Петра I.
2. Школьное дело при Петре I.
3. Деятельность Л. Ф. Магницкого и дальнейшее развитие школ.
4. В.Н. Татищев и начало профессионального образования в России.

1. Просветительские реформы Петра I

Мощный импульс развитию образования и культуры был дан в царствование *Петра I (1689–1725)*: появляются первая газета и музей, построен тщательно спланированный Петербург, проводятся ассамблеи, работают художники-портретисты. Образование стало рассматриваться одним из основных путей карьеры. Так, в одном из указов Петра I подчеркивалось, что дворяне, обделенные отцовской недвижимостью, будут «хлеба своего искать службою, учением, торгами и прочим».

В Петровскую эпоху укрепилось понимание необходимости регулярного светского государственного воспитания и обучения. Один из первых соответствующих планов был представлен родственником Петра I *Федором Салтыковым (ум. 1715)*. В его «*Пропозициях*» (1712) предлагалось учредить в каждой губернии в зданиях монастырей академии. В качестве учителей приглашать «сведущих лиц и иностранцев». Проектируемые академии напоминали западноевропейские дворцовые школы. Кроме общеобразовательных дисциплин (грамматики, риторики, поэтики, философии, истории, географии, математики, физики) в программы включались научно-технические знания (механика, фортификация, архитектура и пр.) Также предусматривались

уроки танцев, фехтования, верховой езды. Кроме того, Салтыков предлагал создать в каждой губернии по две женские школы.

Один из зачинателей русского Просвещения, участник школьных реформ *Василий Никитич Татищев (1686–1750)*, открывший несколько горно-заводских школ, изложил в рационалистическом духе идеи воспитания и обучения в ряде сочинений, прежде всего в *«Разговоре двух приятелей о пользе наук и училищ» (1733)*. «Главной наукой» Татищев считал такую, «чтоб человек мог себя познать». Он приходит к заключению о том, что воспитание и обучение должны соответствовать возрасту человека: подобно тому, как исторически обогащаются знания человечества, так и совершенствуются с возрастом персональные знания. Основная цель *«Разговора»* – доказать необходимость отправки молодых людей за границу для обучения нужным и полезным наукам. «Желание и надежда» на учрежденные Петром школы оказались, по наблюдению Татищева, обманутыми. Он предлагает создавать новые училища и исправлять старые. Разработанная Татищевым программа дворянского воспитания предусматривала обучение светским наукам и религии. Он выдвинул план открытия академий или университетов, гимназий и академий ремесел. Татищев обосновывал идею, что педагог должен не только знать свой предмет, но и уметь обучать. Он размышлял о том, чтобы дать человеку знание того, «что ему полезно и нужно и что вредно и непотребно». Соответственно, науки делились на нужные (домоводство, мораль, религия и др.), полезные (письмо, красноречие, иностранные языки, математика, естественные науки), щегольские (поэзия, музыка, верховая езда, танцы), любопытные (астрология, алхимия) и вредные (ворожба, чернокнижие и пр.).

На позициях критического, рационалистического видения мира стоял крупный просветитель петровской эпохи *Феофан Прокопович (1681–1736)*. Деятельный участник школьных реформ, сторонник светского образования, европейски образованный, Прокопович в своих проектах использовал зарубежный опыт преподавания западноевропейского круга наук, педагогики иезуитов. В книге-букваре *«Первое учение отрокам»* Прокопович давал педагогические рекомендации и советы родителям и воспитателям, подчеркивая важность воспитания для судьбы человека («каков кто отрок есть, таков и муж будет»).

Иначе трактовал западноевропейскую педагогическую традицию *Иван Тихонович Посошков (1653–1726)*. Свои взгляды И.Т. Посошков изложил в трактате *«Завещание отеческое» (1705)*. В этом труде причудливо уживались старорусский консерватизм и горячая поддержка просветительских реформ Петра. Посошков предложил куда более обширную программу образования по сравнению с той, которая была принята в Московской Руси: славянский язык, письмо, грамматика, арифметика, латинский и греческий языки, ремесла («художества»). Посошков помышлял об организации повсеместного женского образования, всеобщего начального обучения крестьян («нужно так устроить, чтобы и в малой деревне не было безграмотного человека»).

Свой проект школьной реформы представил Петру I немецкий ученый и философ *Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646–1716)*. План Лейбница носил отчетливо практическую направленность (на первом месте стояли физико-математические науки). Главным его отличием было положение об обучении на основе энциклопедических программ.

2. Школьное дело при Петре I

Все представленные на рассмотрение Петру I проекты организации образования в полной мере реализованы не были. Однако под влиянием этих проектов единый тип образования, характерный для допетровского времени, разделился на два направления – церковное и светское, причем в рамках последнего возникли различные профессиональные школы.

Главные характеристики новой организации образования: профессиональная направленность, преобладание сословности.

Первой попыткой петровского правительства создать в России сеть государственных начальных школ, доступных достаточно широким народным слоям, было открытие *цифирных школ*. Они учреждались согласно указу царя от 1714 года для детей от 10 до 15 лет для подготовки к государственной светской и военной службе в качестве низшего обслуживающего персонала, для работы на заводах, верфях. Цифирные школы рассматривались также как подготовительный этап для последующей профессиональной подготовки.

В содержание обучения входили грамота, арифметика, начальная геометрия.

В качестве учителей использовались ученики московской Школы математических и навигацких наук.

Цифирные школы не получили поддержки практически среди всех сословий и не могли стать базовым типом новой русской школы. Трудности материального плана постепенно привели к почти повсеместному их закрытию. Однако опыт их создания, безусловно, обогатил отечественную педагогическую практику.

Для обучения детей солдат и матросов в начале XVIII века открывались *гарнизонные и адмиралтейские школы*, цель которых состояла в подготовке младшего командного состава армии и флота, мастеров по строительству, обслуживанию кораблей. Первая гарнизонная школа начала работу еще в 1698 году при артиллерийской школе Преображенского полка. В ней обучали грамоте, счету, бомбардирскому (артиллерийскому) делу, а в 1721 году вышел указ о создании какого рода школ при каждом полку.

В это же время создавались *горнозаводские школы*, в которых готовили квалифицированных рабочих и мастеров. Первая была открыта в 1716 году на Петровском заводе в Карелии, куда собрали 20 детей из бедных дворянских семей и стали обучать их чтению, тометрии, арифметике, артиллерии, горному делу.

В 1701 году в Москве под руководством *Якова Вилимовича Брюса (1670–1735)* начала работу государственная *артиллерийская инженерная школа* для обучения «пушкарских и иных посторонних чинных людей детей

их словесной письменной грамоте, цифири и иным инженерным наукам». Однако постепенно школу стали посещать почти исключительно дворянские дети.

В начале XVIII века последовательно открывались новые учебные заведения – Московская инженерная школа (1703), Петербургская инженерная школа (1714), Петербургская артиллерийская школа и др.

В 1707 году в Москве при военном госпитале была основана *Хирургическая школа*. Будущие врачи изучали анатомию, хирургию, фармакологию, латынь, рисование; обучение велось преимущественно на латинском языке. Теоретическая подготовка сочеталась с практической работой в госпитале.

Школа математических и навигацких наук была открыта в Москве в помещении Сухаревой башни Личным и иом Петра 1 в 1707 году. В 1715 году школа была переведена в Петербург и переименована в Морскую академию.

Значительные преобразования произошли и в традиционных *духовных учебных заведениях*.

В первой четверти XVIII века была создана сеть новых духовных школ. Они получили название *архиерейских*. Они были исключительно начальными и открывались по инициативе тех священников, которые поддерживали государственные преобразования. Такие школы были созданы в Чернигове, Тобольске, Ростове, Смоленске.

Вскоре епископов обязали открывать школы для подготовки священников при всех архиерейских домах.

3. Деятельность Л.Ф. Магницкого и дальнейшее развитие школ

Выдающимся деятелем просвещения в петровскую эпоху был видный математик, преподаватель школы математических и навигацких наук в Москве *Леонтий Филиппович Магницкий (1669–1739)*. Он внес огромный вклад в методику светского школьного обучения своего времени и в дело развития профессионального образования. Магницкий создал собственный учебник – «Арифметика сиречь наука числительная» (1703 г). Эта учебная книга знаменовала собой рождение действительно нового учебника, соединявшего в себе отечественную традицию с достижениями западноевропейской методики преподавания точных наук. «Арифметика» Л.Ф. Магницкого являлась основной учебной книгой по математике до середины XVIII в., по ней учился М.В. Ломоносов.

«Арифметика» Магницкого по своей сути являлась своеобразной математической энциклопедией, носившей ярко выраженный прикладной характер. Этот учебник положил начало принципиально новому поколению учебных книг. Он не только не уступал западноевропейским образцам, но и был составлен в русле русской традиции, для русских учеников. Математические знания в учебнике изучались по принципу от простого к сложному, математические задачи были тесно увязаны с профессиональной (навигацкой) подготовкой.

Л.Ф. Магницкий осуществлял руководство всей учебной *работой Навигацкой школы* начиная с первой ее ступени.

Для подготовки учеников к обучению в собственно *Навигацкой школе* при ней были организованы два начальных класса, носивших название «русской школы», где учили чтению и письму по-русски, и «цифирной школы», где детей знакомили с началами арифметики, а для желающих преподавали еще фехтование.

Все учебные предметы изучались в навигацкой школе последовательно, переводных и выпускных экзаменов не было, ученики переводились из класса в класс по мере выучки, а само понятие «класс» означало не элемент классно-урочной системы, которой в России еще не было, а содержание обучения: класс навигации, класс геометрии и т. п. Выпускали из школы по мере готовности ученика к конкретной государственной деятельности или по требованию различных ведомств, остро нуждавшихся в образованных специалистах. На освобождавшиеся места сразу набирали новых учеников.

Учение в навигацкой школе приравнялось к службе, поэтому ученики получали так называемые «кормовые деньги». Ученики при поступлении обеспечивались книгами и необходимыми учебными пособиями, которые обязаны были вернуть по окончании класса в сохранности. Ученикам выдавались таблицы логарифмов, географические карты, для записи вычислений – аспидные доски, грифели, карандаши, а также линейки и циркули. По сути дела, школа была полностью на государственном обеспечении.

Одновременно с навигацкой школой, в том же 1701 г., по ее образцу в Москве была открыта *Артиллерийская, или Пушкарская*, школа, которая должна была готовить специалистов для армии и флота. Учащихся в нее набирали в возрасте от 7 до 25 лет, обучали русской грамоте, счету и сразу же начинали готовить к профессии инженера. Учителей для обеих (Навигацкой и Пушкарской) школ готовили из наиболее способных и соответствующих этой функции учеников.

Помимо государственных школ, ставивших задачу быстрого начального образования и профессиональной подготовки, в петровскую эпоху стали открываться частные школы, во многом послужившие образцом для последующего развития школьного дела в России.

В 1705 г. в Москве, в соответствии с царским указом, для обучения детей бояр, чиновников и купцов была открыта собственная школа *Эрнста Глюка*. Из государственной казны на содержание школы выделялось 300 руб., по тем временам огромная сумма.

В школе обучали географии, этике, политике, истории, поэтике, философии; латинскому, французскому и немецкому языкам. Уделялось внимание и «светским наукам» – танцам, светским манерам, верховой езде. Кроме перечисленных предметов, изучение которых было обязательным, желающие могли изучать шведский и итальянский языки.

Занятия в школе начинались в 8 часов утра и заканчивались в 6 часов вечера для младших классов и в 8 часов вечера для старших. Распорядок дня школы позволяет сделать вывод, что здесь применялись элементы новой для российских школ формы организации обучения – классно-урочной,

при которой дети одной возрастной группы объединялись для изучения того или иного предмета; практиковались уроки для повторения и запоминания уже изученного материала, являвшиеся обязательной формой учебной работы для учителей и учеников.

4. В.Н. Татищев и начало профессионального образования в России

Василий Никитич Татищев (1686–1750), автор многотомной «Истории Российской», философ, составитель энциклопедического словаря «Лексикон Российский», был создателем и ряда интересных педагогических сочинений, таких как «Записка об учащихся и расходах на просвещение в России», «Разговор двух приятелей о пользе наук и училищ» и др.

В 1721 г. по его инициативе была открыта первая профессиональная *горнозаводская школа*, а затем возникла целая сеть подобных училищ. В Екатеринбурге, возникшем на базе основанного В.Н. Татищевым металлургического завода, была организована центральная горнозаводская школа, ставшая административным и методическим центром для всех подобных школ.

В.Н. Татищев был ярким представителем светского направления в русской педагогической мысли XVIII столетия.

В его педагогических воззрениях отразились практицизм и деловой характер петровской эпохи. В сочинении «Разговор двух приятелей о пользе наук и училищ» (1733) он одним из первых поставил перед образованием сугубо светские, утилитарные цели, вынося за пределы школьной жизни задачи религиозного, духовно-нравственного воспитания.

Школы, по его мнению, должны были формировать у учащихся светское сознание, воспитывать для жизненного благополучия, формируя «разумного эгоиста». В его понимании «разумный эгоизм» должен был предполагать в первую очередь осознание человеком самого себя, своего внутреннего мира, понимания, что ему во вред, а что на пользу, т. е. уметь различать добро и зло и идти по пути добра.

В.Н. Татищев делил все науки: 1) на нужные (домоводство, врачевание, Закон Божий, умение владеть оружием, логика, богословие); 2) полезные (письмо, грамматика, красноречие, иностранные языки, история, генеалогия, география, ботаника, анатомия, физика, химия); 3) «щегольские» (стихотворство или поэзия, живопись, музыка, танцы, верховая езда); 4) любопытные (астрология, физиогномика, хиромантия, алхимия); 5) вредные (гадания и волшебства разного рода). Эта, пожалуй, первая в отечественной педагогике классификация наук сделана В.Н. Татищевым исключительно с утилитарной точки зрения, так как в ней соединены вместе и науки, и искусства, и языки, и гадания с волшебством. Главное же в ней – польза или вред, которые они приносят. С этой же точки зрения В.Н. Татищев рассматривал содержание школьного образования.

Общее образование, по его мнению, должно было предшествовать профессиональному. Главная задача обучения на этом этапе состояла в освоении школьниками «нужных, полезных» наук. В содержание общего образования должны были входить письмо, грамматика родного языка, обучение

красноречию, иностранные языки, математика, физика, ботаника, анатомия, русская история, отечественные законы, врачевание, умение владеть оружием. Они дополнялись науками «щегольскими»: поэтикой, музыкой, танцами, живописью, а в совокупности должны были служить целям самопознания и подготовки к практической жизни. В связи с этим он полагал, что в процессе общего образования следовало бы уделять место домоводству – обучение ведению домашнего хозяйства.

В.Н. Татищев считал, что уже с 10 лет ребенка необходимо обучать ремеслу, что должно быть основной задачей второго этапа обучения – собственно профессионального.

С точки зрения В.Н. Татищева, учитель – не только преподаватель общеобразовательных и специальных дисциплин, но и воспитатель молодежи, который готовит ее к полноценной жизни в обществе и к труду. Он должен подходить к ученикам с учетом их индивидуальных способностей, больше внимания уделяя тем предметам и наукам, к которым ученик проявляет склонность.

Методы обучения, предлагаемые В.Н. Татищевым, вполне традиционны для российских училищ того времени. В частности, он рекомендовал широко использовать метод обучения старшими учениками младших. Для начального обучения им рекомендовался учебник Ф. Прокоповича «Первое учение отрокам», а в качестве прописей – листы заводской документации. В содержание профессионального обучения входили такие предметы, как геология, механика, архитектура, рисование и др., по мере практической надобности.

Проблемам школьного обучения и нравственного воспитания детей дворянского сословия посвящено произведение В.Н. Татищева «Духовная моему сыну» (1734). В содержание образования дворянских детей он помимо письма и знания законов вводил широкий круг точных и прикладных наук: арифметику, геометрию, пушкарское дело, фортификацию, русскую историю и географию, немецкий язык, открывающий путь к новой европейской школьной учебной книге. После школьного этапа образования дворяне с 18 до 30 лет должны были, по мнению В.Н. Татищева, совершенствовать свои познания, умения и навыки, находясь на государственной службе, и лишь после 30 лет думать о женитьбе.

Нравственное воспитание дворянские дети в ту эпоху получали в домашних условиях. Качества личности, которые следовало у них воспитывать, В.Н. Татищев ставил в зависимость от будущего рода деятельности: у будущих военных следовало воспитывать храбрость, но не безрассудство, послушание начальству, но не раболепие, рассудительность и все то, что помогает достижению благополучия в жизни и успеху по службе. Если же дворянский отпрыск предназначался для гражданской службы, то в первую очередь у него следовало воспитывать такие нравственные качества, как справедливость, отсутствие корыстолюбия, прилежание, терпеливость, самостоятельность в делах и т. п. Программу воспитания дворянина, таким образом, В.Н. Татищев строил в духе гуманистических идей эпохи Просвещения.

Ярчайшим детищем Петра I в области науки и просвещения, появившемся уже после его смерти, но по его проекту, явилась Санкт-Петербургская академия наук (1725) с подчиненными ей академическими университетом и гимназией (1726). Необходимо подчеркнуть, что это было не учебное, а научное учреждение, хотя при нем по обыкновению того времени и осуществлялась определенная педагогическая деятельность.

Академическую гимназию можно считать первой в России государственной светской общеобразовательной школой, имеющей своей целью подготовку молодежи к поступлению в университет, к карьере ученого. Гимназия состояла из двух отделений: немецкая школа (3 года обучения) и латинская школа (2 года обучения). Основными учебными предметами были языки, словесность, история, география, математика и естествознание. В 1726 г. к обучению в ней приступило 112 человек, дети из знатных семей.

Из-за границы в Академию наук были приглашены 16 известных европейских ученых, преимущественно из германских университетских центров.

Развитие просвещения в России потребовало создания новых собственно российских учебных книг. С 1708 г. книги стали печатать новым шрифтом, сменившим прежний церковнославянский.

Новым шрифтом были напечатаны первые книги, ставшие учебниками: «Геометрия, славенски землемерие», «Приклады, како пишутся комплименты разные на немецком языке, то есть писания патентантов к патентантам поздравительные и сожалительные и иные, такожде между сродников и приятелей». В 1708 г. была переиздана учебная книга «Букварь языка славенска сиречь начало учениям детям, хотящим учиться чтения писаний». В том же году появилось печатное руководство по правилам этикета – «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению Собранное из разных авторов».

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ 8

Тема: Просвещение в России в эпоху Екатерины Великой.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Педагогические взгляды императрицы. Просвещение в России при Екатерине II Великой.
2. Педагогическая деятельность М.В. Ломоносова.
3. И.И. Бецкой – теоретик и организатор учебно-воспитательных заведений.
4. Создание училищ в городах. Деятельность Ф.И. Янковича.
5. Педагогическая деятельность и взгляды Н.И. Новикова.
6. Просветительская деятельность А.Н. Радищева.

1. Педагогические взгляды императрицы. Просвещение в России при Екатерине II Великой

В 60–80-е гг. XVIII века, во время правления Екатерины II, программным документом, определявшим направление государственной политики в области образования и просвещения, стал «Наказ императрицы Екатерины II». Согласно данному документу:

- за каждым сословием закреплялось определённое место в общественной жизни. Каждый гражданин должен был быть преданным самодержавию, законопослушным. Правильное воспитание должно было способствовать этому;

- воспитание должно начинаться с детства, с внушения «страха Божия»;

- надо прививать детям любовь к Отечеству, законам и правительству, трудолюбие;

- учитель сам должен быть образцом гражданственности.

Учебные заведения второй половины 18 века Резко делились на заведения для дворянских детей и для «мещан». Дворянско-сословный характер получили открытые ещё при Петре Морское и Артиллерийское училища, Сухопутный шляхетский кадетский корпус, учреждённый в 1781 г. Анной Иоанновной. При Московском университете, основанном в 1755 г., была открыта двойная гимназия; в дворянской изучали языки, давали внешний лоск, в «мещанской», разночинческой, преподавали практические науки и ремёсла. Такое же разделение имела и Казанская гимназия, открытая в 1759 г. Екатерина II ещё резче размежевала программы сословных учебных заведений. По словам самой Екатерины, она хотела посредством воспитания «создать новую породу людей». В 1764 г. царица издала указ об учреждении при Смольном монастыре «Воспитательного общества для благородных девиц». Здесь готовили будущих светских женщин. Через полгода было основано «мещанское» учебное заведение для девиц, с уклоном в ремесло.

Для создания «новой породы людей» Екатерина проводит более широкие меры, чем только учреждение учебных заведений. Она создаёт в этих целях и соответствующую детскую литературу. Эту литературу, главным образом, отбирают из иностранной. По образцам иностранной создаётся и своя. Екатерина II сама лично пишет детские книги. Ей принадлежат: «Российская азбука с гражданским учением», «Китайские мысли о совести», «Разговор и рассказы», «Продолжение начального «училища», «Сказка о царевице Хлоре», «Сказка о царевице Февее» и, наконец, «О должностях человека и гражданина, книга к чтению определённая в народных городских училищах Российской империи». Последнюю по уставу народных училищ было предписано читать в классах. Она раздавалась в виде награды ученикам и, – таким образом, входила в домашнее чтение. Здесь центральное место занимали описания обязанностей «граждан» к империи, обязанностей слуг к господам, христианских добродетелей.

В главе «О союзе господ и слуг» монархия заявляла, что рабство предписано самим богом.

В книге чётко были декларированы обязанности разных сословий перед государством. Благородные должны на пользу государству напрягать «душевные силы», простолюдины – «телесные», должны быть полезны в «рукоделиях».

Эпоха Просвещения принесла человечеству много полезных плодов, среди них представление о взаимосвязи образа жизни человека с его здоровьем. Стало очевидным и то, что основы гармоничной и здоровой личности закладываются в самом раннем возрасте, а потому огромное значение имеет правильный уход за ребенком и его правильное же воспитание. Особенную актуальность новейшие педагогические идеи приобретали в дворянской среде, жизнь в которой всё дальше отдалялась от естественной. И тому и другому в этот период уделяется немало внимания в работах виднейших педагогов и мыслителей: Руссо, Вольтера, Дидро.

Новые веяния не могли не коснуться Екатерины II –чуткой к европейской мысли императрицы и одновременно заботливой бабушки своим внукам. Педантично воспроизводит она в своих сочинениях, как художественных, так и деловых, современные представления по волнующим её вопросам, объясняя своим подданным азы набирающих силу педагогики, медицины и т. д. Известна, к примеру, инструкция Н.И. Салтыкову, составленная Екатериной II, в которой она в краткой, но доходчивой форме излагает основные современные принципы прежде всего физического воспитания, которые требует соблюдать по отношению к царевичам.

«От младенчества дети обыкновенно плачут от двух причин: 1-е – от упрямства, 2-е – от чувствительности и склонности к жалобе. Различать и те и другие слезы можно по голосу, взгляду и по наружности детей; но те и другие слезы не должно допускать, но надлежит запрещать всякие слезы».

«Чтоб как возможно их высочества летом и зимою чаще были на вольном воздухе, когда сие не может вредить их здоровью».

«В то же время могут прилежать к учению правил верховой езды, фехтования, вольтижирования, плавать, бороться, ружьем метать, из лука стрелять и всему тому, что телу придает силу и поворотливость».

«Три времени» воспитания: 1) продолжение младенчества до семи лет, 2) из младенчества выходящие отроки, 3) оные отроки. Вступающие в юность, начало которой обыкновенно почитается с пятнадцати лет».

Свои идеи Екатерина II «художественно» иллюстрирует в своих сказках.

В «Сказке о царевиче Хлоре» (1781–1782) Екатерина II рисует образ наследника, будущего идеального монарха, который сквозь тернии, соблазны и различные препятствия идёт к самоусовершенствованию, в поисках розы без шипов восходит на высокую гору. Хлора окружают Брюзги, Лентяи – намёк на вельмож, среди которых Екатерина одна идёт по трудному пути добродетельной правительницы. Они тянут царевича к беспечной, спокойной и легкомысленной жизни, но он, сопровождаемый Рассудком, пренебрегает соблазнами и остаётся твёрд и непоколебим.

В своих сказках Екатерина пользовалась просветительскими и педагогическими идеями Руссо, Вольтера, Дидро.

Руссо возмущался нравами великосветских женщин, отказавшихся от обязанностей материнства, превратившихся в существа паразитические.

Он требовал, чтобы мать сама воспитывала своих детей, кормила их грудью. На первый план он ставил физическое воспитание, поэтому требовал отказа от варварского обычая пеленать младенцев. Руссо вводил принцип трудового воспитания. В сказках Екатерины мы найдём и эти идеи.

В «Сказке о царевиче Февее» она пишет: «Царица часто недомогала разными припадками, что видя, царь с прискорбием призывал врачей ближних и дальних, своих и чужих», которые предписывали ей лекарства. Но вот призвали лесного врача. «Он наведася об её образе жизни, услышал, что царица лежит день и ночь в тёплой горнице, не делает движения ни малейшего и воздухом свежим не пользуется, кушает же повсечасно, что ни вздумает, спит днём, ночь пробалагуривает с барынями и барышнями и т. д...» Лесной врач сказал царю: «Надѣжа-государь, запрети своей царице спать днём, говорить ночью, кушать и пить не в обед и ужин, и прикажи ей встать и не лежать кроме ночи; одеяла же лебяжьи употреблять в тёплой горнице вовсе не годится; царицу заставь ходить, ездить и пользоваться воздухом».

«...Царица не токмо выздоровела от порядочного образа жизни, но через год Бог дал царю и царице сына, прекрасного царевича».

Сына стали воспитывать разумно, по правилам Руссо. «Его не пеленали, не кутали, не баюкали, не качали никак и никогда, кормили же его порядочно и вовремя. Дитя росло, что любо было смотреть».

Однако если Руссо считал, что воспитатель должен руководить воспитанником, не насилуя его воли, пропагандировал идею свободного воспитания, то Екатерина проповедовала самое жёсткое подчинение чад и домочадцев главе дома.

«Царь увидел на дереве сучок сухой висячий, снял и воткнул оный землю твёрдую, приказал сыну дважды утром и вечером лейкою сучок сухой обливать водой целый год. Царевич в день дважды утром и вечером ходил, лейкою сучок сухой обливал водою. Окружающим его молодчикам показалось то странным, говорили с ропотом ему: «Обливай сколь изволишь сухой сучок, дерево не вырастет из оногo, отец твой затеял' невозможное и тебе приказывает небылицу». Царевич отмалчивался долго. Наконец сказал им: «Слушайте вы, друзья, добрые молодцы; кто повелевает, тому и рассуждать, а наше дело их слушаться, исполняя поведенное с покорностью безропотно, не рассуждая много» («Сказки о царевиче Февее», Соч. императрицы Екатерины II, СПб 1849).

В умах русского образованного общества во второй половине XVIII в. произошла «перегонка» различных и противоречивых влияний: сословной морали, религиозности, робкой идеализация древнерусской жизни, зачатков антикрепостнических настроений и рационализма Просвещения. Государственные мужи, ученые, педагоги приняли живое участие в обсуждении вопросов воспитания и обучения в рамках европейского Просвещения.

Постоянный интерес к проблемам воспитания и обучения проявляла Екатерина II. Вниманием императрицы пользовались идеи европейского

Возрождения и Просвещения. Екатерина стремилась использовать достижения педагогической мысли Европы при реализации своих проектов. Она внимательно изучала *«Мысли о воспитании»* Дж. Локка, педагогические эссе М. Монтеня, труды Ф. Фенелоа, Ж.-Ж. Руссо. Задумав реформу школьной системы, Екатерина обратилась к Д. Дидро, который составил *«План Университета для России»*. В 1770-е гг. Екатерина особо интересовалась педагогической деятельностью И.Б. Базедова.

Педагогические пристрастия Екатерины не были последовательными. Императрица, демонстрируя приверженность педагогическим идеям французского Просвещения, вместе с тем, как говорилось выше, резко осудила роман Ж.-Ж. Руссо *«Эмиль, или О воспитании»*. Когда требовалось выбирать между идеалами Просвещения и опасностью для трона, Екатерина не колебалась. Свидетельство этому – судьбы русских просветителей Н. Новикова и А. Радищева. Первый по подозрению в масонском заговоре против императрицы был брошен в Шлиссельбургскую крепость. Второй за то, что дерзнул публично осудить самодержавие, был отправлен в ссылку в Сибирь.

Ведущими научными центрами педагогической мысли оказались Московский университет и Петербургская Академия наук. Профессора Московского университета и Академии наук публиковали русские переводы педагогических трудов Дж. Локка, Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо. Они были авторами пособий для школ и домашних учителей, а также проектов школьных реформ. Ими была создана оригинальная учебная литература по различным отраслям знаний (русскому языку, математике, географии, естествознанию и пр.). В трудах Московского университета и Петербургской Академии наук *«О пользе наук»* А.Н. Поповского, *«Слово о понятиях человеческих»* Д.С. Аничкова, *«О смысле слова “воспитание”»* Е.Р. Дашковой, *«О воспитании»* А.А. Прокопович-Антонского, *«Историческое известие о нравственном воспитании»* В.В. Крестинина, *«О пользе нравоучения при воспитании юношества»* Е.Б. Сырейщикова, *«Слово о способах и путях, ведущих к просвещению»* Х.А. Чеботарева, *«Слово о пользе нравственного просвещения»* М.М. Снегирева поставлены вопросы нравственного, умственного и физического воспитания, подчеркнута целесообразность использования западного педагогического опыта и русских национальных педагогических традиций. Так, Х.А. Чеботарев говорит о трех путях к «храму истинного учения»: систематичности образования («порядка учения»), наличии хороших учителей (искусных в том, чему учить других принимаются), чтении книг (при соблюдении определенных правил – начиная с краткой истории наук, изучения наилучшей литературы).

Своеобразным манифестом русской педагогики стал коллективный трактат профессоров Московского университета *«Способ учения»* (1771). В трактате сформулированы важные дидактические идеи об активном и сознательном обучении. Авторы провозглашают идеи развития национальной системы образования, общественного воспитания, изучения и использования западной педагогики с соблюдением собственных традиций. Русские

просветители, включившись в общеевропейскую полемику о воспитании, высказывали оригинальные суждения. В трактате прокламируется идея свободного развития личности. Авторы отвергли тезис о преимущественном «естественном воспитании» Ж.-Ж. Руссо и настаивали на приоритете общественного воспитания. Вместе с тем они не разделяли и мнения К. Гельвеция о всеобщем социальном воздействии и ничтожной роли наследственности в воспитании.

2. Педагогическая деятельность М.В. Ломоносова

Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765) – первый отечественный академик. А.С. Пушкин писал о нем: «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенной силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстию сей души, исполненной страстей...»

Возглавив учебную и научную часть Академии наук, Ломоносов проявил себя талантливым педагогом, методистом, организатором народного просвещения, преодолевая при этом огромные трудности и сопротивление руководителей Академии – чужеземцев.

С именем М.В. Ломоносова связано создание одного из ведущих в настоящее время университетов мира – Московского.

Ломоносов приходит к идее создания нового университета и обращает свои взоры к Москве. Ему удалось воодушевить этой мыслью графа И.И. Шувалова, фаворита императрицы Елизаветы Петровны, покровителя и просвещения, и самого Ломоносова, и дело стало быстро продвигаться.

12 января 1755 г., в Татьянин день, «Указ об учреждении в Москве Университета» был подписан Елизаветой. 24 января того же года опубликовано «Положение об Университете». Тогда же стала работать гимназия при университете.

Ломоносов стремился открыть доступ в Московский университет «всякого звания людям», считая своим нравственным долгом оказание помощи каждому человеку, стремящемуся к науке. В течение всей своей жизни он выдвигал, растил, защищал отечественных ученых, помогал им, обеспечивая благоприятными условиями для развития их дарования.

В 60-е гг. М.В. Ломоносов возглавлял руководство академическими гимназиями и университетом в Санкт-Петербурге. Он определил общие правила их работы, разработал учебный план гимназии и распорядок учебной работы в ней, составил «Регламент академической гимназии».

Ломоносов первый стал читать лекции студентам на русском языке еще в Санкт-Петербургском университете в то время, когда в качестве языка науки в Европе и в России использовалась латынь. Его ученик Н.Н. Поповский мог с гордостью сказать об успехах в разработке русской научной терминологии: «Нет такой мысли, кою бы по-русски изъяснить было невозможно». Для популяризации и распространения научных знаний на лекции профессоров университета приглашалась публика.

Несмотря на все трудности развития, Московский университет постепенно расширяет сферу своей деятельности, при нем создаются литературные и научные общества, в том числе «Типографическое общество», открыта типография и книжная лавка. Тогда же стала выходить дважды в неделю первая в стране неправительственная газета «Московские ведомости».

Еще одна грань просветительской деятельности М.В. Ломоносова – создание им так необходимых для обучения учебников и методических материалов, которых вообще не было на русском языке. Им были написаны: руководство «Первые основания горной науки, или Горная книжица»; «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное»; учебник «Российская грамматика», который в течение полувека был лучшим учебником для школ; книга по истории, а также переведен с латинского учебник «Экспериментальная физика для студентов».

Одной из крупнейших педагогических заслуг Ломоносова является популяризация сочинений замечательного чешского педагога Я.А. Коменского, книгу которого «Мир в картинках» он считал необходимым учебным пособием в гимназии. При содействии учеников и последователей Ломоносова профессоров Н.Н. Поповского и А.А. Барсова конференция Московского университета в 1756 г. постановила перевести и перепечатать эту замечательную работу. Был переведен и издан трактат Дж. Локка «Мысли о воспитании».

