



# Коллективная творческая деятельность как основная форма работы по программе «Орлята России»

## Разработчики:

*К.п.н., доцент Герлах И.В.,*

*К.п.н., доцент Ибрагимова И.Н.,*

*К.п.н., доцент Шкуропий К.В.*



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОСДЕТЦЕНТР



Орловск



Первые



Орляма  
РОССИИ



2024  
ГОД СЕМЬИ



100  
Орловский государственный  
технический университет



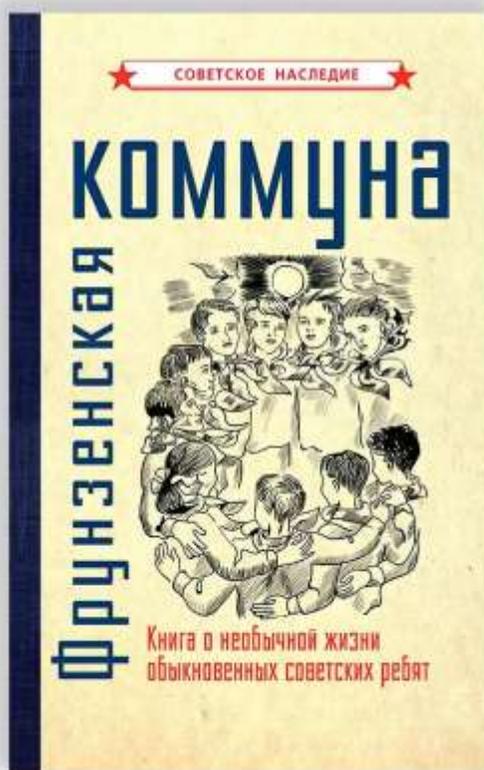
## Изобретатели методики КТД (организации коллективных творческих дел):

- **Игорь Петрович Иванов** (1923—1992) – доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, профессора ЛГПИ им. А.И. Герцена, лауреат премии имени А.С. Макаренко.

В 1989 году он выпустил книгу «Энциклопедия КТД»;

- **Фаина Яковлевна Шапиро** (1927-1985) - учительница 309-й ленинградской школы, руководитель Фрунзенской коммуны.





**КОММУНАРСКАЯ МЕТОДИКА** (методика коллективного творческого воспитания – КТВ) - это система условий, методов, приёмов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма. Разработана в конце 50-х гг. Используются также другие обозначения:

- методика коллективной организаторской деятельности,
- методика коллективной творческой деятельности,
- методика Иванова,
- «орлятская» педагогика (от названия Всероссийского пионерского лагеря «Орлёнок»),
- методика коллективного творческого воспитания.

**Основная цель и результат применения коммунарской методики** — раскрепощение личности и воспитателя и воспитанника, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского самосознания человека, его способности к социальному творчеству, нравственному самоопределению.



## ***Черты коллективного творческого воспитания :***

**1.Создание коллектива на основе привлекательных для детей идеалов**, не провозглашаемых в виде лозунгов, а рождаемых в процессе повседневной гуманной воспитательной работы педагогов и в результате участия воспитанников в социально значимых делах.

**Центральное звено методики** — понятие общей, творческой заботы об улучшении окружающей жизни. В этом значении забота включает одновременно и общую деятельность, и её мотив (на кого или на что она направлена), и эмоциональное человеческое отношение к тем, о ком заботятся дети. Такая забота есть по сути гуманистически мотивированная преобразовательная деятельность, в процессе которой изменяется образ жизни детей (воспитательная среда), и тем самым создаются условия для нравственного развития подростка.



**2. Организация деятельности как общественно значимой («для людей, для близкого и далёкого друга»), интересной для каждой личности и творческой («творчески — иначе — зачем?»), художественно оформленной (ритуалы, традиции, игровые формы).**

**Творческая социальная деятельность школьников** обеспечивается общим поиском людей, нуждающихся в заботе, коллективных дел («разведка дел и друзей») и способов совместной работы, помогающих достичь наилучших результатов. Особую роль в эмоциональном сплочении членов коллектива имеет их участие в **изобретении новых (чаще всего игровых) форм деятельности**: трудовой десант, гайдаровский рейд, «концерт-ромашка», город весёлых мастеров, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, турнир знатоков, день рыцаря, защита фантастических проектов, интеллектуальный бой и др.





МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И  
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ



РОСДЕТЦЕНТР



Орёл



Первые



Орлята  
РОССИИ



2024  
ГОД СЕМЬИ



100  
Орловский государственный  
технический университет

### 3. Построение самоуправления на принципах периодической сменяемости организаторов с целью включения всех воспитанников в общую деятельность.

Переосмысление роли дежурных командиров как организаторов творческих дел и отношений привело к изобретению особого способа организации КТД — **совета дела**. Главная его задача — исключить деление коллектива на актив и пассивную часть: все думают, что делать, зачем и как сделать лучше, интересней; все вместе готовят дело и обсуждают успехи, неудачи и их причины.

Основной механизм использования совета дела — создание внутри коллектива **временных микрогрупп** (звеньев, бригад, команд) для выполнения определённого дела от его планирования до завершения. В микроколлективе легче учитывается мнение каждого, а сжатые сроки, отведённые на выполнение данного дела, требуют от его участников интенсивной мыслит, работы (своеобразного мозгового штурма). Предложения микрогрупп обсуждаются на общем сборе класса, отряда (защита и конкурс проектов). Лучший проект направляется в совет дела коллектива (школы, дружины), где процедура отбора повторяется. Окончательно план дела принимается общим сбором. Организация отд. операций дела поручается группам, внёсшим те или иные предложения. Итоги обсуждаются в том же порядке: по микрогруппам, а затем на общем сборе.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОСДЕТЦЕНТР



Орёл



Первые



Орлята  
РОССИИ



2024  
ГОД СЕМЬИ



100  
Орловский государственный  
технический университет

#### **4. Особые отношения в коллективе, проникнутые заботой о каждом ребёнке и взрослом, включающие помощь, поддержку, заинтересованность в судьбе товарища, в его успехе.**

Эти отношения закреплены в законах товарищества (например, закон «доброго отношения к человеку»), в позиции педагога как старшего друга, обеспечивающей полное взаимопонимание и взаимодействие педагога и детских коллективов.

Как правило, таким коллективам свойственны искренность, юмор, понимание взрослыми устремлённости подростков к самореализации не только в обществ. деятельности, но и в любви, дружбе, сострадании к слабому и др.





**И.П. Ивановым разработаны условия педагогического обеспечения КТД, названные «алгоритмом содружества» старших и младших.**

***Три основные идеи:***

**Коллективное** – совершаемое вместе взрослыми и детьми.

**Творческое** – нестандартное, нешаблонное, необычное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых.

**Дело** – как забота об улучшении жизни.

**Основная воспитательная задача – развитие личностных качеств.**

**КТД** - это дела не только для детей и не только во имя их воспитания, это дела (и цели) самих детей, вернее, коллектива, членом которого становится и взрослый. КТД — это их общая забота, их жизнь, совместное творчество.

Сам И.П. Иванов относит КТД к **средствам воспитания**. Основные средства воспитательной работы он объединяет в следующие группы:

- коллективно-творческие дела;
- коллективная организаторская деятельность;
- творческие игры;
- творческие праздники;
- воспитательные мероприятия (беседы, экскурсии, занятия).

**КТД — способ организации яркой, наполненной игрой и трудом, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство (инструмент) методики.**





**Коллективно-творческие дела** — это проявление практической заботы, решение вполне определенных жизненных задач.

**Коллективная организаторская деятельность** — это микросистема непосредственной организаторской заботы педагогов и детей об улучшении своей и окружающей жизни (коллективное планирование, текущая организация работы, коллективное подведение итогов и т.д.).

**Творческие игры** — это игры по правилам (познавательные, музыкальные, подвижные, в том числе спортивные и сюжетно-ролевые).

**Творческие праздники** — события, пронизанные атмосферой радости и, в отличие от КТД и творческих игр, происходящие не в повседневных ситуациях.