М.В. Ломоносов, горячо желая процветания науки, стремился в подведомственных ему гимназиях дать учащимся серьезную подготовку к научным занятиям. Для этого требовалось улучшить процесс обучения, ввести в него новые приемы и принципы, т. е. сделать обучение педагогически обдуманым и обоснованным. Ломоносов стал первопроходцем в России и в решении вопросов содержания, методов и организации обучения.

Рекомендовалось «не переводить из одного класса в другой, ежели кто не выучил всего того твердо, что в оном классе, в котором учился, положено для изучения».

Прочность усвоения знаний достигается не той бессмысленной зубрежкой, которая господствовала в это время в школах. Необходимо в обучении привлекать конкретный, фактический материал, исходя из убеждения, что «легче можно с примеров научиться, нежели по правилам».

Способ обучения должен соответствовать возрасту ребенка, его развитию, а учебный материал необходимо соразмерять с силами учащихся: «При обучении школьников паче всего наблюдать должно, чтобы разного рода понятиями не отягощать и не приводить их в замешательство».

Это требование было уже совершенно новым для того времени.

В учебных заведениях XVIII в. еще прочно сохранились пассивность учащихся, догматизм в преподавании и бессмысленная зубрежка текстов. Ломоносов рекомендовал в обучении вместе с лекцией и рассказом учителя вводить самостоятельную работу учащихся, самостоятельное чтение учебной литературы. Так учащиеся смогут приобрести привычку сознательно, критически и самостоятельно читать научные труды и смогут сами принести пользу науке.

М.В. Ломоносов отстаивал необходимость по-новому организовать занятия – ввести классно-урочную систему работы. Новая организация обучения была описана Ломоносовым, было разъяснено, как следует строить уроки и чем заниматься на разных его этапах. Большой заслугой Ломоносова является то, что классно-урочная система была впервые введена в России в академической и университетских гимназиях, а по их примеру и в кадетском корпусе. Ее применение делало обучение упорядоченным и более успешным, чем существовавший ранее порядок учения.

3. И.И. Бецкой – теоретик и организатор учебно-воспитательных заведений

И.И. Бецкой (1704–1795). Иван Иванович Бецкой родился в Стокгольме, где его отец – князь Иван Юрьевич Трубецкой – находился в плену у шведов. Первые годы Бецкого прошли в Швеции, а затем он был привезен в Россию и воспитывался в семье отца. В 12 лет отдан в Копенгагенский кадетский корпус, В 1721 г. приехал в Россию и получил службу в коллегии иностранных дел. В 1762 г. И.И. Бецкой был вызван в Петербург и стал доверенным лицом Екатерины II. Бецкому, кроме того, становится президентом Академии художеств, шефом Воспитательного общества благородных девиц при Смольном монастыре, открытие которого состоялось благодаря ему, и занимает другие должности. В 1770 г. по замыслу Бецкого в Санкт-Петербурге возникает Воспитательный дом, а при нем учреждены вдовья и ссудная казны.

В «Генеральном учреждении о воспитании обоего пола юношества» (1764), получившем силу закона, Бецкой сформулировал понятие воспитания, которое, по его словам, должно придать нужное направление воле и сердцу, выработать характер, внушить согласное с природой человека здоровое чувство, нравы и правила, искоренить предрассудки. Результатом такого воспитания становилось, по мысли Бецкого, создание новой породы людей («идеальных дворян»), свободных от пороков окружающего мира. Для этого маленьких детей следовало изолировать от дурного воздействия среды, в частности семьи, в закрытых учебных заведениях, где и выращивать совершенного человека с 6 до 18–20 лет.

По разработанным Бецким докладам и уставам были открыты:

1. Воспитательный дом в Москве (1764) и позже в Петербурге.
2. Училище при Академии художеств для мальчиков (с 5–6 лет) всякого звания, исключая крепостных (1764).
3. Училище при Академии наук (1765).
4. Воспитательное общество благородных девиц при Смольном монастыре (Смольный институт благородных девиц) (1764). Мещанское отделение при нем (1765).
5. Преобразован Сухопутный шляхетский корпус (1766).
6. Коммерческое училище (1772).

Все это строго сословные закрытые учебно-воспитательные заведения, открытые при Екатерине II.

Сам Бецкой был главным директором Сухопутного корпуса, директорствовал в Воспитательном доме и Смольном институте.

Воспитание Бецкой рассматривал с четырех сторон – со стороны физической, физическо-моральной, чисто моральной и учения. Физическое воспитание очень важно, так как в здоровом теле живет здоровый дух. Физическо-моральное воспитание основывается на мысли, что праздность есть мать всех пороков, а трудолюбие – отец всех добродетелей. Нужны труд, игры, забавы. Моральное воспитание прежде всего состоит в том, что удаляется от слуха и зрения воспитанника все то, что имеет хотя бы тень порока. Живые примеры воспитателей на детей действуют сильнее всего. Недопустимо телесное наказание, а другие наказания должны быть редкими. Детям необходимо дать краткую нравоучительную книгу о правилах, которыми человек должен руководствоваться в жизни.

Обучение имеет в виду развитие умственных сил; оно необходимо потому, что дает средства для добывания куса хлеба. Успешным обучение будет, если вначале оно будет носить характер игры; если будет идти на родном языке. Закон Божий, чтение и рисование – вот предметы начального обучения. Большую роль Бецкой придавал наглядности обучения.

Особо важным Бецкой считал хорошее воспитание и образование женщин как будущих жен, матерей, воспитательниц. В семье и семейных обязанностях женщина, по его мнению, должна искать смысл и содержание своей жизни.

Одним из начинаний Бецкого было создание им Воспитательного дома в Москве, затем в Петербурге и других городах для сирот и подкидышей.

Развитие детей в этих домах Бецкой представлял себе так: до 2 лет дети находятся на попечении кормилиц и нянек; с 3 до 7 лет мальчики и девочки живут вместе и приучаются к легкой работе; с 7 до 11 – вместе ходят каждый день в школу. В эти же годы мальчики обучаются вязать чулки, колпаки, сети, привыкают к садовой работе, а девочки упражняются в прядении и вязании, плетении кружев и т. п. От 11 до 14 лет мальчики и девочки учатся письму и цифири, а также изучают катехизис, арифметику, географию и рисование и продолжают заниматься бытовым трудом и ремеслами. Когда воспитанникам исполняется 14–15 лет, образование заканчивается.

Сообразно с природными дарованиями воспитанников предлагалось разделить на три группы: первая – лица, способные к наукам и искусствам; вторая – способные лишь к ремеслам и рукоделию (наибольшее число лиц), третья – способные лишь к самой простой работе.

Блестящие педагогические идеи Бецкого, однако, слабо реализовывались в практике воспитательных домов. Недостаток средств, отсутствие хороших воспитателей существенно отразились как на положении детей, так и на их воспитании. Скученность, плохое питание и уход, отсутствие медицинской помощи имели печальные последствия. Была высокой заболеваемость и смертность детей, особенно в грудном возрасте.

Создание училищ в городах. Деятельность Ф.И. Янковича

В 1782 году Екатериной II в Петербурге была учреждена «Комиссия по учреждению народных училищ». Самым деятельным членом этой комиссии стал серб Федор Иванович Янкович (1741–1814). Янкович был крупным дидактом, последователем идей Коменского.

В 1786 году правительством был опубликован подготовленный комиссией «Устав народным училищам в Российской империи», согласно которому в городах разрешалось открывать малые (с двухлетним курсом) и главные (с пятилетним курсом обучения в составе четырех классов, последний класс был двухгодичным) народные училища.

В учебный план главных училищ включались следующие предметы: чтение, письмо, счет, краткий катехизис, священная история, чистописание, рисование, арифметика, история (всеобщая и русская), география, грамматика, геометрия, механика, физика, естественная история, архитектура. При главных училищах рекомендовалось открывать библиотеки, а также учебные кабинеты, в которых должны быть наглядные пособия по естественной истории, математике, физике. Из училищ были устранены священнослужители. Даже преподавание катехизиса и священной истории проводилось светскими учителями.

В уездных городах открывались малые училища, в которых изучались учебные предметы первых классов главных училищ.

Учебником для школьников считалась «Книга о должностях человека и гражданина», в которой объяснялись детям их обязанности по отношению к богу, царю, людям в духе самодержавно-крепостнической идеологии. Материальное снабжение и руководство народными училищами было возложено на приказы общественного призрения, во главе которых стояли чиновники губернии, а не педагогическая администрация. Школы были отданы в ведение местных властей, которые не были заинтересованы в их развитии, не знали педагогики.

К концу XVIII века в России открылось 315 малых и главных училищ с общим количеством учащихся около 20000 человек; в них работало 790 учителей. Для такой огромной страны, как Россия, это число школ и учащихся было, конечно, крайне недостаточно.

Учебная работа во вновь созданных училищах проводилась на основе принципов и методов, разработанных Янковичем совместно с русскими учеными, принявшими активное участие в работе Петербургского главного народного училища. Оно было открыто в 1782 году и фактически исполняло роль учительской семинарии, готовившей учителей для будущих народных училищ. Деятели Академии наук и Московского университета создали учебники по всем предметам, входившим в учебный план народных училищ. Был написан серьезный дидактический трактат «Руководство учителям народных училищ». В этой книге давались указания по всем вопросам учебно-воспитательной работы школы, рекомендовалась классно-урочная организация учебной работы вместо индивидуальной системы обучения.

В «Руководстве» говорилось, что учитель должен обращаться не столько к памяти учащихся, сколько к их разуму, добиваться понимания, а не одного запоминания. Однако разработанные методы были рассчитаны все же главным образом на запоминание текста учебника. Над текстом в классе проводилась большая работа, облегчавшая усвоение учебника. В этом несомненная ценность рекомендованных приемов преподавания.

«Руководство учителям» считалось официальной дидактикой, учителям предписывалось строго выполнять все рекомендации этой книги, не отступая от них ни в чем.

Педагогическая деятельность и взгляды Н.И. Новикова

Известный просветитель-педагог второй половины XVIII века *Николай Иванович Новиков (1744–1818)* воспитывался в Московском университете, где формировалось его мировоззрение, а затем развернулась просветительская деятельность. Новиков возглавил общественное движение по организации независимых от царской власти народных училищ, направляя общественную инициативу на создание школ для непривилегированного населения. Он стремился помочь домашним учителям правильно поставить обучение детей и издал много учебной литературы: азбук, букварей, учебников по различным предметам. Новиков был создателем и редактором первого в России детского журнала «*Детское чтение для сердца и разума*», издание которого затем передал известному историку и писателю Н.М. Карамзину. Об этом журнале очень положительно впоследствии отзывался В.Г. Белинский. В своих сатирических журналах «*Трутень*», «*Живописец*» и других изданиях Новиков помещал статьи на педагогические темы.

Вся просветительская деятельность Новикова была проникнута ненавистью к крепостническому режиму и всем его порождениям, в том числе к крепостнической системе воспитания. Борьбу против рабства и произвола он вел с просветительских позиций. В просвещении Новиков видел главное средство разрешения социальных вопросов. «Причина всех заблуждений человеческих есть невежество, а совершенства – знание», – говорил он.

Новиков призывал к нравственному совершенствованию людей, полагая, что они станут добродетельными, если будут просвещенными и образованными, стремился примирить науку с религией и видел в религиозном воспитании составную часть нравственного воспитания детей и юношества.

Цель воспитания, по его мнению, заключается в формировании активной добродетельной личности, направляющей свою деятельность на то, чтобы приносить пользу отечеству и своим согражданам.

Всякий человек тем полезнее бывает государству, чем просвещеннее его разум, и Новиков настаивал на том, чтобы дать детям широкое и разностороннее умственное образование. Он считал, что образование должно не только обогащать разум детей новыми знаниями, но и развивать их способность мыслить. «Разум их должен быть не только упражняем и обогащаем разными познаниями, но и так упражняем, чтобы они мало-помалу

приобретали способность исследовать и разбирать то, что они знать желают, удобно отличать истинное от ложного».

Руководствуясь идеей народности воспитания, которая занимает большое место во всей его педагогической системе, Новиков считал, что детям необходимо прежде всего изучить родной язык и словесность, историю и географию своей страны. В содержание обучения он включал «элементарные основания» как гуманитарных, так и точных наук, а также знания о природе.

Новиков считал, что детям надо изучать мир растений и животных, знакомиться с трудовой деятельностью людей и с трудовыми процессами. В то время как в дворянской России подрастающему поколению внушали презрение к простым людям, занятым физическим трудом, он открыто призывал воспитателей прививать детям уважение к труженикам. «Водите их в дома и житницы крестьянина, в работные дома художников и рукодельцев, показывайте им там, как обрабатываются многообразные богатства земли, как приготавливаются они к употреблению для пользы и удовольствия человека, научайте их знать главнейшие орудия, к тому употребляемые, и почитать надлежащим образом тем занимающихся».

В области нравственного воспитания Новиков сделал также много ценных предложений. Он считал необходимым любить и уважать детей, воспитывать их на положительных примерах, заставлять их вдумываться в мотивы своих поступков, постоянно упражняться в нравственных действиях. Новиков решительно выступал против физических наказаний. Он указывал, что сознание детей следует обогатить правильными моральными представлениями и прежде всего «впечатлеть глубоко натуральное равенство человека», призывал развивать у детей любовь к людям вне зависимости от их состояния, религии, национальности, положения в обществе. Чтобы вызвать у детей сострадание и уважение к бедным и обездоленным, советовал «водить их в печальные, но поучительные жилища бедных, больных и умирающих», показывать им, как трудно достается хлеб больным и нуждающимся.

Очень важно воспитывать у детей любовь к правде и твердое намерение отстаивать истину, с ранних лет приучать детей к полезному труду.

В журнале «Прибавление к Московским ведомостям» Новиков напечатал замечательную статью «О воспитании и наставлении детей. Для распространения общепользных знаний и всеобщего благополучия». Это важнейший педагогический труд своего времени, в котором рассматриваются вопросы физического, нравственного и умственного воспитания. Автор призывал в нем к разработке педагогики как теории воспитания, утверждал, что есть уже «довольно материалов для сия науки, которую можно назвать педагогией», стремился ознакомить широкий круг читателей его изданий, родителей и воспитателей с уже имеющимися в педагогике сведениями о том, как следует воспитывать детей. Деятельность и взгляды Новикова оказали большое влияние на формирование мировоззрения передовых людей России, в частности А.Н. Радищева.

Просветительская деятельность А.Н. Радищева

Крупнейшим представителем прогрессивной педагогической мысли России второй половины XVIII века является зачинатель русского революционного движения *Александр Николаевич Радищев (1749–1802)*. В период усиления крепостничества, беспощадной эксплуатации народа он смело и мужественно встал на его защиту.

Основной задачей воспитания Радищев считал формирование человека, обладающего гражданским сознанием, высокими нравственными качествами, любящего больше всего свое отечество. В отличие от многих современных ему мыслителей он полагал, что настоящим патриотом может быть только человек, способный активно бороться за благо угнетенного народа. Эти возвышенные мысли он изложил в своем замечательном сочинении «Беседа о том, что есть сын Отечества».

В своем основном произведении «Путешествие из Петербурга в Москву» он рисовал тяжелую картину страданий, которым подвергают помещики крестьянских детей. «О солнце, – восклицал Радищев, – лучами щедрот своих озаряющее, призи на сих несчастных». Он указывал, что крепостнический строй препятствует духовному развитию крестьянских детей, глушит их природные способности, притупляет их сообразительность, требовал воспитания для всех детей вне зависимости от их сословного положения и считал, что одним «из величайших пунктов конституции государства является воспитание, как общественное, так и частное». Государство обязано позаботиться о том, чтобы подрастающие поколения получили надлежащее воспитание, которое бы помогло развить силы ребенка и сделать его настоящим патриотом, истинным сыном Отечества.

Радищев выступал против слепого подчинения детей воле родителей. Он указывал, что взаимоотношения родителей с детьми не их частное, а глубоко общественное дело. «Если отец в сыне своем видит своего раба, а власть свою ищет в законоположении, если сын почитает отца наследия ради, то какое благо из того обществу? Или еще один невольник в прибавок ко многим другим, или змея за пазухой». Радищев считал, что отношения родителей к детям должны быть основаны на взаимном уважении, любви, разумной требовательности; в этом одинаково заинтересованы все общество и каждый отдельный гражданин.

Большое место в воспитании «истинного сына Отечества» Радищев отводил процессу овладения знаниями, умственному развитию. Вместе со всеми передовыми людьми своего времени он решительно настаивал на том, чтобы отечественный язык стал языком науки и образования. В этом видел необходимое условие, обеспечивающее развитие в России науки, а также демократизацию просвещения. Он выдвигал обширную программу образования, в которую должны были входить знания об обществе и природе.

Радищев высоко оценивал взгляды французских просветителей, но в то же время подверг обстоятельной критике их теории о взаимоотношении человека с обществом. Возражая Руссо, который утверждал, что потеря

человеком свободы и возникновение неравенства людей есть результат их общественного объединения, он указывал, что в первобытном состоянии люди были «немощны, слабы, расслаблены» и, только объединившись в общество, стали сильными. Радищев категорически заявлял: «Человек рожден для общежития». Он считал человека существом социальным, которое развивается в обществе, нуждается для своего формирования в общении с людьми.

Радищев критиковал индивидуалистическую концепцию воспитания Руссо, едко высмеивал его поклонников, указывал на несообразность их воспитательных средств и методов, «эмилеподобных представлений по лесам, лугам и нивам», возражал против идеализации детской природы. В то же время он призывал считаться с природными особенностями детей. «Признавая силу воспитания, мы силу природы не отъемлем, – писал он, – воспитание, от нее зависящее, или развержение сил останется во всей силе, но от человека зависеть будет учение употреблению оных, чему способствовать будут всегда в разных степенях обстоятельства и все нас окружающее».

Главное в формировании человека, по Радищеву, не его природные данные, а обстоятельства жизни, все те социальные факторы, которые окружают человека.

Критикуя закрытые, изолированные от окружающей жизни воспитательно-образовательные учреждения, Радищев указывал на необходимость такой организации воспитания, которая помогала бы «наклонять человека к обществу». Он считал, что в условиях изолированного от общества воспитания нельзя сформировать человека с общественными стремлениями, интересами и наклонностями.

Радищев стоял в ряду лучших мыслителей своего времени. Он оказал несомненное влияние на отечественную и зарубежную общественную мысль XVIII века.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ 9

Тема: Школа и педагогическая мысль в странах Западной Европы и США в XIX веке.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Педагогические идеи философии XIX века.
2. Развитие педагогической мысли виднейшими педагогами XIX века:
 - педагогическая теория И.Г. Песталоцци;
 - педагогические воззрения Ф. Фребеля;
 - педагогические идеи И.Ф. Гербарта;
 - педагогические воззрения Ф. Дистервега.
3. Основные направления развития образовательной практики в XIX веке.

1. Педагогические идеи философии XIX века

Мощный поток педагогической мысли в конце XVIII – первой трети XIX вв. составили *идеи немецкой классической философии*. Ее представители, прежде

всего И. Кант, Ф. Шлейермахер, И.Г. Фихте, Г.В.Ф. Гегель, внесли особый вклад в развитие педагогики. Эти мыслители повлияли на педагогику своими статьями и выступлениями по проблемам воспитания и (что еще более важно) своей философией. Их педагогическое творчество перекликалось с идеями Просвещения.

Педагогические воззрения *Иммануила Канта (1724–1804)* складывались под влиянием идей филантропизма и руссоизма. Кант признавался, что ни одна из прочитанных книг не произвела на него большего впечатления, чем «Эмиль, или О воспитании». Вслед за Руссо Кант полагал, что нравственность, доброта не определяются знаниями, что в человеке от природы существуют задатки добра. Подобно французскому мыслителю, Кант говорил, что в религиозном воспитании следует начинать не с богословия, а пытаться познать самого Бога. Но, в отличие от Руссо, Кант отвергал мысль, будто культура и общество приносят преимущественно зло. Он подчеркивал социальную необходимость воспитания как способа выведения ребенка из животного-дикого состояния. Вразрез руссоизму Кант также полагал, что дети должны воспитываться не для настоящего, а во имя будущей жизни в новых условиях.

Будучи университетским профессором в Кенигсберге, Кант читал курсы философии и педагогики. В его трудах «*О педагогике*», «*Ответ на вопрос: что такое просвещение*» и других живет дух Просвещения, стремление научить свободно мыслить. Смысл кантовской философии состоит прежде всего в том, чтобы ввести человеческую волю и существование в русло законов, непреложных, что и законы природы.

Кант был убежден, что «Человек может стать человеком только через воспитание. Он – то, что делает из него воспитание». Кант рассматривал воспитание как «величайшую и самую сложную задачу, стоящую перед человечеством», поскольку «в воспитании заключена величайшая тайна усовершенствования природы». В кантианской интерпретации воспитание является, прежде всего, активностью и усилиями личности, при которых проявляется и укрепляется воля. Подобная педагогика воли предполагала сочетание принуждения и свободы, соблюдение определенной дисциплины, применение наказаний как условий уничтожения дикости в человеке, развитие моральной культуры.

Наивысшее значение Кант придавал воспитанию нравственности. В нем он различал две стороны: отрицательную (дисциплину) и положительную (собственно воспитание). Как писал Кант: «Дисциплинировать – значит обезопасить себя от того, чтобы животная природа человека... не шла в ущерб его чисто человеческим свойствам». «Моральная культура должна основываться на принципах, но не дисциплине. Последнее предотвращает злоупотребления, первое воспитывает способ мышления. Следует стремиться к тому, чтобы ребенок привыкал действовать по принципам, а не по каким-нибудь влечениям... Принципы должны рождаться в самом человеке. При моральной культуре следует заранее стараться привить детям

понятия о том, что хорошо и что плохо. Если хочешь заложить основы нравственного чувства, не следует наказывать».

Философ и педагог *Иоганн Готлиб Фихте (1762–1814)*, вдохновленный идеалами Просвещения, выступил с проектами, которые могли, по его убеждению, способствовать национальному воспитанию и демократическому обновлению немецкого народа. В *«Речи к немецкой нации»* Фихте провозглашал, что освобождение немцев состоит не в объединении разных государств (что растопчет «цветы самобытной культуры на всем пространстве немецкой земли»), а исключительно с помощью всеобщего внесословного, осуществляемого в особых общинах умственного, нравственного, физического и трудового воспитания. И.Г. Фихте требовал предоставить школе большую независимость от центральных правительств и предлагал формировать отдельные «педагогические провинции» со значительными самостоятельными правами.

Фихтовское философское учение «Я» с точки зрения педагогики особенно важно своим акцентом на независимости, активности человеческой личности.

Фридрих Шлейермахер (1768–1834) подчеркивал социальную обусловленность воспитания и обучения и доказывал, что теория и практика образования являются историческими феноменами. Воспитание, по Шлейермахеру, важнейший способ снимать конфликт поколений, устанавливать между ними преемственную связь. Философ рассматривал педагогику как «искусство», вкладывая в это понятие согласование содержания воспитания и обучения с этикой и политикой при определенном общественном и государственном устройстве. Шлейермахер высказывался за обновление содержания образования за счет усиления преподавания родного языка, математики, природоведения. Он возражал против унижающих воспитанников наказаний. Основной целью воспитания считал достижение духовной гармонии. Ф. Шлейермахер занимался разработкой типологии общеобразовательных учебных заведений. В работе *«О воспитании»* им предложены три типа школы: 1) народная (для детей из низов), дающая начальное, практически полезное для будущего работника образование; 2) городская (для средних слоев), дающая историческое, лингвистическое и естественно-научное образование; 3) гимназия, дающая классическое образование на греко-латинской основе.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770–1831). Утверждал, что человек является продуктом истории и что разум и самопознание – результат деятельности человеческой цивилизации. Он усматривал в развитии индивида отражение конкретно-исторического процесса («каждый человек – сын своего времени и своего народа»).

Гегель отводил человеку роль творца и созидателя. Он крайне высоко оценивал преобразующую роль воспитания («Человек есть то, чем он должен быть, только благодаря воспитанию»).

В воспитании Гегель, подобно Канту, выделял две стороны: обучение и дисциплину. Последнее формирует чувство подчинения для преодоления

детской дерзости и нескромности. Но дисциплина не должна подавлять рефлексию, чувство собственного достоинства личности.

Заметное распространение в педагогике Запада Нового времени получили *идеи социализма и коммунизма*. Социалисты-утописты *Клод Анри Сен-Симон (1760–1825)*, *Шарль Фурье (1772–1837)* – Франция, *Роберт Оуэн (1771–1858)* – Англия отвергали эксплуатацию детского труда как серьезнейшую социальную преграду для приобретения значительной частью населения необходимого воспитания и образования. Вместе со многими деятелями Просвещения социалисты-утописты признавали решающую роль среды и воспитания в становлении человека. Они не видели исторической перспективы классического образования, предлагали реформировать образование с учетом научно-технического прогресса, ввести трудовое обучение. Как прекрасные и идеальные цели рассматривались всестороннее развитие личности, построение общества, где люди воспитываются и живут как братья.

Авторы коммунистической доктрины, немецкие философы *Карл Маркс (1818–1883)* и *Фридрих Энгельс (1820–1895)* рассматривали вопросы воспитания и обучения в контексте понимания истории человечества как «единственной подлинной науки о человеке» (К. Маркс), вытекающей из этой истории необходимости классовой борьбы, в ходе которой происходит становление нового человека. Они сохранили приверженность идеям утопического социализма о всестороннем развитии личности. В марксистской трактовке идея трудового обучения была оформлена в виде тезиса о политехническом образовании: ознакомление подрастающего поколения с основными принципами важнейших процессов производства. Главным критерием нравственного воспитания Маркс и Энгельс считали верность пролетарской классовой морали, которая ставилась выше общечеловеческих нравственных ценностей.

В середине XIX в. в западной философии на смену универсальным мировоззренческим доктринам, куда вписывалась и педагогическая проблематика, приходят философские концепции, ориентированные на факты, данные позитивных наук (социологии прежде всего). *Философия позитивизма в педагогике* исходила из того, что по мере развития общества социальный фактор воспитания приобретает все более значительный вес. Воспитание и образование рассматривались совокупностью объективной жизни, осмысленной как постепенная подготовка к жизни субъективной. Критерием результативности образования считалась готовность человека жить общественными интересами, содействовать благу общества. Воспитанию следовало преодолевать эгоцентризм обыденной жизни, формировать общественных людей, объединенные усилия которых являются гарантией демократии и свободы.

Значительной популярностью в педагогических кругах Запада во второй половине XIX в. пользовались сочинения английского философа, представителя первой волны позитивизма *Герберта Спенсера (1820–1903)*. Его основной педагогический труд – «*Воспитание умственное, нравственное, физическое*».

Спенсер попытался объединить концепцию постепенной прогрессивной эволюции природы и общества с дарвинистской идеей естественного отбора. Опираясь на такие попытки, Спенсер стремился объяснить воспитание как одно из наиболее существенных общественных явлений.

Спенсером предложено утилитарное понимание образования. В этой связи он настаивал на приоритете естественно-научного образования как наиболее полезного для нужд каждого человека. Гуманитарное образование (языки, литература, история и пр.), по мнению Спенсера, лишь второстепенное украшение, страсть к которому объяснял традиционным престижем классицизма. Как думал Спенсер, в обществе нарастает тяга к индивидуальной свободе. Приобретение полезного образования – важный гарант такой свободы и одновременно «должно приводить к социальной устойчивости». К знанию, к которому следует стремиться и которым надо дорожить, Спенсер причислял «умение человека руководить своими поступками».

Философии иррационализма. (С. Кьеркегор – Дания; А. Шопенгауэр, Ф. Ницше – Германия). Идеологи иррационализма помышляли прежде всего о воспитании людей с независимыми суждениями и собственной нравственной позицией. В понятие независимости вкладывалась в первую очередь способность выбора. Воспитание такой способности значило в особенности поощрение к сомнению и критике, отказ безвольно следовать иным мнениям.

Серен Кьеркегор (1813–1855) считал, что внешняя действительность не должна определять человеческую жизнь. По его убеждению, человек может состояться только при интенсивной душевной работе. Так что главную задачу воспитания он видел в совершенствовании личности путем поощрения такой духовной деятельности.

Так же жестко настаивал на решающем значении внутренних иррациональных факторов развития личности *Артур Шопенгауэр (1788–1860)*. Им отрицались качественные изменения природной сущности человеческой личности с помощью внешнего воздействия – воспитания. Желания не подвластны человеку, потому их нельзя переменить, утверждал ученый. Перемены в поведении человека – это прежде всего показатель его воли и страстей. Внешнее воздействие, воспитание, следовательно, лишь обманчивое сокрытие человеческих воли и страстей.

Едва ли не главным злом и пороком существовавшего образования Шопенгауэр считал идеализацию представления об окружающем мире – каким он должен быть, но не каков в действительности. Учителя, писал Шопенгауэр, должны подавать «первый пример открытости и честности, объявив: мир лежит во зле, люди не являются тем, чем они должны быть». Это не значит, что педагогическая ситуация виделась тупиковой. Предлагалось внушить ученику мысль: «Не обманывайся и стремись быть лучше».

Немецкий философ *Фридрих Ницше (1844–1900)* специально занимался вопросами образования, оставив сборник докладов «*О будущем наших образовательных учреждений*». Он полагал, что человека нельзя рассматривать

лишь в рамках социального измерения. Ему необходимо преодолеть упадок, рутину бытия (*decadence*) и возвыситься над ними. Недостаток обычного образования Ницше видел прежде всего в пренебрежении задачами нравственного воспитания. Он упрекал гимназии в излишней специализации, что ведет, по его мнению, к падению общей культуры, порождает эгоизм учащихся. Причину падения нравов Ницше усматривал и в том, что гимназическое образование уделяло недостаточно внимания изучению родного языка, истории как ретрансляторам духовной культуры.

Ф. Ницше не скрывал своего отрицательного отношения к расширению масштабов полноценного образования. Сторонники подобной идеи, замечал он, намерены освободить человечество от влияния гениальных личностей и тем самым разрушить «священный порядок в сфере интеллекта». Ницше размышлял над проблемой элитарного образования талантов, гениев, аристократов духа. Организация подобного образования объявлялась необходимой. Важным условием успеха называлось руководство гениальным наставником (особенно на высшей ступени образования). Как считал Ницше, взяв курс на подготовку аристократов, образование спасет общество от распада.

2. Развитие педагогической мысли виднейшими педагогами XIX века: педагогическая теория И.Г. Песталоцци; педагогические воззрения Ф. Фребеля; педагогические идеи И.Ф. Гербарта; педагогические воззрения Ф. Дистервега

Педагогическая теория И.Г. Песталоцци

Иоганн Генрих Песталоцци (1746–1827) известен как один из подвижников воспитания униженных и оскорбленных. За ним справедливо укрепилась слава «народного проповедника», «отца сирот», создателя подлинно народной школы. И.Г. Песталоцци, будучи пропагандистом народного образования, поднял голос против школьной рутины, сформулировал по-новому идеи домашнего обучения и семейного воспитания.

В 1774 г. Песталоцци учредил свой первый приют для бедных детей в Нейгофе. Воспитательной деятельностью он занялся под влиянием идей Руссо. В планы Песталоцци входило научить крестьянских детей рациональным приемам сельскохозяйственного труда. Педагог надеялся посредством связанного с производительным трудом воспитания дать сиротам и беспризорным надежду на независимую и активную жизнь.

Воспитанники Нейгофа работали в поле и прядильноткацких мастерских. Они приобретали минимум общего образования (письмо, счет, чтение, пение). В сущности, это была попытка соединения обучения с производственной деятельностью. В 1780 г. школа в Нейгофе разорилась и была закрыта. Сам Песталоцци лишился средств к существованию.

Отойдя на время от практической деятельности, Песталоцци пишет педагогический роман «*Лингард и Гертруда*».

В 1789 г. для Песталоцци открывает воспитательное учреждение для сирот и нищих в Станце, где с особой тщательностью организует и исследует

воспитывающий труд и развивающее обучение. Приют так же просуществовал недолго. Но и это не сломило Песталоцци. Он вновь и вновь возобновлял педагогическую работу – поначалу в Бургдорфе (1800–1804), затем в приюте для бедных в Ивердоне (1805–1826). На закате жизни Песталоцци пишет ряд сочинений, в которых обобщил свой опыт. Среди наиболее знаменитых – «*Лебединая песня*».

Песталоцци призывал вслед за Руссо вернуться в воспитании к «высокой и простой сообразности с природой». Однако он расставил иные акценты в соотношении биологических и социальных факторов воспитания. Воспитание рассматривалось как богатый общественный процесс и утверждалось, что «обстоятельства формируют человека, но и человек формирует обстоятельства».

Для реализации своей концепции Песталоцци разработал *метод элементарного воспитания*. Это определенная система развития способностей, а также систем упражнений. Суть метода заключалась в том, чтобы пробудить задатки способностей, которые заложены в каждом ребенке. Педагогический процесс делился на простейшие элементы. Число, форма, язык определялись первичными элементами умственного воспитания, отношения ребенка с матерью, чувство гармонии, упорядоченности, красоты – элементами нравственного воспитания, череда взаимосвязанных простых телодвижений, умения ударить, кинуть и пр. – элементами физического и трудового воспитания и т. д. Указанные элементы предлагалось сделать первоосновой разностороннего развития личности.

Цели и средства педагогических воздействий раскрывались Песталоцци прежде всего в содержании элементарных понятий. Так, программа воспитания бедняков, направленная на то, чтобы обеспечить физическую тренировку вкупе с умственным развитием и формированием нравственных ценностей в самых неблагоприятных социальных условиях, включала несколько пунктов: ум (склонность к самостоятельным суждениям), достоинство (способность к самозащите и самопомощи); нравственность (деятельная любовь и доброта к ближним); физическое здоровье; профессия и культура труда; система мировоззренческих ценностей.

Фридрих Фребель (1782–1852) – яркая фигура движения педагогического романтизма, получившего развитие в Германии в первой половине XIX в. Фребель – основоположник современных учений дошкольного воспитания в детских садах.

В педагогических воззрениях он исходил из всеобщности законов бытия: «Во всем присутствует, действует и царит вечный закон... и во внешнем мире, в природе, и во внутреннем мире, духе...» Назначение человека, по Фребелю, включиться в осеняемый этим законом «божественный порядок», развивать «свою сущность» и «свое божественное начало». Внутренний мир человека в процессе воспитания диалектически переливается во внешний. Воспитание и обучение предлагалось организовать в виде единой системы педагогических учреждений для всех возрастов.

В основном педагогическом сочинении Фрёбеля «*Воспитание человека*» Фрёбель сформулировал несколько законов воспитания: самораскрытие божественного начала в душе человека, поступательное развитие человека и закон природосообразности. В своем развитии, полагал Фрёбель, ребенок творчески повторяет исторические этапы генезиса человеческого сознания.

Центром фрёбелевской педагогической системы является теория игры. По Фрёбелю, детская игра – «зеркало жизни» и «свободное проявление внутреннего мира», мост от внутреннего мира к природе. Природа представлялась в виде единой и многообразной сферы. Шар, куб, цилиндр и прочие предметы, олицетворяющие сферичность природы – средства, с помощью которых устанавливается связь между внутренним миром малыша и внешней средой. Для развития ребенка в раннем возрасте предлагался игровой дидактический материал – так называемые дары Фрёбеля.

Фрёбель предлагал организовать воспитание и обучение в виде единой системы педагогических учреждений для всех возрастов.

Иоганн Фридрих Герbart (1746–1841) – философ, психолог, математик – один из наиболее крупных педагогов XIX в. Первый педагогический труд Гербарта посвящен творчеству Песталоцци.

Педагогическая теория Гербарта представлена в таких работах как: «Общая педагогика, выведенная из целей воспитания» (1806), «Учебник психологии» (1816), «Письма о приложении психологии к педагогике» (1831), «Очерк лекций по педагогике» (1835).

Педагогика, по Герbartу, будучи самостоятельной наукой, опирается на так называемую практическую философию (этику и психологию). С помощью этики намечаются педагогические цели, с помощью психологии – способы их осуществления.

Герbart видел в педагогике не только науку, но и искусство, владея которым педагог в каждом конкретном случае поступает в соответствии с тем, что «предоставил ему практический опыт». Овладение педагогикой как наукой и искусством принципиально необходимо, поскольку наставник всегда, «даже против своей воли... влияет в хорошую или дурную сторону».

Центр тяжести воспитания, по Герbartу, составляет выработка характера. Характер рассматривался как психологический феномен с присущей ему объективностью и субъективностью. К объективной стороне характера относились темперамент, склонности, желания, привычки. К субъективным – индивидуальная рефлексия на окружающий мир. Во главу угла процесса воспитания ставилось волеизъявление личности. Этот нравственный процесс в идеале должен соответствовать пяти главным критериям: внутренней свободы, совершенства, благожелательности, законности и справедливости.

Центральная цель, о которой рассуждает Герbart, – формирование нравственного человека. Эта цель – ядро программы гармонического развития всех способностей.

Разделяя идеи Канта о нравственном воспитании, Герbart, однако, отвергал категорический императив как безусловное правило поведения, полагая, что свободный выбор личности может стать правилом всеобщего поведения.

Гербарт выделял две группы задач воспитания: возможные и необходимые. Возможные ориентировались на перспективу взрослой жизни, при выборе рода занятий и должны были стать предметом свободного выбора. Необходимые задачи касались выработки обязательных для всех нравственных качеств: благожелательности, справедливости, внутренней свободы. По Гербарту, воспитание должно создавать гармонию между волеизъявлением и выработкой многосторонних интересов. Пути достижения такой гармонии – управление, обучение и нравственное воспитание. Нравственное воспитание как часть триединого педагогического процесса должно было прежде всего формировать волю и характер будущего члена общества.

Им предложены шесть практических способов нравственного воспитания: сдерживающий, направляющий, нормативный, взвешенно-ясный, морализаторский, увещающий. Гербарт замечал, что управление должно решать задачу поддержания порядка. Он указывал, что управление само по себе не воспитывает, а лишь создает предпосылки для воспитания. Предложена была система приемов управления: угроза, надзор, запрет, приказ, включение в деятельность и пр.

Круг предметов познания, по Гербарту, должен охватывать «природу и человечество». Соответственно, учебные предметы делились на две группы: натуралистические (познание природы) и историко-филологические (познание человечества). Связующим звеном между ними называлось религиозное обучение. Особенно большое значение Гербарт придавал воспитывающему обучению: «Обучение без нравственного воспитания есть средство без цели, а нравственное образование... без обучения есть цель, лишенная средств». Гербарту принадлежит капитальная разработка идеи воспитывающего обучения, основную задачу которого он видел в развитии всестороннего интереса. Интерес определен как интеллектуальная самостоятельность, вызванная обучением и приводящая к возникновению у детей «собственных свободных душевных состояний».

Обучение Гербарт попытался разделить на преподавание и учение. Он искал некую «естественную последовательность» учебного процесса в виде формальных ступеней. Были определены четыре таких ступени:

- первая ступень (ясность) – первоначальное ознакомление с материалом на основе широкого привлечения средств наглядности;
- вторая ступень (ассоциация) – установление связей новых представлений со старыми в процессе свободной беседы;
- третья ступень (система) – связное изложение нового материала с выделением основных положений, формулированием правил, формул, законов;
- четвёртая ступень (метод) – формирования навыков практического применения новых знаний в процессе выполнения упражнений.

Нравственное воспитание по Гербарту строится на основе пяти нравственных идей: внутренней свободы, совершенства, благорасположения, права, справедливости.

Гербарт перечисляет четыре основных способа управления процессом воспитания: надзор, приказание и запрещение, наказания (включая телесные), умение занять ребёнка.

Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790–1866) – выдающийся немецкий педагог-демократ, последователь Песталоцци, продолживший разработку теории развивающего обучения.

В основном труде Дистервега *«Руководство к образованию немецких учителей»* сформулированы два взаимосвязанных принципа обучения и воспитания – природосообразности и культуросообразности. Дистервег в образовании ставил во главу угла «развивающее воспитательное и образовательное обучение». В воспитании и обучении предлагалось следовать природе, персональным свойствам ребенка («Обучение должно быть согласовано с человеческой природой и законами ее развития. Это главный, высший закон всякого обучения»). Принцип культуросообразности означал организацию учебно-воспитательного процесса с учетом определенной внешней, внутренней и общественной культуры. Внешняя культура, по Дистервегу, это нормы морали, быта, потребления. Внутренняя культура – духовная жизнь человека. Общественная культура – социальные отношения и национальная культура.

Дистервег особенно настаивал на расширении естественно-научного образования. В обучении отдавалось предпочтение индуктивному методу (элементарный метод). Им сформулированы целесообразные дидактические правила: ясность, четкость, последовательность, наглядность, самостоятельность учащегося, заинтересованность учителя и ученика и пр. Дистервег рассматривал преподавателя как основную фигуру в воспитании: «Учитель, образ его мыслей – вот что самое главное во всяком обучении и воспитании».

3. Основные направления развития образовательной практики в XIX веке

Тенденции развития общего образования

Развитие общего образования на Западе в XIX столетии вступило в новую фазу. Школа рассматривалась как институт общественной стабильности и важный фактор национального развития. В просвещении видели залог процветания. «Народ, который имеет лучшие школы, – первый народ; если он не таков сегодня, он станет таким завтра», – писал видный деятель французского образования *Жюль Симон (1814–1896)*.

Центральными в образовании оказались следующие проблемы: общественная роль и функции образования; создание национальных систем школы и связанные с этим принципы всеобщего, обязательного, светского обучения; организация общественных учебных заведений начального и среднего уровней; взаимоотношения между ступенями и типами учебных заведений. Переход к новой школе потребовал изменения задач, объема, содержания воспитания и образования. Предлагались иные принципы, масштабы, структура образования. При наличии общих подходов ко всем этим вопросам возникали существенные различия, в зависимости от условий каждой страны и приверженности тем или иным педагогическим воззрениям.

Общим было расширение участия государства в школьном деле: управлении, взаимоотношениях частной и общественной школы, решении вопроса об отделении школы от церкви.

В Пруссии *Общим положением о школах* (1794) все учебные заведения были объявлены государственными. В 1798 г. был создан Высший совет по образованию. В 1808 г. Совет заменили отделом Министерства внутренних дел по вопросам образования.

Во Франции введение государственного школьного законодательства фактически началось в годы Наполеоновской империи. Тогда определился статус государственных средних школ (лицеев), была создана система школьных округов. В 1801 г. принят *Закон об организации коммунальных начальных учебных заведений*. В 1824 г. учреждено Министерство образования, а в 1833 г. принято первое государственное законодательство по начальному образованию. В дальнейшем законодательство по управлению школой, ее взаимоотношениям с церковью неоднократно дополнялось и изменялось.

В Англии в 1830 г. парламент впервые финансировал школу. В 1847 г. был издан *Закон о государственном инспектировании учебных заведений*. В 1860–1890-е гг. разработаны и приняты документы, составившие Свод законов об общих принципах школьной системы. Комитет по образованию (создан в 1839 г.) был превращен в Департамент по образованию и получил функции исполнительной власти. Этими же документами созданы правительственные комитеты по наблюдению за посещаемостью учебных занятий. Департамент по образованию регулярно выступал с законодательными инициативами и ежегодно готовил учебно-методические рекомендации – *Школьные кодексы*.

В США разработка государственного школьного законодательства началась сразу после завоевания независимости. На протяжении XIX столетия в отдельных штатах изданы акты и постановления, законодательно, определившие деятельность учебных заведений. Почти везде за образец бралось законодательство Повой Англии. В 1867 г. в Вашингтоне создается Федеральный департамент (Бюро) народного образования.

На Западе пересматриваются подходы к проблеме социальных функций образования и ответы на вопросы, каким должен быть общественный человек, подготовленный школой. При поиске ответов были восприняты и по-новому осмыслены тезисы Просвещения о социально полезной личности. Предложены две главных формулы типа воспитанной личности. Практический тип должна была воспитывать массовая школа. На педагогический язык переводилась задача утилитарной подготовки политически лояльного поколения. Один из английских предпринимателей того времени вполне открыто объяснял эту задачу: *«Мне не нужны умники, мне нужны люди, знающие свое дело, которые не отказываются от своей кружки пива; думать за них я буду сам»*. Иной тип личности – лидера должна была готовить школа полноценного образования. Утверждалось, что будущим руководителям необходимо не только классическое гуманитарное образование, но и знания естественных, физико-математических, социально-политических наук.

Вопрос о праве на образование. На Западе в XIX столетии была подхвачена идея Просвещения и Французской революции о праве на образование всех общественных страт и классов. Сторонник этого права А. Дистервег, выступая в Гамбургском парламенте, провозгласил равенство детей от рождения и необходимость следовать природе, «соединив юношество всех сословий в одних учебных заведениях».

Поддержанная многими крупными педагогами идея права на образование, однако, натолкнулась на серьезное сопротивление. Так, участники комиссии по образованию английского парламента (1807) заявляли, что «дать образование рабочим значило бы нанести вред их собственному благополучию и нравственности», ибо они «будут презирать свой образ жизни и перестанут быть добрыми слугами и работниками». Противники расширения образованности среди населения стремились устранить из нормативных государственных документов даже упоминание о всеобщем праве на образование. В английской палате общин дважды (1807, 1820) были провалены проекты повсеместного создания начальных школ. Аналогично поступали и консерваторы во Франции: они отвергли план организации начальных учебных заведений во всех коммунах (1800); исключили из текста Конституции пункт о праве на образование (1818).

При создании национальных школьных систем юридически все общественные классы приобретали право на образование. Безусловно, это было прогрессом по сравнению с принципами прежней сословной школы. Однако принципы равного доступа к полному образованию оставались декларацией. В действительности использование права на полное образование было крайне затруднено для малоимущих слоев общества. Образование для большей части населения ограничивалось рамками начальной школы. Средняя школа рассматривалась в правящих кругах и многими педагогами как учреждение, доступ в которое обеспечен лишь детям имущих классов и небольшому числу способных выходцев из низов. Поступление в среднюю школу затрудняли высокая плата за обучение, несогласованность программ начальной и средней школы, существование особых подготовительных классов при средних учебных заведениях.

В итоге образование на Западе развивалось без сколько-нибудь органических связей между массовой начальной школой и немногочисленными средними учебными заведениями. Это порождало существенное противоречие. Оно проявлялось в формальном равенстве прав на образование и фактической дискриминации выходцев из низов – школьников массовых начальных заведений.

Важной частью проблемы права на образование был вопрос об обязательном обучении. Требование обязательного обучения поддерживали в либеральных общественных и педагогических кругах. В пользу реформы приводились прежде всего аргументы экономического порядка. Утверждалось, что обязательное обучение – условие индустриального прогресса и успехов в торговле, поскольку обеспечит промышленность и коммерцию

необходимыми кадрами. Предлагалось учитывать и то, что реформа позволит эффективнее готовить будущих солдат, т. е. станет важным гарантом национальной безопасности.

Общим пунктом во взглядах сторонников обязательного образования являлось требование ограничить обязательность начальной школой. Решение проблемы предусматривалось двоякое. Часть педагогов настаивала на бесплатном обязательном обучении. Большинство сторонников обязательного начального образования склонялось, впрочем, к сохранению платы за обучение. Иллюстративны в этой связи варианты школьных реформ в Англии (1833) и Франции (1860).

По-новому трактовалось *участие церкви*, место религии в школьном деле. С одной стороны, обосновывалось право светского государства на контроль над образованием. Но, с другой стороны, значительная часть европейцев отнюдь не стояли на атеистических позициях. Вследствие этого правящие круги, добиваясь создания светских общественных учебных заведений, допускали одновременно фактическую монополию церкви в частном образовании, признавали как данность религиозное обучение и воспитание. Церковь, религия рассматривались как необходимые средства социальной политики. «Религия переносит на небо идею равенства, и это позволяет богатым жить, не опасаясь, что бедные их истребят», – говорил Наполеон I, оправдывая конкордат с Ватиканом (1801), возвративший католической церкви контроль над французской школой. По тем же причинам власти Пруссии неприязненно отнеслись к празднествам в честь «безбожника» И.Г. Песталоцци.

Частное образование. В Западной Европе и США сложились устойчивые системы частного образования, которые так или иначе находились под государственным контролем. Вместе с тем положение частного образования в разных странах складывалось неодинаково.

В США и Англии частные учебные заведения занимали прочные позиции. В США в разряд частных учебных заведений входило множество учебных заведений, открытых при поддержке общин. В Британии их деятельность во многом зависела от средств частных лиц. Школьное законодательство оставляло большой простор частной инициативе. Школу вправе был открыть любой британец, гарантировавший обучение определенного числа учащихся. От учредителей и преподавателей частных школ не требовались свидетельства о педагогической подготовке. С 1860-х гг. происходит некое «огосударствление» сферы среднего образования, что выразилось в кредитовании грамматических школ из коммунальных и правительственных фондов. Но программу, распорядок деятельности этих учреждений по-прежнему определяли устроители.

В Пруссии государство энергично вмешивалось в работу частных учебных заведений. С 1794 г. здесь действовало законодательство, по которому все школы, включая частные, подлежали правительственному контролю. Контроль осуществлялся через инспекторов и предусматривал соблюдение стандартных программ, уставов и пр.

Во Франции деятельность частных (свободных) школ была гарантирована законами 1850–1880-х гг. В частных учебных заведениях действовал контроль в виде правительственной инспекции. Вплоть до принятия законов 1880-х гг. на частные школы отпускались общественные средства (коммунальные и общегосударственные). Наличие во Франции системы частного образования являлось существенным фактором трансформации состава учащихся общественных учебных заведений.

Управление образованием. При решении проблем управления образованием столкнулись две ориентации: на централизацию и децентрализацию. Свою роль сыграли сложившиеся традиции. Предлагались разные решения. Во Франции сходились преимущественно во мнении о необходимости централизованной школьной системы. В Англии и США – о целесообразности местного самоуправления. В Германии шла полемика между защитниками централизации и теми, кто отстаивал автономию школьного дела. Так, идея независимости образования от центральных властей Пруссии нашла отражение в Проекте 1813 г., предусматривавшем для государственных учебных заведений свободу выбора в вопросах внутренней жизни.

В итоге организация управления образованием в странах Запада происходила при проявлении тенденций централизации и децентрализации. В Пруссии и во Франции децентрализацию образования тормозили традиции, унаследованные от эпохи абсолютизма. В Англии и США, не отягощенных этими традициями, напротив, управление образованием осуществлялось при наличии значительных прав регионов и отдельных школ. Прерогативы Департаментов по образованию в Англии и США сводились прежде всего к координации общенациональной школьной политики.

Начальное образование в странах Запада в XIX в. имело общие и специфические черты (сроки обучения, принципы организации учебного процесса, программы и пр.). Возникла начальная школа с максимально семилетним сроком обучения. Кроме дневных школ, существовали вечерние и воскресные начальные школы.

Складывалась система обязательного и бесплатного обучения. Обязательное бесплатное обучение впервые было введено в Пруссии (1794). В США бесплатное общественное образование было закреплено законами середины 1850-х гг. В Англии Закон о бесплатном обязательном образовании был принят в 1870 г., во Франции – в 1880-е гг. До принятия указанных законов предусматривалось частично бесплатное обучение. Так, в Англии существовали бесплатные или с низкой платой за обучение начальные дамскулы и школы для бедняков. Во Франции законами 1833, 1850, 1867 гг. часть родителей освобождалась от платы за начальное обучение.

Повсеместно укоренилось деление учеников по возрастным классам. Однако существовали учебные заведения и без такого деления (небольшие школы – Англия, моноклассы – Франция, иррегулярные школы – США). Если в Западной Европе обучение в начальных школах для девочек и мальчиков чаще было раздельным, то в США (особенно в западных штатах) нередко обучение было совместным.

Программы начального образования имели сходства и различия. В Англии Акт 1876 г. определял следующую программу: чтение, письмо, арифметика, рисование (для мальчиков), шитье, вязанье и пр. (для девочек). Повсеместно изучался катехизис. В некоторых случаях проводились уроки труда. В Пруссии («Регулятивы» 1854 г.) программа включала: основы религии, чтение, письмо, арифметику, пение. Кроме того, предлагалось давать некоторые сведения из географии, естествознания и истории. Обязательные уроки религии были отменены в 1872 г. Во Франции до середины XIX в. программа ограничивалась чтением, письмом, правилами счета и уроками религии. В 1850 г. были введены факультативы: история и география, начала естествознания, уроки сельскохозяйственного труда. В 1867–1868 гг. программы были расширены: предусматривалось изучение начал физики, химии, естествознания («предметные уроки»), а также рисования, черчения и пения. В США в программу входили чтение, письмо и арифметика, во многих учебных заведениях преподавалась религия. С 1860-х гг. в начальных школах нескольких штатов проводились занятия ручного труда.

Средняя школа. В Западной Европе и США в XIX в. происходит становление национальных систем среднего образования. Средняя школа должна была реализовать установки классического и современного образования. Последнему уделялось все больше внимания. Соответственно, разрабатывался механизм *бифуркации среднего образования*.

Особые разногласия вызывала судьба классического образования. Общий знаменатель полемики довольно точно определил Г. Спенсер, который предлагал модернизировать классическое образование. Трактовки модернизации различались. Так, французская педагогика склонялась к модели, где приоритетом оставались латынь и литература Древнего Рима. Иные варианты предлагались в Германии, где «спор о древних языках», по словам И. Ф. Гербарта, также лежал в основе дискуссии о полноценном обучении. По мнению Гербарта, греко-латинское образование пригодно ограниченному числу учащихся. Ученики средней школы, считал он, нуждаются в классическом образовании, но не менее – в естественнонаучных знаниях.

В эволюции среднего образования прослеживалась общность целей, содержания и методов. Западная педагогика не отказалась от идей классического образования, унаследованных от предшествующей эпохи. Создавались учебные заведения классического и современного образования. Последние получали все большее распространение, сделавшись знаменем Нового времени. Вместе с тем в отдельных странах развитие среднего образования имело свои особенности.

В Англии основным типом среднего образования являлась *грамматическая школа*. Из сравнительно доступной в прошлом грамматическая школа превратилась в учреждение для имущих слоев. Среди грамматических школ по-прежнему выделялись *публичные школы* – дорогие учебные заведения-пансионаты для элиты. Обычно они располагались в сельской

местности. В программу входили классические дисциплины, особенно древние и новые языки, математика.

В Пруссии в сфере среднего образования сосуществовали два основных типа школ: *гимназия* и *городская школа (реальное училище)*. В начале XIX в. получает распространение гимназия неоклассического (негуманистического) образования. Первый план такой гимназии утвержден в 1816 г. В его основе – изучение древних языков и литературы, а также немецкого языка и литературы. Сравнительно велика была доля уроков математики. Зато в явном небрежении оставались естествознание, физика, химия, рисование и пение, считавшиеся второстепенными предметами.

Параллельно с гимназиями росла сеть городских школ (реальных училищ). Эти учебные заведения давали современное образование. В программу входили религия, немецкий язык, математика, физика, география, история, французский язык, рисование, пение, гимнастика.

Свою историю имела система среднего образования во Франции (*лицеи* и *коллежи*). В 1808 г. законодательно определилась структура государственных лицеев. Курс лицейского образования состоял из двух подготовительных, шести основных и одного выпускного класса. По окончании последнего класса («класс философии») лицеисты держали экзамен на степень бакалавра. Аналогичную структуру имели муниципальные коллежи. В основе программ лицеев и коллежей лежало классическое образование.

В 1852 г. структура и программы лицеев и коллежей претерпели очередные изменения. Курс обучения был поделен на три отделения: элементарное, грамматическое и высшее. В высшем отделении вводилась бифуркация – создавались две секции – научная и литературная. Часть программы в этих секциях была одинаковой. Другая часть отличалась: в литературной секции больше места отводилось древним языкам и предметам гуманитарного цикла, в научной секции – естествознанию и физико-математическим дисциплинам. Бакалавры по литературной секции могли продолжать образование в университетах. Бакалавры по научной секции – в промышленных, коммерческих, медицинских, естественно-научных высших школах.

Следующая реформа произошла в 1860 г. Обе секции высшего отделения были упразднены. Воссоздавался единый тип классического образования.

Достижением французской системы образования можно считать и создание в 1880-е гг. государственных женских средних школ. Они давали современное образование, в программах этих школ отсутствовали древние языки и литература.

В США средние школы создавались по образцу английской грамматической школы. В 1827 г. власти штата Массачусетс издали закон о повсеместном открытии в городах средних школ. Этот закон стал своего рода эталоном для остальных штатов. В начале XIX в. в США главным типом учебного заведения среднего образования была *академия*. Программы академий выходили за рамки классицизма. Между отдельными академиями имелись отличия в программах (например, изучался разный набор живых иностранных языков), разными были и сроки обучения (от 3 до 5 лет). Например, академии

в г. Экзетер (штат Нью-Йорк) имела два отделения: классическое и английское. В первом отделении в центре изучения находились древние языки и литература. Во втором – современное образование, курс которого был рассчитан на 3 года.

В эпоху Нового времени на Западе произошли радикальные изменения в подходах к *воспитанию и обучению людей с отклонениями в развитии*. Со второй половины XVIII в. и на протяжении XIX столетия происходит оформление дефектологии как отрасли педагогической науки. Была осознана не только возможность, но и необходимость специального образования для аномальных детей.

Заметную роль в этом процессе сыграл французский врач, психолог Эдуард Сеген (1812–1880). В г. Им была открыта первая публичная частная школа-интернат для умственно отсталых (1841). Сеген стремился осуществить идею «физиологического воспитания» в опоре на привычки воспитанника. В идее Сегена особый интерес представляют два суждения. Во-первых, о том, что облик идиота (так он называет умственно отсталых) – не создание природы, а преимущественно результат привычек. Они есть результат неправильного, неадекватного формирования привычек у больного ребенка. Следовательно, хорошие и дурные привычки возникают в результате определенного образа жизни больного ребенка, как проявление его компенсаторных личностных тенденций. Во-вторых, Сеген по-своему развивает мысль о роли привычек в становлении личности. По его мнению, привычка – все для умственно отсталого ребенка, его спасения или гибели. Ученый подчеркивает решающую роль привычек в судьбе умственно отсталого ребенка, считает, что хорошие привычки могут его спасти, а дурные – погубить. В свете такой идеи понятен призыв педагога к воспитателям дефективных детей: «Все, чему только я учу, не будет иметь никакого значения и не приведет ни к каким результатам, если из всех моих предписаний воспитатель не сумеет создать в своем воспитаннике прочных привычек на продолжительное время».

Выдающуюся роль в основании обучения и воспитания людей, лишенных зрения, сыграли французские ученые и практики *Валентин Гаюи (1745–1822)* и *Луи Брайль (1809–1852)*. Они стремились раскрыть таланты слепых, помочь им найти место в жизни. В. Гаюи положил начало систематическому обучению и воспитанию слепых. Он открыл в Париже школу для незрячих детей (1784) и Королевский институт слепых (1788). Организовал в Петербурге Институт работающих слепых (1807). Им разработана методика обучения слепых, которая построена на понимании необходимости использовать полностью природные данные незрячих. По правилу, введенному педагогом, исключены были телесные наказания воспитанников. Гаюи впервые подошел к слепым как к полноценным членам общества, приобщал их к полезному труду. Им разработана система и программа обучения незрячих. Программа была рассчитана на 8–10 лет, с учетом сложности осваиваемых ремесел.

Университеты и другие высшие школы Запада в XVII–XVIII вв. вступают в важный этап. Постепенно меняются приоритеты высшей школы: от классического греко-латинского образования к образованию, основанному на новом научном знании. В Англии в русле подобных тенденций в высшем образовании усиливается противостояние традиционного и нового.

Во Франции подобные перемены проявились в нараставшей критике консерватизма университетов (Сорбонны в первую очередь), которые становились все более непроницаемыми для гуманистических идей Просвещения. Новые педагогические веяния нашли поддержку в высших учебных заведениях католических конгрегаций и нескольких государственных научных центрах, прежде всего в Королевском коллеже (будущий Коллеж де Франс). Здесь стали преподавать не только дисциплины классического образования, но также новую философию, медицину, математику, востоковедение.

Новые веяния затронули и высшее образование в Северной Америке. Так, программа Гарвардского колледжа, где продолжали преобладать элементы классицизма, все больше ориентировалась на новые научные и практические знания. В Гарварде изучали труды Коперника, давали знания по навигации, растениеводству, метеорологии и пр.

Важные процессы обозначились в эволюции содержания и организации высшего образования. Так, в Великобритании уставы Оксфорда и Кембриджа были изменены в 1870-е гг. таким образом, что стало возможным привлекать к преподаванию больше светских профессоров. В этих университетах возросло число выпускных специальностей за счет естественных наук, лингвистики, истории. С 1871 г. были отменены конфессиональные ограничения для студентов: для обучения стали приниматься не только протестанты, но и католики, представители других конфессий. В индустриальных городах создавались новые колледжи высшего образования. В этих высших учебных заведениях большинство студентов являлись вольнослушателями. Среди них были учителя, женщины, представители различных профессий. Помимо дипломов по традиционным специальностям, в новых колледжах можно было получить образование по другим дисциплинам. В конце XIX в. в Великобритании образовалась достаточно четкая иерархия высших учебных заведений: Оксфорд и Кембридж как образец университетского образования и остальные колледжи.

Реформирование университетов и высшего образования происходило и в других странах Запада. Новая модель образования была предложена Берлинским университетом (1809). В иерархии факультетов главное место занял философский, где изучался комплекс гуманитарных наук (история, филология и пр.). Заметно изменены были программы медицинского, юридического и теологического факультетов. Акцентированное внимание уделялось самостоятельной работе студентов (семинары, практика, лабораторные исследования и пр.). Берлинская модель получила распространение в ряде стран, в том числе России и США. Во Франции к 1870-м гг. государственные университеты превратились в закрытые профессиональные школы. Помимо 16 университетов, во Франции к концу XIX в. открываются высшие институты прикладных наук, где готовили инженеров и технических специалистов.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ 10

Тема: Развитие педагогики в России в XIX в.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Создание закрытых учебных учебно-воспитательных заведений.
2. Средняя и начальная школа.
3. Женское и педагогическое образование.
4. Развитие научно-педагогических теорий: К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики; Н.А. Корф – основатель земских училищ; С.А. Рачинский и сельская школа.
5. Этапы педагогической деятельности Л.Н.Толстого. Развитие педагогических идей в теории свободного воспитания.

1. Создание закрытых учебных учебно-воспитательных заведений Царскосельский лицей (1811– 1844)

Среди самых блестящих имен XIX в., составивших гордость и славу России, имена А.С. Пушкина, И.И. Пущина, А.М. Горчакова, А.А. Дельвига, М.А. Корфа, В.К. Кюхельбекера. Все они воспитанники Царскосельского лицея – первого его выпуска (1811–1817). Трудно найти еще какое-либо учебное заведение, которое бы взлелеяло столько исключительных личностей.

19 октября 1811 г. в Царском Селе был открыт первый в России лицей. Позднее открылись и другие лицеи – привилегированные мужские средние или высшие учебные заведения. Лицей приравнялся к университетам.

Лицей был закрытым дворянским высшим учебным, заведением с шестилетним курсом обучения. Принимали в него мальчиков 10–12 лет по рекомендациям влиятельных лиц. Прием в Лицей проводился один раз в три года от 20 до 50 человек.

Все расходы на содержание Лицея несла государственная казна. Лицей был устроен так, что в нем были соединены удобства домашнего быта с требованиями общественного учебного заведения. Для него был отведен четырехэтажный флигель дворца, со всеми строениями. В верхнем этаже помещались спальни – 50 комнат. У каждого лицеиста была своя отдельная комната.

Обязательными были прогулки на воздухе в любую погоду. А вечерами лицеисты в зале играли в мяч. По средам и субботам – танцы или фехтование.

Воспитанникам Лицея предстояло изучить сокращенный катехизис, библейскую историю, историю права, философию права, правоведение, историю религии, логику и др. Второе место в программе Лицея отводилось математическим и физическим наукам. Особенно важным считалось изучение российской истории. Отмечалась необходимость серьезного знакомства с деяниями великих людей прошлого, с хронологией, географией. Занятия словесностью должны были стать для лицеистов «упражнениями разума».

К изящным искусствам Устав относил чистописание, рисование, танцы, гимнастические упражнения, фехтование, верховую езду, плавание.

Намечено было преподавание военных наук и ряда других предметов (например, гражданской архитектуры и перспективы).

Учебные предметы в Лицее разделялись на два курса, из которых первый назывался начальным, второй – окончательным. Каждый курс продолжался 3 года. В начальный курс входили следующие предметы:

Самое большее число часов в неделю отводилось обучению грамматике, наукам историческим и словесности, особенно иностранным языкам. Кроме того, полагалось, чтобы в свободное время воспитанники разговаривали между собой по-французски и по-немецки. Остальные учебные часы распределялись так, как считали нужным преподаватели. Программа была очень насыщенной, но уроки чередовались с отдыхом. Многочисленными были физические упражнения: плавание, зимой катание на коньках, верховая езда, фехтование, танцы.

Обучение в Лицее возлагалось на профессоров. С тридцатью воспитанниками занимались шесть профессоров, а еще были адъюнкты и учителя, число профессоров определялось количеством предметов. Профессора в присутствии директора проводили испытания воспитанников каждые полгода, а воспитанники, оканчивающие курс, держали испытание по всему лицейскому курсу.

В 1844 г. Лицей был переведен из Царского Села в Петербург и назван Александровским лицеем. За 100 лет он выпустил 1818 воспитанников. В 1918 г. Лицей был ликвидирован.

Кадетские корпуса и военные гимназии

1-й Кадетский корпус (Санкт-Петербург). 1-й Кадетский корпус в XIX в. жил по режиму и правилам, созданным для него еще в XVIII в.

Из кадет прежде всего предстояло подготовить «преданных и усердных слуг Государю и Отечеству», затем дать обществу и семье религиозных и честных людей. Рядом с нравственным совершенствованием должно было идти физическое развитие будущих воинов и воспитание людей, имеющих известный светский лоск и благоприличие. В корпусе необходимо было внушить кадетам патриотические чувства, верное понимание государственных принципов страны, семейные и общественные добродетели, благородство души, чистоту нравов и твердость характера.

600 кадетов были разделены на пять рот: Гренадерскую, 1-ю, 2-ю и 3-ю мушкетерские и неранжированную. Зачисление в Кадетский корпус производилось в возрасте до 11 лет.

Помещения. Спальни назывались каморами и представляли собой комнаты средней величины, зимой довольно холодные. Камора была рассчитана на 16 человек. Это были небольшие залы с колоннами, с высокими (от пола) окнами без занавесок. Стены спален местами были украшены картинами из военного быта, а также досками красного цвета с именами и фамилиями фельдфебелей, унтер-офицеров и ефрейторов.