## Методика подготовки и проведения КТД имеет завершённую логику, которая состоит из **этапов**:

- 1. Педагогического целеполагания:** определение целесообразности предполагаемого дела, какие задачи поможет оно решить, таким методом оно будет готовиться (инициативная, творческая группа, микрогруппа в отряде, совет дела); что будет главным его содержанием.
- 2. Коллективного выдвижения идеи** (предстоящего дела. Девиз этого этапа «О предложения каждого к общему делу!»). Этап завершается коллективным утверждением наиболее понравившейся всем идеи выдвижением ответственных за ее реализацию.
- 3. Подготовки дела.** Отбирается содержательный материал, готовится сценарий дела, распределяются поручения между микрогруппами, членами коллектива (оформление, музыкальное сопровождение, театрализация, подготовка места, приглашение гостей и т.д.). Ответственные координируют и контролируют выполнение поручений и принимают решение о дне и времени подготовки.
- 4. Проведения дела.** Все становятся участниками дела, т.к. каждый вложил в него частицу своего труда или творчества.
- 5. Анализа дела.** Проводится на «огоньке» или сразу по завершении дела. Его схема проста: мы выдвинули вместе идею: была ли она реализована в деле; что в результате приобрел каждый; что хорошо получилось; что станет идеей следующего нашего коллективного дела? Хорошо, если педагог-организатор по ходу анализа подчеркнет успешность организаторов и всего отряда.
- 6. Педагогического анализа.** Схема: реализованы ли содержание дела, задачи, которые я ставил; что в результате приобрели в опыте мои воспитанники, кто из них особо выделялся, открылся для других по-новому; какой опыт получил я сам и смогу ли использовать его дальше; какие задачи стоят передо мной на следующем этапе?



## Каждое дело технологически может быть рассмотрено как динамическая система из 6 стадий.

- 1. Стадия предварительной работы коллектива** (самоподготовка организатора дела): определение места данного дела в системе воспитательной работы отряда; постановка воспитательных задач — побудительных сил к принятию КТД; обдумывание общей идеи, замысла данного дела (зачем, что, как); наметка того, что могут сделать другие организаторы, педагоги, взрослые для подготовки и проведения КТД и работа с ними; совместное размышление.
- 2. Стадия коллективного планирования:** постановка проблемных вопросов; работа микрогрупп; выступления микрогрупп с обобщенным мнением; общее обсуждение и принятие решения путем обсуждения вопросов: для кого делаем, на пользу кому? Кто участвует? С кем вместе делаем? Где проводим?; выборы совета дела. Организатор помогает вести общее обсуждение или ведет его. Его задача состоит в том, чтобы каждый четко представил свою роль, увидел свое место в предстоящей работе.
- 3. Стадия коллективной подготовки дела** (подготовка): проведение первого совета дела; выбор руководителя; определение окончательного варианта дела, его утверждение; распределение заданий микрогруппам; составление плана подготовки; распределение прав и обязанностей членов совета дела; текущие встречи совета дела по ходу подготовки; работа микрогрупп по выполнению задания; помощь и контроль членов совета дела; репетиции, корректировка по ходу подготовки. На этой стадии совет дела принимает участие в подготовке дела, а не только контролирует;
- 4. Стадия проведения КТД:** участие в реализации замысла проводит группа-организатор, но может и сам организатор дела; он находит слабое звено и своевременно оказывает помощь, думает, как будут подводить итоги вместе с советом дела.
- 5. Стадия подведения итогов:** организатор дела: самоанализ, совместный анализ с педагогами, планирование реализации предложений, которые были высказаны в ходе анализа; ребята: работа в микрогруппах по вопросам: Какими мы были? Что было хорошо? Что было плохо, лучше? Как нам жить дальше? Кому скажем спасибо?
- 6. Стадия ближайшего последствия:** использование опыта в дальнейшей работе; организатор (педагог): анализ состояния коллектива и определение дальнейших задач; дети: осуществление высказанных предложений в конкретных делах.



## Коллективное планирование

— творческое организаторское дело, когда каждый член коллектива участвует в раскрытии перспектив, в поиске и выборе общих дел на период, в разработке конкретного плана таких дел. Как важнейшее звено коллективной организаторской деятельности, коллективное планирование включает в себя общий сбор-старт, конкурс на лучшее предложение в план, на лучший проект дела, анкеты предложений, разведку дел и друзей (предварительную и массовую), «молнии» с предложениями к плану (для обсуждения).