Распределение времени занятий для кадет зимой и летом было следующим: утром в 6 часов дежурный барабанщик бил «повестку» – сигнал

для всеобщего пробуждения, умывания и одевания. В чистильной комнате по утрам кадеты самолично чистили сапоги. Через некоторое время барабанщики били зорю. Кадеты, застлав свою постель, строились во фронт в каморах; появлялись дежурные по ротам офицеры, осматривали у кадет чистоту рук и исправность одежды. После осмотра фронт по команде старшего делал пол-оборота к стороне, где стоял образ, и все пели молитву. Потом по команде строем шли в столовый зал. В 7 часов барабан призывал в классы; все хватали свои тетради, строились поротно в коридорах в три шеренги и по команде фельдфебеля шли в классы через холодные коридоры и лестницы. Кадеты расходились по своим классам, и тотчас начинался первый урок, продолжавшийся до 9 часов.

Во втором общем классе преподавались: Закон Божий, языки (русский, немецкий, французский), история, география, арифметика, геометрия, зоология, ботаника, чистописание, рисование, литература.

В третьем классе изучались: средняя история, алгебра, топографическое черчение, физика, химия, тактика, военная история, фортификация, артиллерия, гимнастика, фехтование, танцы, фронт и верховая езда.

Время от окончания утренних часов до обеда было занято фронтовым учением и внутренними делами: осмотр воспитанников, пригонка одежды, амуниции. В полдень учения оканчивались. В 14 часов, по призыву барабана, кадеты снова отправлялись в классы и занимались в них до 18 часов. Воспитанников старших классов один раз в месяц для разностороннего образования водили на экскурсии: в литейную, пороховой завод, монетный двор, в музеи. Зимой в саду устраивались ледяные горы, а летом кадет целыми ротами водили на купание. Оставшееся до ужина время отводилось на повторение и приготовление уроков, сильные ученики охотно помогали более слабым товарищам. По вечерам, во время приготовления уроков, и в особенности перед экзаменами, эти неофициальные преподаватели, не жалея горла, а иногда и затрещин, усердно передавали своим товарищам премудрости наук.

Военные гимназии (1864–1882)

В конце 1860 г. началась подготовка к преобразованию кадетских корпусов в военные гимназии.

В 1864 г. Александром II были утверждены основные положения реформы военно-учебных заведений. По новому «Положению» на базе кадетских корпусов создавались:

1) двухгодичные военные училища для специальной военной подготовки – военные прогимназии; их курс обучения соответствовал курсу уездных училищ;

2) юнкерские училища, где выпускники прогимназий обучались в течение 2 лет и производились в младший офицерский чин;

3) военные гимназии с семилетним курсом обучения.

Воспитанники военных гимназий разделялись по категориям:

- казеннокоштные, т. е. находящиеся на полном иждивении гимназии;
- стипендиаты различных учреждений и лиц;

- своекоштные, живущие в гимназии за плату, вносимую родителями;
- приходящие ученики, имеющие право пользоваться только обучением.

Военные гимназии стали общеобразовательными подготовительными учебными заведениями для военных училищ. Они отказались от классического образования, отдав предпочтение изучению реальных наук.

Вместе со специальными науками было введено значительное число общеобразовательных предметов средней школы. Это обстоятельство объяснялось слабой подготовкой поступающих в гимназию мальчиков, что заставляло много времени посвящать их элементарному обучению.

Предметы преподавания: Закон Божий, русский язык и словесность, французский и немецкий языки, история, математика, чистописание, рисование, география, естествознание, физика, химия. Из специальных наук преподавали тактику, военную теорию, фортификацию, гимнастику и фехтование, танцы.

Ведущими предметами являлись филология и математика.

Военные гимназии оставили о себе в истории просвещения хорошую память. Они призваны были развивать у детей «любовь к человеку, правила чести и неуклонное стремление к правде... уважение к старшим, сочувствие ко всему возвышенному и прекрасному и любовь к науке» («Правила для воспитателей», 1865). В то же время воспитывались верность царю, Родине и готовность защищать их.

2. Средняя и начальная школа

Гимназии

До XIX в. в России существовало три гимназии. Первая русская гимназия была открыта в 1726 г. с целью подготовки учащихся для слушания лекций в университете при Российской академии наук. В ней в 50-х гг. XVIII в. впервые в истории русской школы М.В. Ломоносов ввел классно-урочную систему обучения. При Ломоносове в гимназии вместе с детьми дворян учились дети крестьян, ремесленников, духовенства, солдат, что давало возможность получить образование широким слоям населения (закрыта в начале XIX в.).

Второй по времени создания (1755) была гимназия, основанная при Московском университете. В 1758 г. по образцу университетской гимназии была создана третья гимназия – в Казани, просуществовавшая до 1917 г.

Начиная с 1804 г. гимназия в России повсеместно открывается как среднее образовательное учебное заведение, успешное окончание которого открывало доступ в высшую школу; она становится одним из самых распространенных типов средних учебных заведений.

В 1856 г. началась разработка нового гимназического Устава, который был введен в 1864 г. По новому Уставу целью гимназий становилось общее образование, не предусматривающее сословных, национальных, вероисповедальных ограничений.

По этому же Уставу учреждались три типа средней школы:

- 1) классическая гимназия с двумя древними языками;
- 2) классическая гимназия с одним латинским языком;
- 3) реальная гимназия.

В классической гимназии изучались либо два древних языка – латинский и греческий, – либо один латинский язык в зависимости от типа гимназии; изучался и один новый иностранный язык. Преподавание латинского языка вводилось немедленно во всех классических гимназиях, а греческого постепенно, по мере подготовки учителей этого предмета.

В реальных гимназиях древние языки не преподавались, но был усилен курс естествознания, математики, физики. Изучались также два новых иностранных языка.

Другие предметы (Закон Божий, история, география) преподавались в одинаковом объеме в обоих типах гимназии.

Устав разрешал преобразовывать существующие гимназии с учетом местных потребностей. Имеющиеся 80 гимназий были разделены так: 16 гимназий классические с двумя древними языками; 16 – реальные, остальные гимназии классические, но с одним латинским языком.

Вскоре число реальных гимназий уменьшилось до пяти, а остальные по желанию местных жителей были переведены в классические с одним древним языком. Это желание было вызвано тем, что только классические гимназии открывали доступ в университет, а следовательно, через него к служебной карьере.

Создалось своеобразное положение: классическую школу не любили и все-таки шли в нее, реальная же была популярна, но в нее не шли, так как она не давала доступа в университет и считалась школой, более подходящей для купцов и промышленников.

Устав 1864 г. предоставлял учителям гимназии достаточно широкую свободу в преподавании. Прежде не разрешалось отступать от учебника и от подробной программы, составленной применительно к параграфам учебника. Теперь педагогический совет каждой гимназии получил право рассмотрения и одобрения программ преподавания по каждому предмету, а также выбора учебных руководств и пособий. Каждый учитель мог ежегодно представлять на рассмотрение совета свою программу, соответствующую его опыту в деле, его знаниям, его личным вкусам.

Было разрешено открывать частные учебные заведения. В 1864 г. открылась 7-классная гимназия Шакеева. В 1862 г. гимназия Стоюнина, позже была открыта гимназия имени И. и А. Медведниковых и др. Частные гимназии были не только мужскими, разрешались и женские гимназии.

Однако вскоре картина средней школы резко меняется. В апреле 1866 г. император Александр II назначил министром народного просвещения графа Д.А. Толстого. С этим назначением начался новый, очень длинный и темный период в истории гимназий, как и в истории просвещения вообще.

Согласно Уставу 1871 г. были изменены учебные планы. Поскольку планы были заимствованы у немецких гимназий, русский язык, словесность, история, а частично и Закон Божий оказались отодвинуты на второй план; чтение древних текстов сводилось лишь к закреплению правил грамматики.

Вместе с Уставом 1871 г. гимназия впервые получила общегосударственные программы, до этого времени их не было. Школа работала на основании

программно-инструктивных материалов, которые разрабатывались на местах при учебных округах. Теперь такие права педагогических советов были отменены. Циркуляры заменили всякое обсуждение программ, учебников, методов обучения. Теперь педагогические советы думали не о том, как бы лучше поставить учебно-воспитательную работу, а о том, как бы не нарушить циркуляра. Педагогические советы и учителя были лишены самостоятельности и стали простыми исполнителями.

С 1875 г. гимназия стала восьмилетней. Для наблюдения за учащимися был разрешен надзор полиции, а на квартирах у учащихся можно было делать обыски. Строго обязательным стало для учащихся посещение церкви и отправление всех церковных обрядов: постов, исповеди и т. д. В 1887 г. вновь повысилась плата за обучение в гимназии.

По уставу 1872 г. реальные гимназии были переименованы в реальные училища. Выпускники реального училища не могли поступать в университеты, а лишь в высшие технические училища.

В начале XX в. министром народного просвещения были предприняты новые попытки преобразовать общеобразовательную школу.

В 1901 г. был осуществлен пересмотр прежнего Устава 1871 г. и преподавание латыни в первых двух классах было отменено, а греческого – в третьем и четвертом (он стал языком необязательным). В гимназию был открыт доступ всем сословиям.

Увеличивается количество средних общеобразовательных учебных заведений.

В 1903 г. в России действовало 196 гимназий с 81 745 учащимися и 43 прогимназии с 6 844 учениками.

Начальная школа

Количество школ, предназначенных для народа, до 1861 г. было так незначительно, что крестьянское население и горожане низших сословий оставались почти поголовно безграмотными. Наиболее распространенными на селе были школы грамоты, где срок обучения длился 1–2 года. Их создавали сами крестьяне на свои средства. Учителем здесь грамотные дьячки местной церкви, отставные солдаты или бывшие дворовые. Не было для них школьных учебников и пособий, не говоря уж о школьной мебели. Часто не было и специального помещения, а учителя жили и занимались по очереди в избах у родителей учеников. Но эти школы оказались живучими, в некоторых местах их можно было встретить еще и в XX в.

Обучение детей крепостных крестьян целиком зависело от лиц и учреждений, которым принадлежали отцы и матери детей и сами дети. Если помещик хотел, он устраивал школу для детей своих крепостных, а если не желал, никто его принудить сделать это не мог.

С 60-х гг. постепенно в области начального образования обстановка изменяется. Появляются новые типы школ, преобразуются существующие, устанавливается контроль за ними, назначаются лица, обязанные заниматься народной школой.

По Уставу 1864 г. общее наблюдение за ходом и направлением первоначального обучения в губернии было предоставлено губернатору. Попечители учебных округов, директора и инспектора народных училищ – это местные представители Министерства народного просвещения.

В стране действовало несколько десятков типов начальных учебных заведений, имевших различные уставы и программы, уровень преподавания и образовательный ценз учителей, ведомственную принадлежность.

Министерские училища

В число министерских училищ (школ) в начале XX в. входили приходские, городские и земские начальные школы и различные национальные школы народов России.

В 70-х гг. появились так называемые образцовые министерские начальные школы, одноклассные (3 года обучения) и двухклассные (5 лет обучения) с продолжительностью учебного года не менее 6 месяцев. Училища могли открываться и содержаться исключительно на местные средства, но школы оставались министерскими, т. е. целиком подчинялись школьной администрации – дирекции и инспекторам народных училищ. Обязательными предметами преподавания в начальных школах являлись – в одноклассных училищах: Закон Божий, церковно-славянская грамота, русский язык с чистописанием, арифметика. В двухклассных добавлялись история, география, естествоведение, церковное пение, черчение. Иногда могли вводиться дополнительные занятия по гимнастике, ремеслам и мастерству для мальчиков и рукоделию для девочек.

На каждое одноклассное училище полагались один учитель на 2–3 отделения и один законоучитель (священник). Преподавательский персонал двухклассных училищ состоял из двух учителей и одного законоучителя. Кроме того, в некоторых школах могли вводиться должности помощников учителя. Как правило, такими помощниками становились выпускники двухклассных училищ.

Основным типом начальной школы в городах было *городское училище* (по положению 1872 г.). Содержателями городских училищ выступали правительство, земские, городские органы самоуправления, частные лица. В городских училищах, содержавшихся на средства казны, с учащихся взималась сравнительно небольшая (от 2 до 20 руб. в год) плата за обучение.

Вначале городские училища были одноклассными и многоклассными (до 6 классов) с шестилетним курсом обучения. Большинство из них составляли трехклассные (6 лет обучения) городские училища. В наиболее распространенном типе городских училищ – трехклассном – было три учителя на 6 отделений, в четырехклассном – 4, в пятиклассном – 5 (на те же 6 отделений). Это вынуждало учителей трехклассных училищ в каждом отделении проводить только получасовые уроки, задавая детям на остальные полчаса самостоятельную письменную работу. В двухклассных училищах дело обстояло еще сложнее, так как один учитель работал с четырьмя младшими отделениями, а второй – с двумя старшими. При такой организации

учебного процесса на работу под руководством учителя в каждом из 4 младших отделений приходилась лишь 1/4 часа, остальное же время дети занимались самостоятельно.

Впоследствии городские училища стали преобразовываться в *высшие начальные училища*. В них предусматривался четырехгодичный курс обучения на базе одноклассного начального училища.

В ведении Министерства народного просвещения также находились *частные школы*. Они делились на 3 разряда: первый (высший) – шестиклассные, второй – трехклассные, третий – одноклассные и двухклассные училища. Учебные планы и программы таких школ утверждались попечителями учебных округов. Выбор же учебных предметов предоставлялся учредителям школ. В числе обязательных учебных предметов были Закон Божий и русский язык. Там, где преподавались история и география, обязательным являлось преподавание русской истории и географии.

Учебные заведения Святейшего Синода – *церковно-приходские школы и школы грамоты*

Они тоже были одночастными и двухклассными, последние встречались крайне редко. В одноклассных школах курс обучения составлял 3, в двухклассных – 4 года; в школах грамоты – 2 года. Право открытия церковно-приходских школ имели приходские священники с разрешения епархиального архиерея. Согласно «Положению о церковных школах ведомства православного исповедания» (принятого в 1902 г.), целью этих школ было распространение в народе образования в духе православной веры и церкви.

В церковно-приходских школах преподавались: Закон Божий (изучение молитв, Священной истории, объяснение богослужения, краткий катехизис), церковное пение, чтение книг церковной и гражданской печати и письмо, начальные арифметические сведения. Учителями церковноприходских школ являлись местные священники и другие члены причта, а также специально назначенные учителя. Предпочтение при этом отдавалось тем учителям, которые получили образование в духовных учебных заведениях и женских епархиальных училищах.

По уровню общеобразовательной подготовки учащихся, оснащению пособиями, школьным оборудованием церковные школы значительно уступали земским. Наиболее низким был уровень в школах грамоты.

Земские школы относились к числу министерских школ и официально именовались так: «*начальные народные училища* в губерниях, на которые распространяется действие Положения о земских учреждениях». Среди населения они пользовались большей популярностью, чем другие начальные школы, и заслуживают особого рассмотрения.

Права земств были ограничены и сводились преимущественно к решению финансово-хозяйственных вопросов (сбор средств на постройку и содержание школ, наем помещений для школ, снабжение школ оборудованием, топливом и т. д.). Земства не имели права вмешиваться в учебно-воспитательную

деятельность школ. Не всегда могли они обеспечить свои школы специальными школьными зданиями, много школ размещалось в вольнонаемных помещениях. Но несмотря на все трудности, в целом это были лучшие начальные школы по сравнению с церковными и др.

3. Женское и педагогическое образование

Началом женского образования можно назвать середину XVIII в., когда были созданы Смольный институт благородных девиц и появилось несколько пансионов для девушек (платные, частные). Устав 1786 г. открыл доступ девочкам в малые и главные народные училища. Но учебных заведений было так мало, что они охватывали лишь незначительное число девочек и девушек. Женское образование по-прежнему оставалось преимущественно домашним, а об образовании крестьянок говорить не приходится вообще.

В начале XIX в. начали развиваться женские пансионы, закрытые институты и школы. Но заметного изменения в состоянии женского образования они не внесли. Пансионы и школы были делом частной инициативы; ни сословные, ни государственные, ни общественные учреждения не участвовали в их открытии. Так как плата с пансионеров была высока, можно сделать вывод о том, что учились в пансионах дети состоятельных родителей дворянского и купеческого сословий. Для дочерей разночинцев были редкие частные школы. Число учащихся в пансионах было невелико.

Женское образование развивалось по трем основным направлениям:

- сословные учебно-воспитательные заведения;
- гимназии (формально бессословные, но платные);
- высшее образование (тоже платное).

Сословные учебно-воспитательные заведения

В XIX в. получают распространение средние учебные заведения закрытого типа – женские институты. Они находились в Ведомстве учреждений императрицы Марии. Это Ведомство создавало для разных сословий особые женские учебно-воспитательные заведения и руководило ими.

Имелось два типа закрытых женских институтов:

- для благородных девиц;
- для дочерей-сирот среднего офицерского состава, государственной службы и мещан.

Самым аристократическим дворянским заведением был Смольный институт. Менее обеспеченные дворяне обучали дочерей в училищах ордена св. Екатерины. Курс обучения в них был близок к программам Смольного института.

Показательным учреждением был Мариинский институт (1797–1894), где обучались «мещанские девицы». Его главной целью было провозглашено «воспитание честных и добродетельных жен, хороших... хозяек, попечительных нянек или надзирательниц над детьми...» Поэтому большое внимание в программе института отводилось знаниям, необходимым будущей хозяйке. В зависимости от успехов в учении после четырех лет общего образовательного курса воспитанницы делились на два класса: «способных» и «неспособных» к умственному труду (учебный и хозяйственный классы).

Общеобразовательные дисциплины (4 года): Закон Божий, начала арифметики, письмо, русский и иностранные языки, начальные сведения по географии, истории, бухгалтерии, обучали рисованию, вышиванию, другому рукоделию. Дальше шло разделение учебных планов и программ: в учебном классе – продолжалось изучение названных наук; в хозяйственном – практические занятия: учили готовить пищу, сохранять припасы, вести домашние счета и т. п. Из учебного класса выходили учительницы, гувернантки для домашнего воспитания; из второго – экономки, рукодельницы, няньки.

Гимназии. Возникновение первых женских гимназий в России относится к началу 60-х гг. XIX в. Самой первой женской гимназией можно считать открытую в 1857 г. в Костроме помещиком Григорьевым на свои средства женскую гимназию для всех сословий.

Заслуга организации и распространения женских гимназий в России принадлежала профессору педагогики Главного педагогического института (Санкт-Петербург), инспектору классов в женском Павловском институте Н.А. Вышнеградскому. Большой вклад в постановку женского образования внёс К.Д. Ушинский.

В 1858 г. были открыты училища в Вологде, Твери, Туле, Смоленске и Нижнем Новгороде и др. городах. Им было дано право называться гимназиями, так как учебный курс их, по существу, мало чем отличался от мужских гимназий. К 1874 г. уже было 189 женских гимназий с общим числом учащихся 25 565 человек. Гимназическое образование развивалось активно.

Вторым крупным начинанием Н.А. Вышнеградского было учреждение Педагогических курсов (с 1859 г.), являвшихся завершением учебно-воспитательного процесса гимназий. Курсы были, таким образом, первым шагом на пути женщин к высшему образованию.

Женские государственные учебные заведения в основном имели принадлежность или к Министерству народного просвещения (гимназии и прогимназии), или к Ведомству учреждений императрицы Марии (институты, гимназии и прогимназии – мариинские).

Гимназии Ведомства учреждений императрицы Марии имели семилетний курс обучения. По окончании выпускницы получали аттестат домашней учительницы, а получившие награду (медаль или книгу) – аттестат домашней наставницы и право без экзаменов поступать на платные педагогические курсы. Знания оценивались по двенадцатибалльной системе.

Женские гимназии Министерства народного просвещения с 1870 г. имели свой устав. Обучение в них было также семилетним, был и восьмой класс – педагогический. После семи классов воспитанницы получали аттестат учительницы, с медалью – домашней наставницы. После окончания восьми классов можно было поступить без экзаменов на платные Высшие женские курсы.

Педагогическое образование

До 60-х гг. XIX в. число учебных заведений для подготовки учителей было так мало, что говорить о педагогическом образовании не приходится.

Попытка создания высшего педагогического учебного заведения была предпринята в 1804 г., когда в Петербурге был создан Педагогический институт; но вскоре он был преобразован в университет (1819). Учителями средней школы (гимназий, реальных училищ) становились выпускники университетов.

К середине XIX в. для подготовки учителей начальных народных училищ имелось всего 3–4 учительские семинарии. Основную массу учителей для народной школы давало духовное ведомство.

Начиная с 60-х гг. картина педагогического образования изменяется. Подготовка учителей для народной школы становится первоочередной задачей народного просвещения; за ее осуществление принимается педагогическая литература во главе с К.Д. Ушинским, молодое земство в лице барона Н.А. Корфа и широкая общественность. Результатом такой активности стало создание различных педагогических школ. Учителей для начальной школы готовили: учительские институты; учительские семинарии; женские гимназии; епархиальные училища; второклассные училища; церковно-учительские училища педагогические курсы и другие учебные заведения.

Для средней школы, помимо университетов, учительниц готовили, как известно, Высшие женские курсы. Педагогические курсы с 60-х гг. были наиболее распространенным типом педагогических заведений.

Московские педагогические курсы общества воспитательниц и учительниц (впоследствии «Тихомировские»). Московское общество воспитательниц и учительниц было основано в 1870 г. для помощи практическим работникам в овладении методами обучения и воспитания, а также для обеспечения учительниц работой. В 1872 г. при обществе были открыты курсы для подготовки учительниц для начальных школ, позже курсы стали готовить учительниц-предметников. Организаторами курсов были Д.И. Тихомиров, В.Я. Стоюнин, Ф.И. Егоров и др.

На курсы принимались лица не моложе 16 лет, по окончании городского, уездного или духовного училища и других учебных заведений. Занятия на курсах велись по двум направлениям: теоретическому и практическому. Теоретические занятия включали в себя изучение специальных предметов: педагогики, дидактики, училищеведения, гигиены с основами первой помощи. Общеобразовательные предметы: Закон Божий, русский язык с церковно-славянским, арифметика, русская история, русская география, естественная история и физика, чистописание и черчение, пение. В качестве основной педагогической дисциплины в учебный план был включен учебный предмет «Главные положения о воспитании и методика первоначального преподавания». В программу этого предмета входили: «краткая опытная психология в применении к обучению и воспитанию»; вопросы дидактики и методики отдельных предметов. Практические занятия состояли в посещении уроков с дальнейшим их обсуждением.

Учительские институты. С целью подготовки учителей городских училищ в 1872 г. были созданы специальные учебные заведения – учительские

институты с трехгодичным сроком обучения. Это были заведения закрытого типа: воспитанники проживали в интернате при институте. Открывались в городах и сельской местности. Институты не были привилегированными учебными заведениями ни по правам, которые предоставлялись окончившим их, ни по социальному составу воспитанников. Большинство учащихся были выходцами из крестьян и средних городских слоев.

Нормальное число воспитанников в каждом институте – 75. Из них 60 человек содержались на средства министерства. Остальные 15 вакансий предоставлялись стипендиатам других ведомств. Принимались в институт молодые люди не моложе 16 лет, «здорового телосложения и хорошей нравственности», выдержавшие предварительные испытания. Женщин в институты не принимали.

По «Положению об учительских институтах 1872 г.» предполагалось в первую очередь открыть семь учительских институтов. Первыми открылись Петербургский и Московский. В них предполагалось принимать учителей, окончивших учительские семинарии и имевших опыт практической работы.

4. Развитие научно-педагогических теорий

К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики

Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870) родился 2 марта в Туле в небогатой дворянской семье. Рос и воспитывался в г. Новгороде-Северском Черниговской губернии. Ему не было еще двенадцати лет, когда умерла мать, а отец после смерти матери почти не бывал дома, так что жил он вдвоем с младшим братом на хуторе, куда никто не заглядывал. До 11 лет мальчик обучался дома, а потом он поступил в третий класс гимназии.

Источником знаний о жизни служило постоянное общение с крестьянскими детьми; перед его глазами был крестьянин с его нищетой и бесправием и с нескончаемым тяжелым трудом.

В возрасте 16 лет Костя Ушинский, окончив гимназию, отправляется с двумя товарищами в Москву для поступления в университет. Пройдя испытания, Ушинский в 1840 г. становится студентом юридического факультета Московского университета. В 1844 г. Ушинский блестяще окончил университет; на него обратил внимание попечитель Московского учебного округа граф С.Г. Строганов и предложил ему место профессора в Ярославском Демидовском лицее. В течение двух лет Ушинский, зарабатывая на жизнь себе и младшему брату уроками, продолжал серьезные занятия наукой. В 1846 г. Ушинский начинает трехлетнюю работу в Ярославском Демидовском лицее, читая в нем курс камеральных наук, включавших в себя гражданское право, основы политэкономии, науки о финансах, элементы истории и философии. Уже в первой своей лекции молодой лектор говорил о свободе личности, о том, что общество должно обеспечить ей такую возможность, о большой ответственности молодого поколения за будущее общества. На других лекциях он ставил проблему создания правового государства, в котором не было бы произвола и насилия.

1855–1859 гг. – время увлеченной деятельности Ушинского в Гатчинском сиротском институте в качестве преподавателя словесности, а позже – инспектора классов.

1859–1862 гг. – деятельность Ушинского в Смольном институте благородных девиц в качестве инспектора классов, куда он пришел с планами преобразования учебно-воспитательной системы на новых принципах. И он смог за три года, преодолевая огромное сопротивление начальницы и почти всех преподавателей, произвести реорганизацию. Вот некоторые из его нововведений: уменьшение срока пребывания в нем с 9 до 7 лет; уравнивание объема знаний в «благородном» и «неблагородном» отделениях; введение отпусков девиц на каникулы к родителям; введение двухлетнего педагогического класса. Были пересмотрены учебный план и программы: введено преподавание естествознания и физики, увеличено преподавание родного языка за счет иностранных. А привлеченные для работы молодые преподаватели В.И. Водовозов, Д.Д. Семенов, Л.Н. Модзалевский, Я.П. Пугачевский и другие преобразовали и содержание, и методы обучения в Смольном. Развитие самостоятельности мышления, знакомство с жизнью, активная умственная деятельность скоро стали признаками нового способа обучения. В Смольном произошли разительные перемены.

После лживого доноса на Ушинского, ему было предложено подать заявление об уходе из Смольного. Ему оставили прежнее содержание и отправили в длительную командировку за границу «для изучения постановки женского образования» в Европе. Пять лет прожил он в Швейцарии, познакомился там и подружился с Н.И. Пироговым, тоже отстраненным от педагогической работы в Киевском учебном округе. Там же и тогда были написаны Ушинским самые знаменитые его работы: «Родное слово» (впервые издано в 1864 г.) – книги для начальной школы, «Педагогическая антропология» («Человек как предмет воспитания»), первый и второй тома которой вышли в 1868–1869 гг.

Находясь за границей и вернувшись на родину, он много пишет и публикует свои работы, т. е. продолжает активно влиять на общественное педагогическое мнение, способствовать развитию школы.

В 1867 г. Ушинский возвращается в Петербург. В последние годы жизни он много делает для утверждения педагогической науки, развивая новые идеи о воспитании.

Осенью 1870 г. Ушинский отправился в Крым для лечения, по дороге простыл. В Одессе он скончался – 22 декабря 1870 г. Гроб с его телом был перевезен в Киев и захоронен под каштаном возле Выдубицкого монастыря.

Педагогическая теория К.Д. Ушинского

«Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» – так назвал свой капитальный труд в двух томах К.Д. Ушинский (1868–1869 гг.). Работа осталась незавершенной из-за кончины Ушинского.

К.Д. Ушинский отмечал, что человек, его деятельность настолько многогранны, по этой причине важен целостный взгляд, обнимающий физическую и психическую стороны человеческой природы. Педагогическая

антропология и призвана осуществить эту задачу целостного рассмотрения человека, так как педагогическая деятельность требует многосторонних знаний о предмете воспитания. Зная законы физического и психического развития ребенка, антропология предоставляет педагогу возможности неисчерпаемого влияния на него.

С позиций антропологии К.Д. Ушинский решал вопрос о роли наследственности, общественной среды и воспитания в развитии человека. И здесь, используя целостный подход, он утверждает, что все эти три составляющих одинаково значимы, их учет необходим педагогу в практической деятельности.

Центральной идеей всей педагогической системы К.Д. Ушинского является идея народности, которая раскрыта им в работах *«О народности в общественном воспитании»*, *«О нравственном элементе в русском воспитании»*, *«Вопросы о народных школах»* и др. Ушинский был первым общественным деятелем, который, подняв проблему народности в воспитании, дал ей глубокое и убедительное теоретическое обоснование и реальное воплощение в практике. Основные ее положения сводятся к следующему:

- Единой для всех системы воспитания не существует, у каждого народа «своя особенная национальная система воспитания, своя особая цель и свои особые средства к достижению этой цели».

- «Мы твердо убеждены, что в деле общественного воспитания подражание одного народа другому выведет непременно на ложную дорогу». Поэтому невозможно заимствовать у другого народа систему воспитания.

- «Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» Чувство народности является самым прочным среди других.

- Каждый народ имеет свой идеал человека, который определяется его общественной жизнью и развивается вместе с ним.

- Драгоценным наследием для всех является опыт воспитания у других народов. Но как нельзя устроить жизнь по образцу другого народа, как бы заманчив и хорош он ни был, так же невозможно и воспитывать по чужой педагогической системе. Может быть заимствована «рациональная сторона» – отдельные педагогические идеи, как, например, идеи общественного воспитания, организации школ, но в практике любого народа они перерабатываются творчески и преломляются в духе данного народа.

- Народность является общей закономерностью воспитания у любого народа, определяет цели воспитания и содержание педагогических идей. Если воспитание хочет быть действенным, оно должно быть народным.

- Не следует смешивать науку, которая является общей для всех народов, с воспитанием.

- Необходимо развитие общественного мнения, общественной инициативы в деле воспитания; успешное решение проблем национального воспитания возможно тогда, когда они станут семейными вопросами для каждого члена общества.

Важным являлся вопрос о том, чему учить в народной школе. В статье «О необходимости сделать русские школы русскими» (1867) Ушинский с горечью писал, что ни гимназии, ни университеты не озабочены изучением отечественной истории и культуры, что образованная часть общества ориентирована на изучение иностранных языков, иностранной литературы и достаточно необразованна по части своего отечества. Не то в заграничной школе: человек западный более всего и ближе знаком со своим отечеством, с родным языком, литературой, географией, историей. «Только русский, ...изумляя иностранца своим безукоризненным выговором на иностранных языках, в то же время часто говорит плохо на своем отечественном и почти всегда пишет с грубыми ошибками, знает подробно историю французской революции и в то же время глубокомысленно задумается над тем, в котором столетии жил Иоанн Грозный...»

В школе, создаваемой на началах народности, необходимо основательное знание России, знание, проникнутое любовью к ней. Из всего объема имеющихся сведений о мире можно выделить необходимые, полезные и приятные; необходимые сведения должны быть прежде всего положены в основу изучения других. Такими необходимыми знаниями для каждого человека являются: умение читать, писать и считать, знание основ своей религии и знание своей родины, считал Ушинский.

Подлинная народность в воспитании и образовании выражается и проявляется в родном языке. «Изучением родного слова мы вводим дитя в дух народа, создание его многовековой жизни, в тот единственный живой ключ, из которого бьется всякая сила, всякая поэзия», – писал Ушинский.

Родной язык – это лучшее средство развития, познания и самопознания. Поэтому родной язык есть основа обучения; вместе с языком усваиваются и духовные ценности, созданные предшествующими поколениями, познается вся окружающая жизнь, история России.

«Детский мир. Хрестоматия» и «Родное слово» К.Д. Ушинского – учебные книги нового типа, ставшие на десятилетия эталоном подобных пособий.

Именно «Родному слову» суждено было стать самой известной книгой Ушинского и – на многие годы – основным учебником для начальных занятий русским языком с детьми 6–9 лет. Всегда желая, чтобы мать была первым учителем своего ребенка, он предназначил книги для школ и домашнего воспитания, имея в виду прежде всего «детей так называемого образованного класса, который испортил свой родной язык, лишив его цвета, красок поэзии и жизни».

Новаторство автора этих книг состояло в следующем:

- постановка и реализация развивающей цели обучения;
- подбор для ее достижения соответствующего содержания;
- решение задач воспитания;
- разработка методов общего развития детей при обучении родному языку.

Достижению цели развития ученика служило содержание учебных книг: оно включало в себя значительное количество материалов естественно-научного характера, в них также были включены картины истории отечества, произведения русского народного творчества, художественные произведения. Рассказы, повести, стихотворения, сказки, пословицы, поговорки были тщательно отобраны К.Д. Ушинским.

Н.А. Корф – основатель земских училищ

Николай Александрович Корф (1834–1883) принадлежит к числу видных русских деятелей в области народного образования второй половины XIX в. Он родился в 1834 г. в дворянской семье в г. Харькове, воспитание и образование получил в Александровском лицее. Корф был убежден в том, что условия материальной жизни общества зависят главным образом от состояния культуры вообще, от состояния народного образования, в частности. Поэтому верил, что главный путь к лучшей жизни всего общества заключается в развитии просвещения, в распространении полезных знаний среди широких народных масс.

В 1866 г. он был избран гласным уездного и губернского земских собраний, а в 1867 г. – членом училищного совета Александровского уезда Екатеринославской губернии, что стало началом многолетней и успешной его деятельности. Он начал с ознакомления с состоянием школьного дела в уезде. Здесь он обнаружил крайнюю запущенность школ, слабую подготовку учителей. Школы уезда были в таком плачевном состоянии, что ничему, кроме грамоты, не учили. Необходимы, как писал в своем отчете Корф, неотложные меры. Требуется:

- увеличить число школ;
- обеспечить их необходимым оборудованием и учебно-наглядными пособиями;
- заняться подготовкой учителей.

Корф понимал, что трехгодичная начальная школа с одним учителем может дать лишь ограниченные общеобразовательные знания. Конечно, лучше было бы иметь школу с более широкой программой, рассчитанной примерно на 5–6 лет обучения. Но бедность крестьянского населения, на которое ложилась главная тяжесть содержания школ, не позволяла ему сделать этого.

Стремясь открыть как можно больше новых земских школ, Корф проявлял большую заботу о снабжении их, да и всех других школ уезда, учебниками, учебными и наглядными пособиями. По его инициативе была, например, организована мастерская по изготовлению наглядных пособий.

Корф явился инициатором нового начинания – организации учительских съездов. Он провел первый съезд в своем уезде, где было всего 12 учителей. После проведения второго съезда Корф обобщил свой опыт и описал его. Инициатива была подхвачена другими земствами: в Новгороде, Туле, Череповце, Вятке, Подольске, Одессе и других городах прошли также первые съезды, а в 70-е гг. число их увеличилось. В 1882 г. съезды прошли в 65 городах России.

В 1872 г. при Политехнической выставке в Москве состоялся Первый всероссийский учительский съезд, на котором было 700 участников. Вместе со съездами стали созываться учительские курсы – более длительные по времени, ставящие целью систематическое обучение учителей.

С опасением воспринималась его забота о крестьянском образовании официальными лицами. Они увидели в ней опасность для министерской политики в области просвещения, считали, что Корф развивает у крестьян устремления, не соответствующие их положению в обществе.

Результатом явилось то, что были перекрыты пути влияния Корфа на просвещение, пресечена его активная деятельность. Он выехал в Женеву на восемь лет, где тоже создал частную русскую школу, в ней учились и его дочери.

Вернувшись в Россию, Корф вновь принялся за общественно-педагогическую деятельность. Теперь он решил выяснить, насколько продуктивно работает земская школа, какой след она оставляет у своих выпускников. С этой целью он провел специальное обследование уровня знаний более чем у 300 крестьян, окончивших начальную школу, и пришел к выводу, что многое, полученное ими в школе, забыто.

Отсюда последовали практические начинания – создание сети повторительных воскресных школ для тех, кто когда-то окончил школу, и для тех, кто не завершил ее.

Корф с былым энтузиазмом взялся за реализацию своей идеи: определил структуру школы, программы обучения. Потребовалось обеспечить школы библиотеками. Учительствовали в воскресных повторительных школах учителя местной школы и местная интеллигенция бесплатно.

Главное внимание в работе школ было отведено развитию навыков самообразования путем домашнего чтения учащимися этих школ произведений Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Толстого, Аксакова, книг по естествознанию, географии и др. В этих школах ученики дополняли те знания, которые они получили в начальной школе.

В 1883 г. на сорок девятом году жизни Корф скончался.

С.А. Рачинский и сельская школа

Сергей Александрович Рачинский (1833–1902) родился 14 мая в селе Татеево Вельского уезда Смоленской губернии в старинной дворянской семье Рачинских-Баратынских. С родовым поместьем была связана почти вся его жизнь.

В 1849 г. С.А. Рачинский поступил на медицинский факультет Московского университета, но, так как его больше интересовали естественные науки, он перешел на физико-математический факультет. После окончания университета он недолго служил в Архиве иностранных дел, занимался общественной деятельностью.

С.А. Рачинский был глубоко религиозным человеком, знатоком православия; он сторонник православия как ядра русской культуры. Перу С.А. Рачинского принадлежит несколько богословских работ: «*Божественная*

воля как источник существующего движения во Вселенной», «Религиозные Воззрения Хомякова», «Христианство в Индии» (не были опубликованы). В характере религиозности С.А. Рачинского немаловажен тот факт, что она не противоречила его естественно-научным изысканиям, которыми он занимался до конца жизни.

Изучив слабые и сильные стороны педагогики К. Стоя, С.А. Рачинский приходит к выводу, что воспитание должно быть глубоко индивидуальным, потому что «всякая индивидуальность имеет полное право на самобытное развитие» и «подведение всех личностей под неизменный уровень – нестерпимое насилие». Всякое насилие, считает педагог, не может принести действительной пользы в воспитании, единственный нравственный способ ограничения личности есть самоограничение, и ему нужно учить детей для их блага и блага общества. Именно эти идеи С.А. Рачинского стали впоследствии его главной педагогической концепцией в Татевской школе.

После защиты магистерской диссертации «О движении высших растений» (1859) С.А. Рачинский основал и возглавил кафедру физиологии растений в Московском университете. В 1866 г. он успешно защищает докторскую диссертацию. К этому времени имя ученого становится известно за пределами России. До конца жизни он не оставлял повседневную работу ученого-естествоиспытателя: изучал климат средней полосы России.

В университете Рачинского любили и студенты и Преподаватели за обширную и бескорыстную общественную деятельность. Он был членом попечительского комитета о бедных студентах, его избирали судьей университетского суда, он оказывал материальную помощь бедным, особо одаренным студентам.

С.А. Рачинский стал народным педагогом в 42 года. Вскоре убедился, что начальные школы нуждаются не в частных поправках, а в коренной реформе. В основе его школы лежали семейное воспитание, традиции русской народной жизни и ее православные устои. После 6–7 лет учительства С.А. Рачинский пришел к выводу, что родители-крестьяне отдавали ребенка в школу не только для обучения грамоте и счету, а потому, что были уверены, что школа заложит в ребенке христианскую основу: в народном понимании это идеал человека с присущими ему национальными чертами – теплотой и сердечностью отношений, нравственностью, бескорыстием, гражданственностью, патриотизмом и православной верой.

С.А. Рачинский видел, что 90 % сельских учеников северо-западного края не могут ходить в школу каждый день, а вынуждены жить в ней из-за отдаленности от дома. Для таких детей Рачинский построил новое здание школы с общежитием, с комнатами для учителей, обустроил в ней все так, как в лучшей крестьянской семье. Даже внешний вид школы напоминал крестьянский двор заботливого хозяина.

Весь день Рачинский вместе с учителями проводил среди детей: учил, обедал, отдыхал, трудился, играл, молился. Особенность работы школы с общежитием требовала от него и особенной постановки учебно-воспитательного процесса, поэтому стали необходимы вечерние занятия и расширение

программ. Треть его учеников были сиротами, что не позволяло закрывать школу на лето, и она работала круглый год, а это была еще одна возможность готовить одаренных детей к будущей профессии, в первую очередь учителя, живописца, священника.

Дети болезненные и с физическими недостатками (горбуны и заики) не ощущали своей неполноценности. Педагог старался обучить их таким ремеслам и специальностям, которые помогли бы им жить и работать среди здоровых людей. С.А. Рачинский лечил заикание у детей средствами народной логопедии, дававшей положительные результаты в условиях сельской школы. Рядом со школой была построена больница, где за больными ухаживали сестра Сергея Александровича, он сам и врач. Работа врача оплачивалась из средств С.А. Рачинского. Ученики приходили играть с выздоравливающими, читали им книги. В школе старшие дети дополнительно занимались с отстающими, играли с младшими, опекали их в походах, помогали новичкам освоиться с условиями жизни в школе.

Особого внимания заслуживает кропотливый труд Рачинского с одаренными детьми. Он помог получить дальнейшее образование трем талантливым художникам: Т. Никонову, И. Петерсону, Н.П. Богданову-Бельскому.

С.А. Рачинский видел в образованной женщине-матери «хранительницу добрых заветов минувшего и носительницу добрых чаяний будущего» и отводил ей главную роль в семейном воспитании детей, в передаче жизненно необходимых навыков и знаний. Поэтому он первым открыл в своем уезде школы для девочек, ввел совместное обучение девочек с мальчиками в своей школе, считая это первоочередной задачей.

Весьма серьезные требования С.А. Рачинский предъявлял к подготовке учителей, приравнивая ежедневную учительскую деятельность к подвигу. Он считал, что учитель начальной школы должен уметь хорошо рисовать, петь, владеть несколькими ремеслами, нужными в крестьянском быту. Но кроме этого, учитель должен любить свой труд, и только тогда его результаты будут ощутимыми. Учить не для экзамена, а для жизни – основное дидактическое требование С.А. Рачинского.

Желание расширить кругозор школьников, пробудить интерес к самообразованию привели Рачинского к необходимости расширения учебных программ. В учебный план им были введены геометрия, основы физики, черчение, география, естествознание. Особого внимания в системе обучения и образовательных программ С.А. Рачинского заслуживает его неутомимая деятельность в распространении сельских школ, готовивших умелых земледельцев по специальным программам после окончания начальной школы. В школах же Рачинского с 5–6-летним курсом обучения, где имелись средства содержать ремесленные классы, ученики параллельно с обучением традиционным школьным дисциплинам приобретали профессию столяра, плотника, пчеловода, кружевницы, портнихи.

С.А. Рачинский верил, что посредством воспитания и образования можно вывести народ из нищеты и бесправия.

Этапы педагогической деятельности Л.Н. Толстого. Развитие педагогических идей в теории свободного воспитания

Лев Николаевич Толстой (1828–1910) родился 9 сентября в усадьбе Ясная Поляна Тульской губернии. Он принадлежал к старинному дворянскому роду. Отец писателя – граф Николай Ильич Толстой, мать – Мария Николаевна, урожденная княгиня Волконская. Родители Л.Н. Толстого умерли рано. С осени 1841 до весны 1847 г. он жил в Казани у своей опекуниши, обучался в Казанском университете: один год на восточном отделении философского факультета и два года на юридическом. В эти годы он увлекся философией, читал Гегеля, Вольтера, Руссо. Особенно близки ему были взгляды Ж.Ж. Руссо, философия которого соответствовала и его собственным мыслям о мире.

Оставив в 1847 г. университет, Л.Н. Толстой вернулся на свою любимую малую родину – в Ясную Поляну. И здесь решил заняться улучшением быта крестьян, для детей которых решил открыть школу в 1849 г. С этого времени Толстой на протяжении всей своей долгой жизни постоянно возвращался к школе и педагогике.

Педагогическая деятельность Толстого делится на три периода: первый – 1859–1862 гг., второй – 1870–1876 гг., третий – начиная с конца 80-х гг. и до конца жизни писателя.

В 1860 г. Л.Н. Толстой совершил долгое путешествие по школам Европы: Германии, Франции, Англии, Италии, Бельгии. Увиденное удручило его: везде однообразие методов обучения, формализм, регламентация всего дела. «Мальчик не только не может выразить в школе того, что ему понятно или непонятно... Все разнообразие его мысли во время класса подведено к выражениям «могу» – «хочу», которое он передает поднятием руки... Все, что вы видите – это скучающие лица детей, насильно вогнанных в училище, нетерпеливо ожидающих звонка и вместе с тем со страхом ожидающих вопроса учителя...»

Возвратившись из заграничного путешествия, Л.Н. Толстой возобновил свои занятия с детьми в школе.

Первый период педагогической деятельности Л.Н. Толстого поражает своей насыщенностью. В 1859–1862 гг. он официально оформил существование Яснополянской школы, открытой им частным образом.

Яснополянская школа – бесплатная, и первые ее ученики были из деревни Ясная Поляна. Она являлась творческой лабораторией педагога, где одновременно определялись теоретические и практические основы обучения. В определении содержания и методов школьной работы активно участвовали учителя и учащиеся, развивая и совершенствуя ее.

Журнал «Ясная Поляна» стал издаваться с 1862 г. и включал в себя педагогический раздел и рассказы для детей и самих детей. Л.Н. Толстой выступал в журнале и как автор, и как редактор, все это требовало затраты больших сил и времени. Журнал отличался необыкновенной поэтичностью в освещении детской души, ее свежести и чистоты, чего нельзя было найти в других педагогических журналах.

В своих статьях в эти годы Л.Н. Толстой стремится дать ответы на вопросы о целях, содержании и методах обучения, о взаимоотношениях учителей и детей, основанных на естественности. В эти годы он приходит к убеждению, что главная, ведущая идея всей педагогики – развитие активности, творчества, индивидуальности каждого ученика и учителя. Необходимым условием развития является свобода. Убеждение окрепло в нем благодаря воплощению этой идеи в практику работы Яснополянской школы, опыт которой нашел освещение в журнале.

Активность Л.Н. Толстого направлялась и на хлопоты о развитии народных школ: он побуждал крестьян на открытие школ для своих детей, искал учителей для них и т. п. Благодаря Толстому в Крапивенском уезде было открыто более 20 школ.

Обыск, постоянные цензурные придирки при издании журнала, обстоятельства личной жизни в связи с женитьбой на Софье Андреевне Берс, начало работы над романом «Война и мир» – все это привело к тому, что Толстой в 1862 г. прекратил свою работу в Яснополянской школе.

1870– 1876 гг. – новый период столь же интенсивной педагогической деятельности Л.Н. Толстого. В эти годы он:

- возобновляет занятия с крестьянскими детьми;
- пишет и публикует свои учебники: «Азбука», «Новая азбука»;
- выступает в печати с педагогическими статьями;
- предпринимает попытку открыть педагогические курсы для подготовки народных учителей в Ясной Поляне – «университет в лаптях»;
- в качестве члена училищного совета Крапивенской земской управы занимается открытием новых школ и улучшением школьного дела;
- занимается снабжением школ уезда учебниками, хрестоматиями, грифельными досками, карандашами, прописями и т. п. Все это закупалось в больших количествах в Москве и Туле и распределялось по школам.

Л.Н. Толстой составил и издал в 1872 г. «Азбуку» – комплекс учебных книг для первоначального обучения чтению, письму, грамматике, старославянскому языку и арифметике – всего четыре книги. Первая книга включала букварь, тексты для чтения, славянские тексты, материалы для обучения счету, методические указания для учителя. В следующих трех книгах имелись художественные и научно-популярные рассказы по истории, географии, физике, естествознанию. В каждой из них имелись тексты для изучения церковно-славянского языка и материалы по арифметике, которые постепенно усложнялись. Популярно излагались понятия из физики, химии, ботаники, зоологии.

Л.Н. Толстой написал краткое и доступное для детей пособие – «Новую азбуку», – вышедшее в свет в 1875 г. и значительно отличавшееся от прежней «Азбуки». Новым в методике было то, что она предлагала учителю использовать на свой выбор различные способы обучения грамоте: слуховой, звуковой, буквослагательный и метод целых слов. Если в «Азбуке» букварь составлял лишь первую часть комплекса учебных книг, то «Новая азбука» становилась самостоятельным учебником.

Во второй половине 70-х гг. Толстой на ряд лет отошел от педагогической деятельности в связи с работой над романом «Анна Каренина».

Третий период педагогической деятельности Толстого (конец 80-х – 1910 г.) совпадает с разработкой религиозно-нравственного учения и обличением всех недостатков окружающей жизни.

В письме к В.Ф. Булгакову «О воспитании» (1909), которое явилось как бы итогом педагогических и философских размышлений Толстого о человеке, он показал, что путь к преодолению философской проблемы противоречия между конечным, преходящим существованием личности и бесконечным существованием мира лежит в понимании того, что всеобщее, родовое, а потому «бесконечное» в человеке – нравственность. Поэтому нравственное воспитание молодежи он связывал с прогрессом, человечества, этой объективной необходимостью развития человеческой культуры.

В 1890 г. дочерью Л.Н. Толстого на усадьбе была вновь организована школа для крестьянских ребятишек, но существовала недолго, так как по распоряжению властей была закрыта. Здесь он принимал участие в занятиях с детьми. Продолжал на протяжении 1906–1908 гг. обучение крестьянских детей христианской морали.

25 октября 1910 г. Толстой утром посетил Яснополянскую школу и принес учащимся экземпляры детского журнала «Солнышко», роздал их детям. А через 3 дня ушел навсегда из Ясной Поляны и через несколько дней – из жизни.

Яснополянская школа являлась оригинальным, не имевшим аналогов, учебным заведением.

Писание сочинений. В Яснополянской школе это главный способ изучения языка и любимое занятие учеников. В первом и втором классе выбор темы сочинений предоставлен самим учащимся, «пишут из головы сказку своего сочинения», часто по тому материалу, который рассказал им учитель (например, по Священной истории).

Физический труд, который Л.Н. Толстой считал не только необходимым для укрепления здоровья, но важнейшим средством нравственного совершенствования, проводился как в стенах школы («столярство», ремесла), так и на сельскохозяйственном участке. В. Морозов вспоминал, что ученикам была выделена десятина земли, ее разделили поровну и засеяли льном, овсом, горохом, гречихой, некоторые посадили морковь и репу. Весь урожай был снят детьми, Л.Н. Толстой был очень доволен их трудом. На занятиях в школе ученики получали агрономические знания, практические навыки землеизмерения, учились правильному уходу за растениями и т. п.

Занятия в стенах школы дополнялись прогулками Л.Н. Толстого с детьми, во время которых он рассказывал им о казаках, о Кавказе, о Хаджи Мурате, о войне, об охоте, о случаях из своей жизни, о своих литературных занятиях, даже планах своей дальнейшей жизни. Такие беседы бывали и вечерами на террасе дома, у детей они вызывали огромный интерес и волнение, Сами они рассказывали тоже о случаях с колдунами и чертями,

обсуждали вместе с Толстым и серьезные темы. И детям никогда не хотелось уходить домой. Толстой записывал устную детскую речь, она явилась материалом для его детских рассказов, и он поместил некоторые из них в «Азбуке».

Успешность обучения учеников в школе во многом определяется той обстановкой, которая царит на занятиях, стилем отношений между учителем и детьми, считает Толстой. Эти отношения могут быть принудительными или свободными и естественными. Нужен естественный и свободный порядок, такой, каким он был в Яснополянской школе, хотя при беглом взгляде на нее может показаться, что на занятиях не было порядка вовсе. Но этот кажущийся внешний беспорядок в школе на самом деле был условием, активной и самостоятельной работы ученика, когда каждый, даже самый робкий, становился деятельным. Необходимость порядка и дисциплины в школе должны осознавать сами дети, без навязывания силой. Смотреть же «на веселый дух школы как на врага, как на помеху есть грубейшая ошибка, которую мы слишком часто делаем».

Большой вред для ребенка видит Л.Н. Толстой в «спрашивании» на уроке или экзамене, для проверки его знания. Это «умственное насилие» оскорбляет душу ученика. «Большой человек мучает маленького, не имея на то никакого права. Учитель знает, что ученик мучается, краснея и потея, стоя перед ним; ему самому скучно и тяжело...», но таково правило обучения.

В преподавании следует избегать сообщения необычайных результатов науки, так как «голые результаты вредно действуют на ученика и приучают его верить на слово».

Также не следует употреблять непонятных слов, особенно иностранных, лучше заменить их такими, которые вызывали бы в памяти сложившиеся понятия.

Школа должна быть радостной, а не мрачной, а труд ученика – приятным для него, а не принудительным.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. История педагогики и образования как область научного знания.

Основные понятия: История педагогики, источниковедение.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Методологические основания истории педагогики как науки.
2. Цели и задачи истории педагогики и образования.
3. Классификации историко-педагогического знания.
4. Место истории педагогики и образования в ряду педагогических дисциплин.
5. Периодизация историко-педагогического процесса.
6. Важнейшие вехи эволюции педагогического знания.
7. Основные этапы становления и развития истории педагогики.

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.
2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джуринский А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Духавнева, А.В., Столяренко, Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 480 с.
4. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.
5. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432с.
6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание., испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512с.

Дополнительная литература

1. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебное пособие (курс лекций) / Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – ЭБС «IPRbooks».

2. История педагогики и образования: учебное пособие (курс лекций) / составители Л. В. Халяпина [и др.]. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Бессонов, Б.Н. История педагогики и образования: учебник и практикум для вузов / Б.Н. Бессонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451129>.

4. Джуринский, А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / А.Н. Джуринский. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Прометей, 2014. – 130 с. – 978-5-7042-2523-2. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437294>.

5. Едильбаева С.Ж. История и философия образования [Электронный ресурс]: монография / Едильбаева С.Ж. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015. – 306 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58375.html>. – ЭБС «IPRbooks».

Методические рекомендации для подготовки к занятию

С помощью перечисленной литературы ознакомиться с предложенными пунктами плана.

ТЕМА 2. *Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества.*

Основные понятия: Концепции происхождения воспитания, народная педагогика, формирование и развитие личности, воспитание, образование, воспитание в первобытном обществе (хабалисы, архантропы, палеонтропы, первобытные общины, инициации).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Воспитание в первобытном обществе.
2. Воспитание и обучение в Месопотамии.
3. Воспитание и обучение в Древнем Египте.
4. Воспитание и обучение в Древней Индии.
5. Воспитание и обучение в Древнем Китае.
6. Воспитание и образование в Древней Греции:
 - сведения об образовании и воспитании в условиях греко-микенской культуры;
 - воспитание молодого поколения в до эллинистический период;
 - образование в эллинистический период.
7. Педагогическая теория и практика в Древнем Риме.

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.
2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джуринский А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Духавнева, А.В., Столяренко, Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 480 с.
4. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.
5. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.
6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

Дополнительная литература

1. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебное пособие (курс лекций) / – Электрон. текстовые данные.– Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019.– 315 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – ЭБС «IPRbooks».
2. История педагогики и образования: учебное пособие (курс лекций) / составители Л. В. Халяпина [и др.]. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Бессонов, Б.Н. История педагогики и образования: учебник и практикум для вузов / Б.Н. Бессонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451129>.
4. Джуринский, А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / А.Н. Джуринский. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Прометей, 2014. – 130 с. – 978-5-7042-2523-2. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437294>.

5. Едильбаева С.Ж. История и философия образования [Электронный ресурс]: монография / Едильбаева С.Ж. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015.– 306 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58375.html>. – ЭБС «IPRbooks».

6. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах: учебное пособие / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.

7. Константинов, Н.А. и др. История педагогики: Учебник для студентов пед. институтов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – 5-е издание, доп. и перераб. – М., 1982. – 447с.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью перечисленной литературы ознакомиться с предложенными пунктами плана.

2. Составить опорный конспект, отражающий организацию первых школьных систем (Месопотамия; Египет; Индия; Китай).

3. Прочитать и законспектировать следующие тексты:

Демокрит. Фрагменты о воспитании.

Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Ликург. О воспитании детей.

Платон. Протагор. Государство. Сократический метод.

Аристотель. Политика.

Квинтилиан М.Ф. О воспитании Оратора.

ТЕМА 3. Образование и педагогическая мысль в Средние века.

Основные понятия: Средние века, Византия, «Семь свободных искусств», университет.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Общая характеристика эпохи средних веков, её периодизация.

2. Педагогическая мысль и система образования Византии.

3. Основные типы западноевропейских средневековых школ: церковные и светские школы (содержание и методы обучения). Рыцарская система воспитания.

4. Западноевропейское воспитание и образование в раннем и развитом Средневековье:

а) основные положения средневековой педагогики;

б) ведущий метод;

в) «семь свободных искусств» – полный курс средневековых наук;

г) язык обучения в средневековье;

д) средневековые университеты;

е) монастырь как образовательное учреждение-хранилище средневековой культуры.

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.
2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джуринский А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Духавнева, А.В., Столяренко, Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 480с.
4. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.
5. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.
6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

Дополнительная литература

1. Безрогов, В.Г. Концептуальная модель историко-педагогического процесса в средневековой Европе / В.Г. Безрогов, В.Г. Мошкова, Л.В. Огородникова И.И. // Всемирный историко-педагогический процесс: Концепции, модели, историография. – Москва, 1996.
2. Бессонов, Б.Н. История педагогики и образования: учебник и практикум для вузов / Б.Н. Бессонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451129>.
3. Джуринский, А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / А.Н. Джуринский. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Прометей, 2014. – 130 с. – 978-5-7042-2523-2. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437294>.
4. Едильбаева С.Ж. История и философия образования [Электронный ресурс]: монография / Едильбаева С.Ж. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015. – 306 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58375.html>. – ЭБС «IPRbooks».

5. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебное пособие (курс лекций)/ – Электрон. текстовые данные.– Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019.– 315 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – ЭБС «IPRbooks».

6. История педагогики и образования: учебное пособие (курс лекций) / составители Л. В. Халяпина [и др.]. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах: учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.

8. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие / Сост. и авт. вводных статей А.И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – 528 с.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью перечисленной литературы ознакомиться с предложенными пунктами плана.

2. Прочитать и законспектировать следующие тексты: Алкуин «Беседа с Пипином», Эльфрик «Беседа между учителем и учениками».

ТЕМА 4. Образование в эпоху Возрождения и период Реформации.

Основные понятия: Возрождение, Реформации, Контрреформация.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Общая характеристика эпохи Возрождения.
2. Отличительные особенности педагогики Возрождения и их связь с общекультурными установками эпохи.
3. Деятельность и творчество ведущих педагогов эпохи:
 - а) «Дом счастья» Виторино де Фельтре;
 - б) организация обучения в «Городе Солнца» Томазо Кампанелла;
 - в) педагогические установки романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
4. Европейская образовательная практика XV–XVI вв.

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.

2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джуринский А.Н.– Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Духавнева, А.В., Столяренко, Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 480 с.

4. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.

5. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.

6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512с.

Дополнительная литература

1. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебное пособие (курс лекций) / – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – ЭБС «IPRbooks».

2. История педагогики и образования: учебное пособие (курс лекций) / составители Л. В. Халяпина [и др.]. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Белицкая, Е. В. Становление системы школьного образования и педагогической мысли в России и за рубежом. Часть 1: учебное пособие / Е. В. Белицкая, Г. А. Волик, О. И. Фомина. – Москва: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Планета, 2015. – 88 с. – ISBN 978-5-91658-885-9. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/40762.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Джуринский, А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / А.Н. Джуринский. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Прометей, 2014. – 130 с. – 978-5-7042-2523-2. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437294>.

5. Титов, В.А. История педагогики: конспект лекций [Электронный ресурс] / В.А. Титов. – А-Приор, 2003. – 224 с. – (Конспект лекций). – ISBN 5-9512-0054-7; – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56320>.

6. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах: учебное пособие / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.

7. Констатинов, Н.А. и др. История педагогики: Учебник для студентов пед. институтов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – 5-е издание, доп. и перераб. – М., 1982. – 447с.

8. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие / Сост. и авт. вводных статей А.И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – 528 с.

Педагогические произведения для изучения

Монтень М. Опыты.

Мор Т. Утопия.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Эразм Роттердамский. Похвала глупости. – М., 1991. Гл. 13, 14, 32.

Кампанелла Т. Город Солнца.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью перечисленной литературы ознакомиться с предложенными пунктами плана.

2. Прочитать и законспектировать педагогические произведения для изучения.

ТЕМА 5. Европейская и Североамериканская педагогика XVII–XVIII вв.

Основные понятия: Просвещение, Новое время, Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Дж. Локк, Кондорсе.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Общая характеристика эпохи Просвещения.
2. Педагогические идеи В. Ратке.
3. Основные положения педагогического учения Я.А. Коменского и их отражение в «Великой дидактике» и «Материнской школе».
4. Философско-педагогические воззрения Джона Локка и их воплощение в «Мыслях о воспитании»:
 - теория естественного права в педагогике Дж. Локка;
 - сущность воспитания «джентльмена»;
 - основные факторы, способствующие развитию личности ребенка.
5. Ж.-Ж. Руссо об образовании и воспитании. Педагогический роман писателя «Эмиль, или О воспитании»:
 - социально-философские основы педагогической концепции Ж.Ж. Руссо;
 - принципы естественности и свободы развития и воспитания ребенка в педагогической теории Ж.-Ж.Руссо;
 - возрастная периодизация детства у Руссо;
 - «метод естественных последствий» и его педагогическая характеристика;
 - особенности воспитания и обучения Эмиля в различные возрастные периоды;
 - проблема воспитания и обучения женщины в трудах Руссо.
6. Педагогические идеи и образовательные проекты периода Великой французской революции (1789–1794).

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.
2. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джурицкий А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Духавнева, А.В., Столяренко, Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 480 с.
4. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.
5. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.
6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание., испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512с.

Дополнительная литература

1. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебное пособие (курс лекций)/ – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – ЭБС «IPRbooks».
2. История педагогики и образования: учебное пособие (курс лекций) / составители Л. В. Халяпина [и др.]. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Бессонов, Б.Н. История педагогики и образования: учебник и практикум для вузов / Б.Н. Бессонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451129>.
4. Джурицкий, А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / А.Н. Джурицкий. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Прометей, 2014. – 130 с. – 978-5-7042-2523-2. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437294>.

5. Едильбаева С.Ж. История и философия образования [Электронный ресурс]: монография / Едильбаева С.Ж. – Электрон. текстовые данные.– Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015.– 306 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58375.html>. – ЭБС «IPRbooks».

6. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах: учебное пособие / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.

7. Константинов, Н.А. и др. История педагогики: Учебник для студентов пед. институтов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – 5-е издание, доп. и перераб. – М., 1982. – 447с.

Педагогические произведения для изучения

Гельвеций Клод Адриан. О человеке, его умственных способностях и его воспитании.

Дидро Д. Систематическое опровержение книги Гельвеция «Человек». План университета или школы публичного преподавания всех наук для Российского правительства.

Коменский Я.А. Великая дидактика. Материнская школа.

Локк Дж. Мысли о воспитании.

Беллерс Дж. Предложения об учреждении трудового колледжа всех полезных ремёсел и сельского хозяйства.

Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании.

Кондорсе Жан Антуан. Доклад об общей организации народного образования.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью перечисленной литературы ознакомиться с предложенными пунктами плана.

2. Прочитать и законспектировать педагогические произведения для изучения.

ТЕМА 6. Русское воспитание и обучение с древних времён до XVII века.

Основные понятия: Братские школы. Славяно-греко-латинская академия. Иван Фёдоров, Карион Истомин.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Воспитание и обучение у древних славян:

- влияние на воспитание природно-климатических и исторических факторов;
- воспитательно-образовательная культура восточных славян;
- русские духовно-нравственные ценности и этнопедагогика;
- воспитательное значение для ребёнка его включения в трудовую деятельность, праздники и обряды;

- роль русского устного народного творчества в воспитании подрастающего поколения;

- воспитательные возможности игровой деятельности и игрушки;

- роль православия на становление воспитания и обучения на Руси.

2. Образование в Киевской Руси.

3. Развитие просвещения и педагогической мысли в Московском государстве.

4. Деятельность русских просветителей: Кариона Истомина, Василия Бурцова-Протопопова, Епифания Славинецкого, Симеона Полоцкого, Сильвестра Медведева и др.

5. Братские школы.

6. Открытие Славяно-греко-латинской академии.

7. Учебные книги в XVII в. на Руси.

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.

2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джуринский А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.

4. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.

5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

Дополнительная литература

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV–XVII вв. / АПН СССР; [Составители биограф. очерков и коммент.: С.Д. Бабишин, Б.Н. Митюрков; Авторы вступительной статьи: Д.С. Лихачев, Г.М. Прохоров]; Редакторы: С.Ф. Егоров и др. – Москва: Педагогика, 1985. – 367 с.

2. Белицкая, Е. В. Становление системы школьного образования и педагогической мысли в России и за рубежом. Часть 1: учебное пособие / Е. В. Белицкая, Г. А. Волик, О. И. Фомина. – Москва: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Планета, 2015. – 88 с. – ISBN 978-5-91658-885-9. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/40762.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Грицай, Л. А. Семейная педагогика: история семейного воспитания: учебное пособие / Л. А. Грицай. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 154 с. – ISBN 978-5-4486-0758-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/81853.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/81853>.

4. Джуринский, А. Н. Педагогика России: история и современность: монография / А. Н. Джуринский. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 180 с. – ISBN 978-5-4487-0022-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/65728.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/65728>.

5. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др.; под ред. И.Ф. Плетеневой. – 2-е изд. стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 272 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611>. – Текст: электронный.

6. История отечественной духовой педагогики: учебно-методическое пособие: [16+] / авт.-сост. А. М. Понькина; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615794>. – Библиогр.: с. 169–173. – ISBN 978-5-91756-095-3. – Текст: электронный.

7. История педагогики в России: Хрестоматия: Для студентов гуманитарных фак. высш. учеб. заведений / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Издательский центр «Академия», 1990. – 400 с.

8. История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века) [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Д.И. Латышина. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 1998. – 283 с.

9. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах : учебное пособие / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.

10. Констатинов, Н.А. и др. История педагогики: Учебник для студентов пед. институтов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – 5-е издание, доп. и перераб. – М., 1982. – 447с.

11. Курочкина, И.Н. Русская педагогика. Страницы становления (VIII–XVIII вв.): учебное пособие / И.Н. Курочкина. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79560>. – Текст: электронный.

12. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции): Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Сост. И автор вводных очерков С.Ф. Егоров. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. – 432 с.

Педагогические произведения для изучения

Фольклорные памятники народной дохристианской педагогики.

Летописные известия о просвещении в Киевской Руси.

Житие Феодосия Печерского.

Слово некоего Калугера о чтении книг.

Поучение Владимира Мономаха.

Берестяные грамоты.

Послание Геннадия.

Постановления «Стоглава» об учении и училищах.

Иван Федоров.

Домострой.

Благословение от благочинного попа Сильвестра возлюбленному моему единородному сыну Анфиму.

Пчела.

Устав Львовской братской школы (1586 г.).

Епифаний Славинецкий. Гражданство обычаев детских.

Симеон Полоцкий Букварь языка славенска, сиречь начало учения детям, хотящим учиться чтению писаний. Из «Вечери душевной».

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью перечисленной литературы ознакомиться с предложенными пунктами плана.