## Анализ дела с детским коллективом (схема проведения):

### **1. Поблагодарить** (найти, за что, даже если дело было «провальным»):

Что было хорошо и что понравилось?

Какие были интересные находки?

Как сработала группа (группы)?

Как дело сработало на коллектив детей, чем дело было полезным для коллектива?

Кто по-новому, с неожиданной стороны раскрылся?

Чему научились при проведении дела?

Можно ли/нужно ли это дело повторить?

### **2. Выявить ошибки и неудачи:**

Что не получилось и почему?

Недостатки дела?





## Анализ дела педагогом:

1. Насколько предложенное дело было важным в воспитательном отношении?
2. Достигнуты ли цель и задачи дела?
3. Как действовали в этом деле ребята (активно, пассивно, слушали, смотрели, отвлекались)?
4. Какие эмоциональные реакции детей наблюдались в процессе проведения дела (аплодировали, смеялись, переживали, скучали)?
5. Приходилось ли вносить коррективы в ход дела?
6. Каков воспитательный эффект дела?
7. Какие чувства оно вызвало, над чем заставило задуматься?
8. Какие педагогические ошибки были допущены?



**Коллективная организаторская деятельность** - это общая (совместная) организаторская деятельность единого коллектива воспитателей и ребят. Это микросистема непосредственной организаторской заботы воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей об улучшении своей и окружающей жизни. Включает такие ее виды, как коллективное планирование, текущая организация работы (текущая организаторская деятельность), коллективное подведение итогов (коллективное обсуждение и оценка сделанного).





### ***Основные условия использования системы коллективных творческих дел:***

***Всемерное развитие отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников*** как старших и младших товарищей по общей заботе, направляемой воспитательной заботой педагогов; преодоление традиций чрезмерной опеки над воспитанниками, сочетающейся с пережитками авторитаризма и «свободного воспитания».

***Всемерное развитие отношений творческого содружества между воспитанниками старших и младших поколений;*** подкрепление этих отношений отношениями товарищеского творческого обучения старшими воспитанниками младших, младшими — друг друга и старшими — друг друга; преодоление традиций чрезмерной опеки старших воспитанников над младшими — односторонне понимаемого и осуществляемого «шефства».

***Всемерное развитие отношений творческого содружества между самими воспитателями как старшими товарищами воспитанников,*** как сотрудниками по воспитательной заботе о них; подкрепление этих отношений отношениями товарищеского творческого обучения; преодолены пережитков чрезмерной опеки и авторитаризма в отношениях между воспитателями как основного источника формализма в воспитательских коллективах.



## **ВИДЫ КТД:**

- *Досуговые КТД;*
- *КТД с целенаправленным нравственным содержанием;*
- *Художественные КТД;*
- *Познавательные КТД;*
- *Спортивные КТД;*
- *Экологические КТД;*
- *Общественно-политические КТД;*
- *КТД в работе с активом*





## **В условиях временного детского коллектива коллективно-творческие дела подразделяются на:**

- КТД оргпериода (КТД малых форм),
- КТД основного периода,
- КТД итогового периода.

### ***Или:***

- Представление: участники - зрители (хоровое пение, игры, концерты, диспуты, лекции и т.п.),
- Большое творческое дело (конкурс, спектакль, ролевая игра и т.п.),
- Малое творческое дело - не требует предварительной подготовки от участников.

*Они различаются по степени сложности подготовки и проведения.*

## **Основные условия воспитательной результативности КТД:**

- единство жизненно-практической и воспитательной направленности;
- творческий характер каждого дела: поиск лучших решений жизненно важной задачи на всех стадиях организации;
- Единство отдельных стадий организации каждого дела.





## Направленность КТД:

- Удовлетворение коммуникативных потребностей;
- Развитие интеллекта;
- Обучение правилам и формам работы в команде;
- Развитие творческих способностей;
- Мотивирование ребёнка к участию в КТД.

## Мотивы ребёнка:

- Общение;
- Перспективы участия в других КТД;
- Ситуация успеха, дух соревнования, желание победы;
- Реализация своих способностей;
- Осознание развивающей роли КТД;
- Осознание социальной роли КТД;
- Интерес к тематике и содержанию КТД.