2. Прочитать и законспектировать педагогические произведения для изучения.

ТЕМА 7. Развитие педагогики в России в первой половине XVIII века.

Основные понятия и деятели: Цифирная школа, духовная школа, кадетский корпус, Московский университет, Академия наук, Ф. Прокопович, Л.Ф. Магницкий, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Культурные и социально-политические предпосылки просвещения и образовательных реформ в России в начале XVIII века.

2. Просвещение в России при Петре I. Государственная образовательная политика и государственная педагогика.

3. Виды учебных заведений и способы обучения и воспитания детей разных сословий:

- а) воспитание детей в дворянских семьях;
- б) духовное воспитание;
- в) государственные воспитательно-образовательные заведения;
- г) простонародное воспитание и народная школа.

4. Теоретическая педагогика и видные деятели образования: И.Т. Посошков и его «Завещание отеческое», педагогические воззрения и деятельность Феофана Прокоповича, Л.Ф. Магницкого, В.Н. Татищева.

5. Деятельность М.В. Ломоносова.

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.

2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джуринский А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.

4. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432с.

5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512с.

Дополнительная литература

1. Белицкая, Е. В. Становление системы школьного образования и педагогической мысли в России и за рубежом. Часть 1: учебное пособие / Е. В. Белицкая, Г. А. Волик, О. И. Фомина. – Москва: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Планета, 2015. – 88 с. – ISBN 978-5-91658-885-9. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/40762.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Джуринский, А. Н. Педагогика России: история и современность : монография / А. Н. Джуринский. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 180 с. – ISBN 978-5-4487-0022-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/65728.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/65728>.

3. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др.; под ред. И.Ф. Плетеневой. – 2-е изд. стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 272 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611>. – Текст: электронный.

4. История отечественной духовой педагогики: учебно-методическое пособие: [16+] / авт.-сост. А. М. Понькина; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615794>. – Библиогр.: с. 169–173. – ISBN 978-5-91756-095-3. – Текст: электронный.

5. История педагогики в России: Хрестоматия: Для студентов гуманитарных фак. высш. учеб. заведений / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Издательский центр «Академия», 1990. – 400с.

6. История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века) [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Д.И. Латышина. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 1998. – 283 с.

7. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах: учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.

8. Курочкина, И.Н. Русская педагогика. Страницы становления (VIII–XVIII вв.): учебное пособие / И.Н. Курочкина. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79560>. – Текст: электронный.

9. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции): Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Сост. И автор вводных очерков С.Ф. Егоров. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. – 432с.

Педагогические произведения для изучения

Указы Петра I об учении и училищах.

Юности честное зерцало.

Посошков И.Т. Об обучении народа грамоте.

Татищев В.Н. Разговор о пользе наук и училищ.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью перечисленной литературы ознакомиться с предложенными пунктами плана.

2. Прочитать и законспектировать педагогические произведения для изучения.

ТЕМА 8. Просвещение в России в эпоху Екатерины Великой.

Основные понятия и деятели: Народное училище, женское образование, Смольный институт, Учительская семинария, Екатерина II, И.И. Бецкой, Ф.И. Янкович, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Педагогические взгляды императрицы.
2. Просвещение в России при Екатерине II Великой.
3. И.И. Бецкой – теоретик и организатор учебно-воспитательных заведений.
4. Создание училищ в городах. Деятельность Ф.И. Янковича.
5. Педагогическая деятельность и взгляды Н.И. Новикова.
6. Просветительская деятельность А.Н. Радищева.
7. Виды учебных заведений и способы обучения и воспитания детей разных сословий.

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.
2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джуринский А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».
5. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.
6. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.
7. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

Дополнительная литература

1. Белицкая, Е. В. Становление системы школьного образования и педагогической мысли в России и за рубежом. Часть 1: учебное пособие / Е. В. Белицкая, Г. А. Волик, О. И. Фомина. – Москва: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Планета, 2015. – 88 с. – ISBN 978-5-91658-885-9. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/40762.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Джуринский, А. Н. Педагогика России: история и современность: монография / А. Н. Джуринский. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 180 с. – ISBN 978-5-4487-0022-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/65728.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/65728>.

3. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др.; под ред. И.Ф. Плетеневой. – 2-е изд. стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 272 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611>. – Текст: электронный.

4. История отечественной духовой педагогики: учебно-методическое пособие: [16+] / авт.-сост. А. М. Понькина; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615794>. – Библиогр.: с. 169-173. – ISBN 978-5-91756-095-3. – Текст: электронный.

5. История педагогики в России: Хрестоматия: Для студентов гуманитарных фак. высш. учеб. заведений / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Издательский центр «Академия», 1990. – 400с.

6. История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века) [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Д.И. Латышина. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 1998. – 283 с.

7. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах: учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.

8. Курочкина, И.Н. Русская педагогика. Страницы становления (VIII–XVIII вв.): учебное пособие / И.Н. Курочкина. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79560>. – Текст: электронный.

9. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции): Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Сост. И автор вводных очерков С.Ф. Егоров. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. – 432 с.

Педагогические произведения для изучения

Ломоносов М.В. Утреннее размышление о Божием величестве. Слово о пользе химии, в Публичном Собрании Императорской академии наук сентября 6 дня 1751 года говоренное Михаилом Ломоносовым. Древняя российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого, или до 1054 года. Российская грамматика (письмо). 1754 июня – июля И.И. Шувалову (письмо).

Бецкой И.И. Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества.

Екатерина II. Наставление касательно знания и того, что потому от детей требуется.

Новиков Н.И. О воспитании и наставлении детей.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью перечисленной литературы ознакомиться с предложенными пунктами плана.
2. Прочитать и законспектировать педагогические произведения для изучения.

ТЕМА 9. Школа и педагогическая мысль в странах Западной Европы и США в XIX веке.

Основные понятия и деятели: нравственное воспитание, воспитывающее обучение, самодеятельность, И.Г. Песталоцци, Ф. Дистервега, Ф.Фребель, И.Ф. Гербарт.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Педагогические идеи философии XIX века.
2. Развитие педагогической мысли виднейшими педагогами XIX века:
 - педагогическая теория И.Г. Песталоцци;
 - педагогические воззрения Ф. Фребеля;
 - педагогические идеи И.Ф. Гербарта;
 - педагогические воззрения Ф. Дистервега;
3. Основные направления развития образовательной практики в XIX веке.

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.
2. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джурицкий А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Духавнева, А.В., Столяренко, Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 480 с.
4. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.
5. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.

6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

Дополнительная литература

1. Едильбаева С.Ж. История и философия образования [Электронный ресурс]: монография / Едильбаева С.Ж. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015. – 306 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58375.html>. – ЭБС «IPRbooks».

2. История педагогики и образования: учебное пособие (курс лекций) / составители Л. В. Халяпина [и др.]. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Капранова, В.А. История педагогики: учеб. пособ. / В.А. Капранова. – 4-е изд., испр. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 240 с.

4. Кларин В.М. Песталоцци: Подвижник педагогики // Педагогика. - 1996. -№ 1.-С44.

5. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах : учебное пособие / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.

6. Торосян, В.Г. История педагогики и образования: учебник / В.Г. Торосян. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 498 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007>. – Текст: электронный.

Педагогические произведения для изучения

Песталоцци И.Г. Лингард и гертруда. Памятная записка парижским друзьям о сущности и цели метода. Лебединая песня.

Герbart И.Ф. Первые лекции по педагогике. Общая педагогика, выведенная из цели воспитания.

Дистервег Фридрих Вильгельм Адольф Руководство к образованию немецких учителей.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью перечисленной литературы ознакомиться с предложенными пунктами плана.

2. Прочитать и законспектировать педагогические произведения для изучения.

ТЕМА 10. Развитие педагогики в России до 90-х годов XIX в.

Основные понятия: средняя школа, начальная школа, женское образование.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Создание закрытых учебно-воспитательных заведений (Царско-сельский лицей, кадетские корпуса и военные гимназии).
2. Средняя и начальная школа.
3. Женское и педагогическое образование.
4. Развитие научно-педагогических теорий.
5. Н.А. Корф – основатель земских училищ.
6. С.А. Рачинский и сельская школа.
7. Педагогическая деятельность Н.И. Пирогова.
8. Этапы педагогической деятельности Л.Н. Толстого. Реализация им идеи свободы воспитания в Яснополянской школе. Основные положения его теории.
9. Педагогическая система К.Д. Ушинского. Его дидактические взгляды и учебные книги для первоначального обучения. Идея народности и роли родного языка как ее выразителя.

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.
2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джуринский А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.
4. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.
5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

Дополнительная литература

1. Джуринский, А. Н. Педагогика России: история и современность: монография / А. Н. Джуринский. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 180 с. – ISBN 978-5-4487-0022-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/65728.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/65728>.
2. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др.; под ред. И.Ф. Плетеневой. – 2-е изд. стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 272 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611>. – Текст: электронный.
3. История педагогики в России: Хрестоматия: Для студентов гуманитарных фак. высш. учеб. заведений / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Издательский центр «Академия», 1990. – 400 с.
4. История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века) [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Д.И. Латышина. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 1998. – 283 с.
5. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах: учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.
6. Курочкина, И.Н. Русская педагогика. Страницы становления (VIII–XVIII вв.): учебное пособие / И.Н. Курочкина. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79560>. – Текст: электронный.
7. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции): Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Сост. И автор вводных очерков С.Ф. Егоров. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. – 432 с.

Педагогические произведения для изучения

Пирогов Н.И. Ищи быть и будь человеком. Образование и воспитание. Школа и жизнь. Быть и казаться.

Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы. Родное слово. Труд в его психическом и воспитательном значении. О необходимости сделать русские школы русскими.

Толстой Л.Н. Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы. Общие замечания для учителя. Письмо неизвестной от 5 марта 1894 г. О воспитании.

Рачинский С.А. Заметки о сельских школах. Начальная школа и сельское хозяйство. О сокращении числа учеников в гимназиях и прогимназиях и изменении состава оных.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью предложенной литературы выяснить ход развития педагогики в России до 90-х годов XIX вв. и ознакомиться с жизнью и педагогической деятельностью Н.А. Корфа, С.А. Рачинского, Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.

2. Прочитать и законспектировать педагогические произведения для изучения.

ТЕМА 11. Развитие педагогической мысли и образовательной практики в странах Западной Европы и США в первой половине XX века.

Основные понятия и деятели: прагматическая педагогика, социальная педагогика, педагогика действия, Д. Дьюи, В.А. Лай, Р. Штейнер, М. Монтессори, П. Петерсен, Г. Кершенштейнер.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Общая характеристика развития теории и практики зарубежного образования данного периода.

2. Виднейшие представители зарубежной педагогики первой половины XX века (Д. Дьюи, В.А. Лай, Р. Штейнер, М. Монтессори, П. Петерсен, Г. Кершенштейнер).

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.

2. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джурицкий А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Дунавнева, А.В., Столяренко, Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 480 с.

4. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.

5. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.

6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

Дополнительная литература

1. Бессонов, Б.Н. История педагогики и образования: учебник и практикум для вузов / Б.Н. Бессонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451129>.
2. Джуринский, А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / А.Н. Джуринский. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Прометей, 2014. – 130 с. – 978-5-7042-2523-2. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437294>.
3. Едильбаева С.Ж. История и философия образования [Электронный ресурс]: монография / Едильбаева С.Ж. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015. – 306 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58375.html>. – ЭБС «IPRbooks».
4. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах: учебное пособие / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.
5. Колыхалов, Д.В. Типы школ и эволюция сети школ в начале XX века // Образование в современной школе. – 2004. № 12. – С. 49.
6. Корнетов, Г.Б. История педагогики: монография / Г. Б. Корнетов. – М.: АСОУ, 2013. – 460 с.

Педагогические произведения для изучения

Оуэн Роберт. Новый взгляд на общество, или Опыты об образовании человеческого характера. Очерк социальной системы. Книга нового нравственного мира. Лекции о рациональной системе устройства общества. Автобиография.

Энгельс Ф. Анти-Дюринг.

Кершенштейнер. Школа будущего – школа работы.

Дьюи Дж. Школа и общество.

Лай Вильгельм Август. Школа действия.

Монтессори М. О принципах моей школы.

Петерсен П. Новое воспитание и Йена-план.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью предложенной литературы выяснить ход развития педагогической мысли и образовательной практики в странах Западной Европы и США в первой половине XX века и ознакомиться с жизнью и педагогической деятельностью Д. Дьюи, В.А. Лай, Р. Штейнера, М. Монтессори, П. Петерсена, Г. Кершенштейнера.

2. Прочитать и законспектировать педагогические произведения для изучения.

ТЕМА 12. Теория и практика образования в России в конце XIX – нач. XX в. (до 1917 года).

Основные понятия и деятели: антропологизм, дом свободного ребёнка, В.С. Соловьёв, В.В. Зеньковский, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский, И.А. Ильин.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Развитие системы образования в начале XX века.
2. Состояние педагогической науки на рубеже веков.
3. Разработка П.Ф. Лесгафтом педагогических проблем с позиции антропологизма.
4. Проблемы педагогической теории П.Ф. Каптерева. Его вклад в разработку отечественной дидактики.
5. Теория свободного воспитания и ее направления. Основные положения К.Н. Вентцеля. Принципы организации «Дома свободного ребенка».
6. Христианско-философское направление педагогической мысли рубежа веков (В.С. Соловьёв, В.В. Зеньковский, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский, И.А. Ильин).

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.
2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джуринский А.Н.– Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.
4. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.
5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

Дополнительная литература

1. Бессонов, Б.Н. История педагогики и образования: учебник и практикум для вузов / Б.Н. Бессонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451129>.

2. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др.; под ред. И.Ф. Плетеневой. – 2-е изд. стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 272 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611>. – Текст: электронный.

3. История отечественной духовой педагогики: учебно-методическое пособие: [16+] / авт.-сост. А. М. Понькина; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615794>. – Библиогр.: с. 169-173. – ISBN 978-5-91756-095-3. – Текст: электронный.

4. История педагогики в России: Хрестоматия: Для студентов гуманитарных фак. высш. учеб. заведений / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Издательский центр «Академия», 1990. – 400 с.

5. История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века) [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Д.И. Латышина. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 1998. – 283 с.

6. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах: учебное пособие / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.

7. Колыхалов, Д.В. Типы школ и эволюция сети школ в начале XX века // Образование в современной школе. – 2004. № 12. – С. 49.

8. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции): Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Сост. И автор вводных очерков С.Ф. Егоров. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. – 432 с.

Педагогические произведения для изучения

Бехтерев В.М. Вопросы общественного воспитания.

Зеньковский В.В. О педагогическом интеллектуализме.

Ильин И.А. Русский учитель.

Каптерев П.Ф. Дидактические очерки.

Архиепископ Амвросий (Ключарев). О начальных приемах христианского воспитания.

Менделеев Д.И. О направлении русского просвещения и о необходимости подготовки учителей. О просвещении и подготовке учителей.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью предложенной литературы выяснить ход развития теории и практики образования в России в конце XIX – нач. XX в. (до 1917 года) и ознакомиться с жизнью и педагогической деятельностью К.Н. Венцеля, П.Ф. Каптерева, В.С. Соловьёва, В.В. Зеньковского, В.В. Розанова, Н.А. Бердяева, П.А. Флоренского, И.А. Ильина.

2. Прочитать и законспектировать педагогические произведения для изучения.

ТЕМА 13. Опыт и теоретические предпосылки создания системы образования в Советской России (1917–1940 гг.).

Основные понятия: С.Т. Шацкий, «Сеттелмент», «Бодрая жизнь», П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Особенности развития образования в начале XX века.
2. Ретроспективный анализ советского периода становления образовательной системы.
3. Ведущие педагогические идеи в трудах советских педагогов данного периода (С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского).

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.
2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник/ Джуринский А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.
4. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.
5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

Дополнительная литература

1. Бессонов, Б.Н. История педагогики и образования: учебник и практикум для вузов / Б.Н. Бессонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451129>.
2. Джуринский, А. Н. Педагогика России: история и современность: монография / А. Н. Джуринский. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 180 с. – ISBN 978-5-4487-0022-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/65728.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/65728>.

3. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др.; под ред. И.Ф. Плетеневой. – 2-е изд. стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 272 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611>. – Текст: электронный.

4. История педагогики в России: Хрестоматия: Для студентов гуманитарных фак. высш. учеб. заведений / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Издательский центр «Академия», 1990. – 400 с.

5. История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века) [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Д.И. Латышина. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 1998. – 283 с.

6. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах: учебное пособие / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.

7. Колыхалов, Д.В. Типы школ и эволюция сети школ в начале XX века // Образование в современной школе. – 2004. № 12. – С. 49.

Педагогические произведения для изучения

Обращение народного комиссара по просвещению.

Из программы РКП (б) (хрестоматии).

Задачи союзов молодежи.

О начальной и средней школе.

Об учебниках для начальной и средней школы.

О педологических извращениях в системе наркомпросов.

Крупская Н.К. Учение Маркса для советского педагога – руководство к действию. Воспитательная роль учителя. В.А.Давыдову, заведующему Мозолева начальной школы Липовского сельсовета Рославльского района Смоленской области.

Макаренко А.С. О моем опыте. Методика организации воспитательного процесса. Проблемы школьного советского воспитания. Педагогическая поэма. Книга для родителей. Флаги на башнях.

Сухомлинский В.А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности.

Блонский П.П. Трудовая школа.

Сорока-Россинский В.Н. Детский дом.

Шацкий С.Т. Школа для детей или дети для школы.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью предложенной литературы выяснить ход развития школы и педагогики в Советской России (1917–1940 гг.) и ознакомиться с жизнью и педагогической деятельностью С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С. Макаренко, Н.К. Крупской.

2. Прочитать и законспектировать педагогические произведения для изучения.

ТЕМА 14. Ведущие тенденции развития мирового образовательного процесса во второй половине XX века.

Основные понятия: педагоги-новаторы, ПТУ, НТР, кризис образования, болонский процесс, федеральный стандарт, компетентностный подход.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Развитие школы и педагогики за рубежом.
2. Основные направления развития современной зарубежной педагогической мысли.
3. Приоритеты и проблемы современного зарубежного образования.
4. Реформирование обучения и воспитания в современной зарубежной школе.
5. Развитие отечественной школы и педагогики в 50–80-е годы XX века.
6. Педагоги-новаторы (В.Ф. Шаталов, Е.И. Ильин, С.И. Лысенкова, Ш. Амонашвили, И.П. Волков).
7. Современное состояние системы образования. Виды учреждений и попытки реформирования.
8. Общая характеристика практики современного российского образования и воспитания.

Основная литература

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – Москва: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]; Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>.
2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / Джуринский А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208>.
4. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.
5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е издание., испр. и до-полн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

Дополнительная литература

1. Бессонов, Б.Н. История педагогики и образования: учебник и практикум для вузов / Б.Н. Бессонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451129>.

2. Бессонов, Б.Н. История педагогики и образования: учебник и практикум для вузов / Б.Н. Бессонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451129>.

3. Джуринский, А. Н. Педагогика России: история и современность: монография / А. Н. Джуринский. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 180 с. – ISBN 978-5-4487-0022-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/65728.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/65728>.

4. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др.; под ред. И.Ф. Плетеневой. – 2-е изд. стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 272 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611>. – Текст: электронный.

5. История педагогики и образования: учебное пособие (курс лекций) / составители Л. В. Халяпина [и др.]. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/92695.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах: учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. – Москва: Проспект, 2016. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-21422-8. – Текст: электронный.

7. Колыхалов, Д.В. Типы школ и эволюция сети школ в начале XX века // Образование в современной школе. – 2004. № 12. – С. 49.

Методические рекомендации для подготовки к занятию

1. С помощью предложенной литературы выяснить ход развития ведущих тенденций развития мирового образовательного процесса во второй половине XX века и ознакомиться с жизнью и педагогической деятельностью В.Ф. Шаталова, Е.И. Ильина, С.И. Лысенковой, Ш. Амонашвили, И.П. Волкова.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ СТУДЕНТАМ

Работа с первоисточниками и конспектирование

Наследие каждого исторического периода особым образом трактуется характеристики человека и сущность, задачи, содержание, методы, средства воспитания, обучения и социализации. Это обусловлено особенностями политического, экономического развития и состоянием культуры определенного государства.

Конспектирование произведений по курсу «История педагогики и образования» имеет свою специфику. Прежде чем приступить к изучению первоисточника, рекомендуется ознакомиться не только с биографией автора, но и с историей, условиями создания данного произведения. Эту информацию можно взять из вступительных статей полного или избранного собрания сочинений автора или литературы биографического характера.

Целесообразно вначале прочитать произведение или рекомендованные главы в целом, чтобы уяснить смысл всего текста и понять специфику изложения автором своих идей. Параллельно можно выделять основные положения, записывая номера страниц. Далее начинается непосредственно конспектирование.

Конспектирование (от лат. *conspectus* – обзор, очерк) – краткое письменное изложение содержания статьи, книги, лекции, речи, включающее в себя основные положения и их обоснование фактами, примерами.

Студент находит и выписывает из произведения цитаты, отвечающие на вопрос плана семинарского занятия. При этом следует придерживаться определенного порядка: выписывать главные положения текста последовательно, выносить на поля названия небольших частей, подкреплять примерами автора, также указывать номер главы или части произведения, номер страницы. Например:

Автор _____
Название произведения _____
Выходные данные произведения _____
Название частей _____
Цитаты, примечания, собственные оценки _____
Выводы по главам, частям _____
Общие выводы _____

Цитаты, или дословно приведенные выдержки из высказываний и сочинений разных авторов, являются разновидностью прямой речи, выделяются кавычками. Если цитата переписывается не полностью, то на месте пропуска ставятся три точки. Но это не должно изменить смысл предложения. Если цитата включается в текст в качестве самостоятельного предложения, например при формулировке выводов, знаки препинания ставятся так же, как при прямой речи. Пример: К.Д. Ушинский, оценивая педагогическое значение сказок, писал: «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Если же цитата

сливается со словами автора в одно предложение (сложное или простое), ставятся те знаки препинания, которые требуются для данного предложения. Например, К.Д. Ушинский, оценивая педагогическое значение сказок, писал, что «это первые и блестящие попытки русской народной педагогики».

В процессе конспектирования можно использовать шрифтовые, графические и цветовые выделения основных мыслей, определений и т. д.

После окончания работы над произведением студент самостоятельно делает несколько выводов.

Среди тем семинарских занятий есть такие, в которых предлагается рассмотреть взгляды не одного педагога, а нескольких и сравнить их. В этом случае форма конспекта изменяется и он носит характер сравнительного, где можно подробнее представить более ранний первоисточник, а из работ других авторов взять то, что дополняет или в чем расходится с ним.

Тема занятия

Автор, годы жизни	Автор, годы жизни	Автор, годы жизни
Формулировка вопроса		
Цитаты (с указанием номера источника) или позиция автора	Цитаты (с указанием номера источника) или позиция автора	Цитаты (с указанием номера источника) или позиция автора

Источники записываются согласно требованиям, каждому присваивается порядковый номер.

Выводы: 1. _____
 2. _____
 3. _____

Если с целью написания реферата, выполнения курсовой или выпускной работы студент интересуется историей отдельного вопроса, например, «История развития проблемы сенсорного воспитания в трудах зарубежных и русских педагогов», то можно использовать тематическую форму конспекта, которая будет пополняться в процессе изучения курса «История педагогики».

Автор, годы жизни, название произведений	Определение понятия сенсорного воспитания	Место сенсорного воспитания в развитии детей дошкольного возраста	Задачи сенсорного воспитания	Методы и приемы сенсорного воспитания	Средства сенсорного воспитания
1.					
2.					
3.					

Составление плана предполагает выделение структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т. д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой простой план. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является сложный план. При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе. При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на *текстуальные (цитатные)* и *свободные*.

При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста. При цитировании необходимо обязательно указать авторство цитаты, название работы, издательство, год издания и страницу, откуда взята цитата.

Выписки являются дополнением к тезисам. Поскольку тезисы не содержат ни объяснений, ни доказательств, то выписки позволяют дополнить тезисы фактами и аргументами. Выписки делают, как правило, на отдельных карточках. Текст выписки берется в кавычки, полностью указывается источник. При составлении выписок и ведении записей рекомендуется использовать красную строку, выделение цветом, римские и арабские цифры, буквы алфавита и т. д.

На семинарском занятии студенты обсуждают содержание произведения и формулируют основные выводы, которые могут носить как общий, так и частный характер, сравнивают взгляды педагогов с предшественниками, выявляют тенденции развития педагогической мысли, если возможно, проводят аналогии с положениями современной науки.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Проблема нравственного воспитания в истории зарубежной педагогики.
2. Проблема физического воспитания в истории зарубежной педагогики.
3. Проблема умственного воспитания в истории зарубежной педагогики.
4. Гуманистические педагогические идеи эпохи Возрождения.
5. Проблема принципов и правил обучения в истории зарубежной педагогики.
6. Проблема содержания и методов обучения в классической педагогике Западной Европы.
7. Проблема методов воспитания в истории зарубежной педагогики.
8. Проблема дидактического материала в истории зарубежной педагогики.
9. Принцип природосообразности в педагогических теориях Западной Европы.
10. Принцип свободного воспитания в истории зарубежной педагогики.
11. Проблема трудового воспитания в истории зарубежной педагогики.
12. Проблема обучения иностранным языкам в истории зарубежной педагогики.
13. Вопросы детской игры и игрушки в истории зарубежной педагогики.
14. Проблема индивидуального подхода в истории зарубежной педагогики.
15. Проблема целей воспитания в истории зарубежной педагогики.
16. Проблема всеобщего обучения в истории зарубежной педагогики.
17. Проблема воспитателя и его подготовки в наследии зарубежных педагогов.
18. Развитие общественного начального воспитания за рубежом.
19. Вопросы женского воспитания и образования в истории зарубежной педагогики.
20. Проблема нравственного воспитания в русской педагогической мысли XIX в.
21. Проблема общечеловеческого воспитания в истории педагогики России.
22. Проблема трудового воспитания в истории русской педагогики.
23. Идея народности воспитания в русской педагогике XIX в.
24. Проблема развития творческих сил детей в педагогической деятельности Л.Н. Толстого.
25. Проблема умственного воспитания ребенка в русской педагогике начала XX в.
26. Проблема нравственного воспитания в истории педагогики России.
27. Проблема физического воспитания детей младшего школьного возраста в трудах русских педагогов начала XX в.
28. Проблема религиозного воспитания в истории русской дошкольной педагогики.
29. Проблема развивающего труда детей в педагогике России XIX – начала XX в.

30. Родной язык как средство воспитания детей в наследии русских педагогов XIX – начала XX в.
31. Проблема воспитателя и его подготовки в наследии русских педагогов XIX–XX вв.
32. Вопросы женского образования и воспитания в русской педагогике XIX в.
33. Вопросы воспитания в педагогическом наследии П.Ф. Лесгафта.
34. Проблема воспитания в педагогическом наследии С.Т. Шацкого.
35. Вопросы воспитания детей в теории П.П. Блонского.
36. Проблемы воспитания детей в коллективе в трудах советских педагогов.
37. Проблема единства воспитания и жизни детей в педагогической деятельности Л.С. Макаренко, В.Л. Сухомлинского.
38. Труд – основа воспитания в педагогической теории и практике А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.

РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Реферат (от лат. *refero* – сообщая) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Написание реферата – одна из основных форм организации самостоятельной работы студентов. Реферат по курсу «История педагогики и образования» предусматривает раскрытие студентом определенной проблемы на основе глубокого изучения нескольких первоисточников, предлагаемых на семинарских занятиях или для самостоятельного ознакомления.

Примерная тематика рефератов может быть изменена или дополнена как преподавателем, так и студентами. Желательно, чтобы тема звучала проблемно и позволяла провести сравнение, сопоставление, анализ материала. Нецелесообразно темой для рефератов брать изложение биографии педагога, а также подробно излагать биографические сведения в проблемных рефератах.

Как правило, студенты пишут 1–2 реферата. Это могут быть рефераты отдельно по истории зарубежной и русской педагогики или один, рассматривающий конкретную проблему в ее развитии.

Обязательными требованиями к оформлению реферата являются:

- данные о студенте: фамилия, имя, отчество, курс, группа;
- название темы;
- план изложения материала;
- содержание;
- выводы;
- библиография.

План реферата поможет студенту выделить основные вопросы, подобрать труды педагогов, внесших в проблему определенный вклад, соблюсти хронологию в изложении материала и т. д.

Приступая непосредственно к изложению содержания реферата в соответствии с планом, полезно предварить его кратким определением понятий. Например, что такое принцип и правило (при раскрытии проблемы принципов и правил обучения) или что входит в понятия «физическое воспитание», «трудовое воспитание», «система общественного воспитания», «педагогическая система», «дидактический материал» и др. Данные понятия могут быть сформулированы с современной точки зрения и позволят студентам актуализировать знания, полученные в других учебных курсах и сосредоточить внимание на тех исторических идеях, которые существенно повлияли на дошкольную педагогику, либо выявить те, что остались вне поля ее зрения. Определение основных понятий даст возможность выбрать те составные части проблемы, на которых необходимо остановиться подробнее, что может быть специально оговорено в реферате.

Безусловным требованием к написанию рефератов является использование непосредственно первоисточников (если у студентов есть к ним доступ) и, как исключение, материалов, изложенных в хрестоматиях.

Изложение содержания реферата может быть оформлено по-разному. Легче всего представить взгляды на проблему разных педагогов, но, как правило, подобная форма грешит стремлением только перечислять факты, а не сравнивать различные подходы, что не дает возможность проследить развитие проблемы. В таком случае реферат в заключительной части должен содержать достаточно обширные, обоснованные, доказательные выводы. Целесообразнее пойти по другому пути: выделить отдельные вопросы и изложить взгляды на них педагогов различных временных эпох. В этом случае обычно возникает необходимость в промежуточных выводах, на основе которых можно сделать общее заключение.

При оформлении списка литературы необходимо руководствоваться общими требованиями. Следует указать все первоисточники со ссылкой на то, откуда они взяты (хрестоматия, избранные сочинения, собрание сочинений и т. д.) с указанием выходных данных.

При оформлении рефератов можно использовать рисунки, иллюстрации, схемы, таблицы, помогающие четко и образно изложить материал. Такие рефераты могут стать основой для создания наглядного материала по курсу.

При самоанализе и самооценке рефератов необходимо обратить внимание на:

- соответствие содержания и отобранной литературы заявленной теме;
- структуру реферата;
- соблюдение хронологии в изложении материала;
- наличие собственных оценок, мнений;
- умение сравнивать, сопоставлять взгляды, позиции, анализировать фактический материал, прослеживать преемственность, развитие идей, выявлять аналогии или альтернативы современным точкам зрения в науке и практике дошкольного воспитания;
- полноту и глубину выводов по изложенному материалу;
- использование для рефератов трудов педагогов, предусмотренных для самостоятельного изучения;
- оформление материала.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

Зарубежная педагогическая мысль

1. *Демокрит*. Фрагменты о воспитании.
2. *Плутарх*. Сравнительные жизнеописания. *Ликург*. О воспитании детей.
3. *Платон*. Протагор. Государство. Сократический метод.
4. *Аристотель*. Политика.
5. *Квинтилиан М.Ф.* О воспитании Оратора.
6. *Алкуин*. Беседа с Пипином.
7. *Эльфрик*. Беседа между учителем и учениками.
8. *Кампанелла Томазо*. Город Солнца.
9. *Рабле Франсуа*. Гаргантюа и Пантагрюэль.
10. *Монтень Мишель*. Опыты.
11. *Коменский Я.А.* Великая дидактика. Материнская школа.
12. *Локк Дж.* Мысли о воспитании.
13. *Беллерс Дж.* Предложения об учреждении трудового колледжа всех полезных ремёсел и сельского хозяйства.
14. *Руссо Ж.-Ж.* Эмиль, или О воспитании.
15. *Гельвеций Клод Адриан*. О человеке, его умственных способностях и его воспитании.
16. *Дидро Д.* Систематическое опровержение книги Гельвеция «Человек». План университета или школы публичного преподавания всех наук для Российского правительства.
17. *Кондорсе Жан Антуан*. Доклад об общей организации народного образования.
18. *Песталоцци И.Г.* Лингард и Гертруда. Памятная записка парижским друзьям о сущности и цели метода. Лебединая песня.
19. *Герbart И.Ф.* Первые лекции по педагогике. Общая педагогика, выведенная из цели воспитания.
20. *Дистервег Фридрих Вильгельм Адольф*. Руководство к образованию немецких учителей.
21. *Оуэн Роберт*. Новый взгляд на общество, или Опыты об образовании человеческого характера. Очерк социальной системы. Книга нового нравственного мира. Лекции о рациональной системе устройства общества. Автобиография.
22. *Энгельс Ф.* Анти-Дюринг.
23. *Кершенштейнер*. Школа будущего – школа работы.
24. *Дьюи Дж.* Школа и общество.
25. *Лай Вильгельм Август*. Школа действия.

Отечественная педагогическая мысль до XVII века (педагогика православия)

26. Фольклорные памятники народной дохристианской педагогики.
27. Летописные известия о просвещении в Киевской Руси.

28. Житие Феодосия Печерского.
29. Слово некоего калугера о чтении книг.
30. Поучение Владимира Мономаха (XI в.).
31. Берестяные грамоты.
32. Послание Геннадия.
33. Постановления «Стоглава» об учении и училищах (1554 г.).
34. Иван Федоров.
35. Домострой.
36. Благословение от благощеньского попа Сильвестра возлюбленному моему единокровному сыну Анфиму.
37. Пчела.
38. Устав Львовской братской школы (1586 г.).
39. *Епифаний Славинецкий*. Гражданство обычаев детских.
40. *Симеон Полоцкий*. Букварь языка славенска, сиречь начало учения детям, хотящим учиться чтению писаний. Из «Вечери душевной».

XVIII – середина XIX века

Дворянско-государственная педагогика

41. Указы Петра I об учении и училищах.
42. Юности честное зерцало.
43. *Посошков И.Т.* Об обучении народа грамоте.
44. *Татищев В.Н.* Разговор о пользе наук и училищ (1733 г.).
45. *Ломоносов М.В.* Утреннее размышление о Божием величестве. Слово о пользе химии, в Публичном Собрании Императорской академии наук сентября 6 дня 1751 года говоренное Михаилом Ломоносовым. Древняя российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого, или до 1054 года. Российская грамматика (письмо). 1754 июня – июля *И.И.Шувалову* (письмо).
46. *Дашкова Е.Р.* О смысле слова «воспитание».
47. Педагогические идеи профессоров Московского университета. Способ учения.
48. *Бецкой И.И.* Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества (1764 г.). В законодательной комиссии 1767 г.
49. *Екатерина II*. Наставление касательно знания и того, что потому от детей требуется.
50. *Новиков Н.И.* О воспитании и наставлении детей.
51. *Карамзин Н.М.* Странность.
52. *Радищев А.Н.* Путешествие из Петербурга в Москву.
53. Устав учебных заведений, подведомых университетам (1804 г.).
54. Декабристы.
55. Из устава Союза благоденствия.
56. *Пестель П.И.* Практические начала политической экономии.
57. Русская правда.
58. *Пушкин А.С.* О народном воспитании.

59. *Лобачевский Н.И.* Речь «О важнейших предметах воспитания».
60. *Давыдов И.И.* О согласовании воспитания с развитием душевных способностей.
61. *Шевырев С.П.* Об отношении семейного воспитания к государственному.
62. *Белинский В.Г.* Из Письма к Н.В. Гоголю. Рассуждение. Доброе воспитание всего нужнее для молодых людей.
63. *Одоевский В.Ф.* Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей.
64. *Хомяков А.С.* Об общественном воспитании в России.

Середина XIX в. – 1917 г.

Общественная педагогика

65. *Пирогов Н.И.* Ищи быть и будь человеком. Образование и воспитание. Школа и жизнь. Быть и казаться.
66. *Юркевич П.Д.* Курс общей педагогики.
67. *Добролюбов Н.А.* Мое призвание к педагогическому званию. О значении авторитета в воспитании.
68. *Ушинский К.Д.* О пользе педагогической литературы. Родное слово. Труд в его психическом и воспитательном значении. О необходимости сделать русские школы русскими.
69. *Ильминский Н.И.* Об образовании инородцев.
70. *Толстой Л.Н.* Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы. Общие замечания для учителя. Письмо неизвестной от 5 марта 1894 г. О воспитании.
71. Устав гимназий и прогимназий Министерства народного просвещения (1864 г.).
72. Положение о начальных народных училищах.
73. *Рачинский С.А.* Заметки о сельских школах. Начальная школа и сельское хозяйство. О сокращении числа учеников в гимназиях и прогимназиях и изменении состава оных.
74. *Победоносцев К.П.* Народное просвещение.
75. *Сикорский И.А.* Воспитание в возрасте первого детства.
76. *Менделеев Д.И.* Экзамены. О направлении русского просвещения и о необходимости подготовки учителей. О просвещении и подготовке учителей.
77. *Каптерев П.Ф.* Дидактические очерки.
78. *Вахтеров В.П.* Предметный метод обучения. Предисловие к третьей книге «Мир в рассказах детей». Основы новой педагогики.
79. *Мусин-Пушкин А.А.* О космополитизме нашей школы.
80. *Демков М.И.* Педагогические правила и законы.
81. *Яковлев И.Я.* Завещание родному чувашскому народу.
82. *Ильин И.А.* Русский учитель.
83. *Зеньковский В.В.* О педагогическом интеллектуализме.

1917–1987 гг.

Партийно-государственная, советская педагогика

84. Обращение народного комиссара по просвещению.
85. Из программы РКП (б).
86. Задачи союзов молодежи.
87. О начальной и средней школе.
88. Об учебниках для начальной и средней школы.
89. О педологических извращениях в системе наркомпросов.
90. *Крупская Н.К.* Учение Маркса для советского педагога – руководство к действию. Воспитательная роль учителя. В.А.Давыдову, заведующему Мозолевской начальной школы Липовского сельсовета Рославльского района Смоленской области
91. *Макаренко А.С.* О моем опыте.
92. *Сухомлинский В.А.* Проблемы воспитания всесторонне развитой личности.
93. Об Академии педагогических наук РСФСР.
94. О преобразовании Академии педагогических наук РСФСР в Академию педагогических наук СССР.
95. Устав Академии педагогических наук СССР.
96. Устав средней общеобразовательной школы.
97. О ходе перестройки средней и высшей школы и задачах партии по ее осуществлению.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

После изучения курса проверьте себя, отвечая на вопросы, приведенные ниже. Это поможет: а) закрепить полученные знания; б) подготовиться к написанию тестового задания или сдаче экзамена.

1. История педагогики как наука и учебная дисциплина.
2. Зарождение воспитания как особого вида деятельности. Формы воспитания в первобытных общинах.
3. Особенности воспитания и обучения в Древнем Египте.
4. Особенности воспитания и обучения в Месопотамии.
5. Особенности воспитания и обучения в Древней Индии.
6. Особенности воспитания и обучения в Древнем Китае.
7. Воспитание, обучение в Древней Греции.
8. Философско-педагогическая мысль в Древней Греции.
9. Педагогические идеи, воспитание и школа в Древнем Риме.
10. Воспитание и школа в Византии. Влияние византийской традиции на развитие мирового воспитания.
11. Воспитание и обучения в странах Западной Европы в эпоху раннего и зрелого Средневековья.
12. Педагогическая мысль и практика воспитания и обучения в Западной Европе в эпоху Возрождения (Т. Кампанелла, Ф. Рабле, Т. Мор).
13. Влияние Реформации и Контрреформации на педагогическую мысль и развитие педагогической практики в Европе.
14. Западноевропейская педагогическая мысль начала Нового времени (XVII–XVIII вв.). Френсис Бэкон, Вольфганг Ратке, Рене Декарт, Я.А. Коменский.
15. Педагогическое учение Я.А. Коменского (дидактические принципы, система воспитания детей младшего школьного возраста).
16. Цели, задачи, содержание и методы воспитания в работе Дж. Локка «Мысли о воспитании».
17. Педагогическая концепция Ж.-Ж. Руссо и её отражение в романе «Эмиль, или О воспитании» и других работах мыслителя.
18. Проекты реформ народного образования в эпоху Великой французской революции (1789–1794).
19. Теория и практика образования в Европе и США XIX–XX вв.
20. Педагогическая деятельность и теория элементарного обучения И.Г. Песталоцци.
21. Общественно-педагогическая деятельность и педагогическое учение Ф.А.В. Дистервега. Развитие педагогической теории И.Ф. Гербартом.
22. Воспитание и обучение на Руси (до XVI в.).
23. Образование, воспитание и педагогическая мысль в Русском государстве в XVII веке.
24. Школа и педагогика в России XVIII. Просветительские реформы Петра I.

25. Просвещение и образование в России эпохи Екатерины Великой.
26. Общественно-педагогическое движение в России 60-х годов XIX века и его основные направления.
27. Педагогические взгляды и просветительская деятельность Л.Н. Толстого.
28. Дидактика К.Д. Ушинского. Содержание, принципы, методы обучения. Учебные книги.
29. Педагогические взгляды революционеров-демократов (В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова).
30. Перестройка системы образования в России после Октябрьской революции 1917 года.
31. Советская школа и педагогика периода восстановления народного хозяйства и индустриализации. Учебные программы ГУСа.
32. Становление и развитие советской педагогики. Введение всеобщего начального обучения.
33. Педагогическая деятельность. Н.К. Крупской и А.В. Луначарского. Концепция единой трудовой школы.
34. Педагогическая деятельность и теория А.С. Макаренко.
35. Развитие и становление советской школы в послевоенные годы (1945–1960-е гг.)
36. Новые типы учебных заведений в СССР периода школьных реформ 60–70-х гг.
Зарождение новаторского движения в условиях кризиса советской системы образования.
37. Российская школа и педагогика в конце XX века.
38. Современное состояние школы и педагогической мысли. Реформы системы образования и деятельность педагогов-новаторов.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

1. Структура историко-педагогического процесса включает две предметные области развития: педагогическая теория и образовательная _____

Ответ: практика.

2. Научно-педагогическая литература, периодическая печать, фольклор, народные сказки, кинофильмы составляют комплекс _____ историко-педагогического знания.

Ответ: источников.

3. Определите соответствие функций истории образования как науки и их содержания:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Социальная | А. Анализ и характеристика условий развития образования в будущем |
| 2. Прогностическая | Б. Определение политики в сфере образования |
| 3. Теоретико-методологическая | В. Обобщение историко-педагогического опыта |
| 4. Практикоориентированная | Г. Разработка концептуальных основ развития образования |

Ответ: 1–Б, 2–А, 3–Г, 4–В.

4. Первые работы историко-педагогического характера в Европе появились

- а) в конце 17 в. во Франции;
- б) в конце 18 в. в Германии;
- в) в конце 18 в. в Италии;
- г) в конце 19 в. в Англии;
- д) в конце 19 в. в России.

Ответ: а).

5. Методологический подход, объясняющий те или иные исторические факты и концепции исходя из особенностей конкретного социокультурного пространства – _____ подход.

Ответ: культурологический.

6. Установите соответствие названий оснований классификаций историко-педагогического знания их содержанию:

- | | |
|---|---|
| 1. По широте охвата историко-педагогического процесса | А. Выделяются всемирная история педагогики и история педагогики отдельных стран и регионов. |
| 2. По членению на исторические эпохи капиталистического | Б. Выделяются история педагогики первобытнообщинного, рабовладельческого, феодального, социалистического общества |

3. По преобладанию в обществе того или иного социально-экономического уклада

В. Выделяются история педагогики первобытного общества, древнего мира, средних веков, нового и новейшего времени

Ответ: 1–А, 2–В, 3–Б.

7. Основную информацию о воспитании и обучении детей в первобытном обществе получают, изучая:

- а) письменные источники;
- б) археологические раскопки;
- в) ныне существующие племена;
- г) устные источники;
- д) наскальную живопись.

Ответ: в).

8. Опыт от старшего поколения к младшему в первобытном обществе первоначально передавался:

- а) в рамках специально организованного педагогического процесса;
- б) путем индивидуального обучения в системе мастер-ученик;
- в) в рамках классно-урочной системы;
- г) в процессе непосредственного включения ребенка в деятельность взрослых;
- д) в рамках свободного общения с учителем.

Ответ: г).

9. Укажите название церемонии посвящения подростка в полноправные члены первобытного общества:

Ответ: инициация.

10. Соотнесите концепции происхождения воспитания в первобытном обществе с их содержанием:

1. Эволюционно-биологическая

А. Человеческое воспитание обусловлено взаимовлиянием человеческих особей

2. Психологическая

Б. Воспитание есть инстинктивная забота о потомстве

3. Социальная

В. Воспитание есть проявление у детей бессознательного подражания взрослым

Ответ: 1–Б, 2–В, 3–А.

11. Укажите два основных метода обучения, применяемые в школах Шумерского царства.

- а) заучивание наизусть;
- б) разрешение проблемных вопросов;
- в) свободное обсуждение текстов;
- г) многократное переписывание;
- д) сочинение текстов.

Ответ: а), г).

12. Процесс обучения в древнешумерских школах производился...

- а) индивидуально;
- б) в рамках классно-урочной системы;
- в) в небольших группах;
- г) в парах сменного состава;
- д) путем взаимообучения в группах.

Ответ: в).

13. Идеалом древнего египтянина считался человек, обладающий...

- а) способностью к творчеству;
- б) активностью;
- в) послушанием;
- г) немногословностью.

Ответ: в).

14. Понятие «лесная школа» появилось в педагогике, благодаря системе образования...

- а) Древнего Египта;
- б) Древнего Китая;
- в) Древней Греции;
- г) Древней Месопотамии;
- д) Древней Индии.

Ответ: д).

15. Правильно соотнесите род занятий представителей индийских каст с их названием:

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| 1. Воины | А. Гуру |
| 2. Крестьяне-общинники, ремесленники | Б. Шудры |
| 3. Жрецы | В. Брахманы |
| 4. Наёмные работники, слуги, рабы | Г. Вайшьи |
| | Д. Кшатрии |

Ответ: 1–Д, 2–Г, 3–В, 4–Б.

16. Укажите индийское сословие (касту), представители которого не обучались в ведических школах:

- а) брахманы;
- б) вайшьи;
- в) кшатрии;
- г) шудры.

Ответ: г).

17. Укажите название религиозно-философского учения, появившегося в середине 1 тыс. до н. э. и открывшего новый период в истории древнеиндийского воспитания:

- а) буддизм;
- б) джайнизм;
- в) конфуцианство;

- г) даосизм;
- д) школа моистов.

Ответ: а).

18. Назовите философа древности, который разделял людей на три группы сообразно их способностям: «сыны неба», «благородные мужи», «чернь»:

Ответ: Конфуций

19. Определите соответствие названий групп людей, выделенных Кун-цзи и присущих им качеств:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. «Сыны неба» | А. Врождённая мудрость |
| 2. «Благородные мужи» | Б. Трудолюбие |
| 3. «Чернь» | В. Способность к учению |
| | Г. Неспособность учиться |

Ответ: 1–А, 2–В, 3–В.

20. Укажите три черты, характерные для всех древних систем образования:

- а) патриархальный характер;
- б) субъект-субъектный характер отношений;
- в) наличие классно-урочной системы;
- г) подчинение младших старшим;
- д) инициативность учащихся на занятиях;
- е) жесткая дисциплина.

Ответ: а), г), е).

21. Определите соответствие между Древними царствами и существовавшими в них школами:

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1. Египет | А. Конфуцианские школы |
| 2. Индия | Б. Лесные школы |
| 3. Китай | В. Эдуббы |
| 4. Месопотамия | Г. Школы писцов |

Ответ: 1–Г, 2–Б, 3–А, 4–В.

22. Взаимоотношения между учителями и учениками во всех древних системах образования строились на:

- а) равноправном сотрудничестве;
- б) послушании учащихся;
- в) взаиморазвитии друг друга;
- г) свободе высказываний детей;
- д) вниманию к внутреннему миру ребенка.

Ответ: б).

23. Установите правильный порядок этапов образования мужчин в Афинах:

- а) гимнасия;
- б) домашнее воспитание;
- в) эфебий;

- г) палестра;
- д) мусические школы;
- Ответ:** б), д), г), а), в).

24. Укажите афинское учебное учреждение, в котором обучали детей учитель-грамматист и учитель-кифарист:

- а) гимнасиях;
- в) эфебии;
- г) палестрах;
- д) мусических школах.
- Ответ:** д).

25. Назовите древнегреческий город, система воспитания в котором имела своей целью подготовку мужественных, дисциплинированных, закалённых воинов:

Ответ: Спарта.

26. Соотнесите понятия, бытовавшие в спартанском воспитании, с их содержанием:

- | | |
|------------|--|
| 1. Педоном | А. Возмужавшие мальчики, из числа которых детьми выбиралась руководители отрядов |
| 2. Ирены | Б. Храбрый и разумный гражданин, которому решением совета старейшин поручался надзор за воспитанием в городе |
| 3. Агон | В. Публичные испытания |
| 4. Криптия | Г. Отряды, состоявшие из юных спартиатов |
| 5. Агелы | Д. Раб-воспитатель, на которого возлагалось попечение о ребёнке |
| | Е. Ночное нападение или облава на илотов |

Ответ: 1–Б, 2–А, 3–В, 4–Е, 5–Г.

27. Соотнесите античные гимнасии с именами учивших в них философов:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. Академия | А. Пифагор |
| 2. Ликей | Б. Антисфен |
| 3. Киносар | В. Аристотель |
| | Г. Платон |

Ответ: 1–Г, 2–В, 3–Б.

28. Укажите древнегреческого философа, который в качестве цели и основного принципа образования выдвигал познание человеком самого себя:

- а) Демокрит;
- б) Сократ;
- в) Платон;
- г) Пифагор;
- д) Эпикур;
- е) Аристотель.
- Ответ:** б).

29. Назовите философа и педагога античности, являвшегося учеником Платона и воспитателем Александра Македонского.

Ответ: Аристотель.

30. Укажите, какое слово наиболее точно передаёт цель римского воспитания:

- а) человеколюбие;
- б) умеренность;
- г) польза;
- д) красота;
- е) гармония.

Ответ: г).

31. Укажите три предмета, составлявшие древнеримский тривиум:

- а) геометрия, медицина, математика;
- б) астрономия, музыка, арифметика;
- в) грамматика, риторика, диалектика;
- г) астрология, право, философия.

Ответ: в).

32. Укажите название элементарной школы среди ступеней древнеримского образования:

- а) тривиальная школа;
- б) грамматическая школа;
- в) риторская школа;
- г) легион;
- д) гимназия.

Ответ: а).

33. Античный философ Квинтилиан вошел в историю педагогической мысли благодаря разработке проблемы:

- а) обучения и воспитания через диалог;
- б) государственной системы образования;
- в) создания системы образования оратора;
- г) классно-урочной системы.

Ответ: в).

34. В средневековый курс «семи свободных искусств» входили: грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия... музыка. Назовите недостающий в этом списке учебный предмет:

Ответ: астрономия.

35. Установите соответствие между типами средневековой европейской школы и сословиями, обучающимися в них:

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. Гильдейская школа | А. Рыцари |
| 2. Монастырская школа | Б. Ремесленники |
| 3. Цеховая школа | В. Все сословия |
| | Г. Торговцы |

Ответ: 1–Г, 2–В, 3–Б.

36. Укажите тип средневековой школы, содержание обучения в которой могло включать семь свободных искусств:

- а) гильдейская школа;
- б) монастырская школа;
- в) цеховая школа;
- г) приходская.

Ответ: б).

37. Назовите средневековую школу, в которой содержание обучения, помимо «семи свободных искусств», включало философию, богословие и медицину:

Ответ: кафедральная (соборная).

38. Установите соответствие между этапами взросления средневекового рыцаря и их типичным образовательным содержанием:

- | | |
|--------------|--|
| 1. до 7 лет | А. Духовное воспитание (вежливость, этикет, стихосложение) |
| 2. 7–14 лет | Б. Обучение воинскому искусству |
| 3. 14–21 год | В. Домашнее воспитание |
| | Г. Обучение чтению, письму, счёту |

Ответ: 1–В, 2–А, 3–Б.

39. Укажите типичный образовательный путь младших сыновей средневекового феодала:

- а) семья; паж в замке сюзерена; оруженосец сюзерена; рыцарь;
- б) семья; монастырская школа; уход в священнослужители или в университет;
- в) семья; монастырская школа; возвращение в семью или уход в монахи;
- г) семья; цеховая школа; уход в университет.

Ответ: б).

40. Первые европейские университеты появились

- а) во 2 веке;
- б) в 4 веке;
- в) в 7 веке;
- г) в 12 веке;
- д) в 15 веке.

Ответ: в 12 веке.

41. Перечислите факультеты средневекового университета в алфавитном порядке:

Ответ: артистический, богословский, медицинский, юридический.

42. Назовите факультет, являвшийся подготовительным в средневековом университете:

Ответ: артистический.

43. Укажите типичные формы занятий в средневековом университете:
- а) коллоквиумы и лабораторные работы;
 - б) семинары и практикумы;
 - в) лекции и диспуты;
 - г) спецсеминары и самостоятельная работа студентов.

Ответ: в).

44. Схоластикой в средневековой педагогике называли:

- а) высшую ступень образования;
- б) подставку для церковных книг;
- в) итоговое испытание в университете;
- г) учебник грамматики;
- д) способ представления христианских догм;
- е) одно из христианских таинств.

Ответ: д).

45. Укажите причину, из-за которой эпоха Возрождения получила своё название:

- а) вновь возникшее внимание общества к культурному наследию античности;
- б) возродившийся интерес к католицизму;
- в) усиления внимания к культурным традициям дохристианской Европы;
- г) возрождения традиций добрососедства Европы и России.

Ответ: а).

46. Назовите объект, который гуманисты эпохи Возрождения провозгласили главной ценностью на земле:

Ответ: человек.

47. Установите соответствие между мыслителями эпохи Возрождения и их произведениями:

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 1. Томас Мор | А. «Опыты» |
| 2. Франсуа Рабле | Б. «Город Солнца» |
| 3. Я.А. Коменский | В. «Утопия» |
| 4. Мишель Монтень | Г. «Гаргантюа и Пантагрюэль» |
| 5. Томазо Кампанелла | Д. «Великая дидактика» |
| | Е. «Образование оратора» |

Ответ: 1–В, 2–Г, 3–Д, 4–А, 5–Б.

48. В книге Томазо Кампанелла дети приобретают элементарные знания о всех вещах с помощью:

- а) рассказа учителя;
- б) наблюдения за природой;
- в) настенной живописи;
- г) лекций руководителей города;

- д) чтения Библии;
- е) чтения классической литературы.

Ответ: в).

49. Установите соответствие педагогической идеи и её автора:

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Томас Мор | А. Обучение граждан должно соединяться с производительным трудом |
| 2. Франсуа Рабле | Б. Одним из первых стал говорить о гигиенических требованиях к школьному зданию |
| 3. Мишель Монтень | В. Воспитание человека является основой для прогресса общества |
| | Г. Основой человеческого знания является опыт |

Ответ: 1-А, 2-В, 3-Г.

50. Укажите два педагогических требования сторонников Реформации:

- а) преподавание на родном языке;
- б) самостоятельное чтение Священного Писания;
- в) подчинение личной воли интересам католической церкви;
- г) жесткая регламентация воспитательного процесса;
- д) взаимный надзор внутри класса и школ.

Ответ: а), б).

51. Укажите католический монашеский орден, ставший известным благодаря своей педагогической деятельности на поприще Контрреформации:

- а) орден францисканцев;
- б) орден доминиканцев;
- в) орден иезуитов;
- г) орден бенедиктинцев.

Ответ: в).

52. Установите соответствие возрастной периодизации у древних славян с периодами жизни ребёнка:

- | | |
|-------------|------------|
| 1. до 3 лет | А. Дитя |
| 2. 3–6 лет | Б. Молодой |
| 3. 7–12 лет | В. Матёрый |
| 4. 12–15 | Г. Отрок |
| | Д. Чадо |

Ответ: 1–А, 2–Б, 3–Д, 4–Г.

53. Назовите имя и фамилию русского просветителя и основоположника отечественно книгопечатания.

Ответ: Иван Фёдоров.

54. Напишите, как называли человека, который занимался в древней Руси обучением детей специально и постоянно, совмещая учительскую деятельность со своей основной профессией.

Ответ: мастер грамоты.

55. Укажите первое педагогическое произведение, посвященное воспитанию детей от рождения до 6 лет, написанное Я.А. Коменским:

- а) «Воспитание человека»;
- б) «Великая дидактика»;
- в) «Материнская школа»;
- г) «Мир чувственных вещей в картинках».

Ответ: в).

56. Установите соответствие возрастной периодизации, предложенной Я.А. Коменским, с главными задачами каждого периода жизни человека:

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Детство | А. Развитие «внутренних чувств» (памяти, воображения, речи, и ручной активности) |
| 2. Отрочество | Б. Развитие «понимания и суждения» (ума) |
| 3. Юность | В. Физический рост и развитие внешних органов чувств |
| 4. Возмужалость | Г. Развитие воли |

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г.

57. Укажите четыре ступени образования, предложенные Я.А. Коменским:

- а) тривиальная, элементарная, коллегия, университет;
- б) начальная школа, средняя школа, высшая школа;
- в) материнская школа, школа родного языка, латинская школа, академия;
- г) материнская школа, пропедия, педия, философская школа.

Ответ: в).

58. Укажите, каким, по мысли Дж. Локка, должно быть обучение джентельмена:

- а) практико-ориентированным;
- б) науко-ориентированным;
- в) гуманитарным;
- г) классическим.

Ответ: а).

59. Расположите в соответствии с идеей Ж.-Ж. Руссо выделенные им возрастные периоды:

- а) ранее детство;
- б) период «развития разума»;
- в) период «сна разума»;
- г) период «бурь и страстей».

Ответ: а), в), б), г).

60. Установите соответствие между авторами и их произведениями:

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1. Владимир Мономах | А. Букварь |
| 2. Иван Фёдоров | Б. Домострой |
| 3. Протопоп Сильвестр | В. Поучение... |
| 4. Епифаний Славинецкий | Г. Гражданство обычаев детских |
| | Д. Юности честное зерцало |

Ответ 1–В, 2–А, 3–Б, 4–Г.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Вариант 1

1. Вопрос о предмете истории педагогики и образования как науки оказался в центре дискуссии. О нем высказывались различные мнения:

а) история педагогики и образования излагает образовательно-воспитательные системы прошлого;

б) история педагогики и образования – исторический и закономерный процесс поступательного движения и обогащения педагогического знания;

в) история педагогики и образования – это, в конечном итоге, «историческая педагогика»;

г) история педагогики и образования изучает развитие теории и практики воспитания, образования и обучения в различные исторические эпохи;

д) история педагогики и образования – наука об исторических закономерностях развития школы и педагогической мысли;

е) история педагогики и образования – наука, изучающая всемирный историко-педагогический процесс в его целостности, во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Какое из названных суждений, на Ваш взгляд, кажется верным? Какое из них отражает в полной мере функции истории педагогики и образования как науки: познавательную, прогностическую, исследовательскую, воспитательную, историко-культурную, теоретическую? Ответ аргументируйте.

2. Сравните Афинскую и Спартанскую системы воспитания. Проанализируйте их содержание и ответьте:

а) почему на территории Древней Греции возникли два различных типа воспитания и две цели воспитания?

б) в чем сходство и специфика этих типов воспитания?

в) как Вы понимаете термин «калокагатия»?

3. «Люди! Будьте человечны! Любите детство: побуждайте его игры, забавы, его милый инстинкт». (Ж.-Ж. Руссо).

а) Почему Руссо называют «певцом детства»?

б) В историко-педагогической критике Руссо относят к основоположникам теории и идеи «свободного воспитания». Раскройте суть теории естественного и свободного воспитания. В решении какой современной социально-педагогической проблемы полезно было бы обращаться к данной идее Руссо?

4. «Все выходит хорошим из рук Творца, все вырождается в руках человека». Кто автор этого изречения? В чем смысл высказывания?

5. Напишите афоризмы из историко-педагогической литературы, которые вы применили бы в практике воспитания. Аргументируйте свой выбор.

Вариант 2

1. Раскройте разные подходы к пониманию сущности воспитания. Какой точки зрения придерживаетесь Вы? Почему?

2. Дайте характеристику системы воспитания феодальной эпохи, назовите основные ее черты. Докажите на примере этой общественно-экономической формации зависимость цели, задач, содержания, форм обучения и воспитания от условий материальной жизни общества, от способа производства материальных благ, от уровня развития науки.

Для анализа и доказательства используйте следующий план:

- а) формулировка цели воспитания;
- б) содержание образования;
- в) формы воспитания и образования;
- г) формы организации обучения.

3. Я.А. Коменский составленные им «Правила поведения» предварил эпиграфом из трех афоризмов:

«Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, но без первых трудно научиться последней». (Сенека).

«Кто успевает в науке, но не отстаёт в добрых нравах, тот больше отстаёт, чем успевает». (Пословица).

«Ученость без добродетели все равно, что золотое кольцо у свиньи». (Я.А. Коменский).

- Как Вы думаете, на какой важной для современной науки проблеме сосредоточил внимание великий педагог?

- Как эти проблемы ставятся в современной педагогике?

- Раскройте глубокий смысл афоризма, принадлежащему Я.А. Коменскому.

4. Напишите афоризмы из историко-педагогической литературы, которые Вы применили бы в практике воспитания. Аргументируйте свой выбор.

5. Составьте историко-педагогическую задачу по любой теме.

Вариант 3

1. Как Вы понимаете термин «методическая основа» и «методологическая основа»? В чем различие? Каковы задачи истории педагогики и образования?

2. Один из советов Ф.А. Дистервега учителю: «Заставь ученика работать, работать самостоятельно, приучи его к тому, чтобы он самостоятельно думал, развивал свои дремлющие силы». (Ф.А. Дистервег). Из какого сформулированного Дистервегом трех принципов воспитания вытекает это положение? Дайте ему оценку в свете современных дидактических идей.

3. Дайте анализ предложенным ниже положениям разных педагогов о природосообразности воспитания. В чем прогрессивная тенденция принципа природосообразности воспитания?

- «Порядок, который мы желаем принять за всеобщую идею учить всему и учиться, не должен и не может быть взят ниоткуда, как только от учительницы природы». (Я.А. Коменский).

- «Все выходит хорошим из рук Мироздателя, все вырождается в руках человека». (Ж.-Ж. Руссо).

- «...начиная с колыбели, младенца нужно вырвать из рук слепой природы. Руководство человеческим родом нужно передать в руки лучшей силы, получить которую нас научил тысячелетний опыт». (И.Г. Песталоцци).

- «Природа ребенка – совершенство, не вмешивайтесь в бутон цветка. Вы можете все испортить». (Ж.-Ж. Руссо).

- «Ходу природы надлежит подняться до развития в человеке человеческих свойств, то предполагает ...разумное использование искусства воспитания». (И.Г. Песталоцци).

- «Не нужно много доказательств, чтобы иметь право утверждать, что именно принцип природосообразности должен быть признан принципом всякого воспитания». (Ф.А. Дистервег).

4. Как Вы понимаете гуманизм в воспитании? Составьте историко-педагогическую цепочку в раскрытии этого принципа. Особо отметьте, когда он возник и в творчестве каких педагогов нашел отражение.

5. Напишите афоризмы из историко-педагогической литературы, которые Вы применили бы в практике воспитания. Аргументируйте свой выбор.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алисов, Е. А. История развития образовательных моделей и технологий : учебник / Е. А. Алисов, Л. С. Подымова. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 353 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599623> (дата обращения: 22.12.2021). – Текст : электронный.
2. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV–XVII вв. / составители биографических очерков и комментариев: С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюров; авторы вступительной статьи: Д. С. Лихачев, Г. М. Прохоров; редакторы: С. Ф. Егоров и др. – М. : Педагогика, 1985. – 367 с. – Текст : непосредственный.
3. Антология педагогической мысли христианского Средневековья. В 2 томах. – М., 1994. – Текст : непосредственный.
4. Безрогов, В. Г. Концептуальная модель историко-педагогического процесса в средневековой Европе / В. Г. Безрогов, Л. В. Мошкова, И. И. Огородникова. – Текст : непосредственный // Всемирный историко-педагогический процесс. Концепции, модели, историография. – М., 1996.
5. Белицкая, Е. В. Становление системы школьного образования и педагогической мысли в России и за рубежом. Часть 1 : учебное пособие / Е. В. Белицкая, Г. А. Волик, О. И. Фомина. – М. : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Планета, 2015. – 88 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/40762.html> (дата обращения: 12.01.2021). – Текст : электронный.
6. Богуславский, М. В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М. В. Богуславский. – М. : Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199> (дата обращения: 12.01.2021). – Текст : электронный.
7. Волобуева, Л. М. История дошкольной педагогики : учебно-методические материалы / Л. М. Волобуева, Е. А. Авилова. – М. : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 64 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471562> (дата обращения: 02.01.2021). – Текст : электронный.
8. Грицай, Л. А. Семейная педагогика: история семейного воспитания : учебное пособие / Л. А. Грицай. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 154 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/81853.html> (дата обращения: 22.02.2021). – Текст : электронный.
9. Джуринский, А. Н. История образования и педагогической мысли : учебник / А. Н. Джуринский. – Саратов : Вузовское образование, 2017. – 356 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html> (дата обращения: 15.03.2021). – Текст : электронный.
10. Джуринский, А. Н. Педагогика России: история и современность : монография / А. Н. Джуринский. – Саратов : Вузовское образование, 2017. – 180 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/65728.html> (дата обращения: 17.02.2021). – Текст : электронный.

11. Джуринский, А. Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы / А. Н. Джуринский. – М. : Прометей, 2014. – 130 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437294> (дата обращения: 19.02.2021). – Текст : электронный.

12. Духавнева, А. В. История зарубежной педагогики и философия образования / А. В. Духавнева, Л. Д. Столяренко. – Ростов н/Д. : Феникс, 2000. – 480 с. – Текст : непосредственный.

13. Едильбаева, С. Ж. История и философия образования : монография / С. Ж. Едильбаева. – Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015. – 306 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/58375.html> (дата обращения: 11.02.2021). – Текст : электронный.

14. Жегульская, Ю. В. История педагогики и образования : учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю. В. Жегульская. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274208> (дата обращения: 29.02.2021). – Текст : электронный.

15. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в. : учебное пособие / И. Ф. Плетенева, О. Н. Бакаева, А. Ю. Демин [и др.]; под редакцией И. Ф. Плетеневой. – 2-е издание, стер. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 272 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611> (дата обращения: 06.03.2021). – Текст : электронный.

16. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / И. Н. Андреева, Т. С. Буторина, З. И. Васильева [и др.]; под редакцией З. И. Васильевой. – М. : Академия, 2006. – 432 с. – Текст : непосредственный.

17. История отечественной духовой педагогики : учебно-методическое пособие / автор-составитель А. М. Понькина. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – 180 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615794> (дата обращения: 27.01.2021). – Текст : электронный.

18. История педагогики в России : хрестоматия для студентов гуманитарных факультетов высших учебных заведений / составитель С. Ф. Егоров. – М. : Академия, 1990. – 400 с. – Текст : непосредственный.

19. История педагогики и образования : учебное пособие (курс лекций) / Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/92695.html> (дата обращения: 14.02.2021). – Текст : электронный.

20. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. : учебное пособие для педагогических учебных заведений / под редакцией А. И. Пискунова. – 2-е издание, испр. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 512 с. – Текст : непосредственный.

21. История педагогики и образования : учебное пособие (курс лекций) / составители: Л. В. Халяпина [и др.]. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/92695.html> (дата обращения: 19.02.2021). – Текст : электронный.
22. Капранова, В. А. История педагогики : учебное пособие / В. А. Капранова. – 4-е изд., испр. – М. : ИНФРА-М, 2012. – 240 с. – Текст : непосредственный.
23. Кларин, В. М. Песталоцци: подвижник педагогики / В. М. Кларин. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 1996. – № 1. – С. 44.
24. Коджаспирова, Г. М. История педагогики в схемах и таблицах : учебное пособие / Г. М. Коджаспирова. – М. : Проспект, 2016. – 172 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601> (дата обращения: 20.01.2021). – Текст : электронный.
25. Колыхалов, Д. В. Типы школ и эволюция сети школ в начале XX века / Д. В. Колыхалов. – Текст : непосредственный // Образование в современной школе. – 2004. – № 12. – С. 49.
26. Константинов, Н. А. История педагогики : учебник для студентов педагогических институтов / Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаева. – 5-е издание, доп. и перераб. – М., 1982. – 447с. – Текст : непосредственный.
27. Корнетов, Г. Б. История педагогики: монография / Г. Б. Корнетов. – М. : АСОУ, 2013. – 460 с. – Текст : непосредственный.
28. Коханова, Л. Согласно с природой [Идея природосообразности у Руссо, Песталоцци, Коменского] / Л. Коханова. – Текст : непосредственный // Вестник высшей школы. – 1992. – № 2. – С. 29.
29. Курочкина, И. Н. Русская педагогика. Страницы становления (VIII – XVIII вв.) : учебное пособие / И. Н. Курочкина. – 3-е издание, стер. – М. : ФЛИНТА, 2018. – 113 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79560> (дата обращения: 21.02.2021). – Текст : электронный.
30. История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века) : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Д. И. Латышина. – М. : ФОРУМ; ИНФРА-М, 1998. – 283 с. – Текст : непосредственный.
31. Педагогическая энциклопедия. В 4 томах. Том 3 / редакторы: И. А. Каиров, Ф. Н. Петров. – М. : Советская энциклопедия, 1966. – 879 с. – Текст : непосредственный.
32. Педагогический словарь. В 2 томах. Том 2 / главный редактор И. А. Каиров. – М. : Академия педагогических наук РСФСР, 1960. – 768 с. – Текст : непосредственный.
33. Педагогический энциклопедический словарь / главный редактор Б. М. Бим-Бад. – М. : Большая российская энциклопедия, 2002. – 528 с. – Текст : непосредственный.
34. Пуйман, С. А. История образования и педагогической мысли. Ответы на экзаменационные вопросы / С. А. Пуйман. – Минск : ТетраСистемс, 2010. – 160 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/28092.html> (дата обращения: 17.04.2021). – Текст : электронный.

35. Титов, В. А. История педагогики : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : А-Приор, 2003. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56320> (дата обращения: 15.02.2021). – Текст : электронный.

36. Торосян, В. Г. История педагогики и образования : учебник / В. Г. Торосян. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 498 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007> (дата обращения: 07.04.2021). – Текст : электронный.

37. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики : учебное пособие / составитель и автор вводных статей А. И. Пискунов. – М. : Просвещение, 1981. – 528 с. – Текст : непосредственный.

38. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции) : учебное пособие для студентов педагогических институтов / составитель и автор вводных очерков С. Ф. Егоров. – 2-е издание, перераб. – М. : Просвещение, 1986. – 432 с. – Текст : непосредственный.

39. Циглер, Т. История педагогики / Т. Циглер ; редактор С. А. Ананьин ; перевод Е. Цитрон, А. Карнаухов. – Репр. изд. 1911 г. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 510 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88240> (дата обращения: 17.02.2021). – Текст : электронный.

40. Шкуропий, К. В. История образования и педагогической мысли за рубежом : учебно-методическое пособие / К. В. Шкуропий. – Армавир : АГПУ, 2003. – 56 с. – Текст : непосредственный.

41. Южанинова, Е. Р. Философия образования. Часть 1. История философии образования : учебное пособие / Е. Р. Южанинова. – Оренбург : ЭБС АСВ, 2015. – 100 с. – Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/52339.html> (дата обращения: 17.01.2021). – Текст : электронный.

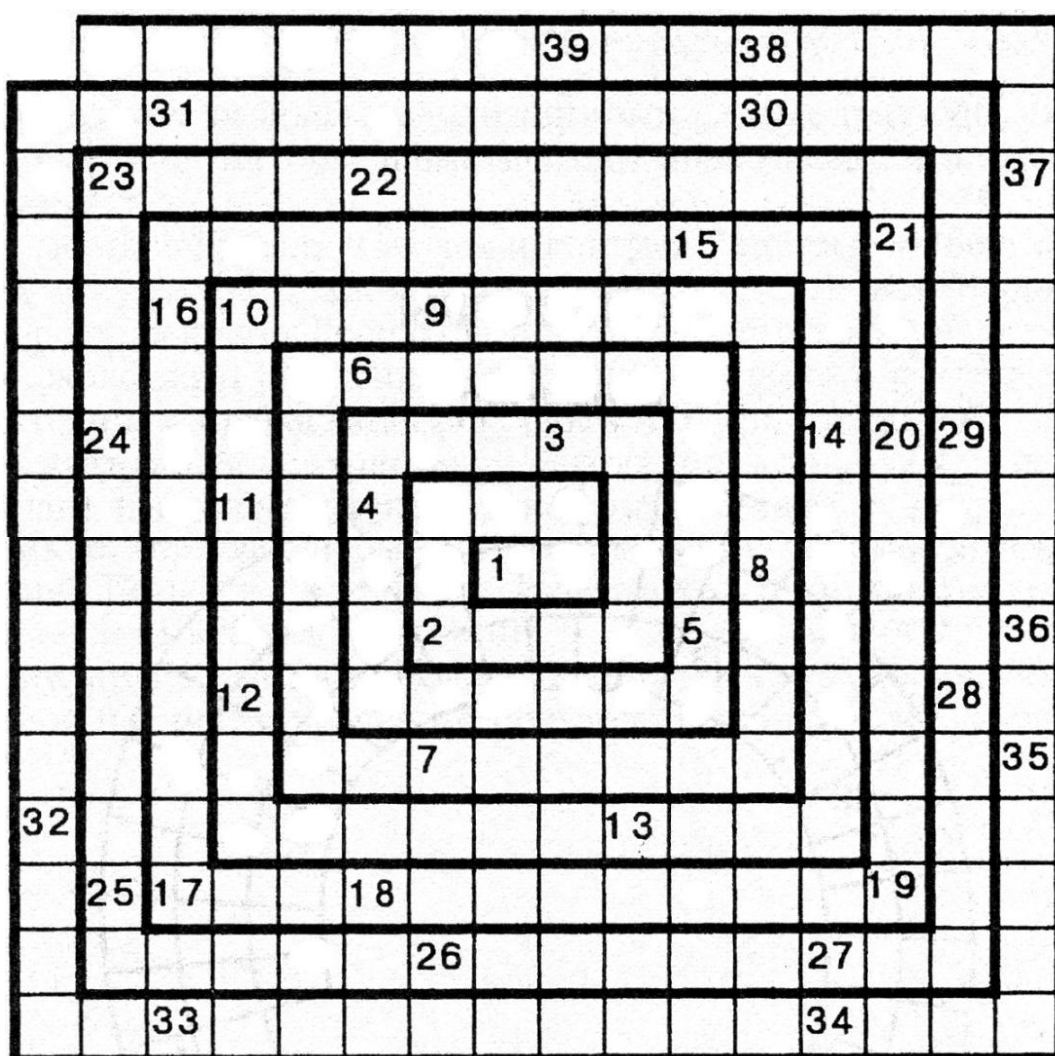
ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ

ЧАЙНВОРД

Составитель: В.Я. Вульферт

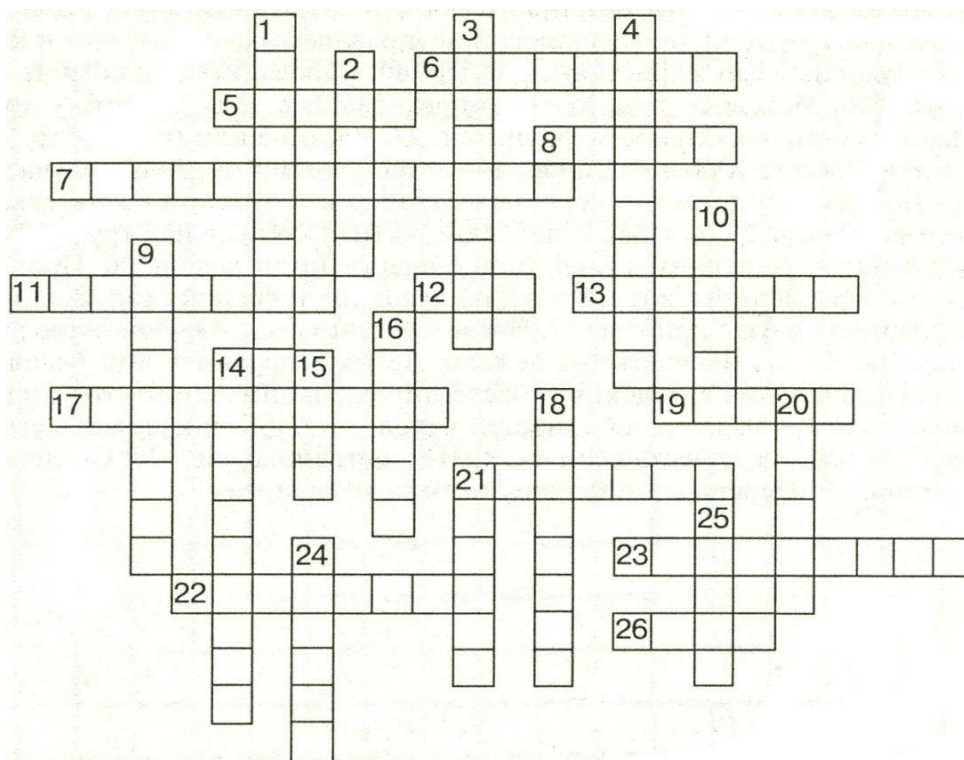


1. Лицо, ведущее практическую работу по воспитанию, образованию и обучению детей и молодежи и имеющее специальную подготовку в этой области. 2. Мировоззрение, проникнутое любовью к детям, уважением к человеческому достоинству, заботой о благе людей. 3. Ступень обучения в теории Гербарта. 4. Настоящий...? ...воспитывается дома, ибо «даже недостатки домашнего воспитания несравненно полезнее приобретаемых в школе знаний и умений» (Дж. Локк). 5. Направление средневековой схоластической философии, которое в противоположность реализму отрицало реальное существование общих понятий, считая их лишь именами, словесными обозначениями, относимыми ко множеству сходных единичных вещей, или чисто мыслительными образованиями, существующими в уме человека.

6. Философское учение о сверхчувственных (недоступных опыту) принципах бытия. 7. Вспомогательное средство управления по Гербарту. 8. Деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. 9. Исследовательский метод обучения. 10. Запрет в племенах первобытных народов. 11. Основная форма организации обучения в школе. 12. Изложение основ какого-либо учения в форме вопросов и ответов. 13. Формальное знание, оторванное от жизни и практики. 14. Учебник, изданный в 70-е гг. XIX в. Л.Н. Толстым. 15. Часть математики, занимающаяся изучением простейших свойств чисел и действий, производимых над числами. 16. Понятие, введенное в психологию Гербартом. 17. Дошкольное учреждение для воспитания детей от 2 месяцев до 3 лет. 18. Посвятительные обряды в первобытном обществе, связанные с переводом юношей и девушек в возрастную группу взрослых мужчин и женщин. 19. Учебное заведение, в котором учащиеся обучаются и живут. 20. Важнейшее средство воспитания и развития человека по Песталоцци. 21. Что является одним из важнейших условий успешной организации обучения в школе по мнению Я.А. Коменского? 22. Лицо, создавшее художественное, научное, техническое и т. п. произведение. 23. Учитель красноречия у древних греков и римлян. 24. Процесс становления личности человека, который происходит под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов. 25. Духовный сан в христианской церкви, присваиваемый обычно главе церковного округа. 26. Исходное положение, определяющее деятельность учителя и характер познавательной деятельности учащихся. 27. Частное или государственное учебное заведение в России XVIII–XIX вв., в котором воспитанники получали полное содержание. 28. Умение, доведенное до автоматизма в результате сознательного многократного повторения. 29. Относительно компактная социальная группа, объединяющая людей, занятых решением конкретной общественной задачи. 30. Процесс систематического и направленного воздействия на духовное и физическое развитие личности. 31. Совокупность наук о природе. 32. Последователь ереси. 33. Искусство разборчиво и красиво писать. 34. Л. Лепелетье, деятель Великой французской революции, по взглядам. 35. Организация городских ремесленников, занимавшихся одним ремеслом. 36. Совокупность психических особенностей человека, проявляющихся в его действиях, поведении. 37. Вера в существование сверхъестественных сил. 38. Средство человеческого общения. 39. Перерыв занятий в учебных заведениях.

КРОССВОРД 1

Составитель: В.Я. Вульферт

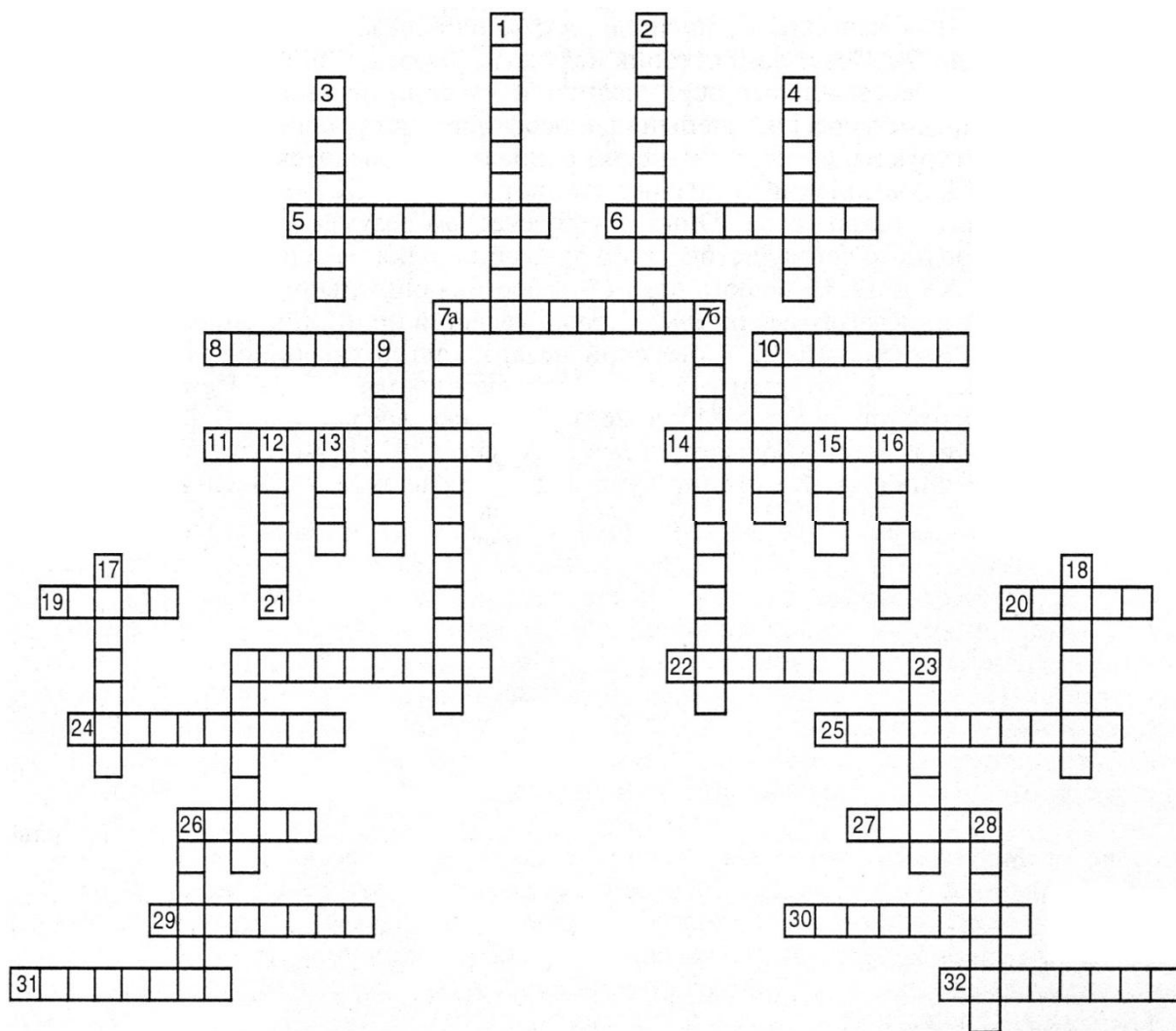


По горизонтали: 5. Главный герой педагогического произведения Ж.-Ж. Руссо. 6. Автор одного из первых проектов реорганизации школы во время Великой французской буржуазной революции. 7. Немецкий педагог XIX в., выступавший с идеей «гражданского воспитания» и «трудовой школы». 8. Выдающийся мыслитель-педагог XVIII в., основоположник теории естественного, свободного воспитания. 11. Русский педагогический деятель XVII в., открывший греко-латинскую Заиконоспасскую школу в Спасском монастыре в Москве, составивший проект Славяно-греко-латинской академии. 12. Английский мыслитель-гуманист, впервые высказавший мысль о воспитании молодого поколения в процессе трудовой деятельности. 13. Немецкий педагог, разработавший теорию ступеней обучения, автор произведения «Общая педагогика, выведенная из цели воспитания». 17. Швейцарский педагог, центром педагогической системы которого является теория элементарного образования. 19. Французский писатель-гуманист, давший блестящую сатиру на схоластическое воспитание в своём романе. 21. Русский князь XII в., автор педагогического трактата, в котором большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. 22. Древнегреческий философ, считавший, что воспитание детей должно быть природосообразным. 23. Советский педагог, теоретик коллективного воспитания, блестяще реализовавший свои идеи в собственной практике. 26. Выдающийся философ, автор мысли, что воспитание и управление являются самыми сложными явлениями общественной жизни.

По вертикали: 1. Выдающийся общественный деятель XVII в., основоположник педагогики как науки. 2. Древнегреческий философ, заявивший о том, что воспитание должно быть организовано государством и соответствовать интересам господствующих групп. 3. Великий русский учёный, помимо всего прочего определивший общие правила работы гимназии и университета. 4. Древнегреческий философ, провозгласивший целью воспитания развитие высших сторон души – разумной и волевой. 9. Сборник наставлений относительно быта, хозяйствования и воспитания детей в семье на Руси. 10. Крупнейший памятник русской педагогической литературы XVI в. 14. Один из представителей раннего социализма-утопизма, по мнению которого, воспитание должно носить общественный характер и быть равным для всех граждан государства. 15. Автор теории, что душа ребёнка подобна «чистой доске». 16. Русский просветитель, предлагавший создать «новую породу людей» из всех сословий путём организации закрытых воспитательно-образовательных учреждений. 18. Русский педагог XIX – нач. XX в. сторонник и теоретик «свободного воспитания». 20. Французский социалист XIX в., выступавший за полную светскость школьного образования, доступного народу. 21. Имя основателя немецкого протестантизма (XV–XVI вв.). 24. Древнейший философ, считавший целью воспитания познание себя. 25. Польский дидакт XX в., автор книги «Введение в общую дидактику».

КРОССВОРД 2

Составитель: В.Я. Вульферт



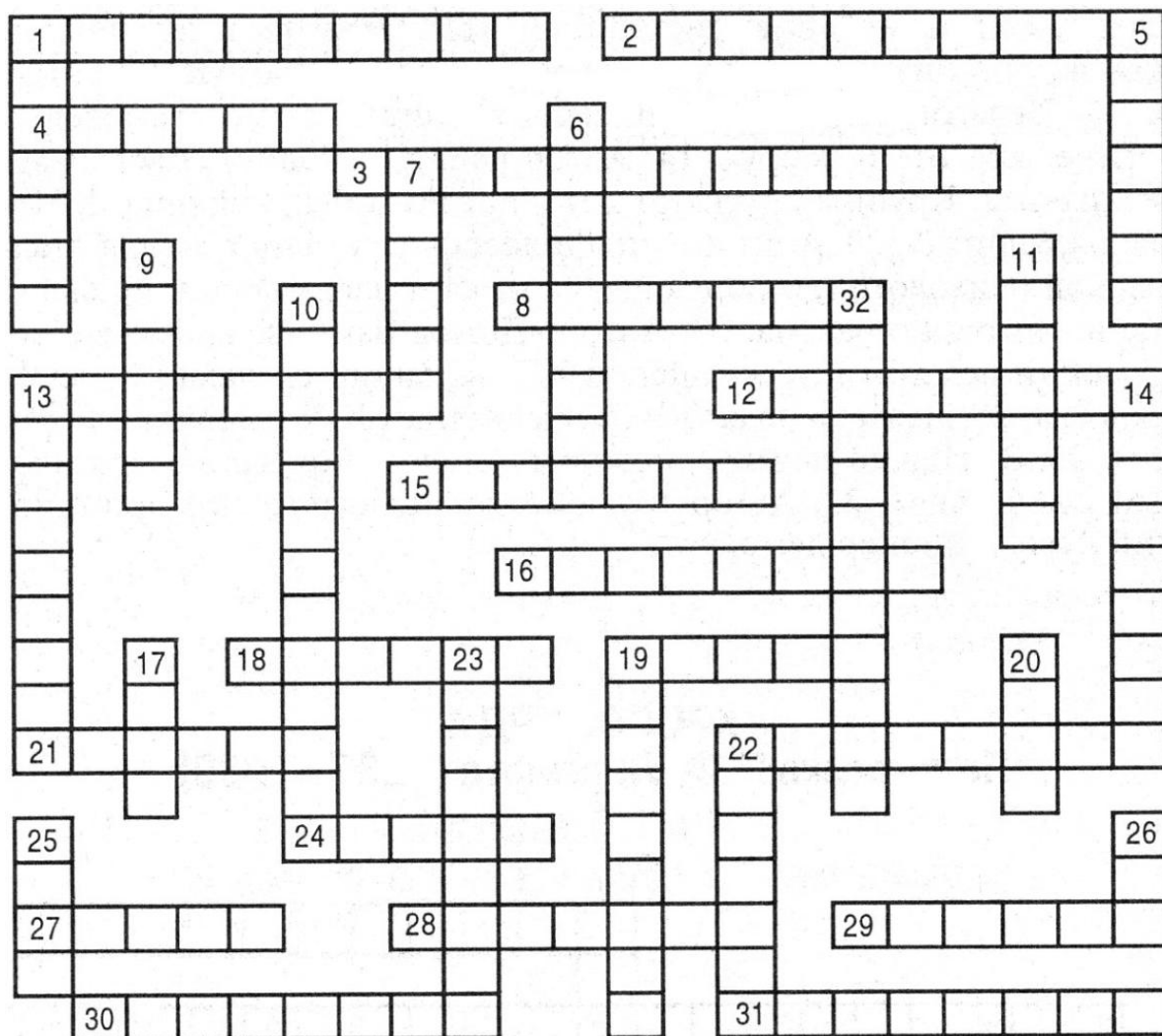
По горизонтали: 5. Казахский педагог, поэт, мыслитель XIX в. 6. Русский математик, автор первого русского печатного руководства «Арифметика» (1703). 7. Украинский историк, фольклорист, педагог XIX в. 8. Американский психолог-гуманист XX в. 10. Древнегреческий писатель и историк, составивший «Сравнительные жизнеописания греков и римлян». 11. Русский литературный критик, революционер-демократ, публицист XIX в. 14. Швейцарский педагог-демократ, развивший идею соединения обучения с производительным трудом. 19. Французский социалист-утопист конца XVII – начала XVIII в. 20. Персидский писатель и мыслитель XIII в. 21. Чешский мыслитель-гуманист, педагог, писатель XVIII в. 22. Немецкий педагог-демократ, последователь И.Г. Песталоцци. 24. Русский историк XII – нач. XX в., крупнейший представитель русской буржуазно-либеральной историографии. 25. Русский религиозный философ, учёный, инженер, автор сочинения «Столп и утверждение истины». 26. Педагог-гуманист XIX–XX вв., автор работы «Педагогические инварианты». 27. Западный педагог XX в., автор книги «Развитие Я-концепции и воспитание». 29. Русский педагог XIX–XX вв.,

деятель народного образования. 30. Среднеазиатский ученый, философ, врач, музыкант XI в. 31. Русский педагог-демократ XIX века, основоположник научной педагогики в России. 32. Русский педагог XIX – начала XX в., теоретик и пропагандист свободного воспитания.

По вертикали: 1. Итальянский философ, поэт, политический деятель XVI–XVII вв., автор утопического произведения. 2. Казахский педагог, учёный и поэт второй половины XIX в. 3. Русский педагог второй половины XIX в., последователь К.Д. Ушинского. 4. Русский просветитель XIII – начала XIX в., писатель, журналист, издатель журналов «Трутенъ», «Живописец» и др. 7а. Советский историк искусства, педагог. 7б. Русский педагог, сторонник женского бессословного образования. 9. Русский педагог и методист-словесник XIX в. 10. Древнегреческий учёный, философ-идеалист, ученик Сократа. 12. Один из основателей и руководитель германской социал-демократической партии 2-го Интернационала. 13. Английский социалист-утопист XVIII–XIX вв. 15. Английский философ-материалист, автор труда «Опыт о человеческом разуме». 16. Деятель германского и международного социалистического движения, одна из основателей КП Германии XIX – начала XX в. 17. Немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания XIX в. 18. Средневековый педагог-мыслитель, разрабатывавший принципы обучения несколько раньше, чем Коменский. 21. Советский педагог, автор учебников по математике для средней школы, по которым училось несколько поколений. 23. Немецкий философ-идеалист, психолог, педагог XIX в. 26. Средневековый восточный философ, ученый-энциклопедист, автор «Большой книги о музыке». 28. Английский философ и социолог, автор сочинения «Воспитание умственное, нравственное, физическое».

КРОССВОРД 3

Составитель: В.Я. Вульферт



По горизонтали: 1. Автор работы «Лебединая песня». 2. Римский педагог, автор сочинения «О воспитании оратора». 3. Методист по русскому языку и литературе второй половины XIX в., написал «Письма об эстетическом воспитании». 4. Один из восточных мыслителей-энциклопедистов средневековья, годы жизни 884–954 гг. н. э. 8. Серб, член петербургской Комиссии народных училищ, последователь Коменского. 12. Представитель американской экспериментальной педагогики. 18. Один из основателей германской социал-демократической партии, выдвигал требования широкого и глубокого образования для рабочих на научной основе. 13. Создатель атомистической теории, автор слов: «Природа и воспитание подобны». 15. Чувашский просветитель, которому оказал большую помощь И. Ульянов. 16. Педагог, который ввёл в педагогику термин «педагогический процесс». 19. Один из основоположников учения научного коммунизма. 21. Автор работ «Опыт бесед с молодыми людьми», «Разговоры с детьми». 22. Педагог, которому принадлежит заслуга введения и широкого распространения

в России звукового метода обучения чтению. 28. Французский писатель-гуманист эпохи Возрождения. 27. Автор работы «Общественный договор, или Принципы общественного права». 28. Русский методист по литературе и педагог, живший в XIX в. 29. Автор слов: «Корень всему злу и добру – воспитание». 30. Французский философ, экономист, математик, физик, один из руководителей партии жирондистов. 31. Представитель «свободного воспитания» в России, которому принадлежала идея создания «Дома свободного ребёнка».

По вертикали: 1. Автор статьи «Вопросы жизни», выступал за идею общечеловеческого воспитания. 5. Создатель и редактор первого в России детского журнала «Детское чтение для сердца и разума». 6. Создатель учебников «Риторика» и «Российская грамматика». 7. Философ-идеалист, трибун, считал целью воспитания познание самого себя. 9. Видный представитель немецкой экспериментальной педагогики, создатель трёхтомного систематического курса «Лекций по введению в экспериментальную педагогику». 10. Немецкий педагог (1854–1932), считавший, что школа должна быть поставлена полностью на службу империалистической Германии и воспитание должно научить детей безусловному повиновению государству. 11. Педагог начальной школы второй половины XIX в., организатор одного из первых в России самодеятельных крестьянских театров. 13. Педагог, определивший цель воспитания как «самодеятельность на служении истине, красоте и добру». 14. Автор работы «Общий совет об исправлении дел человеческих». 17. Крупный русский методист по естествознанию XIX в. 19. Автор книги «Флаги на башнях». 20. Английский философ-сенсуалист, разработал ряд вопросов эмпирической психологии, базирующейся на самонаблюдении, придававший большое значение воспитанию разума. 23. Автор «Домов национального воспитания». 22. Известный русский педагог и просвещенец XIX в., много сделавший для образования народов Поволжья. 25. Деятель педагогики и методики XIX в., создатель земской трёхлетней школы. 26. Западный педагог, который биологизировал педагогику и разработал «педагогику действия». 32. Автор труда «Антропологический принцип в философии», русский революционер-демократ.

ОТВЕТЫ НА ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ

Ответы на чайнворд

Педагог. Гуманизм. Метод. Джентльмен. Номинализм. Метафизика. Авторитет. Творчество. Опыт. Табу. Урок. Катехизис. Схоластика. Азбука. Арифметика. Ассоциация. Ясли. Инициация. Интернат. Труд. Дисциплина. Автор. Ритор. Развитие. Епископ. Принцип. Пансион. Навык. Коллектив. Воспитание. Естествознание. Еретик. Каллиграфия. Якобинец. Цех. Характер. Религия. Язык. Каникулы.

Ответы на кроссворды

№ 1. По горизонтали: 5. Эмиль. 6. Кондорсе. 7. Кершенштейнер. 8. Руссо. 11. Полоцкий. 12. Мор. 13. Гербарт. 17. Песталоцци. 19. Рабле. 21. Мономах. 22. Демокрит. 23. Макаренко. 26. Кант.

По вертикали: 1. Коменский. 2. Платон. 3. Ломоносов. 4. Аристотель. 9. Домострой. 10. Азбука. 14. Кампанелла. 15. Локк. 16. Бецкой. 18. Вентцель. 20. Лафарг. 21. Мартин. 24. Сократ. 25. Оконь.

№ 2. По горизонтали: 5. Кунанбаев. 6. Магницкий. 7. Драгоманов. 8. Роджерс. 10. Плутарх. 11. Добролюбов. 14. Песталоцци. 19. Фурье. 20. Саади. 21. Коменский. 22. Дистервег. 24. Ключевский. 25. Флоренский. 26. Френе. 27. Берне. 29. Вахтеров. 30. Авиценна. 31. Ушинский. 32. Вентцель.

По вертикали: 1. Кампанелла. 2. Алтынсарин. 3. Семенов. 4. Новиков. 7а. Доброклонский. 7б. Вышнеградский. 9. Стоюнин. 10. Платон. 12. Бебель. 13. Оуэн. 15. Локк. 16. Цеткин. 17. Фребель. 18. Ратихий. 21. Киселев. 23. Гербарт. 26. Фараби. 28. Спенсер.

№ 3. По горизонтали: 1. Песталоцци. 2. Квинтилиан. 3. Острогорский. 4. Рудаки. 8. Янкович. 12. Торндайк. 13. Демокрит. 15. Яковлев. 16. Каптерев. 18. Бебель. 19. Маркс. 21. Герцен. 22. Ушинский. 24. Рабле. 27. Руссо. 28. Стоюнин. 29. Бецкой. 30. Кондорсе. 31. Вентцель.

По вертикали: 1. Пирогов. 5. Новиков. 6. Ломоносов. 7. Сократ. 9. Мейман. 10. Кершенштейнер. 11. Бунаков. 13. Дистервег. 14. Коменский. 17. Герд. 19. Макаренко. 20. Локк. 23. Лепелетье. 22. Ульянов. 25. Корф. 26. Лай. 32. Чернышевский.

Для заметок



Для заметок



Учебное издание

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Авторы-составители:

Сушков Андрей Валентинович

Егизарьянц Марина Николаевна

Учебно-методическое пособие

*Под общей редакцией доктора педагогических наук,
профессора В. И. Спириной*

Редакционно-издательский отдел

Зав. отделом: А.О. Белоусова

Компьютерная вёрстка: А.Д. Сергеева

Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко

Подписано к печати 22.04.2022. Формат 60×90/16.

Усл. печ. л. 12,5. Уч.-изд. л. 12,24. Тираж 300 экз.

Заказ № 6/22.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Редакционно-издательский отдел

352900, Армавир, ул. Ефремова, 35

☎ 8(86137)32739, e-mail: rits_agpu@mail.ru, сайт: rits.agpu.net